

Vom Bilderbuch zum Storyboard (zum Film)

Anlässlich der Tagung der AJuM, Landesstelle Niedersachsen, in Loccum (17. bis 19. November 2009) mit dem Thema „Was machen die Jungs“ beschäftigte sich eine Gruppe mit der Umsetzung eines Bilderbuchs in ein Script- / Storyboard – die Stufe zwischen Drehbuch und Film.

Erste Phase:

Auswahl eines Buches von 15 vorhandenen. Die Wahl fiel auf

Ole Könnecke: Anton kann zaubern, Hanser 2006

(siehe auch <http://www.baselau.de/html/rezis/289.htm>).

Zweite Phase:

Es zeigte sich, dass neben der eigentlichen Arbeit die Gruppe sehr tief in das Buch und seine Geschichte eintauchte und viele Feinheiten von Text und vor allem Bild wahrnahm oder hinein interpretierte.

Dritte Phase:

Die Geschichte wurde in Kapitel geteilt. Dabei zeigte sich, dass für einen Film ein Vor-Kapitel möglich wäre, das nun unten zum Teil abgedruckt ist. Die Phase bis zur Erstellung dieser 8 Szenen dauerte ca. 1,5 Stunden. Das Ergebnis gibt also nur sehr bruchstückhaft die Diskussion und den Prozess wieder.

Anmerkungen:

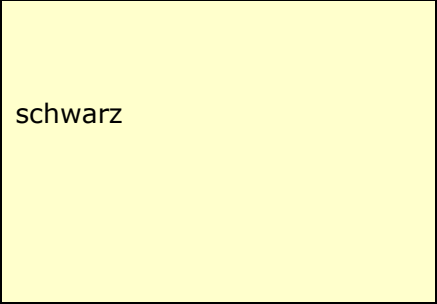
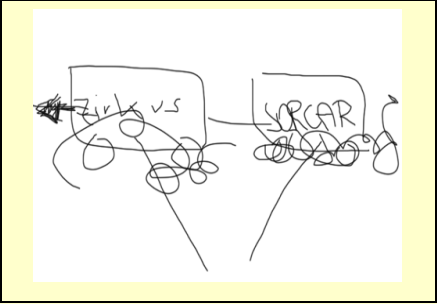
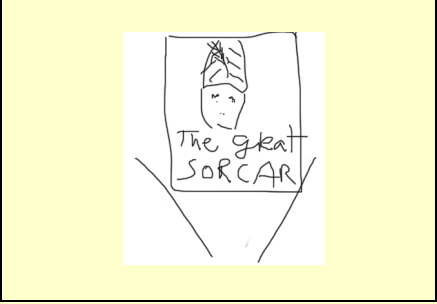

Selbst bei Erwachsenen kam immer wieder der Wunsch, die (theoretischen) Ergebnisse in Praxis umzusetzen. Da die Gruppe aber von einem Profi-Film ausging (siehe Lokalisation, Requisiten, Musik etc.), könnte eine Eigenproduktion höchstens eine Karikatur des beabsichtigten Films sein. Notgedrungen blieb die Gruppe also bei der Theorie.

Als Beispiel des Ergebnisses folgen nun zwei (digital nachgeschriebene und nachgezeichnete) Seiten des Storyboards.



Thema: Anton kann zaubern (Umsetzung eines Bilderbuchs von Ole Könnecke)

Kapitel: (1) Anton findet einen Turban

Ifd Nr	Skizze	Einstellungsgröße / Dauer / Bildinhalt / Kamerabewegung / Ton / Dialog / Musik ...
1		Zirkusmusik (erkennbar, wird mehrfach eingesetzt) Produktion von ...
2		Zirkusmusik ausblenden volle Lautstärke, direkt: Rattern von Rädern, Staub, Lärm der rumpelnden Wagen Zirkuswagen nach links, starre Kamera in Augenhöhe
3		Staub legt sich, der Wagenlärm wird leiser die immer noch starre Kamera zoomt zur Hauswand gegenüber Plakat steht
4		Junge = Anton kommt von links ins Bild er beachtet das Plakat nicht, schaut geradeaus

Thema: Anton kann zaubern

Kapitel: (1) Anton findet einen Turban

Ifd Nr	Skizze	Einstellungsgröße / Dauer / Bildinhalt / Kamerabewegung / Ton / Dialog / Musik ...
5		Kamera zoomt auf und folgt Anton
6		Anton stockt die Kamera fährt zu weit, hält an, fährt zurück wir sehen Anton, zu seinen Füßen einen Turban
7		die Kamera zoomt auf die Erde zu Fuß und Turban
8		SCHNITT Galgenkamera senkrecht nach unten die Zirkusmusik (s. o.) setzt ein Anton schaut auf den Turban, schaut den Wagen nach, bückt sich und setzt den Turban auf

usw. Es folgen noch 6 Szenen für Kapitel 1 und weitere 6 Kapitel für die eigentliche Geschichte. Erarbeitet von Dagmar Haubert, Vera Siegel, Rolf Lührs, Dieter Schulze und Ulrich H. Baselau
Loccum 2009-Nov