

Beiträge

Jugendliteratur und Medien

17. Beiheft 2006

Zauberland und Tintenwelt - Inhaltsverzeichnis

Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur

*Herausgegeben von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel
in Zusammenarbeit mit der AJuM der GEW*

Jörg Knobloch / Gudrun Stenzel

Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur aus literaturwissenschaftlicher
und literaturdidaktischer Perspektive

Grundlagen

Bernhard Rank

Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur

Gerhard Haas

Funktionen von Fantastik

Irmgard Nickel-Bacon

Alltagstranzendenz: Literaturhistorische Dimensionen kinderliterarischer Fantastik

Dieter Petzold

Fantastische Literatur des „Golden Age of Children’s Literature“ und
ihr Einfluss auf heutige fantastische Kinder- und Jugendliteratur

Motive, Stoffe, Themenkreise in verschiedenen Medien

Winfred Kaminski

Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur der 1970er- und 1980er-Jahre

Caroline Roeder

Keine Planstelle für Fantasie? Oder Steinherzige Piraten, goldbärtige Engel und falsche
Prinzen. Ein kurzer Abriss über die fantastische Kinderliteratur der DDR

Markus Tomberg

Fantastik und Religion – eine interdisziplinäre Herausforderung

Wolfgang Löffler

Bibliotheken als Motiv der Fantastischen Kinder- und Jugendliteratur

Jörg Knobloch

Joanne K. Rowlings fantastische Zoologie: *Fantastic Beasts* aus intertextueller Sicht

Reinbert Tabbert

Fantastische Bilderbücher

Matthias Hurst

Magische Übergänge. Visualisierungen des (kindlichen) Unbewussten im Fantasy-Film

Maren Bonacker

Eskapismus, Schmutz und Schund?! Fantasy als besonders umstrittene fantastische Literatur

Jürgen C. Abeln

Fantasy-Rollenspiele

Gerd Frey

Fantastik im Computerspiel

Didaktische Perspektiven

Gudrun Stenzel

Fantastische Kinder- und Jugendliteratur zwischen entwicklungspsychologischen und literarischen Funktionen - Anmerkungen zu Wolfgang Meißner

Dagmar Grenz

Phantasieräume statt Alltagswelten. Paul Maars *Der verborgene Schatz* – eine Märchenerzählung

Verena Kassler

Fantastische Literatur in der Grundschule: Tilde Michels' *Kleiner König Kalle Wirsch*

Kirsten Kumschlies

Kindliche Rezeption beim Szenischen Interpretieren von *Hodder, der Nachtschwärmer* in einer 4. Grundschulklasse

Reinhold Lüthen

Von den Fantasyromanen der Gegenwart zu den fantastischen Erzählungen der Romantiker – Wolfgang und Heike Hohlbeins *Drachenfeuer* und E. T. A. Hoffmanns *Der goldne Topf*

Literaturverzeichnis

1 Primärliteratur

1.1 Bücher

1.2 Hörbücher

1.3 Filme

1.4 Computerspiele

2 Sekundärliteratur

Die Autorinnen und Autoren