

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916697 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Baltscheit Zuname		Martin Vorname		ID: 19161916697
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Eul doch Titel Reihe ISBN: 978-3-86742-577-3 Seitenzahl Preis (EURO): 12,99				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Silberfisch Verlag		Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fabel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.10.2016		Fabeln
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Autorenlesung mit Musik 1 CD gelesen von Martin Baltscheit Musik: Maschwitz, Matthias Dauer: 49 Minuten				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eine kleine Eulsuse wird geboren und kann nicht heulen. Keine elterliche Maßnahme greift. Die kleine Eule verlässt ihre Familie und dann kommt alles doch anders als gedacht. Des Weiteren wird vom Fuchs ohne Verstand, vom Goldhasen, Vögeln, Gänsen und einer seltsamen Tür im Wald erzählt.
 Lustige und nachdenkliche Tiergeschichten vom Suchen und Finden, von Mut und Angst, von Stolz und Vorurteil, vom Selbstbewusstsein und vom Ermutigen. Großartig!

Beurteilungstext
 Die titelgebende Buchausgabe ist im Carlsen Verlag (2016) erschienen. Darin enthalten sind sieben bekannte Baltscheit-Bilderbuchtexte, die vom Künstler selbst auf der CD eindrucksvoll eingesprochen wurden.
 Matthias Maschwitz begleitet die Texte mit einfühlsamen, beschwingten oder fetzigen Gitarrenklängen. Der rhythmische Sound lässt auf der Hörebene die Bilder im Kopf erklingen und löst eine Bilderflut aus.
 Jeder Titel entwickelt dabei seinen unverwechselbaren Charakter. Baltscheits variantenreiche Sprechweise entfaltet sich eindringlich. Mal klingt sie überraschend, dann gemächlich, wird scharfzüngig und auch feinfühlig. Er singt, fabuliert mit Tempo, wechselt pointiert die Stimmlage, ganz wie es für die Figuren passt.
 Darf man heulen? Muss man heulen? Für die kleine Eulsuse schwierig zu beantworten, denn sie weint nicht. Sie muss sich gegen die Erwartungen der anderen durchsetzen, genau wie in der zweiten Geschichte der kleine Vogel. Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor, berührt, die dummen Gänse belustigen und die Fabel von der Tür überrascht mit famosen Dialogen, die vor Ideen geradezu sprühen.
 Eine genial klingende Sammlung der besten Bilderbuchgeschichten von Martin Baltscheit, dem scheinbar Alleskönner. Sehr zu empfehlen ab 5 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916809 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Riordan Zuname		Nick Vorname	
Haefs, Gabriele Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Magnus Chase Buch 1: Das Schwert des Sommers Titel		ID: 19161916809	
Magnus Chase Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86742-285-7 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik Abenteurer Sagen
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.12.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Nach dem Tod seiner Mutter schlägt sich Magnus Chase allein auf den Straßen von Boston durch. Eines Tages erfährt er etwas Unglaubliches: Er soll von einem der nordischen Götter Asgards abstammen! Leider rüsten diese Götter gerade zum Krieg; auch Trolle, Riesen und andere Monster machen sich bereit. Nun soll Magnus den Weltuntergang Ragnarök verhindern. Dafür muss er aber ein magisches Schwert finden, das seit langem verschollen ist. Und sterben und wieder auferstehen muss er auch noch...

Beurteilungstext
 Die sagenhaft spannende Reise in die Welt der nordischen Götter wird gelesen von Nicolas Artajo. Das Hörbuch als gekürzte Ausgabe umfasst 6 CDs mit einer Gesamtlaufzeit von ca. 475 Minuten.
 Es handelt sich um den Auftakt zu einer neuen, spannenden Serie von Bestsellerautor Rick Riordan, der sich unter Genre-Fans mit seinen Percy Jackson Romanen schon einen Namen gemacht hat.
 Wer ein Fan von Sagen und Mythologie ist, kann das vorliegende Buch natürlich bestens genießen. Sehr liebevoll und kreativ baut der Autor Götter, Halbgötter und andere mythische Figuren in seine Erzählung ein.
 Magnus selbst freundet sich, wie übrigens Percy Jackson zu Beginn auch, erst nach und nach mit der Götterwelt und seinem Erbe an. Das macht aber überhaupt nichts. Seine zynische und sarkastische Art mit seinen Gefährten zu reden, macht das Buch auch vom Lachfaktor her zu einem gelungenen Werk.
 Man darf gespannt sein auf die Folgebände.
 Einziger negativer Punkt am vorliegenden Hörbuch ist die wirklich schlechte Qualität der Verpackung. Die CD-Halterung hakt sofort bzw. bricht sehr leicht heraus. Hierbei handelt es sich um sehr billiges Plastik. Da könnte man für einen Preis von 20 Euro mehr erwarten.

Bayern Landesstelle	Nürnberg Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916791 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Astner, Lucy / Ahlborn, Zuname Vorname		ID: 11161916791	
Hänsch, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Polly Schlottermotz Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-86742-299-4 ISBN	151 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.10.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Von einem lang gehüteten Familiengeheimnis erfährt Polly als sie den neuen Eckzahn bekommt. Dieses Geheimnis stellt ihr Leben total auf dem Kopf! Sie kann zwar den fiesen Marvin nun einfach durch die Luft schnipsen, muss sich jedoch einigen Prüfungen stellen. Um sich auf diese vorzubereiten muss Polly einiges erleben und auch Hilfe von anderen annehmen. Ob es wohl cool ist, ein bisschen anders zu sein?

Beurteilungstext
 Nachdem Polly ein riesengroßer Eckzahn wächst, erfährt sie, dass es in ihrer Ahnenlinie mehrere Vampire gibt. Dies bedeutet für sie, dass sie sich nicht einfach verstecken kann, sondern an eine Vampirschule gehen muss um mit ihren Kräften umgehen zu lernen. Ihre Tante soll sie dabei unterstützen, ergo muss Polly wohl oder übel zu ihr umziehen. Das bedeutet, weg von ihrer Schulklasse, ihren Eltern und ihrer besten Freundin. Natürlich fühlt sie sich alleine. Nach und nach lernt sie neue Kinder und auch sprechende Fledermäuse kennen, mit denen sie sich anfreunden kann.
 Sehr lustig sind die Namen der einzelnen Protagonisten, sei es Gulasch und Suppe, ihre beiden Ponys, oder Herr Hosenbein und Frau Kraushaar. Diese Namen können die Fantasie der Hörer anregen. Die kleine Fledermaus mit der Polly sich anfreundet, heißt Adlauge, wobei sie jedoch fast blind ist. Dies führt immer wieder zu lustigen Gegebenheiten in der Geschichte.
 Jodie Ahlborn, die das Hörbuch vorliest, hat eine beschwingte Stimme, die sehr gut passt. Gelesen ist die Geschichte aus der 3. Perspektive, daher befindet sich der Hörer eher außerhalb als Zuschauer. Würde es aus 1. Perspektive gelesen, so könnte der Hörer eher in Polly eintauchen und aus ihrer Sicht die Geschichte erleben.
 Abschließend sei zu sagen, dass die Geschichte sehr lustig ist, die beschwingte Stimme von Frau Ahlborn ihr übriges zu einem gelungenen Hörbuch dazutut und die Spannung den Hörer mitreißen kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916299 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Riley Zuname		James Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Haefs, Gabriele Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Welten Springer Titel Reihe 978-3-86742-280-2 ISBN			ID: 19161916299 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Silberfisch Verlag		Hamburg Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs mit einer Gesamtspielzeit von 306 min.			Schlagwörter Fantastik Abenteuer
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Owen beobachtet eines Tages, wie seine Mitschülerin Bethany in einem Buch verschwindet. Für ihn ist dies der Beginn einer abenteuerlichen Reise durch die Welten seiner Bücher. Während Bethany auf der Suche nach ihrem Vater ist, der einst in einem Buch verschwand, will Owen nur seinen Lieblingshelden retten. Dabei missachtet er die wichtigste Regel von allen: Verändere nie die Geschichte.

Beurteilungstext

Der Fantasy-Sprecher Rainer Strecker haucht der fulminanten und atemberaubenden Geschichte um Owen und Bethany, die zwischen den Welten von Büchern hin und her springen können, gekonnt Leben ein. Leider erschöpfen sich damit auch schon die positiven Seiten des Hörbuchs. Denn auch wenn sich der Sprecher merklich Mühe gibt, macht dies die Geschichte leider nicht besser.

Zunächst einmal sind die Grundzüge der Geschichte nun wirklich nichts Neues. Das Verschwinden eines Elternteils in einem Buch erinnert doch stark an die Tintenwelt-Trilogie (welcher Strecker interessanterweise auch seine Stimme lieh), auch wenn es dort die Mutter trifft. Der Autor lässt sich zwar ein völlig neues Setting einfallen, dies mündet jedoch in Chaos und Gewalt und ist am Ende nur für geduldige und sehr ausdauernde Zuhörer genießbar. Dem Zuhörer wird es schwer fallen, zwischen den Schießereien mit Lasern und den wilden, wütenden Zaubersprüchen, Verbannungen und anderen körperlichen und verbalen Attacken den Überblick zu behalten. Sicher sind die Ideen zum Teil sehr kreativ, aber aus all diesem Durcheinander mag bis zum Schluss keine runde, in sich stimmige Geschichte entstehen. Der Protagonist Owen ist zudem dermaßen egoistisch, respektlos und hinterhältig, dass er als Identifikationsfigur schlichtweg nicht taugt. Bethany dagegen ist zwar mutig und handelt bisweilen klug, doch erscheint sie häufig auch recht naiv.

Aufgrund der unübersichtlichen Handlungs- und Figurenentwicklung und dem nicht unerheblichen Gewaltpotential ist dieses Hörbuch für seine Zuhörer eher frustrierend und daher nicht empfehlenswert.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	jodi	Nr. 23161130202	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pritchett Zuname		Georgia Vorname			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Lecker, Ann Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Wilf - plötzlich Held und der Superschurke Titel					
Reihe					
978-3-86742-282-6 ISBN		106 Seitenzahl	9,99 € Preis (EURO)		
Silberfisch Verlag		Hamburg Ort	2016 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gelesen von Christoph Maria Herbst					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 30.11.2016					
Verlag Datum					

 ID: 1623161130202
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter
Komik / Humor / Abenteuer

Inhaltsangabe
 Wilf ist ein kleiner, ängstlicher Junge. Er macht sich ständig Sorgen und hat grässliche Angst vor ausgestopften Tieren, Erdnussbutter, die am Gaumen klebt, Aufzügen, Rollkragenpullovern, Krabbeltieren und Wikingern - obwohl es die heute gar nicht mehr gibt. Trotzdem ist er der Held dieser Geschichte und rettet die Welt vor der völligen Zerstörung. Wie es dazu kam, berichtet das Hörbuch, das von Christoph Maria Herbst gelesen und zum Leben erweckt wird.

Beurteilungstext
 Der kleine Außenseiter Wilf hat Angst vor allem und jedem. Am liebsten würde er sich zusammenrollen, so wie sein allerbesten Freund und Begleiter, die Kellerrassel Simon. Um seine Ängste zu überwinden, wendet Wilf stets Strategien an, die er in einem Ratgeber gelesen hat. Seine Talente beschränken sich auf Pfeifen, Hopsen und Stricken – aber das kann er auch wirklich gut. Kaum vorstellbar, dass dieser Junge unsere Welt retten soll.
 Wilf hat eine Schwester, namens Dot, die von ihm liebevoll Stinky Winky genannt wird. Die kleine Windelträgerin produziert nämlich Gerüche und ist schrecklich neugierig. Wilfs Mutter hat eine komplizierte Arbeit und telefoniert oft. Als nebenan ein neuer Nachbar einzieht, bittet sie ihre Kinder diesen Willkommen zu heißen. So lernt Wilf den „kleinen Mann von nebenan“, namens Alan, kennen. Er ist mit seiner Frau Pam in das geräumige Haus gezogen, um dort sein Schurkenhauptquartier zu errichten. Immer an seiner Seite ist der Hund Kevin Philips. Seine teuflischen Absichten, die Welt zu zerstören, offenbart der selbsternannte „superschurkigste Superschurke“ dem kleinen Wilf sofort. Dieser setzt es sich trotz seiner Ängste zum Ziel, Alans skrupellose Pläne zu durchkreuzen. Dazu muss er aus seiner Deckung kommen und Alan daran hindern, die Insel Winsel zu zerstören, und sogar die Hauptstadt Englands vor einem Angriff bewahren. Die Geschichte rückt mit dem kleinen, unscheinbaren Wilf eine Figur in den Vordergrund, die auf humorvolle Weise aus ihren Schwächen Stärken werden lässt.
 Die Komik liefert bereits die Textgrundlage des Ursprungsbuches mit seinen witzigen, comicähnlichen Zeichnungen. Dennoch ist die Vertonung als ungekürzte Hörbuchfassung lohnend und mit der Stimme von Christoph Maria Herbst besonders gelungen. Der Erzähler übernimmt eine tragende Funktion. Er spricht die Hörer direkt an. So entsteht beispielsweise durch das mehrmalige Ausholen des Erzählers der Witz, dass die Geschichte sich in seinen Kapitelüberschriften "Wie alles begann" wiederholt. Zudem schafft es der Vorleser, den verschiedenen Charakteren Leben einzuhauchen. Dem größenwahnsinnigen Allen hört man durch seine nasale Stimme und das gelegentliche hektische Atmen an, dass er viel auf sich hält, aber sich manchmal an seinen Plänen übernimmt. Das Hörspiel ist ein Zugewinn zur Buchfassung und ist durch seinen ausgefallenen Humor kurzweilig und unterhaltsam.