

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221612039
Verf./Bearb./Hrsg.: Pomaska Zuname			Astrid Vorname	
Pomaska, Astrid Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Vom Kleinen Zwerg. Erlebnisse im Jahreslauf Titel			ID: 13221612039	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-943304-98-5 ISBN	40 Seitenzahl	14,80 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Pomaska-Brand Verla Verlag	Schalksmühle Ort	2013 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Schlagwörter Jahreszeiten, Jahreskreis,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit CD		Erstelldatum:	Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Kleine Zwerg erlebt den Jahreskreislauf mit Ritualen, Erlebnissen in der Natur, mit Festen und Bräuchen. So feiert er mit seinen Freunden Geburtstag, sammelt Pilze, baut einen Schneemann oder besucht die Hasenschule.

Beurteilungstext
 Astrid Pomaska, gelernte Erzieherin, die ihren Interessenschwerpunkt in der Waldorfpädagogik hat, hat in ihrem Vorlesebüchlein "Vom Kleinen Zwerg. Erlebnisse im Jahreslauf" 18 kurze Geschichten zum Jahreskreislauf, zu seinen Naturphänomenen, zu Ritualen, Festen und Bräuchen versammelt. Hauptfigur ist immer der Kleine Zwerg. Die Geschichten umfassen eine Seite, wenige Vorleseminuten. Sie spielen viel in und mit der Natur, sind da fest verankert. Da erlebt der Kleine Zwerg Mittsommer, lernt Kräuter zum Teekoche kennen, baut einen Schneemann oder feiert mit seinen Freunden Geburtstag.
 In den Geschichten spüren die Kinder den Respekt und die Liebe zur Natur. Sie sind kurz und harmonisch angelegt. Die Satzstruktur ist klar und einfach strukturiert. In ihrem Rhythmus ist sie der Zielgruppe perfekt angepasst.
 Leider schmälert die Buchgestaltung den Eindruck. Zum einen ist das Kinderbuch broschürt. Es ist also nur als Vorlesebuch geeignet. Gerät es in Kinderhände, wird es schnell verknickt sein. Ebenso ist das breite Format ungünstig gewählt. Zum Halten beim Vorlesen ist es einfach zu breit. Als letzten Kritikpunkt sind die primitiven, schwarz-weißen Bleistiftzeichnungen der Autorin zu nennen. Sie wirken oft ungelent und sind in der Abbildungsqualität sehr bescheiden. Hier wäre eine Zusammenarbeit mit einer Illustratorin besser gewesen.
 Dem Kinderbuch ist eine CD beigegeben. Alle Geschichten hat Astrid Pomaska eingesprochen. Ihre tiefe Stimme und ihre ruhige Art geben den guten Satzrhythmus der Geschichten schön wider. Zwischen den Erzählungen gibt ein kurzes Gitarrenspiel die notwendige Pause. Die CD-Einspielung ist in ihrer ruhigen Art sehr passend zum Buchcharakter und gut gelungen.
 Letztlich bleibt als Fazit zu ziehen: die Geschichten bilden mit ihrer tiefen Ruhe, mit ihrer Naturliebe und -respekt und vor allem mit ihrem klaren Sprachrhythmus eine gute Grundlage für eine schöne Erzähl- oder Vorlesestunde für Kleinkinder. Sie lernen sich zu konzentrieren, die Sprache kennen und das Wahrnehmen kurzer Geschichten. Jedoch schmälert die Buchgestaltung und -verarbeitung den guten Eindruck sehr, was sehr schade ist. Bleibt das Büchlein in den Händen der Erzieherin, hat sie ein gute Erzählgrundlage.