

19 Nordrhein-Westfalen		Frisch	Nr. 1916571
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vatter		Ben	
Zuname		Vorname	
Zurbriggen, Silvan			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mani Matter Liederbuch			
Titel			
zytglogge			
Reihe			
978-3-7296-0905-1	152	38,00	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Zytglogge	Oberhofen (CH)	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover		Lyrik	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 151916571			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input type="radio"/> empfehlenswert			
<input type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15			
<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17			
<input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Lieder			
Folklore			
Mundart			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 11.11.2016			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Hans-Peter, genannt „Mani“ Matter gehört in der Schweiz zu einem der bekanntesten Liedermacher. Im Alter von 36 Jahren starb er bei einem Autounfall auf dem Wege zu einem seiner Konzerte. In der vorliegenden Sammlung ist eine Auswahl seiner bekannten und beliebten Lieder, die er selber geschrieben, vertont und auch selbst vorgetragen hat. Seine Themen befassen sich durchweg mit Alltagssituationen. Die Lieder sind einstimmig mit Akkordangaben in zwei Tonarten, C-Dur, bzw. a-Moll veröffentlicht.

Beurteilungstext
 Mit großem Engagement und in liebevoller Kleinarbeit haben der Herausgeber Ben Vatter und der Illustrator Silvan Zurbriggen die Sammlung von Mani-Matter-Liedern zusammengetragen, die in der Schweiz aus Heften mit handgeschriebenen Noten gerne und überall gesungen wurden. Die Chansons, die sämtlich in einer schweizerischen Mundart getextet sind, gehören bereits zum Volksgut schweizerischer Gesangskultur. Darum ist es die Mühe wert, die sich der Herausgeber gemacht hat, indem er die Melodien sehr sorgfältig korrigiert, angemessen harmonisiert und trotzdem der Urfassung so nah wie möglich zusammengestellt hat. Die Angaben vom jeweiligen Rhythmus und den Gitarrenintros sind den vorhandenen Originalaufnahmen angepasst und in der üblichen Percussionsnotation aufgeschrieben. Ebenso sind die Tempoangaben an den akustischen Vorlagen orientiert.
 Mani Matter hat selber die Melodien in C-Dur oder a-Moll aufgeschrieben und die vorzutragenden Tonarten mit Hilfe des Kapodasters transponiert. Aus diesem Grund sind auch in die Sammlung einerseits die C-Dur-, bzw. die a-Moll-Fassung als auch andererseits die transponierte Tonart.
 Beeindruckend sind die jeweils den Liedern beigefügten persönlichen Bezüge, Gespräche, Rückfragen und Erläuterungen mit und durch den Komponisten. Auf diese Weise erhalten sie den Charakter einer unmittelbaren Lebensnähe.
 Matter bezieht sich in seinen Text zwar auf Alltagssituationen wie zum Beispiel in dem Lied „Was isch es Sändwitsch ohni Fleisch?“, aber mit der hinzugefügten Antwort „S isch nüt als Brot“ und der Überschrift „Betrachtige über nes Sändwitsch“ hinterfragt er den vordergründigen Sachverhalt auf dialektisch philosophische Weise. Es macht großen Spaß, sich mit diesem besonderen Liedgut zu befassen.