

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916575 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weibel Zuname		Thomas Vorname	
Gianfreda, Lorenz Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Nerdcore Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-03784-061-0 ISBN	142 Seitenzahl	20,50 Preis (EURO)	
Verlag Johannes Petri Verlag	Basel Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 "Nerdcore" ist ein Lexikon der Kulturgeschichte der Neuen Medien von A bis Z. 100 Begriffe aus dem digitalen Zeitalter und ihrer Historie werden in kurzen Texten erläutert.

Beurteilungstext
 Hintergrund dieses Büchleins ist die Sendereihe "100 Sekunden Wissen" von Radio SRF 2 Kultur. Der Autor Thomas Weibel ist innerhalb dieser Sendereihe spezialisiert auf Beiträge aus dem Bereich der Neuen Medien. 100 dieser Begriffe hat er nun in einem Büchlein zusammengefasst. Dabei handelt es sich keineswegs um ein Kinder- oder Jugendbuch. Vielmehr ist es eine Lektüre, die auf sehr humorvolle Weise über die Historie und Bedeutung ausgewählter Begriffe informiert, von A wie Abakus bis Z wie zip. Das Buch möchte sogenannten «Nerds» und «Digital Natives» kulturelles Hintergrundwissen vermitteln und zeigen, dass diese neue Welt der Multimedien auf historischem Humus gewachsen ist. Aber auch konventionelle Mediennutzer sollen einen Überblick über aktuelle Technologien und ihre Begrifflichkeiten erhalten.
 Als Konversationslexikon mit Verweisen und handgezeichneten Illustrationen wird diese kulturgeschichtliche Behandlung der Neuen Medien bewusst in einer klassischen Form dargeboten, um die bildungshistorische Dimension des Themas humorvoll zu unterstreichen. Gelungen!