



#### Tagungsleitung

**Dr. Thilo Fitzner**, Pfarrer und Studienleiter, Evangelische Akademie Bad Boll

**Susanne Wolf**, Pfarrerin und Studienleiterin, Evangelische Akademie Bad Boll

**Dr. Gisela Steffen**, BMBF, Bonn

**Martina Schmerr**, GEW

#### Referentinnen, Referenten

**Dr. Karl Adamek**

Institut Soziologie, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

**Dr. Birgit Arnold MdL**

Stellvertretende Vorsitzende der FDP/DVP-Landtagsfraktion Bildungs- und Frauenpolitische Sprecherin, Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Sozialausschuss, Stuttgart

**Prof. Dr. Anne Bamford**

PhD. MA CA,B Ed, Dip Teach Director, Wimbledon College of Art, London

**Winfried Baumbach**

Geschäftsführer des Bundesverbandes Deutsche Musikinstrumentenhersteller, Geschäftsführer der Akademie für Musikpädagogik Wiesbaden

**Maika Berndt-Zürner**

Diplom-Kulturwissenschaftlerin Diplom-Instrumentalpädagogin Fakultät angewandte Sozialwissenschaften, Hochschule Regensburg

**Prof. Dr. Georg Brunner**

Vorsitzender Arbeitskreis für Schulmusik Baden-Württemberg Pädagogische Hochschule Freiburg

**Dr. Thomas Blank**

Institut Soziologie, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

**Patricia Caronna**

Lehrerin, Bad Säckingen

**Prof. Udo Dahmen**

Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer Popakademie Baden-Württemberg, Mannheim Vizepräsident Deutscher Musikrat Berlin

**Christina Emmrich**

Bürgermeisterin, Berlin-Lichtenberg

**Werner Englert**

Musiclab, Rock-, Pop- und Jazzschule, Emmendingen

**Prof. Christian Fischer**

Rektor Hochschule für Kirchenmusik, Tübingen

**Utz Grimminger**

Diplom-Musiklehrer, Künstler Lorch

**Cornelius Grube**

Intendant der Württembergischen Philharmonie Reutlingen

**Manfred Grunenberg**

Projektleitender Direktor »Jedem Kind ein Instrument« (JeKi), Bochum

**Helen Heberer MdL** (angefragt)

Kulturpolitische Sprecherin der SPD Landtagsfraktion, Ausschuss für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Stuttgart

**Christian Höppner**

Geschäftsführer Deutscher Musikrat, Berlin

**Prof. Dieter Kroidler**

Hochschule für Musik Köln Standort Wuppertal Bund deutscher Zupfmusiker Hauptausschuss Jugend musiziert, Deutsche Musikrat Musikakademie Trossingen und Remscheid

**Hazelle Kurig**

Rainbow Dance Factory Tübingen

**Dr. Felicity Laurence**

International Centre for Music Studies, Newcastle University Großbritannien

**Annette Marke**

Primacanta, Frankfurt

**Thekla Mattischeck**

Diplom-Musiklehrerin, Künstlerin Lorch

**Klaus-Dieter Mayer**

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik Leiter der Landes-Lehrer-Bigband Baden-Württemberg

**Jeannette Mozos del Campo**

Diplom-Musiklehrerin, Künstlerin Düsseldorf/Bochum

**Stefan Nommensen**

Kindliche Lernwelt Musik e. V. Gemeinnütziger Verein zur Förderung frühkindlichen Musiklernens, Freiburg

**Livia Patrizi**

Zeit für Tanz in Schulen, Berlin

**Ute Reeh**

Künstlerin, Düsseldorf

**Kevser Sagkol**

Dirigentin der Trachtenkapelle Hogschür, Herrischried Geschäftsführerin im Hotel Hiddigeigei, Bad Säckingen

**Koray Sari**

Baglama Solist, Wuppertal

**Martina Schmerr**

Bundesvorstand Gewerkschaft

### Akademiereisen 2011

#### Istanbul – Archäologie und Begegnungen

mit Professor Martin Metzger, Biblischer Archäologe  
11. bis 16. Juni 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner  
Infos: [brigitte.engert@ev-akademie-boll.de](mailto:brigitte.engert@ev-akademie-boll.de)

#### Schinkel in Potsdam und Berlin

#### Von der Klassik bis zum Bauhaus

mit renommierten Fachleuten  
1. bis 6. August 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner  
Infos: [brigitte.engert@ev-akademie-boll.de](mailto:brigitte.engert@ev-akademie-boll.de)

#### Cilento Grand Tour

zu den schönsten griechischen Tempeln und dem größten Kloster in Italien  
29. Oktober bis 5. November 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner  
Infos: [brigitte.engert@ev-akademie-boll.de](mailto:brigitte.engert@ev-akademie-boll.de)

Erziehung und Wissenschaft (GEW), Frankfurt

**Tsuriel Sdomi**

Advocate, Vorsitzender von »The Israeli Plectrum Orchestra« Rosh-Haayin, Israel

**Marlo Strauß**

Diplom-Musiklehrer, Aachen

**Christa Vosschulte MdL**

Vizepräsidentin des Landtags von Baden-Württemberg CDU-Landtagsfraktion Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Sonderausschuss Konsequenzen aus Amoklauf Vorsitzende des Landesverbandes der Musikschulen, Stuttgart

**Jürgen Walter MdL**

Bündnis 90/Die Grünen Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Ausschuss für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Sprecher für Datenschutz, Europa, Kultur, Medien, Stuttgart

**Enrico Weller**

Oberstudienrat und Musikwissenschaftler, Dirigent Stadtorchester, Markneukirchen

**Prof. Marga Wilden-Hüsgen**

Hochschule für Musik Köln Standort Wuppertal

#### Anfragen

richten Sie bitte an die Evangelische Akademie Bad Boll

Dr. Thilo Fitzner

Sekretariat: Brigitte Engert

Telefon 07164 79-342

Telefax 07164 79-5342

[brigitte.engert@ev-akademie-boll.de](mailto:brigitte.engert@ev-akademie-boll.de)

#### Tagungsnummer

50 10 11

#### Anmeldung

erbitten wir bis 24. Januar 2011. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.

#### Kosten der Tagung

Tagungsgebühr 20,00 €

#### Preise für Vollpension/Person

DZ Dusche/WC 142,30 €

EZ Dusche/WC 168,10 €

#### Verpflegung

ohne Frühstück

ohne Unterkunft 67,30 €

In allen Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten.

Ermäßigung auf Anfrage möglich.

Kosten für nicht eingenommene Mahlzeiten können wir leider nicht erstatten.

Geschäftsbedingungen siehe: [www.ev-akademie-boll.de/agb](http://www.ev-akademie-boll.de/agb)

#### Tagungsort

Evangelische Akademie Bad Boll Akademieweg 11

73087 Bad Boll

Telefon 07164 79-0

Telefax 07164 79-440

#### Anreise

##### mit dem Pkw

über die Autobahn A8 Stuttgart-München, Ausfahrt Aichelberg, Weiterfahrt Richtung Göppingen, nach ca. 5 km rechts Abzweigung Bad Boll, nach ca. 300 m zweite Einfahrt rechts zur Akademie.

##### mit der Bahn

bis Göppingen. Ab ZOB (100 m links vom Bahnhofsgelände), Bussteig K, Linie 20 nach Bad Boll, Haltestelle Evang. Akademie/Reha-Klinik, Dauer circa 20 Minuten, Abfahrtszeiten um 11:20, 12:00, 12:20, 12:40, 13:00, 13:20 Uhr.

Als Haus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg lädt die Akademie ein zum Gespräch über Fragen des Gemeinwohls und des beruflichen Lebens. Sie ermutigt zu Klärungen im Geiste christlicher Humanität und Toleranz. In ihrem Wirtschaften richtet sich die Akademie nach Kriterien der Nachhaltigkeit. Sie ist nach dem europäischen EMASplus-Standard zertifiziert.

#### Zielgruppe

Musiker, Verbandsvertreter, Hochschulen, Musikhochschulen, Kirchenmusiker, Schulmusiker, Kulturinstitute, Orchester, Musikindustrie



# Warum man an Musik nicht sparen kann

Musik ist wichtig  
Integration durch musikalische Bildung

26. bis 28. Januar 2011  
Evangelische Akademie Bad Boll



### Warum man an Musik nicht sparen kann

Das Ziel der Tagung ist, mit schlagkräftigen Argumenten aufzuweisen, dass an musikalischer Bildung keinesfalls gespart werden darf. Musik leistet unglaublich viel.

Integration ist eine notwendige politische Aufgabe und kann durch Musik intensiv gefördert werden. Das Zusammenwirken von Schule, Musikschule und Musikverein ist der wirksamste Faktor aller Aktivitäten im Hinblick auf gelingende Integration.

Musikalische Bildung fördert die Intelligenz. Es gibt zwar viele Detailstudien, welche dieses Argument nicht mehr sehr hoch schätzen – unter dem Strich ist die Effektstärke über alle Untersuchungen hinweg jedoch positiv! Musikalische Bildung unterstützt die Lernfähigkeit allgemein und fördert dadurch jeglichen fachlichen Unterricht.

Musik auszuüben hilft stets, besonders aber auch in der Pubertät, das Selbstbewusstsein zu stärken. Dadurch wird Gewalttätigkeit als Selbstbestätigung nicht nötig. Musikalische Bildung reduziert also Gewalt.

Man kann musikalische Bildung mit wenig finanziellem Aufwand fördern: Vorrangig solche Modelle werden in der Tagung vorgestellt. Insbesondere die Arbeit der Musikvereine und -verbände soll in diesem Zusammenhang gewürdigt und verstärkt werden. Ebenso ist die Kirchenmusik an allen Orten präsent und engagiert! Und auch die Musikindustrie trägt viel zur Förderung der Musik weit über geschäftliches Interesse hinaus bei.

Aus all diesen Gründen muss die Musik als eigenständiges Schulfach erhalten und die Ausbildung von Musiklehrerinnen und Musiklehrern bundesweit intensiviert werden. Wir laden Sie herzlich ein, viele interessante Beispiele kennenzulernen und auch ein wenig dabei mitzuwirken.

Ihre Susanne Wolf und Dr. Thilo Fitzner

## Mittwoch 26. Januar 2011

ab 11:00	<b>Anreise</b>
12:30	<b>Mittagessen auf Wunsch bei Voranmeldung 12,00 Euro</b>
14:00	<b>Begrüßung, Stehkafee mit Kuchen</b> Dr. Thilo Fitzner, Martina Scherrer, Susanne Wolf
14:30	<b>Die Wirksamkeit der Musik spüren</b> Steppen mit Hazel Kurig
	<b>BEISPIELE FÜR INTEGRATION</b>
15:00	<b>Musik in Brennpunktschulen</b> <b>Popakademie Mannheim</b> Prof. Udo Dahmen u.a.
15:20	<b>Musik als Medium für Integration am Beispiel der türkischen Baglama</b> Prof. Dieter Kreidler, Koray Sari
15:40	<b>Interkulturelle Verständigung</b> <b>The Israeli Plectrum Orchestra – the ongoing story of integration with little financial means</b> Afrikanische Einwanderer in Israel - Zusammenspiel Juden und Araber Tsuriel Sdomi
16:00	<b>Integration durch Emotion – Der Hotzenwald macht's vor</b> Kevser Sagkol, Patrizia Caronna
16:20	<b>Pause</b>
16:30	<b>Ohne Musik keine Bildung</b> Christian Höppner, Prof. Udo Dahmen im Gespräch
17:00	<b>Vertiefung in Workshops</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Pop Akademie Mannheim</li><li>· Baglama</li><li>· The Israeli Plectrum Orchestra</li><li>· Blaskapelle</li></ul>
18:30	<b>Abendessen</b>
	<b>MUSIKSCHULEN IN KOOPERATION MIT SCHULEN</b>
20:00	<b>Das Instrument lockt</b> Winfried Baumbach
20:30	<b>Ein sächsisches Gymnasium im kulturellen Netzwerk</b> Dr. Enrico Weller
21:00	<b>Konzert Landes-Lehrer-Bigband Baden-Württemberg</b> <b>Ausklang im Café Heuss</b>

## Donnerstag 27. Januar 2011

8:00	<b>Morgenandacht in der Kapelle</b>
8:20	<b>Frühstück</b> <b>FRÜHFÖRDERUNG</b>
9:00	<b>Angst- oder Vertrauenskultur Singen von Kindheit an und soziale Zukunft Empirische Fakten und mögliche Konsequenzen</b> Dr. Thomas Blank, Dr. Karl Adamek
9:30	<b>Kindliche Lernwelt Musik</b> Stefan Nommensen
9:50	<b>Primacanta</b> Annette Marke
10:10	<b>Kirchenmusik überall</b> Prof. Christian Fischer
10:30	<b>Pause</b>
	<b>PUBERTÄT UND SCHULE</b>
11:00	<b>Die Bigbandklasse – Realschule und musiclab</b> Wolfgang Englert
11:20	<b>Wundersame Wandlungen!</b> <b>Klassenmusizieren</b> Jeannette Mozos del Campo
11:40	<b>Schwierige Burschen</b> Marlo Strauß
12:00	<b>Vertiefung in Workshops</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Singen von Kindheit an</li><li>· Kindliche Lernwelt Musik</li><li>· Primacanta</li><li>· Die Bigbandklasse</li><li>· Wundersame Wandlungen</li><li>· Schwierige Burschen</li><li>· Kunst als Katalysator für Schulentwicklung</li><li>· Kirchenmusik</li></ul>
13:00	<b>Mittagessen</b>
14:00	<b>KULTUREINRICHTUNGEN</b> <b>Das Publikum von morgen Audience Development der Sinfonieorchester Württembergische Philharmonie Reutlingen</b> Cornelius Grube
	<b>BLICK NACH EUROPA</b>
14:30	<b>»Dreams of Mother Earth« a story of music, intercultural dialogue and children's voice</b> Dr. Felicity Laurence

15:30	<b>Kaffee, Tee und Kuchen</b>
16:00	<b>Jedem Kind ein Instrument</b> Manfred Grunenberg
17:00	<b>Musik als eigenständiges Schulfach!</b> Prof. Dr. Georg Brunner im Gespräch mit CDU Christa Vosschulte MdL SPD Helen Heberer Mdl (angefragt) Bündnis 90/Die Grünen Jürgen Walter MdL FDP/DVP Dr. Birgit Arnold MdL
18:30	<b>Abendessen</b>
20:00	<b>Kammerkonzert Ensemble Quartetto Aquisgrana</b> Marga Wilden-Hüsgen (Barockmandolinen, Neapolitanische Mandoline) Jeannette Mozos del Campo (Barockmandoline und Neapolitanische Mandoline) Marlo Strauß (Barockgitarre und Konzertgitarre) Ricarda Schulmann (Traversflöte, Querflöte und Percussion)
	<b>Ausklang im Café Heuss</b>

## Freitag 28. Januar 2011

8:00	<b>Morgenandacht in der Kapelle</b>
8:20	<b>Frühstück und Räumen der Zimmer</b> <b>FORSCHUNG</b>
9:00	<b>Innovation durch Kreativität – Der WOW-Effekt</b> Die empirische Begründung für die Wirksamkeit der Musik Prof. Dr. Anne Bamford
10:00	<b>Musikvermittlung rechnet sich</b> Maike Berndt-Zürner
10:30	<b>Kaffeepause</b>
11:00	<b>Die wundersame Vermehrung einer Musikschule Eine Stadt ohne Geld engagiert sich</b> Christina Emmrich
	<b>Gespräch mit Kommunalpolitikern</b>
13:00	<b>Mittagessen – Ende der Tagung</b>

## Warum man an Musik nicht sparen kann

26. bis 28. Januar 2011 – Tagungsnummer 501011  
Evangelische Akademie Bad Boll

Anrede  Frau  Herr

Name, Vorname

Straße (privat)

PLZ, Ort (privat)

Rechnungsanschrift

Institution/Firma

Beruf

Geburtsjahrgang

E-Mail  Telefon

Anreisetag  Abreisetag

Anreise mit  Pkw  öffentlichen Verkehrsmitteln

- EZ mit Du/WC
- DZ mit Du/WC
- Doppelzimmer zusammen mit (nur möglich, sofern entsprechende Anmeldung vorliegt)

- Verpflegung ohne Unterkunft und Frühstück
- Ich wünsche vegetarisches Essen
- Ich bin Rollstuhlfahrer/in

Datum, Unterschrift