

Editorial

[2]

Comic-Werkstatt

Thema: Harr! Harr! Comic in Kinder- und Jugendliteratur

Maria Linsmann/ Bernhard Schmitz
Struwwelpeter begegnet Monsieur Cryptogame. Einflüsse der Bildgeschichte und des Comics auf die Bilderbuchillustration **BiB** [3]

Bernd Dolle-Weinkauff
Phänomen Comic-Roman. Zur Entstehung und Entwicklung der Graphic Novel **BiB** [16]

Hans ten Doornkaat
Als ich ein kleines Mädchen war. Graphic Novel goes Kinderbuch **BiB** [29]

Jaqueline Berndt
Shōjo global: Japanische Mädchenmanga zwischen Kitsch und Kritik [32]

Felix Giesa
Pop und Comics. Popkultur als Referenzrahmen für zeitgenössische deutsche Autorencomics [39]

Jens Meinrenken
Ver-rückte Bilder! Wenn sich Kunst und Bildgeschichte sich im Comic begegnen [46]

Carmen Dollhäubl
Ich – eine Comicfigur. Analyseansätze und Lektürearregungen zum autobiographischen Comic [53]

Wolfgang J. Fuchs
Wie übersetzt man eigentlich Sprechblasen? Eine kleine Bestandsaufnahme **BiB** [61]

Ulf K. / Ina Nefzer

Es ist verdammt schwierig, lustig zu sein. Ein Werkstattgespräch mit Ulf K. **BiB** [67]

Jakob Werth

Comic von Jakob Werth **BiB** [75]

Thomas Gilke

Comic von Thomas Gilke **BiB** [79]

Publikationen

Fachliteratur **BiB** [84]

Unterrichtsmaterialien [91]

Aktuell

Hinweise, Berichte, Mitteilungen **BiB** [93]

Aus der AJuM und der GEW [94]

Impressum [95]

Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe: Caroline Roeder

Themen der folgenden Ausgaben:

Umwelt 09.4

Liebe 10.1

Krieg 10.2

BiB Beiträge, Berichte und Hinweise aus oder für BiBibliotheken sind mit diesem Zeichen versehen. Die Redaktion möchte aber nicht nur BiBliothekarInnen, sondern auch ErzieherInnen und Lehrkräfte darauf besonders hinweisen. Umgekehrt werden literaturwissenschaftlich und didaktisch orientierte Beiträge auch der Aufmerksamkeit von MitarbeiterInnen in BiBibliotheken empfohlen.