

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916662 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Frey, Jana u.a. Zuname Vorname		ID: 19161916662	
Illustrat./-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
3-Minuten-Vorlesegeschichten zur guten Nacht Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-785 5-84 91-0 ISBN	122 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft Fantasie Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 26.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Immer wenn es Abend wird, lieben Kinder von klein an die gemütliche Atmosphäre, wenn sie in ihre Decke gekuschelt eine oder zwei oder sogar drei Geschichten vorgelesen bekommen.

Beurteilungstext
 Nur noch fünf Minuten heißt es oft, wenn man als Kind noch ganz schnell eben ein Spiel beenden oder einen Turm zu Ende bauen möchte. Nur noch eine Geschichte, hört man dann, wenn es an ins Bett gehen geht oder das Kind schon im kuschelig warmen Bett liegt. Dieser Vorleseband mit 45 kurzen ein bis drei Seiten langen Geschichten eignet sich zum abendlichen Leseritual und lässt den kleinen Zuhörer sanft vom Wachsein in den Schlaf ins Traumland gleiten. Die Geschichten verschiedener Autoren reichen von A wie Amselkind lernt fliegen bis Z wie die Zwillinggiraffen. Jeder Vorleser und jede Vorleserin sollte jedoch die Geschichten vorher selbst einmal gelesen haben, um zu entscheiden, welches Thema den kleinen Zuhörer gerade besonders anspricht. Ansonsten sind auch die Illustrationen sehr ansprechend und können das noch nicht so müde Kind zum Beschreiben und Erzählen anregen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1916611
Verf./Bearb./Hrsg.: Neuendorf Zuname		Silvio Vorname	
Neuendorf, Silvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle Ritter reiten loos! Titel		ID: 19161916611	
Zieh meine Seiten lang Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8359-3 ISBN	16 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Geschichte Abenteuer	
Inhaltsangabe Das Pappbilderbuch zeigt die Welt der Ritter: Burgen, Pferde, Ritterspiele ...		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Beurteilungstext
 In einer neuen Dimension zeigt das Buch das Leben eines Ritters: Nicht Klappen und Türchen gibt es in diesem Band, sondern Seiten zum auseinander ziehen. So entsteht auf jeder Doppelseite des Buchs ein Panoramabild.
 Hinter der ersten Ausziehseite taucht im Burggraben ein Drachen auf, beim Festschmaus tanzen hinter der ausgezogenen Seite die Leute auf dem Tisch - und besonders spannend wird es beim Ritterturnier, wo sich durch das Ausziehen der Seite die Lanze des Ritters verlängert.
 Ein schön illustriertes und gut umgesetztes Ritterbuch für die Kleinsten, die mit dem Mittelalter- oder Ritterthema wahrscheinlich noch gar nicht so viel anfangen können: Aber es ist schön anzuschauen und es gibt eine Menge zu entdecken.

19 Nordrhein-Westfalen		Stopk	Nr. 1916646
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wilson		Karma	
Zuname		Vorname	
Chapman	Jane		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bär kann schon zählen			
Titel			
Reihe			
978-3-7855-8468-2	23	12,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Das Zählen wird angeregt und ist ein erster Schritt zur Bildung eines abstrakter werdenden Zahlbegriffs; Kindergarten, Vorschule, DaZ			
ID: 161916646			
Bewertung		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter			
Zählen lernen			
Tiere			
Zahlbegriff			
Internet?		<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		24.09.2016	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Das Zählen wird durch Bilder und Text angeregt. Ein erster Schritt zur Bildung eines abstrakter werdenden Zahlbegriffs wird spielerisch provoziert. Das mit hellen und freundlichen Bildern der Tier- und Pflanzenwelt ausgestattete Buch, lädt zum Schauen, Suchen, Vorlesen ein. Der gemütliche Bär führt mit seiner Maus durch den Wald. Er zählt, was er entdeckt. Die Maus und die Betrachter zählen mit.

Beurteilungstext

Ein freundlicher großer Bär, mit weich gemaltem Fell lebt im Wald mit der kleinen Maus und mit anderen Tieren zusammen. Je zwei Seiten illustrieren durch wechselnde Tiergruppen einen neuen Zahlbegriff.

Die Szenen sind in hellen Wasserfarben gemalt und haben zum Teil nachgezeichnete Details, wenn es um die zu zählenden Tiere geht. Das Zählen gehört zum Bären dazu. Er zählt alles, was er sieht. Auf jedem zweiten Blatt gibt es neue Tiere oder Pflanzen, die automatisch zum Zählen bzw. Nachzählen auffordern. Es ergeben sich viele unterschiedliche Gruppierungen, die ohne den Ausdruck des Bildes zu zerstören, einer Zahl zugeordnet werden können.

Manchmal sind Details versteckt oder fallen nicht sofort in den Blick. Das mehrmalige Überprüfen und Nachblättern lohnt sich. Die Tiere sind stilisiert aber doch gut erkennbar zuzuordnen, so dass die Kinder mit dem Durchblättern auch Tiere kennen lernen: Gänse, Wasser-Schildkröten, Kröten, Fische, Otter, Vögel, Libelle und Hase und dazu z. B. noch die Namen von Früchten und Pflanzen.

Dadurch, dass auf manchen Seiten auch Gruppen (3 unterschiedliche Vögel) neben 3 gleichaussehenden Ottern, Stöcken etc. gemalt sind, erschließt sich Kindern, dass die Zahl 3 so etwas wie ein Oberbegriff ist, der gefüllt werden kann. Manchmal sind die Zeichnungen der identischen Tiere auch abgewandelt und es ist doch die gleiche Zahl geblieben.

Darüber lässt sich auch beim gemeinsamen Anschauen gut sprechen.

Das Abschlussbild versammelt die Protagonisten am und im Teich mit den dazugehörigen Zahlen. Sie stellen auf den ersten Blick eine geschlossene Szene dar. Durch das Ausrufungszeichen(!) hinter den Zahlen, kann auch ein kleines Kind herausfinden, dass die zur Zahl dazugehörenden Bilder übereinander angeordnet gezeichnet sind, sogar über und unter Wasser. Hierdurch können weitere Strukturen im Denken entstehen bzw. vorbereitet werden.

Durch die wunderschön gezeichneten Bilder vermittelt die Illustratorin Freude, was sich aufs Zählen und den Umgang mit Zahlen sicher übertragen lässt. Text und Bilder machen dies auf jeden Fall leichter und vergnüglich. Die Identifikation mit der der freundlichen Figur des Bären ermöglicht dies, wen DU und ICH ebenso zählen können wie er.

Er kann es schon bis 5 (so fängt auch der erste Zahlenraum später in den meisten Rechenbüchern der Grundschule an), er regt aber auch an, weiterzuzählen. Mit dem Sammelbild der letzten Doppelseite kann es ganz vorsichtig versucht werden.

Es ist ein schön gemachtes Buch mit liebevoll gestalteten Bildern und einfachen Texten, die trotzdem auch den Spracherwerb fördern, indem sie nicht nur benennen, sondern auch beschreiben ("Fünf aufgeweckte Fischotter", "Vier quakende, hüpfende Frösche", "Vier Schildkröten auf einem Baumstamm"). Die Kinder werden die Grammatikbausteine schnell gelernt haben und wiederholen können. Dass hier nicht im ganzen Satz gesprochen wird, mach Sinn, denn "die Vier" ist hier das Substantiv am Anfang. Es ist das Thema und wird groß geschrieben.

.....

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1916706	
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname		Angelika Vorname		
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bilder-Rätsel Titel LernSpielZwerge Reihe 978-3-7855-8646-4 ISBN				
40 Seitenzahl		3,50 Preis (EURO)		
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 19161916706 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Tiere				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Der Spiel- und Rätselblock beinhaltet 40 Bilderrätsel für Kinder ab 4 Jahren, die zudem noch ausgemalt werden können.

Beurteilungstext
 Auf jeder Seite des Blocks findet sich ein anderes Bilderrätsel, das die Kinder dazu animiert, genau hinzuschauen und auf Details in jedem Bild zu achten: Mal müssen Ausschnitte aus einem großen Bild wieder entdeckt werden, mal müssen Tier- Vorder- und Hinterteile zugeordnet werden oder es müssen Dinge in einem großen Bild gesucht und gezählt werden.
 Jede Seite ist zudem nur eine Strichzeichnung und nicht farbig illustriert, so dass die Kinder die Bilderrätsel auch ausmalen können. Die Lösung zu jedem Rätsel findet sich praktischerweise auf der Rückseite der jeweiligen Seite.
 Der Block ist ein sinnvolles Mitbringsel und sicher dazu geeignet, kleine Kinder bei Wartezeiten zu unterhalten und Langeweile zu vertreiben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916620 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Loewe Zuname Vorname		ID: 19161916620	
Böhm, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
Bildermaus Lesen lernen mit Stickern Geschichten vom Traktor Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bildermaus Lesen lernen mit Stickern Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8392-0 ISBN	63 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 14.11.2016		Bauernhof
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Sticker
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Buch erzählt drei einfache Bauernhofgeschichten in denen der Traktor Bulli der Hauptakteur ist. Bulli agiert selbstständig, er kann die Tiere füttern, ein Kälbchen befreien oder einen Hühnerdieb stellen.

Beurteilungstext
 Der Untertitel "Lesen lernen mit Stickern" hört sich vielversprechend an, lässt sich aber leider nicht so einfach umsetzen. In den drei kleinen Geschichten um den Traktor Bulli sind alle Nomen durch Bilder ersetzt. So wird das Erlesen der Geschichten für ungeübte Kinder erleichtert und das Erfolgserlebnis, eine Geschichte selbstständig zu lesen, erhöht. Im Anschluss zu jeder Geschichte gibt es dann Fragen, Zuordnungsübungen, Ausmalbilder oder sogar ein Sudoku, das die Leserschaft mit Hilfe von Buntstiften und kleinen farbigen Stickern, die sich auf den beiden Innenseiten des Umschlags befinden, lösen können. Leider sind diese Sticker oft nur einen Zentimeter groß und wenn sie mal aufgeklebt wurden, lassen sie sich kaum wieder lösen. So bedarf es einer geschickten Feinmotorik und einer großen Frustrationstoleranz, wenn mit diesem Buch gearbeitet wird. Vorgestrichelte Umrisse in die ein Kälbchen oder ein kaum 2 cm großes Lamm mit seinen vier Beinen geklebt werden sollen, sind sicherlich nur etwas für Profis oder Kinder, die nicht enttäuscht sind, wenn die 4 Beine nicht exakt in die vorgegeben Umrisse passen. Eine Korrektur führt meistens zu einem Papierabriss, so dass gar nichts mehr klebt. Dass sechsjährige Kinder sich alleine mit diesem Buch beschäftigen werden, ist ehr unwahrscheinlich und so wird es vielleicht eine gemeinsame Aktion zwischen Kind und einer älteren Person, die sich gemeinsam die Bearbeitung aufteilen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Kürzel	Nr. 1916112
Verf./Bearb./Hrsg.: Lochmann Zuname		Heiko und Roman Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bruder vor Luder Titel Die Lochis Reihe 978-3-7855-8445-3 ISBN			ID: 19151916112 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag		Bindlach Ort	
Broschur Medienart/Ausführung		Buch zum Film Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Heiko und Roman Lochmann, besser bekannt als Die Lochis, gehören zu den beliebtesten YouTubern Deutschlands. Jetzt wollen sie auch live auf der Bühne durchstarten. Fame-Bitch Jessie angelt sich Heiko in der Hoffnung selbst berühmt zu werden. Dabei nutzt sie ihre jüngere Schwester Bella aus, die heimlich für Roman schwärmt...

Beurteilungstext
 Die Zwillingbrüder Heiko und Roman Lochmann unterhalten seit 2011 zahlreiche Fans mit ihrem YouTube-Kanal Die Lochis, auf dem sie neben Sketchen und Parodien auch eigene Songs veröffentlichen. 2012 wurden sie dafür mit dem Publikumspreis des Deutschen Webvideopreises ausgezeichnet. Mit "Bruder vor Luder" veröffentlichen sie ihren ersten Kinofilm. Das vorliegende Buch zum Film ist sicherlich ein Muss für alle Fans, jedoch auch sehr speziell. Die Story, Dialoge, Sprüche sind nicht gerade geistreich, eher vorhersehbar und gewollt komisch. Aber vielleicht liegt es auch daran, dass die Zielgruppe unter 20 Jahren liegt... Man muss schon ein echter Fan sein, um dieses Buch haben zu wollen!

Bayern Landesstelle	Nürnberg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KP Kürzel	Nr. 1916679
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname			Katrin Vorname	
Merle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Clever malen und rätseln Titel			ID: 11161916679	
Lernspaß für den Kindergarten Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8347-0 ISBN			80 Seitenzahl	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
3,95 Preis (EURO)			2016 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung			Rätsel(spiele) Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Rätseln Malen	
Inhaltsangabe 40 Übungen für schlaue Köpfe. Viele abwechslungsreiche Rätsel zum Ausmalen und Lernen, durch kindgerechte Gestaltung sehr spielerisch.			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Beurteilungstext
 40 kleine Übungen sind enthalten in diesem Block für Kindergartenkinder. Darunter Verbindungsaufgaben ("Wer gehört zusammen?"), Ausmalbilder (z.B. Dreieck rot, Quadrat blau), Rätsel ("Hier stimmt was nicht!") und Vergleichsaufgaben ("Welcher Bär sieht gleich aus?"). Auf der Rückseite der jeweiligen Aufgabe findet sich zur Selbstkontrolle auch die Auflösung.
 Die Aufgaben sind passend für das empfohlene Alter gestaltet, jedoch braucht es meist eine begleitende Person, die die Aufgabentexte vorliest. Alb und an wiederholt sich die Aufgabenart dahingehend, dass die Anleitung gleich ist, sodass das Kind dann niemand mehr braucht, der ihm vorliest (z.B. bei Schattenbildern). Dies ist jedoch selten der Fall. Umso mehr ist es jedoch ein Block, der zum gemeinsamen Bearbeiten einlädt und die Bindung von Kind und Bezugsperson unterstützt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916630 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname		Katrin Vorname		ID: 19161916630
Merle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Clever spielen Hinter, vor - unter, über Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
LernSpielZwerge Reihe				
978-3-7855-8525-2 ISBN	Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		
Kartenspiel Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Präpositionen Quartett	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.11.2016	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Besonders vielfältig in Kleingruppen einsetzbar in Grundschule und Kindergarten bei Kindern mit Sprachschwierigkeiten (deutsche Sprache erlernen)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 48 Spielkarten, die als Quartettspiel benutzt werden können, zeigen jeweils eine Abbildung zum Thema Präpositionen.

Beurteilungstext
 In der Reihe Clever spielen sind bereits zahlreiche Kartenspiele erschienen. In diesem Jahr wurden neben diesem vorliegenden noch drei weitere auf den Markt gebracht: Silben, logisches Denken und Plus und Minus bis 100. Alle sind mit 4,95 € zu einem absolut günstigen Preis zu erwerben.
 Bei diesem Quartettspiel mit 48 Karten in einer kleinen, handlichen Klappbox treten die Präpositionen in den Fokus. Die netten Motive aus dem Umfeld der Kinder stellen oft Situationen mit Tieren dar, bewegen sich aber auch teilweise in der Märchenwelt. Zu an, auf, aus, gegenüber, hinter, in, neben, ohne, über, unter, vor und zwischen gibt es jeweils ein Quartett. Die Illustrationen weisen klar auf die gesuchte Präposition hin und regen durch ihre liebevolle Art zum Erzählen an. Es bietet sich an, die Karten auch zur Sprachanregung zu nutzen, hier können Geschichten erfunden werden, bei der die Kinder ihrer Fantasie freien Lauf lassen und so in ihrer Ausdrucksweise geschult werden. Die Karten bieten den Anreiz immer wieder neue Einsatzmöglichkeiten zu finden, vor allem um sie auch schon bei jüngeren Kindern einzusetzen, die noch kein Quartett spielen können.
 Als Hilfe beim Spiel befinden sich alle vier zum Quartett gehörigen Motive oben auf der Karte als Borde. Sie sind vielleicht etwas klein geraten und daher schwer zu erkennen. Die Präposition, um die es bei den einzelnen Karten geht, steht in Druckschrift am unteren Rand der Karte, wodurch die Kinder sich auch im Lesen üben können.
 Ein gelungenes Lernspiel!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916629 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname		Katrin Vorname	
Merle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Clever spielen - Logisches Denken Titel			
Reihe			
978-3-7855-8523-8 ISBN	48 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Spiel Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für den Förderunterricht oder individuelle Sprachförderung geeignet			
ID: 19161916629			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Spiel Konzentration Logisches Denken			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Das Lernspiel besteht aus 48 Spielkarten, die verdeckt auf den Tisch gelegt werden. Wie bei dem Spiel Memory müssen nun Paare aufgedeckt bzw. gefunden werden. So gehören z.B. Hammer - Nagel, Huhn - Ei oder Vogel - Nest als Wortpaare zusammen. So werden neben der Wortfindung auch Konzentration und Merkfähigkeit trainiert.

Beurteilungstext
 Dieses Kartenlernspiel basiert auf bewährten Vorgängern wie Memory und anderen Legespielen, die Konzentration und Merkfähigkeit bei Kindern trainieren. Das Format ist klein und reisetauglich, passt in jede Tasche und eignet sich aufgrund des Preises auch hervorragend als Mitbringsel. Die Anzahl der Karten ist überschaubar, so dass das Spiel auch nicht zu lange dauert. Hier geht es nicht um das Finden identischer Bildpaare, sondern vielmehr um Wortpaare, die logisch zusammen gehören. Für Kinder mit Sprachschwierigkeiten oder etwa für den Deutschunterricht ist dieses Lernspiel gut einzusetzen. Selbst für die Freiarbeit im Erstunterricht ließe sich das Spiel als Schreibanlass zur Wortfindung Bild - Wort einsetzen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stopk Kürzel	Nr. 1916655
Verf./Bearb./Hrsg.: Labuch, Kristin Zuname Vorname			ID: 161916655	
Kristin Labuch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Clever spielen, Silben Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LernSpielZwerge Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8526-9 ISBN		48 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2016 Jahr	
KartenLernSpiel Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spiel, Freiarbeit lesen, als Memory verwendbar, DaZ			Schlagwörter Spiel Lesen Wörter lernen	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 24.09.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 bunte Spiel-Karten mit Zeichnungen, die zusammengesetzt ein zweistelliges Wort ergeben;
 Die Karten sind als Konzentrationsspiel für kleine Kinder einsetzbar, als Lesespiel in der Freiarbeit oder DaZ

Beurteilungstext
 In einer kleinen Papp-Box (13x9cm) befinden sich 48 beschichtete feste Karten (6x6cm, die schön gestaltete, bunte Zeichnungen enthalten. Zwei Karten zusammen ergeben ein zweistelliges Wort. Die Benennung der 24 Wörter steht mit je einer Silbe in Druckschrift auf den Karten. Das Wortmaterial sind ausschließlich Nomen, die im Kenntnishorizont kleiner Kinder liegen. Die Karten können auch ohne Lesefähigkeit nur als Bild (Puzzle) zusammengesetzt werden. Daher ist die Altersangabe hier nicht aussagefähig.

Für den schulischen Gebrauch ist zu bemängeln, dass es keine Hinweise, Zeichen o. Ä. auf die Artikel gibt.

Die Druckschrift ist klar, wie sie in vielen Druckformaten vorkommen kann und nicht eindeutig einer bestimmten Ausgangsschrift zuzuordnen. Sie dürfte aber im Zusammenhang mit dem Schreibenlernen (Schreiben durch Lesen) auch nicht auf Irritationen stoßen. Sie verwendet Groß- und Kleinbuchstaben.

Das Wortmaterial scheint eher zufällig ausgewählt: Tiere, Spielzeuge, Gebrauchsgegenstände,... Es kann helfen, ein kleines Vokabular zu sichern. Die Bilder sind ansprechend gestaltet, bieten aber keine Überraschungen bei wiederholten Anwendungen. Als Bildmaterial ist es daher mehr für ganz kleine Kinder interessant, als Lesematerial wird es sich schnell erschöpfen.

Für Kinder mit DaZ, kann es als Memory-Material interessant sein, weil es überschaubar ist und sie schnell zu Ergebnissen gelangen können. Die Karten sollten dann aber unbedingt markiert werden, damit die Artikel automatisch mitgelernt werden können (z.B. durch farbige Punkte).

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1916610
Verf./Bearb./Hrsg.: Weber Zuname		Susanne Vorname	
Wieker, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Danke schön und bitte sehr - höflich sein ist gar nicht schwer Titel			ID: 19161916610 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8212-1 ISBN	10 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Familie Ethik Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.11.2016	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Buch begleitet Anna und ihre Mutter durch den Tag und zeigt an vielen Beispielen, wie man höflich miteinander umgeht.

Beurteilungstext
 Das Pappbilderbuch von Susanne Weber bringt schon den kleinsten Lesern (bzw. Zuhörern) bei, wie man sich im Alltag höflich verhält. Eingebaut in den typischen Tagesablauf eines Kindergartenkinds sind Szenen, in denen es ums "bitte" und "danke" sagen geht: sei es, dass Anna die Mutter bittet, ihr die Schuhe zu zu binden oder sich bedankt, als sie beim Bäcker ein Brötchen geschenkt bekommt. Es ist immer schwierig, so sehr pädagogisch ausgelegte Bilderbücher zu beurteilen. Auf der einen Seite geraten Sekundärtugenden wie Höflichkeit heute oft in Vergessenheit bzw. werden als nicht allzu wichtig wahrgenommen, so dass ein Buch auf spielerische Weise helfen kann, sie wieder zu etablieren. Auf der anderen Seite sehe ich das allzu deutliche hinweisen und ständige Wiederholen von "du musst dich jetzt bedanken, weil man das so macht" kritisch. Ein Kind soll ja danke sagen, wenn es sich freut und dankbar ist - und nicht mechanisch, weil man es eben so macht ... Die Illustrationen des Buchs sind sehr schön, die Klappen und Schieber laden dazu ein, mitzumachen und sich mit dem Buch zu beschäftigen. Die Intention bleibt nicht unbedingt fragwürdig, aber ich frage mich, ob so ein Buch tatsächlich nötig ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916642 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Golding Zuname		Elisabeth Vorname	
Lombardo, Giulia; Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Dürtler, Anika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Anti-Stress Stickermalbuch Titel			ID: 19161916642 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8564-1 ISBN	64 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Broschur Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Titel ist Programm: "Das Anti-Stress Stickermalbuch". Ein Buch zum Selbstgestalten floraler Motive mit über 500 Stickern zum Verschönern und Dekorieren.

Beurteilungstext
 Malbücher sind Trend! Und wenn man nicht nur malen möchte, dann kann man auch noch kleben. Das "Anti-Stress Stickermalbuch" vereint auf 64 Seiten verschiedene Motivvorlagen, die individuell ergänzt werden können. Dabei handelt es sich explizit nicht um ein Kinder- oder Jugendbuch. Die Zielgruppe sind eher Erwachsene.
 Vier unterschiedliche Illustratorinnen haben florale und tierische Motive in Aquarelltechnik erstellt. Jede Seite ist perforiert, sodass die Seiten hinterher herausgetrennt werden können. Im Unterschied zu den herkömmlichen Malbüchern kann hier die eigene zeichnerische Leistung noch um separate Sticker ergänzt werden. Ein Angebot für alle, die lieber arrangieren als malen. Da es sich hierbei um ein reines Bastelbuch handelt, erübrigt sich die Bewertung der inhaltlichen Qualität.

19 Nordrhein-Westfalen	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stopk	Nr. 1916607
Verf./Bearb./Hrsg.: Kientsch Sonja Maren Zuname Vorname				ID: 161916607	
Frey, Raimund Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Katerkuddelmuddel Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zwei Freunde für vier Pfoten, Band 1 Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8458-3 ISBN		160 Seitenzahl		9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Phantasie Freundschaft Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.09.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Mathilda vermutet, ein eigenes Tier-Gen zu haben. Sie will Muskelkater heilen, der Angst vor dem Staubsaugen der Nachbarin hat. Mit Freundin Jette entwirft sie einen Heilplan und die Idee, als Tierflüsterin eine Dauerpraxis zu eröffnen. Der Kater wird ihr erster Fall sein. Die Probleme mit den Familien und dem Tier übersehen sie dabei. Sie müssen lernen, mit Tieren umzugehen aber auch mit den unterschiedlichsten Menschen. Das tun sie mit Witz, Verstand und einigem Wohlwollen ihres Umfeldes.

Beurteilungstext

Mathilda interessiert sich für alle Menschen in ihrer Umgebung. Sie kennt einige mit ihren speziellen Eigenheiten und Beziehungen offenbar recht gut. Daher kann sie verstehen, dass eine Nachbarin mit der Erziehung ihres neuen Tieres namens „Muskelkater“ überfordert ist. Sie lebt schließlich nicht allein. Ihr Mann ist Allergiker. Beide haben sie besondere Ansprüche, die Nachbarn und der kleine Kater auch. Frau Stritzelberger will ihn unbedingt behalten, obwohl er das Staubsaugen nicht erträgt. Mathilda hofft, mit ihrer Liebe zu Tieren, als Tierflüsterin helfen zu können.

Sie arbeitet mit Freundin Jette einen 3-Punkte-Plan aus, um das Tier an laute Geräusche zu gewöhnen. Das gelingt ihnen sogar ein wenig, doch nicht so schnell bei Staubsaugern.

Durch Unüberlegtheit erschrecken sie den Kater zusätzlich, der dadurch die eben renovierte Wohnung der Eltern verdreckt und Einiges zu Bruch gehen lässt.

Mathilda kann dieses Problem kurzzeitig überbrücken, wie später andere Probleme auch. Natürlich: Die Eltern merken es schließlich doch. Ihre Eltern sind beruflich darauf angewiesen, der Tochter zu vertrauen und sie auch manchmal alleine agieren zu lassen. Manchmal brauchen sie sogar ihre Hilfe. So einmal, als die Wohnung im Haus der etwas merkwürdigen Oma vermietet werden soll. Mathilda muss einem Ehepaar - möglichst ohne Omis Eingreifen - Haus und Räume zeigen, da ihre Mutter sich verspätet. Die Vermietung ist für alle wichtig. Die Eltern brauchen das zusätzliche Geld. Mathilda braucht das Haus mit den vielen Tieren in der Nachbarschaft und auf dem Hof. Die Situation wird nun dadurch erschwert, dass Muskelkater mitkommen muss. Die Nachbarn sind ebenfalls unterwegs. Das Vorhaben gerät chaotisch, denn die Ruhe suchenden Mieter sind bereits da, Oma hat sie gesehen und die Wohnung ist noch nicht fertig instand gesetzt. Als Mutter endlich kommt, entweicht der Kater und jagt nicht nur hinter einer Maus her, sondern beißt und kratzt die Besucher. Die Vermietung scheitert natürlich und dies auch später noch einmal. Die Gespräche mit den Eltern werden unangenehm, zumal auch noch Probleme mit einer Mathematikarbeit im Raum stehen.

Ausgerechnet Oma und das Au-pair-Mädchen von Jettes kleiner Schwester bringen es fertig, die als verloren geglaubte Lage zu beruhigen und sorgen für neue Ideen. Gleichzeitig gelingt es ihnen, mit dieser Svetlana den ständigen Wechsel der Kindermädchen zu aufzuhalten. Svetlana bleibt bei ihnen als die 15. der vielen Betreuerinnen. Ihr wird ein Party-Abo für 12 Monate erstellt. Jette kümmert sich ab sofort um das unterentwickelte Mathe-Gen von Mathilda.

Als die Mädchen am Bach üben, beobachten sie das Spiel mit Feuerwerk von ihren Mitschülern. Ein Schuppen fängt Feuer. Darin bellt ein Hund. Jette versucht, ein Netz für die Feuerwehr zu bekommen.

Die Autorin erzählt spannend, wie es Tilda gelingt, mit dem Hund einen Ausweg aus dem verschlossenen Schuppen zu finden. Sie unterschlägt nicht, dass diese Aktion unüberlegt und bedrohlich war. Dies wird in der Klinik auch Tilda klar. Sie hat viel Zeit zum

Nachdenken. Über welche Talente verfügt Tilda wirklich? Sie kann mit Tieren umgehen, sich aber auch immer wieder ungewollt in Schwierigkeiten bringen. Sie hat gute Ideen und gute Absichten.

Es gelingt Mathilda später, alle Fäden zusammenzuführen. Alle, auch die schlechten Erfahrungen machen plötzlich Sinn für sie. Die Katerneurose wird mit den Mitteln von Svetlanas Erziehungsmethode für die kleine Schwester behandelt und die Beruhigungsidee hat Erfolg. Mit dem geretteten Hund darf sie einen Teil des leer stehenden Hauses bei der Oma beziehen. Sie kann dort mit allen lernen und sich in Mathematik wesentlich verbessern. Also bleibt für ihre Tierretter-Praxis eine reale Möglichkeit.

Die Autorin schreibt flüssig und kann den Witz und die Spannung der einzelnen Situationen wiedergeben. Die beschriebenen Pannen können allen Kindern passieren. Sie finden in Mathilda eine Protagonistin, mit der man sich an vielen Stellen identifizieren kann. Ihre Lösungen sind nachvollziehbar. Die Rolle der Eltern ist verständnisvoll und nicht aufgesetzt oder übertrieben. Ängste und Pflichten müssen ernst genommen werden und ein Hobby sollte in das Schulleben integriert werden können.

Alle Seiten kennzeichnet aus, dass man sich verständigen möchte und, dass die Schrulligkeiten der Mitmenschen nicht verlacht werden. Sie werden als normal genommen, denn Jede und Jeder hat sie ja auf irgendeine Weise.

Kientsch unterschlägt nicht die realen Ängste der Eltern und nicht die Probleme von berufstätigen und alleinerziehenden Eltern. Im Zentrum aller Überlegungen steht aber das Wohlwollen füreinander und für die eigenen Kinder. Das drückt sich – bei allem Witz - ebenfalls in ihrer Sprache aus. Die erzählenden Passagen und die Dialoge fließen ineinander und wirken echt sowohl in ihrem Ernst als auch in ihrer Situationskomik.

Mit den zahllosen Bildern von Raimund Frey wird der Text nicht nur ergänzt, sie illustrieren viele der Szenen durch den eigenen Blick auf die unterschiedlichen Situationen. Die handelnden Personen bekommen einen Ausdruck und die Stimmungen werden durch Frey noch einmal pointierter hervorgehoben. Besonders die Szenen, in denen es um Kommunikation geht, sind gestalterisch gelungen. Kinder und Erwachsene sind in ihren sehr verschiedenen Gefühlslagen gut dargestellt und verstärken den im Text dargestellten besonderen Charakter der Figuren empathisch.

19 Nordrhein-Westfalen		Stopk	Nr. 1916640
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Brockenbrough Zuname	Martha Vorname	ID: 161916640
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Komina, Jessika ; Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei

Das Spiel von Liebe und Tod Titel		
Reihe		
978-3-7855-8262-6 ISBN	397 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Schicksal Ungleichheit Ethik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Diskussionen mit Jugendlichen über Philosophie, Ethik, Weltbilder; Einflüsse von Zeitgeschehen, Geschichte und Fremdbestimmung; Handlungsspielräume des Einzelnen	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.09.2016 Verlag Datum 14.10.2016
---	---

Inhaltsangabe

Seit Jahrhunderten spielen Liebe und Tod, um zu gewinnen. Ihr Einsatz sind auserwählte Protagonisten, die bereits nach der Geburt unauffällig gezeichnet werden. Regeln und Spielzeit sind unabänderlich gesetzt. Liebe und Tod nehmen wechselnde Identitäten ein, um ins Spiel einzugreifen. Das geschieht mal subtil, mal mit Macht sogar auf Geschehnisse historischen Ausmaßes. Die Figuren behalten ihre Charaktere, sind ins Zeitgeschehen verwoben aber ahnungslos über fremde Einflüsse auf ihr Leben.

Beurteilungstext

Dieses Buch kann auf unterschiedlichen Ebenen gelesen werden. Die einfachste ist die, es als eine spannende Liebesgeschichte mit Fantasy-Elementen zu sehen: Verlieben sich die beiden Spieler von Liebe und Tod ineinander, dann gewinnt Liebe das Spiel. Tod gewinnt, wenn sich nur eine Person verliebt, oder die Spieler sich z.B. bis zum Spielablauf trennen. Dann muss mindestens eine der Personen sterben. Die ausgewählten Personen (Flora und Henry) finden langsam zueinander, obwohl eine Beziehung ohne ihr Wissen schon in der Kindheit angelegt wurde. Ihre Beziehung wird von außen nicht akzeptiert und wird gesteuert von den zwei weiteren im Hintergrund handelnden Protagonisten. Haben Liebende unter vorbestimmten Bedingungen eine Chance miteinander zu leben? Können sie einem Schicksal entkommen?

Daneben und darunter liegen weitere Lesarten des Buches:

- Sie stellen Fragen nach
- einem vorbestimmten Schicksal, in das man hineingeboren wird,
- der Handlungsfähigkeit der Menschen, nach ihren Spielräumen und ihren Grenzen,
- der Abhängigkeit von sozialer Herkunft,
- den Grenzen oder Möglichkeiten von Bildung, Kunst und Presse
- dem Einfluss von eigenen und von fremden Weltbildern
- dem Einfluss der Liebe auf eigene Entscheidungen, im Hinblick auf die endliche Lebenszeit jedes Einzelnen

Das Buch beginnt in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts in Seattle. Es gibt noch enorme Klassengegensätze und die Ausgrenzung der schwarzen Bevölkerung gehört dazu. Es gibt die Akteure auf den unterschiedlichen Ebenen, deren Handlungsmöglichkeiten allerdings

nicht gleichwertig sind.

Da ist Liebe: Er ist überwiegend materialisiert in James Booth, einem jungen Mann, der in einem Obdachlosenbezirk Seattles eine Art Bürgermeisterfunktion erfüllt. Manchmal steckt er in einem Spatzen, dessen Flugfähigkeit er nutzen kann, um einen Überblick zu behalten. Da ist Henry: Liebe hat ihn sich als Spieler auserwählt. Er besitzt einen klaren, offenen Charakter und sucht nach einer selbstbestimmten Art zu leben. Bis jetzt lebt er in einer reichen Verleger-Familie, nachdem seine Eltern früh gestorben waren. Die neue Familie nimmt ihn neben Ethan und Annabel als nahezu gleichberechtigten Sohn auf. Er ist begabt, beendet bald seine Schule, um an einer Eliteuniversität zu studieren. Zudem spielt er klassische Musik, was allerdings lediglich als Hobby toleriert wird. Später wird er auch eigene Lieder und Jazzmusik spielen.

Da ist Ethan: Er ist der leibliche Sohn des bestimmenden Verlegers. Ihn verbindet eine starke Beziehung zu Henry. Sie können sich uneingeschränkt aufeinander verlassen. Er ist Legasthener und daher als angehender Redakteur beruflich abhängig von Henrys Unterstützung. Er soll später die Aufgaben seines Vaters übernehmen, könnte dies aber niemals alleine. Er wird sich bei einer Recherche zu einem Artikel über ein Obdachlosenviertel Seattles in James verlieben. Er versteckt seine Homosexualität nicht nur vor seinen Eltern, sondern auch vor seinem Freund.

Da ist Tod: Sie materialisiert sich – kurz nach dem Beginn des Spiels – überwiegend in Helen, einer reichen jungen Frau, die auch zu der Familie und zum Establishments gehört. Als Cousine von Ethan soll sie Henry heiraten, damit er den anderen Familienmitgliedern wirklich ebenbürtig wird. Manchmal ist sie die Katze, die sich im Umfeld von Flora aufhält, eine ihrer weiteren Materialisierungen, um unauffällig alle Spielfäden im Blick behalten zu können.

Da ist Flora: Sie wurde von Tod als Spielerin ausgewählt. Sie ist Mechanikerin, eine außergewöhnliche Pilotin und begabte schwarze Sängerin. Ihr größter Traum ist es, Flugrekorde zu brechen. Von ihren Fähigkeiten her, wäre dies möglich, jedoch nicht als Frau und schon recht nicht als schwarze Frau. Sie lebt anerkannt in einem emotional gesicherten Umfeld mit ihrer Großmutter, ihrem Onkel und den Mitarbeitern und Musikern ihres Jazz-Clubs. Ein Verehrer ist der Bassist der Band. Auch ihre Eltern kamen bei einem Unfall ums Leben.

Da ist die richtige Helen: Sie wird von Tod in einer psychiatrischen Klinik isoliert. Ihre spätere Entlassung wird das Geschehen beeinflussen. Aus wechselnden Perspektiven schreibt die Autorin in kurzen Kapiteln über die Lebensentwürfe, die Geschichte und Gefühle dieser Menschen. Sie zeichnet unaufdringlich aber bedrückend die soziale und politische Situation in dieser Stadt und Zeit aber auch deren Hoffnungen.

Dabei beleuchtet sie das Leben in eigenen schwarzen Clubs und Restaurants oder in Obdachlosenghettos. Es steht in krassem Gegensatz zu den Lebensmöglichkeiten der reichen weißen Bevölkerung, die keine Grenzen beachten muss, um z.B. zu arbeiten oder auszugehen. Die Autorin baut das sich langsame Nähern der beiden ungewöhnlichen Menschen auf, ohne je pathetisch oder oberflächlich zu werden. Ausdrucksstark beschreibt sie Gefühle und Gedanken in einer ungewöhnlich vielseitigen Sprache mit poetischen Bildern. Jede ihrer beschriebenen Personen hat den nötigen Raum, sich zu entwickeln und eigene Facetten zu zeigen. Immer bleiben aber noch Leerstellen genug, um die Leser zu eigenen Überlegungen herauszufordern.

Sie fügt mehrere Kapitel ein, die die Strategien von Tod und Liebe erklären und philosophisch reflektieren. Sie dienen als Spannungselemente, fordern aber auch hier zu eigenen Überlegungen oder Widerspruch heraus, denn auch Tod hat bedenkenswerte Argumente. Tod und Liebe treffen sich, um über den Fortgang des Spiels zu beraten und legen in diesen Gesprächen facettenhaft ihre besonderen Eigenschaften und Überzeugungen offen.

Obwohl: Ein Spiel mag man es nicht nennen, denn es geht um zu viel. Es geht nicht nur darum, ob ein Paar – hier Flora und Henry – sich in einer historischen Situation finden können, in der nicht nur Klassenschranken und Hautfarbe eine solche Bindung von vornherein unmöglich machen. Es geht um das Erwachsenwerden, um den Versuch einer eigenen Weltsicht, um das Aufbegehren angesichts von Zerstörung und des unvermeidlichen Schicksals, um ein Entkommen aus beengenden Strukturen von Familie, Gesellschaft und vordergründiger Moral. Und schließlich geht es um die Frage, wie es zu leben und zu sterben gilt, wenn der Tod in das Leben eingebunden und die Lebenszeit endlich ist.

Für Leser ergibt sich in diesem Buch ein möglicher, ein umfassender Plan, der hinter allen Geschehnissen der Weltgeschichte steht. Dies ist parabelhaft festgemacht an den großen Liebenden der Weltliteratur und an den Katastrophen durch Kriege und verheerende Unfälle. Tod führt den Spielern die Macht ihrer Vergangenheit bedrohlich vor Augen. Tod wird zudem in der dokumentierten Spielzeit alles, was den beiden Menschen lieb ist, zerstören oder töten. Menschen sterben, werden vorübergehend ruhig gestellt und des Bewusstseins beraubt. Behörden zeigen ihre korrupten Strukturen. Die Recherchen unterliegen der Zensur des Verlegers: Stories sind gut, wenn sie Auflagen machen. Tod wird als Spielzug daher die unerlaubte Beziehung zwischen Flora und Henry öffentlich machen und den Club abbrennen. Gegen Tod steht Liebe, die eine andere Welt anstrebt. Gegen Tod steht auch der Wille der auserwählten Spieler und ihrer Mitstreiter, ein eigenes, ein glückliches Leben zu gestalten, sich Ziele zu stecken und auf Möglichkeiten der Veränderung zu hoffen.

Der Autorin gelingt es, die Charaktere der Personen und der Lenker des Spiels mit inneren Konflikten glaubhaft zu entwerfen und über die gesamte Handlung des Buches nicht so ganz eindeutig festzuschreiben. Sie entwickeln sich, ohne dass die Spannung darunter leidet. Dies ist besonders in Bezug auf Tod ungewöhnlich. Sie ist eine Frau, sie hat Sehnsüchte und wird ihre Bedürfnisse befriedigen. So leibt sie sich das verfliegende Leben der Toten ein, um ihre Art von Hunger zu stillen.

Die Rolle von Liebe scheint klarer. Er scheint die geringere Macht, den kleineren Spielraum zu besitzen. Er hat schon oft verloren. Er muss auf jeden Fall andere Lösungen finden, um zu gestalten. Er darf auf keinen Fall zerstören. Er versucht, Strukturen zu verändern und Engagement für die von der Gesellschaft Vergessenen zu entwickeln, die schuldlos in Not geraten sind und nun ausgegrenzt werden. Beide spielen sie auf ihre eigene Art ehrlich. Keiner würde lügen und es scheint, als bestünde eine echte Beziehung zwischen den Beiden, die zumindest von Verständnis geprägt ist.

Die menschliche Liebe wird nie leicht zu erhalten sein. Sie wird scheitern ohne Anstrengung und Mut, darf aber weder naiv noch hoffnungslos gedacht werden. Der Tod dagegen kann wüten und freundlich sein. Da bleiben viele Fragezeichen und Sätze zu klären.

Es ist nicht ganz einfach, eine geschlossene Weltsicht zu benennen, die hinter den einzelnen Teilen der Erzählung steht.

Dies wäre interessant, in Gruppengesprächen herauszufinden. Vielleicht auch, um darüber zu diskutieren, wie eine veränderte Weltsicht die Zusammenhänge bis in die historische Zeit anders erklären würde oder, welcher andere Plan hinter allem zu vermuten wäre. Geben Philosophie oder Religionen darauf Antworten?

Martha Brockenbrough nutzt und zerstört gleichzeitig die Vor-Urteile der bekannten Liebesgeschichten und denkt auch vom Ende her, ohne das Ende für die Leser berechenbar zu machen.

Die Autorin weiß offenbar, was Kunst – hier Musik und Fliegerei – oder was Engagement – hier Presse und gelenkter Protest und was Liebe bewirken können. (Darauf geht sie indirekt in ihrer ungewöhnlichen Danksagung am Ende des Buches ein.)

Sie verhilft den Lesern zu einem gedanklichen Abenteuer und vielfältigen Gewinn, wenn sie sich für eine Weile auf alle Spieler einlassen. Das Buch bietet allen auch ein sprachliches Lesevergnügen, wenn sie dem Plan vom 13. Februar 1920 bis zum 7. Juli 1937 folgen, und

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916678 Kürzel		
Verf./Bearb./Hrsg.: Leberer Zuname		Sigrid Vorname		ID: 19161916678	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Denksport für die Vorschule Titel Clever malen und rätseln Reihe 978-3-7855-8518-4 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl 80		Preis (EURO) 3,95		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.11.2016		Schlagwörter Schülerin/Schüler Lernen Malen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dieser Ausgabe der Reihe "Clever malen und rätseln" befinden sich 40 Denksportaufgaben für Kinder ab 5 Jahren.

Beurteilungstext
 Was passt nicht in die Reihe? Findest du die kleinen Figuren im großen Bild wieder? Wer schläft wo? Oder wie viele Becher fallen vom Tisch herunter - 40 mal werden kleine Leser hier herausgefordert ihr Können unter Beweis zu stellen. Jede Seite bietet eine Aufgabe dar, die in der Regel mit Nachdenken und Zeichnen/Malen zu lösen ist. Die kindgerechten Zeichnungen sprechen Mädchen und Jungen gleichermaßen an und auch die Aufgabenstellungen sind bunt gemischt, so dass keine Langeweile aufkommt. Bearbeitete Seiten können bei Bedarf auch ausgerissen werden, so dass der Block im Laufe der Nutzung immer kleiner wird. Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich jeweils auf der Rückseite, so dass Kinder im Vorschulalter auch direkt eine Rückmeldung über ihr Ergebnis haben. Das Buch bietet eine spielerische Herangehensweise zu Lerninhalten als Vorbereitung auf den Schulbesuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916622 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lobel Zuname		Gillian Vorname	
Warnes, Tim Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schatz, Annette Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der kleine Bär und das Mondscheinwunder Titel			ID: 19161916622
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-3785-3785-69 ISBN	32 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.11.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Im Buch "Der kleine Bär und das Mondscheinwunder" wird eine rührende Geschichte über Freundschaft und Abenteuerlust erzählt. Die Protagonisten, ein Bär, ein Hase und eine Maus, machen sich gemeinsam auf, um den Mond zu besuchen. Doch plötzlich wird es dunkel im eben noch hell erleuchteten Wald und die beiden Freunde wollen so schnell wie möglich wieder nach Hause.

Beurteilungstext
 Zwei Waldtiere können nicht schlafen, schuld ist der Mond, der in dieser Nacht den ganzen Wald erleuchtet. Und plötzlich scheint es, als würde der Mond auch noch lächeln. Da macht sich der Bär auf den Weg, um den Mond zu begrüßen. Der kleine Bär läuft hinaus und trifft Lilli Langohr, die gerade einen Schneehasen baut. Auch Lilli ist der Überzeugung, der Mond habe ihr zugelächelt. Schon fangen die beiden an, fangen zu spielen und rennen fröhlich durch den Wald. Als sie auf eine Lichtung treffen und hoch oben den leuchtenden Mond sehen, sind sie sich sicher, dass sie einen Weg zum Mond gefunden haben. Und schon ist ihnen klar, dass sie zum Mond gehen werden. Da treffen sie noch das kleine Mäuslein Winzigklein, das die beiden von nun an ebenfalls begleitet. Die drei Freunde machen sich nun gemeinsam auf den Weg in Richtung Mond. Doch der Weg dahin wird immer unwegsamer. Für das Mäuslein Winzigklein wird es zu steil, aber der Bär nimmt das Mäuslein auf die Schulter und schon geht es weiter. Plötzlich wird der Mond von einer Wolke verdeckt und die drei Freunde beginnen zu frieren und nach Hause zu wollen. Doch wie sollen sie nach Hause kommen: Sie haben sich verlaufen. Als die Wolke den Mond wieder freigibt entdecken sie plötzlich Mama Bär. Mama Bär umarmt alle Tiere herzlich und bringt die drei Freunde nach Hause, wo es warm und gemütlich ist und die drei versorgt werden. So endet das Abenteuer der drei Freunde doch noch gut. Eine rührende Geschichte, liebevoll erzählt und wunderschön bebildert, über ein spannendes Abenteuer. Kinder ab dem Kindergartenalter können sich gut in die Tierkinder hineinversetzen: Den Mond kennenlernen und dafür auf eine spannende Reise gehen, wer wünscht sich das nicht. Und gemeinsam mit Freunden ist das Abenteuer umso schöner. Kinder fiebern mit, wenn sich der Wald verdunkelt und die drei Freunde ratlos und verängstigt sind. Gut ist, dass schon im nächsten Moment die rettende Mutter erscheint, die die drei liebevoll umsorgt und ihnen erklärt, dass der Mond auch dann immer da ist, wenn man sich nicht zu ihm auf den Weg macht. Die Geschichte passt sehr gut in den Winter, die Illustrationen vom schneebedeckten Wald, durch den die Freunde laufen und die zunehmende Kälte, die sie erfahren, lassen sich von Kindern in dieser Jahreszeit besonders gut nachempfinden. Die Rückkehr ins gemütliche Heim erinnert an die Abende, die man im Winter am liebsten in der Geborgenheit von Haus und Familie verbringt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916232 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Theissen, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanischen Übersetz. aus Sprache	
Der König der Mayas Titel		ID: 19161916232	
Das magische Baumhaus Band 51 Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8295-4 ISBN	143 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2016 Jahr	7,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Abenteuer _____ Familie _____ Vergangenheit _____	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Schulbücherei		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das ist der beste Auftrag, den sie je von Morgan bekommen haben: Philipp und Anne sollen sich bei einem Traumurlaub in Mexiko erholen. Als sie plötzlich dem Hofstaat der alten Mayas begegnen, begreifen die Geschwister, dass sie durch die Zeit gereist sind! Philipp und Anne möchten zurück zum Baumhaus, doch der König der Mayas hat ganz andere Pläne für sie.....

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches ist sehr ansprechend.
 Der Text ist von der Größe her angenehm und gut gegliedert. Die Sätze sind gut lesbar und verständlich. In dem Buch sind auch immer wieder Bilder, die sehr ansprechend sind.
 Philipp und Anne sind Geschwister, die im Wald ein Baumhaus mit Zauberkräften finden. Durch das Baumhaus können die zwei quer durch die Zeit und an verschiedene Orte reisen.
 Das Baumhaus gehört einer Zauberin und Bibliothekarin Morgan. Anne und Philipp dürfen sich von Morgan ein Reiseziel für ihren Traumurlaub wünschen. Sie wollen nach Cozumel. Der Wunsch war nicht so gut ausgedrückt und so reisen die zwei zwar nach Cozumel, allerdings in die Vergangenheit. In die Zeit der Mayas...
 Das Abenteuer ist so schon vorprogrammiert.
 Das Buch ist toll und auf jeden Fall sehr empfehlenswert. Meine Tochter wollte es gar nicht mehr aus der Hand legen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916677 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Christoph, Silvia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der magische Feuerberg Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Silberwind - Das weiße Einhorn Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8289-3 ISBN	88 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Abenteuer	
		Freundschaft	
		Mädchen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Jana kann ihr Glück kaum glauben, ihr Lieblingspferd ist, wie sich herausgestellt hat ein echtes Einhorn und ihr größter Wunsch ist in Erfüllung gegangen und sie ist mit ihren Eltern auf den Reiterhof ihrer Oma gezogen. Jana lernt langsam ihre neue Heimat und lang gehütete Geheimnisse kennen.

Beurteilungstext

Jana ist überglücklich, sie wohnt auf einem Reiterhof, ihr bester Freund Jörgo wohnt hier und auch Maja und Kim, zwei Mädchen aus der Schule, kannte sie auch schon ganz gut. Ja und dann ist da ja noch Silberwind. Silberwind ist ein Einhorn und hat sie als Freundin und Gefährtin ausgesucht. Mit Silberwind hat sie bereits ein Abenteuer bestanden und das nächste steht bereits vor der Tür. Nach dem erfolgreichen ersten Band aus der Reihe "Silberwind - das weiße Einhorn und der verzauberte Spiegel" veröffentlichte die Autorin Sandra Grimm mit Illustrationen von Silvia Christoph den zweiten Band "Der magische Feuerberg". Erschienen sind beide Bücher im Loewe Verlag. Mit der leicht zu lesenden Erstleseschrift und vielen bunten Bildern, die die Szenen illustrieren, ist das Buch perfekt zum Vorlesen und ersten Selberlesen. In 9 thematisch aufeinander aufbauenden Teilen ist das Buch übersichtlich strukturiert und trotzdem spannend und leicht verständlich. Das Buch eignet sich hervorragend für Kinder ab 7 Jahren. Üblicherweise wird dieses Thema gerne von Mädchen gelesen, ist aber durchaus auch für Jungen geeignet und uneingeschränkt zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916666 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: THILO Zuname Vorname		ID: 19161916666	
Althaus, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Ritter und der verzauberte Drache Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
BilderMaus Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8254-1 ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Märchen Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 24.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Aus der Reihe Bildermaus ein Buch zum Thema Ritter und Drachen. Durch die große Fibelschrift, kurze Sätze und viele bunte Bilder eignet sich das Buch zum Lesenlernen für Kinder ab dem 5. Lebensjahr.

Beurteilungstext
 Drei spannende Geschichten mit dem Ritter Max laden Leseanfänger zum Eintauchen in eine bunte Märchenwelt ein: Max ist enttäuscht - schon über 250 Briefe hat er an Prinzessin Rosenrot geschrieben, aber keine Antwort bekommen. Da trifft ihn ein Pfeil am Helm, dieser enthält eine Botschaft des Königs: Prinzessin Rosenrot wurde entführt und wird nun von Riese Polter und Drache Flamberto in einer Höhle gefangen gehalten. Eine hohe Belohnung wird demjenigen versprochen, der sie zurückbringt. Ritter Max macht sich natürlich sofort auf den Weg in das Abenteuer und rettet letztendlich nicht nur die Prinzessin, sondern auch den Postboten Günther, der vom Zauberer Kasimir in einen Drachen verwandelt wurde, weil er ihm nie schöne Briefe überbringen konnte.
 Ein schönes Vorlese- und Leseerlebnis für Kinder ab 5 Jahren. Das Buch ist so gestaltet, dass es aufgrund seiner einfachen Sprache und der großen Fibelschrift alleine gelesen werden kann. Es kann aber auch vorgelesen werden und Kinder können dann an vielen Stellen den Text ergänzen, da hier kleine Bilder in den Text integriert wurden, die am Ende des Buches auch noch einmal anhand einer Legende erläutert wurden. Die vielen Bilder ergänzen die spannende Geschichte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916623 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Fritz Zuname		Martha Vorname	
ID: 19161916623		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lauber, Larissa Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Weihnachtswichtelstreich Titel		Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Reihe		Schlagwörter: Märchen Streiche Weihnachten	
ISBN: 978-3-7855-8349-4		Seitenzahl: 14	
Preis (EURO): 7,95		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Verlag: Loewe		Ort: Bindlach	
Gattung:		Erstellungsdatum: 30.11.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Zentraldatei:		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Die Wichtelin Wilma schleicht sich von Haus zu Haus und will die Weihnachtslichter ausknipsen. Nur steht plötzlich das ganze Wichteldorf in der Dunkelheit und das hat sie nicht so gewollt.

Beurteilungstext

Ein festes, handliches Buch für die ganz jungen Bilderbuchleser, unempfindlich und mit dicken Seiten. Auffallend ist schon der Einband, denn sowohl hier, als auch auf allen folgenden Seiten glitzert es in schillernden Farben. Jede Buchseite ist bunt und detailliert bebildert mit Kindern, die riesige Kulleraugen haben. Das wirkt freundlich und lässt viel Möglichkeit zum Entdecken. Wilma befindet sich immer wieder in anderen Räumen, knipst Lichter aus und hat mit der plötzlichen Dunkelheit zu kämpfen. Sie stolpert unentwegt. Das macht Spaß! Durch einen Stromausfall liegt schließlich das ganze Dorf im Dunkeln. Aber nein, das war nicht Wilma. Nettes Buch mit keiner wesentlichen Botschaft, dennoch zum Betrachten nett.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1916727
-------------------------------------	--------------------	----------------	-------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Barsch Zuname	Tina Vorname	ID: 19161916727
Holtschulte, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die schlechtesten Flachwitze der Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-7855-8561-0 ISBN	150 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	

Buch: Taschenbuch	Witze	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Humor _____ _____ _____
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2016	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
---	---

Inhaltsangabe

Füße hoch - Flachwitze im Anflug

Wer lebt im Himalaja und bastelt gern : Der Kneti

Was ist pink und ganz schön frech? Die Schlimmbeere

"Lass uns an der Ecke treffen!" sagt die eine Wand zur anderen

Die letzten Worte des Briefträgers: "Du bist aber ein ganz Feiner!"

Unterstützt wird das Buch von schwarz/weißen Comiczeichnungen.

Beurteilungstext

Das Buch macht seinem Namen alle Ehre.

Wenn eine ausgelassene Stimmung herrscht, könnten wirklich einige Lacher dabei sein.

Freude macht das Buch sicher 9- bis 10-jährigen Kindern beim Zelten. Lustig wird es erst durch die Personen, die es lesen. Das Buch ist kein Muss, aber sicher ein nettes Mitbringsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	REI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916614 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Arold Zuname		Marliese Vorname	
ID: 19161916614		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
DIE SCHÖNSTEN DELFINGESCHICHTEN FÜR ERSTLESER Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8403-3 ISBN	126 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 13.10.2016		Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Leseanfänger
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei:
14 Geschichten für Erstklässler, die alle etwas mit dem Thema Delfine zu tun haben		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Die meisten Kinder im Grundschulalter lieben Delfine und finden alles, was mit diesem Thema zu tun hat, spannend. Deswegen sind diese kleinen kurzen Geschichten ideal, um Leseanfänger an ein ganzes Buch heranzuführen. Die 14 Geschichten sind alle in sich abgeschlossen und haben nichts miteinander zu tun. Sie verbindet aber das Thema Delfine. Urlaubsgeschichten, die mit Delfinerlebnissen zu tun haben, kommen dabei ebenso vor wie Träume über Delfinverwandlungen oder kurze Sachtexte, aus der Sicht einer Delfinfamilie geschrieben. Die Geschichten sind im Durchschnitt 7 Seiten lang, wobei sie alle liebevoll und sehr passend bunt illustriert wurden. Die Schrift ist groß und es stehen nicht mehr als 5 Wörter in einer Zeile, so dass auch Leseanfänger schnell zu Erfolgserlebnissen kommen werden. Das Wortmaterial ist so gewählt, dass Erstklässler in der Regel keine Verständnisprobleme haben sollten und diese Geschichten auch alleine lesen können. Im Internet können anschließend unter www.antolin.de Fragen zu den Geschichten beantwortet und dadurch Punkte gesammelt werden. Ein inzwischen an vielen Grundschulen weit verbreitete Art und Weise, das sinnentnehmende Lesen zu üben und die Kinder dafür zu motivieren. Das Preis-Leistungsverhältnis ist überzeugend, denn für 5 Euro bekommt man heute selten ein Hardcoverbuch, das so viele Geschichten enthält. Ich empfehle das Buch jedem, der ein Geschenk für einen Erstklässler sucht, der bereits ein bisschen lesen kann. Gleichzeitig könnte man dieses Buch auch zu Beginn einer 2. Klasse als Klassenlektüre mit allen Kindern lesen. Ich bin überzeugt, dass die Kinder genauso begeistert sein werden wie ich es als Grundschullehrerin nach dem ersten Lesen gewesen bin.

Bayern Landesstelle	Nürnberg Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916661 Kürzel
------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Dietl, Erhard/Reider, Zuname Vorname	ID: 11161916661
Dietl, Erhard/ Leopé/ Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die schönsten Gruselgeschichten zum ersten Selberlesen Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN: 978-3-7855-8398-2 128 5,00 Seitenzahl Preis (EURO)	
Verlag: Loewe Bindlach 2016 Ort Jahr	

Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Spuk Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 23.10.2016	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 Auf einer Kostümparty taucht ein fremdes Kind mit schneeweißer Haut und scharfen Eckzähnen auf. Ob das wohl ein richtiger Vampir ist? Auf Tim lernt einen kleinen Vampir kennen und erlebt mit diesem ein nächtliches Abenteuer. Unheimliche Geräusche hören Nina und Moritz auf Omas Dachboden. Zeit zum Gruseln!

Beurteilungstext
 13 spannende Geschichten enthält dieses Buch. Von Vampire über Geister und Monstern bis hin zu Räuber und Spione ist eigentlich für jeden Leser etwas dabei.
 Die Geschichten sind kurz gehalten mit wenig Text über acht bis zehn Seiten, sodass die Zielgruppe der Erstleser und Selberleser gezielt angesprochen wird. Die liebevoll und passend gestalteten Bilder untermalen die Erzählungen. Der Spannungsbogen ist ebenfalls passend gehalten und junge Leser können sich etwas gruseln, mitfiebern und Vermutungen zum Ausgang der Geschichte anstellen.
 Dadurch, dass dieses Buch so viele Geschichten enthält und nur wenige Euro kostet, ist es eigentlich in keinen Haus für kleine Gruselfreunde wegzudenken.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JW Kürzel	Nr. 12169997268
Verf./Bearb./Hrsg.: Pope Osborne Zuname			Mary Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Die verlassene Mondstation Titel			ID: 1612169997268	
Das magische Baumhaus junior, Band 8 Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8317-3 ISBN		75 Seitenzahl		7,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Mondlandung Astronauten Raumfahrt
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 10.10.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Band 8 der speziell für Erstleser neu aufbereiteten Kinderbuchserie. Die Geschwister Anne und Philipp erleben Abenteuer auf dem Mond.

Beurteilungstext
 „Das magische Baumhaus“ ist eine Buchreihe für Kinder, welche die beiden Protagonisten in verschiedene Abenteuer verwickelt, sei es mit Mumien, Dinosauriern, Piraten oder Rittern. In der Junior-Fassung wurden diese Bücher nun gekürzt und für ein noch jüngeres Erstlesepublikum aufbereitet. Entsprechend einfach ist auch die Folge „Die verlassene Mondstation“ gehalten.

In einer Vollmondnacht gehen die Geschwister Anne und Philipp in ihr Baumhaus, um einen „vierten Gegenstand“ zu finden. Im Baumhaus liegt ein Buch über den Mond. Nur Augenblicke später befinden die beiden sich bereits dort.

Philipp und Anne finden Raumanzüge und verlassen das kuppelartige Gebäude, in dem ihr Baumhaus gelandet ist, um den fremden Planeten zu erkunden.
 Nach Abenteuern mit einem mysteriösen fliegenden Raumfahrer, einem Meteoriten und einem kippeligen Mondfahrzeug kehren sie in die Basisstation zurück und erkennen, dass eine mitgereiste Maus der gesuchte Gegenstand ist. Diese verwandelt sich in die Fee Morgan und begleitet die Kinder zurück zur Erde.

Dem Alter der Zielgruppe entsprechend sind die Sätze in diesem Buch kurz gehalten. Ein Großteil davon sind wenig relevante Dialoge. Allein sieben Mal sagt eines der Kinder „Oh Mann!“, weitere wiederkehrende Äußerungen sind „Auweia!“, „Oh nein!“ oder „Wow!“. Fast jeder gesprochene Satz endet mit einem Ausrufezeichen.

Die Kinder kommentieren und begründen ihr Handeln, damit es sich den kleinen Leserinnen und Lesern erschließt. Dabei wird diesen allerdings nur wenig Abstraktionsfähigkeit zugetraut; vieles wird unnötig stark hervorgehoben und betont.

Andererseits bleiben die zahlreichen Anspielungen der Fee Morgan auf die Artussage (Camelot, Merlin) für Kinder im Erstlesealter ohne Hintergrundwissen unverständlich. Dasselbe gilt für das Zitat „Sesam, öffne dich!“ (mit dem auch ein Kapitel überschrieben ist).

Inhaltlich ist „Die verlassene Mondstation“ eine Aneinanderreihung abstruser und logikferner Begebenheiten. Vieles verweist auf die anderen Bände der Reihe, ohne deren Kenntnis die Motivation und Zielsetzung der Figuren unklar bleibt. Der Versuch, märchenhafte/fantastische Elemente und Wissensvermittlung zu kombinieren, scheitert an logischen Schwächen. So wird beispielsweise mehrfach betont, dass es auf dem Mond keinen Wind und kaum Gravitation gebe, doch in der Illustration weht die amerikanische Flagge straff am Mast, und nach einem Meteoriteneinschlag „leat sich“ rasch der aufgewirbelte Staub.

.....

Insgesamt hat das Buch eine sehr amerikanische Anmutung, was nicht nur an der mehrfachen Erwähnung von Pennsylvania liegt, sondern auch am klischeetremen, gekünstelt wirkenden Verhalten der beiden Kinder, das an US-Familien-Fernsehserien der sechziger Jahre erinnert.

Die Illustrationen von Jutta Knipping setzen die geschilderten Ereignisse und Figuren sehr gut um. Sie überfordern den kleinen Leser nicht durch übertriebene Detailgenauigkeit, sondern liefern mit klarem Strich und in harmonischen Farbspektren die wesentlichen Bildinformationen. Mit Ausnahme der erwähnten Flagge sind die Illustrationen gut auf den Text abgestimmt.

22 Sachsen			KOST	Nr. 221612093
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname			 Franziska Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
Die Vulkanos heizen ein Titel				
Die Vulkanos Band 5 Reihe				
978-3-7855-8280-0 ISBN		80 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstlesebuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Reihe eignet sich gut für Erstleser zu Beginn der 2. Klasse			Schlagwörter Streit / Konflikt / Abenteuer /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Familie Vulkano hat Besuch von der kleinen Cousine Funka. Krato nimmt ihr alles ab und reden kann sie auch nicht. Dabei ist sie gar nicht mehr so klein. Irgend was stimmt mit ihr nicht. Und dann hat auch noch die ganze Familie Verstopfung!

Beurteilungstext

Ja das mit dem Groß werden ist nicht so einfach, vor allem, wenn man sich sorgt, dass man dann nicht mehr so geliebt wird, wie als kleines Kind. Darum hat sich Flambia etwas ausgedacht.

Die Geschichte beginnt mit dem Hinweis, wie man nach Vulkano kommt und mit einer kleinen Einführung in die Gegebenheiten der beiden Familien von Krato und Flambia, die schon seit langer Zeit dicke Freunde sind. Als Cousine Funka zu Krato zu Besuch kommt, kann sich Flambia nicht genug wundern, wie sehr Krato seine Cousine verwöhnt. Dabei ist sie offensichtlich genau so alt wie er. Sie benutzt immer noch einen Nuckel. Wenn sie unterwegs sind, beschützt Krato sie vor nicht vorhandenen Gefahren und behandelt sie wie ein Baby. Ganz offensichtlich stimmt da was nicht. Und tatsächlich wird zum Ende der Geschichte klar, dass Funka Angst hat, wenn sie eine Große ist, nicht mehr so geliebt zu werden. Auch hatte sie bisher keine Veranlassung zu sprechen, da ihr ja jeder Wunsch von den Augen abgelesen wurde. Dieses Bekenntnis ist eine deutliche Botschaft an Ältere, die Jüngeren nicht wie Babys zu behandeln, sondern sie alles selbst tun zu lassen, was sie schon können oder lernen möchten.

Gestalterisch ist das Buch im vertrauten Outfit der Serie. Die Bilder sind ansprechend, klar gestaltet und vom Text getrennt. Der Text ist in großen Buchstaben und mit vielen Absätzen für Erstleser geeignet, wenngleich nicht entsprechend ausgewiesen. Bindung und Papier sind stabil und vertragen auch eine grobere Nutzung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916624 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Vogel Zuname		Maja Vorname	
Altegoer, Regine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Weihnachtsgeschichte			
Titel			
Reihe			
978-3-7855-8456-9 ISBN	12 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916624			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Advent			
Weihnachtsgeschichte			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Die Weihnachtsgeschichte in Bild und Schrift. Nacherzählt nach Lukas und Matthäus erfahren die Kinder, wie Maria und Josef nach Bethlehem kommen, einen Stall als Herberge finden, den Hirten der Engel erscheint, das Jesuskind geboren wird und die Hirten und Könige zum Stall kommen. Eine Botschaft, die auch heute die Menschen noch froh macht.

Beurteilungstext

Ein Cover mit glitzernden Sternen und gefühlvoller Krippenszene macht gleich auf sich aufmerksam ohne kitschig zu wirken. Die kindgerecht verkürzte und dem Sprachvermögen der Kinder angepasste Geschichte, enthält alle wichtigen Details, um die Weihnachtsgeschichte verständlich nahezubringen. Getragen wird das Buch von einer wunderbaren Illustration, die auf jeder Doppelseite von einem Textfeld begleitet wird. Die Illustration ist in warmen Farben gehalten. Die Gefühle der einzelnen Personen spiegeln sich in ihrer Mimik exakt wieder. So ist z.B. sehr gut die Furcht der Hirten beim Erscheinen des Engels zu sehen. Viele liebevolle Details sind dargestellt und können von den Kindern entdeckt werden. Ein Kind, das keine Lust mehr hat zu laufen, die Ziege, die etwas hinter sich hat fallen lassen, begrüßt die Katze, Kinder im Bollerwagen, die Maus, die durch die wuscheligen Schafe läuft, die kleine Eule am stimmungsvollen Sternenhimmel...

Alle Bilder strahlen eine ruhige Atmosphäre aus, so spürte ich gleich das Bedürfnis nach Kuschelein, Kerzen und gemütlichem Beisammensein.

Es handelt sich um ein sehr stabiles Pappbuch mit dicken Seiten, die auch die Kleinsten problemlos umblättern können. Mit Sicherheit in der massenhaften Literatur zu diesem Thema eine gute Wahl.

19 Nordrhein-Westfalen		Alba	Nr. 1916819
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski		Ursula	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Elanus		ID: 161916819	
Titel		Bewertung	
Reihe		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8231-2	413	14,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Taschenbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Erzählung	(Wolgast-Preis)	
	Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Drohne	
.....		
.....		Außenseiter	
.....		
.....		
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 07.11.2016	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Auf über 400 Seiten erzählt Ursula Poznanski ein spannende und aktuelle Geschichte rund um einen hochintelligenten Siebzehnjährigen, der dank seiner Drohne ein lebensbedrohliches Abenteuer erlebt. Er lernt aber auch, was es heißt Freunde zu haben und auf Menschen zählen zu können, die in Notsituationen für einen da sind. Ein völlig neue Erfahrung für ihn.

Beurteilungstext
 Elanus ist das faszinierende Forschungsprojekt von Jona. Jona ist ein hochbegabter Teenie, der seiner Zeit voraus ist und schon vor seinen Klassenkameraden die Uni besuchen darf. Er weiß selbst, dass er kein einfacher Charakter ist. Er eckt immer wieder an und wird nur schwer von den Menschen akzeptiert. Sein Studium beginnt Jona in einer fremden Stadt, wo er – auf Drängen seiner Eltern - bei der Familie Helmreichs lebt. Von hier aus lässt er seinen wertvollsten Besitz „Elanus“ fliegen. Elanus ist nämlich eine selbstentwickelte Drohne, perfekt für das Verfolgen und Auskundschaften der verschiedenen Menschen, die Jona interessant erscheinen. Sobald er die Handnummer der Person hat, schickt er Elanus auf Verfolgungstour. Da Jona die Einführungsvorlesungen langweilen, ist dies zunächst seine einzige Ablenkung in einem eintönigem Leben. Da er selbst große Probleme hat zwischenmenschliche Beziehungen aufzubauen, findet Jona es reizvoll in die Privatsphäre flüchtig bekannter Menschen einzudringen. Alles ähnelt eher einem Spiel, bis ein beliebter Professor tot aufgefunden wird. War es Mord oder Selbstmord? Jona ist neugierig und schon bald häufen sich merkwürdige Vorkommnisse. Auch Jona ist angesichts seiner Drohne und seiner Neugier in akuter Lebensgefahr.
 Auf über 400 Seiten erzählt Ursula Poznanski ein spannende und aktuelle Geschichte rund um einen hochintelligenten Siebzehnjährigen, der dank seiner Drohne ein lebensbedrohliches Abenteuer erlebt, aber auch lernt, was es heißt Freunde zu haben und auf Menschen zählen zu können, die in Notsituationen für einen da sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-N Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916647 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Labuch Zuname		Kristin Vorname	
Labuc, Kristin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Farben und Konzentration Titel			
Lernspielzwerge, Mal- und Rätselbuch Reihe			
978-3-7855-8553-5 ISBN	128 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.10.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19161916647 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Farben Ausmalbilder Rätsel	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das "Mal- und Rätselbuch" mit dem Untertitel "Farben und Konzentration" ist für Kinder ab einem Alter von vier Jahren konzipiert. Es soll Kinder in ihrem Farbverständnis und ihrer Konzentration sowie in ihrer Feinmotorik fördern, also Eigenschaften, die für einem späteren Schulerfolg nötig sind. Dazu gibt es auf 64 Seiten die verschiedensten Übungen, die das Kind absolviert und auf der jeweiligen Rückseite ist die richtige Lösung angegeben.

Beurteilungstext
 In dem "Mal- und Rätselbuch" werden die Kinder von den beiden Zwergen "Zwick und Zwack" durch die verschiedensten Übungen begleitet. Jede Seite ist heraustrennbar und muss nicht in der vorgegebenen Reihenfolge bearbeitet werden. Das Buch gehört mit zum Verbrauchsmaterial, da jede Seite nur ein einziges Mal bearbeitet werden kann.
 In diesem Band geht es um Farben, die das Kind einmal richtig benennen soll, aber Übungen, in denen das Kind lernt, einem Gegenstand die richtige Farbe zuzuordnen, z. B., dass die Zitrone gelb ist. Dann gibt es Teile, die ausgeschnitten werden und in einer vorgegebenen Farbfolge aufgeklebt werden sollen.
 Das Ausschneiden ist eine wichtige Übung, die Kindern gar nicht so leicht fällt, die geübt werden muss. Bilder genau betrachten und Unterschiede entdecken schult die Konzentration.
 Dazwischen sind immer wieder Seiten mit Bewegungsübungen, die das Kind gemeinsam mit Zwick und Zwack absolvieren soll. Diese Seiten dienen zur Auflockerung und machen das Kind fit für eine weitere Übung.
 Auf den jeweiligen Rückseiten ist immer die Lösung der Aufgabe angegeben, sodass die Kontrolle geben ist. Es ist ein sehr schön aufgemachtes Beschäftigungsbuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916603 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname			Franziska Vorname	
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Finale Randle Titel			ID: 19161916603	
Die Vampirschwestern Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8169-8 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
200 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
10,95 Preis (EURO)				
Loewe Verlag			2016 Jahr	
Bindlach Ort				
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2016		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Mädchen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ein neuer Präsident herrscht über Bistrien und zwingt viele Vampire zur Flucht. Als immer mehr von den an sich harmlosen Vampire bei der Familie Tepes Unterschlupf suchen, und immer mehr Menschen an einer unerklärlichen Schwächekrankheit leiden, gehen die Bürger Bindburgs auf die Barrikaden.

Beurteilungstext
 Mit "Finale Randle" liegt nun der 13. und letzte Band der Reihe um die Vampirschwestern Sylvania und Dakaria vor. Gewohnt rasant und humorvoll geht es in diesem Band zu und wie auch in den Bänden davor, richtet sich die Reihe hauptsächlich an weibliche Leserinnen. Gehm arbeitet mit drei bewährten Rezepten: Vampire und eine kecke Mädchenfreundschaft für die jungen Leserinnen und - der real-politische Bezug zur aktuellen Flüchtlingsthematik für die Erwachsenen. Konstruiert ja, ermüdend nein! Die harmlosen Vampire haben mit Vorurteilen und Ängsten zu kämpfen, die auf Unwissenheit der Menschen beruhen. Zum Glück - und das ist das schöne an Geschichten, geht alles gut aus. Mit viel Witz, einer Prise Spannung und auch der ersten zarten Liebe, hält die Autorin ihre Fans und wird sicherlich auch neue Leserinnen mit diesem gelungenen Finale gewinnen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stopk Kürzel	Nr. 1916644
Verf./Bearb./Hrsg.: Tickle Zuname			Jack Vorname		
Tickle, Jack Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schlenzog, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Fisch entwischt Titel			ID: 161916644		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-8449-1 ISBN		22 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag			Bindlach Ort		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Bilderbuch hat zum Teil durchbrochene oder ausgeschnittene Seiten; 2 Seiten sind doppelt aufklappbar			Erstelldatum:		Trick Feinde Freunde
Inhaltsangabe Drei Vögel – vermutlich Pinguine - brauchen für ihr Abendessen Fische, um sie nach Kochbuch zuzubereiten. Ein auffälliger kleiner Fisch entkommt ihnen immer wieder. Er versteckt sich in einem Schwarm, der bedrohlich auf die Vögel zu schwimmt, indem sich alle zusammen zu einem Riesenfisch formieren.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 24.09.2016 Verlag Datum

Beurteilungstext

Der orange-rot gemusterte namenlose Fisch erinnert ein wenig an die Disney-Produktion zu Nemo. Die Frage des Buches: Wie kann sich ein einzelner – natürlich freundlicher - Fisch mit menschlichen Zügen im Meer verstecken. Wie kann er mit anderen zusammen Feinde abwehren?

Die Jäger - mit Eigennamen versehen - sollen wohl Pinguine symbolisieren, obwohl sie deutlich mit Flügeln versehen wurden. Sie werden von Mutter "Percy" auf Nahrungssuche geschickt, um, nach einem Kochbuch, später ein Fischgericht zusammenstellen zu können. Zwei Tiere – "Piep" und "Patsch" - verfolgen den bunten Fisch im meist blauen Meer.

Auch andere Fische fühlen sich unwohl und setzen den Plan um, in der Tiefe des Meeres – den dunkelsten, tiefblauen Seiten des Buches – eine Formation zu bilden. Die „Nase“ bildet der orange-rote Fisch, den Körper der Schwarm gleichfarbiger blaugetönter Fische und das Auge ein etwas bunterer blau-grüner Fisch.

Wie beim bekannter Bilderbuch „Regenbogenfisch“ geht der Plan auf. Vordergründig sind die Fische dieser Nahrungskette durch Gemeinschaft gerettet.

Die Vögel greifen schließlich zu einem anderen Rezeptbuch mit Algen-Rezepten.

Mit „Platsch-Blubber-Zisch“ entsteht eine Rahmung der Geschichte von „flink jagen sie den Fisch“ bis „flugs vergessen sie den Fisch“. Durch Lautmalerei wird das Eintauchen vom Eis ins Meer und das Zurückkommen wieder aufs Eis zur Mutter versprochen.

Alles ist fröhlich gezeichnet, auch die Quallen und die große Krake im Meer. Alle Tiere sind zum Schluss in jeweils eigener Harmonie geeint.

Durch halbierte Buchseiten, Löcher in Eis oder Wasserpflanzen kann man die Flucht und die Verstecke des Fisches aufdecken. Die unterschiedlich großen und löchrigen Seiten animieren zum Vor- und Zurückklappen.

Die Farbigkeit der Seiten ist wegen der Tiefe des Wassers und der Sicherheit der Verstecke unterschiedlich. Dadurch entsteht ein manchmal dreidimensionaler Eindruck für die Betrachter.

Wenn man das Buch als eine Art Versteckspiel anschaut, kann es Vergnügen bereiten.

Wenn es als Überleben innerhalb der Nahrungskette aufgefasst wird, ist die dargestellte Harmonie selbst für kleine Kinder in Frage zu stellen. Funktionieren so Natur und Zusammenleben? Wie sähe eine Übertragung auf die kindliche Lebenswelt aus?

Das Buch ist aus dem Englischen übersetzt. Daher ist nicht zu beurteilen, ob die kurzen Texte, aereimten Zurufe und Denkblasen im

Das Buch ist aus dem Englischen übertragen. Daher ist nicht zu erwarten, es die kleinen Vögel, geflügelten Enten und Ferkelchen ... Original anders anmuten.

Allein die Namen der Vögel sind austauschbar, die Sprache scheint einer gedachten Umgangssprache entlehnt, als wäre es nötig, sich kleinen Kindern anzubiedern.

„Lecker-schmecker.“ und „wir kommen gleich“, „...juhu“, „Ich stopf sie mir alle rein“, wenn es ums Auffressen der anderen geht, stößt zumindest der Rezensentin unangenehm auf. Auch dann, wenn die Vögel dieses Mal kein Glück mit einer Beute haben und sich die Betrachter durch die Zeichnungen sicher mit beiden Positionen identifizieren könnten.

Alle Tiere, auch die anderen Meeresbewohner lachen weiterhin fröhlich. Es gibt keine Unterschiede im Ausdruck, keine Charakteristik der Protagonisten.

Wie sich diese Text-Stellen im Englischen anfühlen, könnte völlig anders sein.

Das Buch enthält weder in den Textanteilen, noch in den gezeichneten Bildern besondere Stützpunkte, die zum Gespräch anregen oder Entdeckungen möglich machen.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Kürzel	Nr. 25161513	
Verf./Bearb./Hrsg.: Tickle Zuname		Jack Vorname		ID: 1625161513
Tickle, Jack Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schlensog, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Fisch entwischt Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
978-3-7855-8449-1 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		
Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Tiere, Feinde, Freundschaft _____ _____ _____
Das Buch enthält aufklappbare sowie mit Gucklöchern und Stanzungen bearbeitete Seiten.				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 12.12.2016
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Percy, Piep und Patsch haben Hunger und versuchen daher einen Fisch zu fangen, welcher letztendlich doch entkommt.

Beurteilungstext
 Die drei Pinguine Percy, Piep und Patsch benötigen für ihr Abendessen einen Fisch. Daher gehen Piep und Patsch ins kalte Wasser und jagen einen auffällig rot gefärbten Fisch, der den Leser an "Nemo" erinnert. Dieser entkommt jedoch immer wieder. Letztendlich findet er sogar Hilfe bei anderen Fischen. Zusammen formatieren sie sich zu einem riesigen Fisch, der die beiden Pinguine in die Flucht schlägt. Piep und Patsch kommen somit ohne Fisch nachhause und müssen wieder Algeneintopf essen. Inhaltlich geht es bei diesem Buch lediglich um das "Katz- und-Maus-Spiel" zwischen den Pinguinen und dem Fisch. Mit sehr wenigen Textelementen, die unterschiedlich groß und mal mehr oder weniger fett gedruckt sind, wird diese Jagd beschrieben. Die Äußerungen der Pinguine in Sprechblasen sind teilweise gereimt. Man hat jedoch den Eindruck, als sollte sich alles reimen. Dies ist wahrscheinlich aufgrund der Übersetzung aus dem Englischen nicht gut gelungen. Überzeugen tut das Buch durch seine Aufmachung. Die Stanzungen und die Gucklöcher zeigen sehr schön die Verstecke des kleinen Fisches und regen zum Blättern an. Eine Doppelseite ist auch zum Aufklappen. Diese zeigt die vielen kleinen Fische, die sich zu einem riesigen Fisch formatieren. Die durchgehend farbig illustrierten Seiten, die aufgrund des Meeres in verschiedenen Blautönen gehalten wurden, erzeugen eine positive Grundstimmung. Obwohl die beiden Pinguine den Fisch jagen, haben sie zwischendurch immer noch Zeit, um lustige Dinge zu tun. So wird zum Beispiel ein Pinguin von einer großen Krake gekitzelt. Das Bilderbuch, welches insgesamt wenig Gesprächsstoff bietet, ist vorrangig nur aufgrund seiner Aufmachung empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916660 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vogel Zuname		Maja von Vorname	
Voigt, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Flip, das kleine Flugzeug Titel			
Bildermaus 1. Lesestufe Reihe			
978-3-7855-8081-3 ISBN	42 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19161916660	
Erstes Selberlesen		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Inhaltsangabe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ein kleines Flugzeug darf mit seiner Familie zum Looping fliegen. Selbst etwas vorführen darf es noch nicht. Weil es, entgegen des Ratschlags der Mutter, nicht aufgetankt hat, gerät das Flugzeug in Schwierigkeiten. Es stürzt ab und macht eine Bruchlandung. Zum Glück ist es nur wenig kaputt. Mit Hilfe eines Waschbären und eines Tractors wird es wieder flugtauglich gemacht und kann bei der Flugshow mitmachen.		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter	
		Familie _____ Freundschaft _____ Junge _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Beurteilungstext

Flip, das kleine Flugzeug, ist aus einer Buchreihe, in der Bilder durch Nomen ersetzt werden. Große Buchstaben und hoher Bildanteil sollen es den Leseanfängern leicht machen. Es gehört zu den Büchern, wo die Handelnden Gegenstände bzw. Tiere sind. Hier ein Flugzeug und ein Traktor, dazu kommt ein Waschbär, die gemeinsam ein Problem lösen. Alle haben einen Namen und Flip bekommt eine Familie dazu. Das kleine Flugzeug handelt wie ein ungezogenes Kind und bringt sich in Gefahr, weil es auf die Mutter nicht hört. Es braucht schon etwas Phantasie, dass ein Flugzeug ohne Sprit eine Bruchlandung hinlegt und hinterher von Waschbär Otto mit Klebeband repariert werden kann. Weiter Hilfestellung kommt von Tractor Heiner. Problemlos gibt es Sprit, man braucht kein Geld, die Tanksäule steht in der abgelegenen Gegend herum. Flip kann an der Flugshow wieder teilnehmen und waghalsige Loopings vollführen. Die besorgten Eltern und der große Bruder sind beeindruckt. Mit etwas gutem Willen kann man glauben, dass alles glatt geht.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	uhb Kürzel	Nr. 1816511119
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname			Mary Pope Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Gefahr für das Mammut Titel			ID: 18161816511119	
Das magische Baumhaus - junior Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8316-6 ISBN	76 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.11.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Frühe Kulturen	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Die beiden Geschwister brauchen 4 Dinge, um Morgan zu erlösen. Das dritte finden die beiden Geschwister in diesem Buch mithilfe des magischen Baumhauses in der Eiszeit.

Beurteilungstext

Eben haben Anne und Philipp noch gebadet und sind in ihrem Badeanzug / seiner Badehose unterwegs nach Hause, da machen sie noch einen Abstecher auf ihr Baumhaus. Und schon ist es passiert! Wie ein Hubschrauber dreht sich das Baumhaus - allerdings geht die Reise nicht in die Luft, sondern in die Zeit. Ungünstigerweise landen die beiden in der Eiszeit. Gut, dass sie bald eine Höhle der Cromagnon-Menschen finden, in der ein Feuer brennt und in der Fellkleidung in der Ecke liegt. So haben die beiden noch diverse Abenteuer mit dem jungen Mammut Lulu und einem gefährlichen Säbelzahn tiger, der allerdings durch die Töne einer Knochenflöte vertrieben werden kann.

In den Text sind in anderer Schrift kleine Sachinformationen eingeschoben (Cromagnonmenschen, Höhlenmalerei, Zauberer mit Eulenmaske), die kleine Maus Mimi ist Teil des Abenteuers und manchmal besonders wichtig.

Der Text ist im Flattersatz gesetzt, mindestens 18 Pixel groß und eineinhalbzeilig gesetzt. Das ist für Leseanfänger eine angenehme Hilfe, die vielen Illustrationen verkürzen die Textanteile in den zehn kurzen Kapiteln geben zusätzliche Erleichterung. Diese Ausgabe ist auf Deutsch bereits 2001 erschienen - im amerikanischen Original sogar bereits 1996, was der Geschichte allerdings keinen Abbruch bringt. Die Mischung von einfachen Geschichten aus der Alltagswelt - gemischt mit fantastischen Ausflügen - hat offensichtlich wenig an Faszination verloren.

Das Ausleihverhalten dieser (und ähnlicher) Reihen in den Schülerbüchereien der Grundschulen sprechen eine eindeutige Sprache. Da können erwachsene Rezensoren noch so sehr auf logische Sprünge oder Einfachheit der Illustrationen verweisen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916707
Verf./Bearb./Hrsg.: Stubner Zuname		Angelika Vorname	
ID: 19161916707		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Gegensätze und Zusammenhänge Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LernSpielZwerge Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8645-7 ISBN	80 Seitenzahl	3,50 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung	Schülerhilfe Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.12.2016
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Kindergarten Rätsel	
Internet?		<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Das Heft bietet auf seinen Doppelseiten 40 verschiedene Übungen zum Suchen und miteinander Verbinden von Gegenständen für Kinder im Vorschulalter.

Beurteilungstext
 Bilder von Menschen, Tieren und Gegenständen können miteinander verglichen und einander zugeordnet werden. Die lustigen Figuren mit den klaren schwarzen Umrandungslinien haben einen hohen Aufforderungsgrad und das Schönste daran ist - sie können alle ausgemalt werden. Was natürlich die Feinmotorik schult. Sowohl Vorschulkinder wie auch noch Kinder im Grundschulalter können sich die Aufgaben selber aussuchen und ihren Spaß daran haben. Unten auf jeder Seite steht die Aufgabenstellung, die meisten davon werden die Kinder auch ohne Erwachsenenhilfe verstehen, auf der Rückseite kann man nachschauen, ob die Aufgabe gelöst wurde.
 Die Reihe LernSpielZwerge ab 4 Jahren ist die Vorstufe zu den Clever malen und rätseln - Übungen für den Schulanfang ab 5 Jahren. Hier jedoch ist auf jeder Seite noch ein feingezeichneter Mädchen- und ein Jungen-Zwerg beim fröhlichen Herumtoben zu entdecken. So kommt, ohne dass also viel vorweggenommen würde, die Freude am eigenständigen Lernen nicht zu kurz.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stopk Kürzel
			Nr. 1916621
Verf./Bearb./Hrsg.: Färber Zuname		Werner Vorname	
Theisen, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Geschichten aus dem Zauberwald Titel			
BilderMaus-lesen lernen mit Stickern Reihe			
978-3-7855-8393-7 ISBN	64 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erstlesen, DaZ, zusätzliche Stickerbilder (nur 1 x verwendbar, sollte daher in Begleitung gelesen werden):			
ID: 161916621			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Lesen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 24.09.2016			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 In einem Zauberwald geschehen witzige Szenen um einen Wettstreit. Ein Pokal soll gewonnen werden. Nomen können über schön gestaltete Stickerbilder gelernt und dann eingeklebt werden. Dazu gibt es vielfältige Lese-, Spiel- und Malaufgaben, die alle mit dem Geschehen im Zauberwald zu tun haben

Beurteilungstext
 Die Autoren schreiben eine kurze Ausgangsgeschichte – hier über einen Zauberwald mit Elfen, Zwergen, Hexen und z.B. weiteren witzigen Tieren –. Es geht um einen Wettkampf. Die einzelnen Seiten sind von der Illustratorin witzig gestaltet. Es gibt Kleinigkeiten zu entdecken, die das neuerliche Betrachten anregen. Sie nutzen hierzu bekannte Lernformen der Grundschule, indem sie knappe Texte in klarer Druckschrift mit dem ansprechenden Bildmaterial für einige Hauptwörter als Platzhalter versehen. Sie schreiben die Eingangsgeschichte später weiter und ergänzen sie durch kleine Such- und Gestaltungsaufgaben, die erfüllt werden können, wenn das Kind selbst lesen oder ein Helfer vorlesen kann. Neu ist hier, dass die zu ergänzenden Bilder auch als Sticker auf Folien beigefügt sind. Am Ende der Texte stehen u.a. hierzu kleine Sätze, in die die geübten Vokabelbilder eingesetzt werden müssen. Hier muss dann wirklich gelesen werden. Auch beim gemeinsamen Lesen und Versprachlichen der Bilder kann neues Vokabular gelernt werden. Das Aufkleben wird Kindern immer gefallen. Das Einsetzen der Sticker durch das Kind alleine, überprüft aber noch nicht das Wortmaterial, das im hinteren Teil des Buches als eine Art Vokabelliste angehängt wurde. Ohne Begleitung ist es daher auch denkbar, einfach nur irgendwelche Sticker einzusetzen, weil es Spaß macht. Allerdings sind die Sticker nur einmal verwendbar. Korrekturen sind nicht möglich. Die Bilder sind für Überklebungen nicht so vielfältig vorhanden. Wenn falsch geklebt wird, würde es das Buch nicht spannender und auch nicht ansprechender machen. Die Gefahr, dass es dann weggelegt wird, ist hier groß. Sehr ansprechend sind die kleinen Rätselblätter, die kurze Lese-oder Suchaufträge enthalten. Die Aufgaben stehen fast alle in Zusammenhang mit der Ausgangsgeschichte und schreiben diese weiter. Im Gegensatz zu Schulbüchern sind die Übungen daher nicht nur willkürlich zusammengestellt, sondern beschäftigen sich mit dem im Ausgangstext beschriebenen Wettstreit. Manchmal muss zurückgeblättert werden und manchmal auch mitgedacht. Wenn alles richtig gemacht wurde, ist es ein ansprechendes nettes Büchlein, an dem das Kind selbst mitgewirkt hat. Das ist sicher motivierend für Lese- und Sprachanfänger.

19 Nordrhein-Westfalen	Landesstelle	Ausschuss	Stopk	Nr. 1916619
			Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Färber Zuname			Werner Vorname	
Ackroyd, Dorothea; Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
Geschichten von der kleinen Katze Titel			ID: 161916619	
BilderMaus- lesen lernen mit Stickern Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8391-3 ISBN	62 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erstlesen, Daz, Zusatzmaterial Klebesticker (nur 1 x verwendbar)			Schlagwörter Lesenlernen	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 24.09.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eine kleine schwarze Katze findet ein Mädchen in ihrem Garten. Sie muss sie füttern, zum Tierarzt bringen und ins Leben zu Hause und im Garten integrieren. Nomen können über schöne Stickerbilder gelernt und eingeklebt werden. Dazu gibt es Lese- und Spielaufgaben.

Beurteilungstext
 Die Autoren schreiben eine kurze Ausgangsgeschichte – hier über eine kleine schwarze Katze, die zu einem kleinen Mädchen findet –. Sie nutzen hierzu bekannte Lernformen der Grundschule, indem sie knappe Texte in klarer Druckschrift mit dem ansprechenden Bildmaterial für einige Hauptwörter als Platzhalter versehen.
 Sie schreiben die Eingangsgeschichte später weiter und ergänzen sie durch kleine Such- und Gestaltungsaufgaben, die erfüllt werden können, wenn das Kind selbst lesen oder ein Helfer vorlesen kann. Neu ist hier, dass die zu ergänzenden Bilder auch als Sticker auf Folien beigefügt sind. Am Ende der Texte stehen u.a. hierzu kleine Sätze, in die die geübten Vokabelbilder eingesetzt werden müssen. Hier muss dann wirklich gelesen werden.
 Auch beim gemeinsamen Lesen und Versprachlichen der Bilder kann neues Vokabular gelernt werden. Das Aufkleben wird Kindern immer gefallen. Das Einsetzen der Sticker durch das Kind alleine, überprüft aber noch nicht das Wortmaterial, das im hinteren Teil des Buches als eine Art Vokabelliste angehängt wurde. Ohne Begleitung ist es daher auch denkbar, einfach nur irgendwelche Sticker einzusetzen, weil es Spaß macht.
 Allerdings sind die Sticker nur einmal verwendbar. Korrekturen sind nicht möglich. Die Bilder sind für Überklebungen nicht so vielfältig vorhanden.
 Wenn falsch geklebt wird, würde es das Buch nicht spannender und auch nicht ansprechender machen. Die Gefahr, dass es dann weggelegt wird, ist hier groß.
 Sehr ansprechend sind die kleinen Rätselblätter, die kurze Lese-oder Suchaufträge enthalten. Die Aufgaben stehen fast alle in Zusammenhang mit der Ausgangsgeschichte und schreiben diese weiter. Im Gegensatz zu Schulbüchern sind die Übungen daher nicht nur willkürlich zusammengestellt, sondern beschäftigen sich mit dem im Ausgangstext beschriebenen Wettstreit. Manchmal muss zurückgeblättert werden und manchmal auch mitgedacht. Wenn alles richtig gemacht wurde ist es ein ansprechendes nettes Büchlein, an dem das Kind selbst mitgewirkt hat. Das ist sicher motivierend für Lese- und Sprachanfänger.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916615 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Färber Zuname		Werner Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Geschichten von der kleinen Meerjungfrau. Titel			ID: 19161916615 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
BilderMaus. Lesen lernen mit Stickern. Reihe			
978-3-7855-8390-6 ISBN	64 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Mädchen
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Der Band aus der Reihe BilderMaus bündelt drei Geschichten zum Vor- und Mitlesen zum Thema Meerjungfrau.

Beurteilungstext
 Der Wassermann Willibald wird 250 Jahre alt. Nicky, die kleine Meerjungfrau plant daher eine Überraschungsparty für Willibald. Dann passiert etwas Schreckliches, ein Kind kracht beim Schlittschuhlaufen auf dem See durch das Eis. Nicky rettet das Kind und bringt es schnell zu den anderen Kindern, damit es sich zu Hause aufwärmen kann.
 Das Buch beinhaltet drei kindgerechte Geschichten von einer kleinen Meerjungfrau. Zu jeder Geschichte gibt es Malseiten, Fragen und Rätsel. Zusätzlich enthält das Buch ein Blatt mit Stickern, die thematisch zu den Geschichten passen. Aufgrund des Themas und der Aufmachung des Buches werden hier eher kleine Mädchen angesprochen, für die das Thema Meerjungfrau meistens sehr aufregend ist. Das Buch ist bunt illustriert und bietet eine Kombination aus Vor- und Mitlesegeschichten und Übungen, die aktiv von den Kindern bearbeitet werden können. Die Übungen beziehen sich zum Teil unmittelbar auf die Inhalte der Geschichten und regen zum Nacherzählen der Handlung an. Andere Übungen gehen darüber hinaus und integrieren z.B. den Einsatz der Sticker, die sich vorne im Buch befinden. Geeignet für Kinder ab fünf Jahren.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	verh	Nr. 1616653	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname		
ID: 161616653			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ishida, Naeko Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Hexe Alma verhext sich Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Lesetiger Reihe			ISBN: 978-3-7855-8375-3		
Seitenzahl: 36			Preis (EURO): 7,95		
Verlag: Loewe			Ort: Bindlach		
Jahr: 2016			Schlagwörter: _____ _____ _____		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.10.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort): _____ _____					
Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: _____					
Verlag Datum: _____					

Inhaltsangabe
 Fünf kurze, zusammenhängende Geschichten schildern, wie die Hexe Alma durch Fehler beim Hexen, Komplikationen beim Kochen von Kartoffeln heraufbeschwört. Bilder erzählen das gleiche und unterstützen so das Textverständnis.

Beurteilungstext
 Dieser Text ist - wie der Verlag in seinen Lesestufen ankündigt - durch kurze, einfache Sätze zum ersten Selberlesen geeignet. Der Wortschatz ist so komplex, dass schwierige Laute(x) und Buchstabenkombinationen(ck)gehäuft vorkommen, auch Reimwörter finden sich. Der Text ist aber nicht durchgängig gereimt.
 Durch viele Anteile direkter Rede und die passende Zeichensetzung kann das betonte, laute Vorlesen geübt werden. Die gedruckten Zeilen sind sehr kurz, das ist bei diesem fortgeschrittenen Leseanfängertext eigentlich nicht mehr nötig.
 Insgesamt ist der Text für die Entwicklung einer flüssigen Lesetechnik geeignet.
 Inhaltlich bietet die Geschichte lustige Verwechslungen, das entspricht vielen bereits bekannten Hexengeschichten für Kinder - nichts Neues also.
 Die Illustrationen von Naeko Ishida verraten deren japanische Wurzeln, insbesondere bei der Darstellung der kleinen Hexe wird der manga-ähnliche Zeichenstil Mädchen ansprechen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	BiSu Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916658 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Landy Zuname		Derek Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Höfker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Hölle und Highway Titel		ID: 161916658	
Demon Road Band 1 Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8508-5 ISBN	480 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Fantasy Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Fantastik / Horror / _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum: _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 23.12.2016		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Gerade hatte die 16-jährige Amber noch ein ganz normales Leben, doch jetzt befindet sie sich auf der Flucht und zwar vor ihren eigenen Eltern. Zufällig ist sie dahintergekommen, dass ihre Eltern und deren Freunde allesamt Dämonen sind und Amber „verspeisen“ wollen. Imelda, eine Freundin ihrer Eltern, rettet Amber und stellt ihr den wortkargen Milo als Beschützer zur Seite. Der geschwätzig Glen gesellt sich dazu und los geht der teuflische Roadtrip über die Demon Road, quer durch die USA.

Beurteilungstext

Nach einem kurzen Blick auf Ambers „normales“ Leben startet der irische Autor Derek Landy rasant durch. Er nimmt den Leser mit auf einen spannenden Höllentrip und spart nicht mit gruseligen und teilweise sehr blutigen Szenen, denn das Trio liefert sich Kämpfe gegen alle möglichen Gestalten aus der Horrorwelt. Sie treffen auf Untote, Hexen, Vampire und natürlich sitzen ihnen ständig die Dämonen im Nacken. Zum Glück kennt sich Milo mit diesen Kreaturen bestens aus und besitzt zudem den perfekten Fluchtwagen, einen alten Dodge Charger mit ganz besonderen Eigenschaften. Außerdem entdeckt Amber, dass auch sie über außerordentliche Fähigkeiten verfügt. Wer die bekannte Skulduggery-Pleasant Reihe des Autors kennt, wird auch hier den typischen Landy Humor wiederfinden. Mit seinen Protagonisten Amber, Milo und Glen hat er drei skurrile und unterschiedliche Charaktere geschaffen, die sich unterhaltsame Dialoge liefern und gegenseitig gut ergänzen. Dieses erste Buch der neuen Landy-Reihe ist für Fans von Fantasy- und Horrorgeschichten uneingeschränkt zu empfehlen. Allerdings sollte mit der Altersempfehlung des Verlags ab 14 Jahren vorsichtig umgegangen werden. Aufgrund der gruseligen Szenen à la Stephen King sollte der jugendliche Leser bereits einiges an Erfahrung im Lesen dieses Genres haben.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	DO-N	Nr. 1916632
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Frey		Jana	
Zuname		Vorname	
Kraushaar, Sabine	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			
Ich will dein Freund sein, lieber Eisbär			
Titel			
Reihe			
978-3-7855-8389-0	36	7,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover	Erzählung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.10.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916632			
Bewertung			
<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten			
<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe			
<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Freundschaft			
Tiere			
Familie			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Mit vielen Bildern und in farbiger Silbenschrift ist das Erstlesebuch "Ich will dein Freund sein, lieber Eisbär" konzipiert. Papa Eisbär sitzt an einem Eisloch und wartete auf eine Robbe, die die Familie zum Abendbrot verspeisen kann. Doch das Eisbärenkind Emil möchte mit der Robbe befreundet sein und sie nicht fressen müssen.

Beurteilungstext

"Ich will dein Freund sein, lieber Eisbär" ist mit vielen, sehr ansprechenden, schönen farbigen Bildern ausgestattet, die Kinder lieben und ihnen den Inhalt verdeutlichen.

Der gesamte Kinderroman ist in fünf Kapitel eingeteilt, sodass Kinder durch die kleineren Abschnitte einen Erfolg beim Erlesen verzeichnen können. Dazu kommt, dass das Erlesen durch das farbige Hervorheben der einzelnen Silben, eine Erleichterung für die Kinder darstellt. Inhaltlich entspricht die Geschichte dem Erfahrungshorizont von Kindern. Der Eisbär ist ein beliebtes Tier, ein Kuschtier schon bei den kleinen Kindern. Als Emil, die Hauptperson des Kinderromans, nicht versteht, dass sein Papa und andere Eisbären eine Robbe zum Verzehren fangen wollen, will er es genau wissen. Er entdeckt die Robbe Willi und schließt mit ihm Freundschaft. Zum Schluss gibt es ein "Happy End".

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	est Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 151630178 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Park Zuname		Jessica Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Reiter, Bea		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch	
Übersetz. aus Sprache		ID: 14151630178	
Im freien Fall oder wie ich mich in eine Pappfigur verliebte Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7867-4 ISBN	379 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Tod Liebe Depression
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.11.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Julie wohnt bei einer merkwürdigen Familie, beim Essen sitzt eine Pappfigur mit am Tisch. Warum, das erfährt sie erst am Ende des Buches.

Beurteilungstext

Julie beginnt ihr Studium in Boston, doch das angemietete Zimmer gibt es nicht. Sie darf bei einer Studienkollegin ihrer Mutter einziehen. Die Mutter Erin ist Anwältin und arbeitet viel, Roger ist als Mikrobiologe viel unterwegs, Sohn Matthew ist Student an der MIT, Tochter Celeste, 13, ist Schülerin und Sohn Finn ist auf Weltreise. Julie merkt schnell, dass die Eltern sich aus dem Weg gehen, Celeste ein Problem hat und die Familie kaum Sozialkontakte pflegt. Celeste schleppt immer die Pappfigur ihres Bruders Finn mit sich herum. Julie versteht sich gut mit Matt, sie hilft Celeste bei ihren sozialen Kontakten und beginnt, mit Finn über Facebook zu chatten. Bei der Familie fühlt sich Julie wohl und nützlich, sie ist erleichtert, als sie für den Rest des Studienjahres bleiben darf. Celeste und Matt sieht sie als ihre Geschwister, in den abwesenden Finn verliebt sie sich. Sie kann im Chat mit ihm über alles reden und bewundert, was er tut. Obwohl Julie merkt, dass es Geheimnisse in der Familie gibt, ist sie geschockt, als Matt ihr sagt, dass Finn tot ist. Sie streitet mit Matt, doch am Ende sieht ihre Liebe zu ihm und sie verzeiht ihm den Betrug, dass er immer in Finns Namen mit ihr geschattet hat.

Das Buch besteht aus 32 Kapiteln, die gleichmäßig auf drei Teile verteilt sind. Fast alle Kapitel fangen mit den Facebook-Statusmeldungen von Matt, Finn und Julie an. Der Jugendroman wird in der Vergangenheit erzählt, unterbrochen von E-Mails und Chats. Obwohl der Titel auf eine Ich-Erzählung hindeutet, ist er aus Julies Perspektive in der dritten Person erzählt.

„Wie ich mich in eine Pappfigur verliebte“ ist ein guter Titel, macht neugierig und passt genau. Ich musste jedoch darüber nachdenken, warum der amerikanische Titel „Flat out love“ zusätzlich „Im freien Fall“ heißt. Ist der Absturz der Familie Watkins gemeint, die sich im Buch wieder bergauf entwickelt? Oder bezieht es sich auf einen Tandemsprung mit dem Fallschirm?

Während im Buch nach außen hin nicht viel passiert, wird die psychologische Entwicklung glaubwürdig und feinfühlig geschildert. Angstvorstellung, Zwangsneurose, Verdrängung, Depression, Schuld – alle Hauptpersonen haben ihre Macken. Die Charaktere sind sehr gut gezeichnet. Die Pappfigur, als skurrilste der skurrilen Ideen des Buches, kontrastiert zum typisch amerikanischen Leben der Protagonistin. Dass Julie als Einzelkind geschiedener Eltern Celestes Entwicklung zu ihrer Mission macht, ist absolut nachvollziehbar. Sie fühlt sich in der Familie mit dem fürsorglichen Matthew sehr wohl.

Die aufmerksame Leserin ahnt nach den ersten 50 Seiten, dass Finn tot ist. Wer könnte so viele soziale Projekte unterstützen, wenn schon eines davon mehrmonatiger Planung bedarf? Wer könnte so viele Länder bereisen, ohne sich um Impfungen und Gesundheit zu sorgen? Und wer hätte Anfang zwanzig die finanziellen Mittel, in so vielen Ländern teure Sportarten zu betreiben? Auffällig ist auch, dass Finn nur

... antwortet, wenn Matt am Rechner sitzt. Deshalb war das Buch für mich wenig spannend und zu langatmig. Erst am Ende stieg die Spannung darauf, in welcher Weise Julie die Wahrheit erfährt. Dass es jedoch 350 Seiten braucht, bis Julie endlich eine Erklärung fordert, war zu lang.

Ein schwieriges Thema leicht und amerikanisch abgehandelt.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR.....	Nr. 23161014204	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jordan Zuname			Sophie Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Brauns, Ulrike		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch		Übersetz. aus Sprache	
Infernale, Teil 1 Titel			ID: 1623161014204		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-8167-4 ISBN		380 Seitenzahl		17,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		Schlagwörter Philosophie Medien Zukunft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 14.10.2016		
			Verlag Datum 17.10.2016		

Inhaltsangabe

"Ich habe schon immer gewusst, dass ich anders bin." (S.11). Doch dass sie so anders ist, hätte Davy sicherlich nicht gedacht. Seit bei ihr das Mördergen festgestellt wurde, wird sie, wie viele andere Träger des Gens, immer stärker von der Gesellschaft ausgeschlossen. Schließlich sollen alle "Träger" in Lagern isoliert werden. Davys kann ihr bisheriges Leben nicht mehr leben - alle wenden sich von ihr ab. Doch wird Davy wirklich zu einer Mörderin, weil sie dieses Gen in sich trägt?

Beurteilungstext

Davy führt ein perfektes Leben. Doch von einem auf den anderen Tag ändert sich alles. Die Protagonistin erfährt, dass sie das HTS-Gen, oder auch Mördergen, in sich trägt. In ihr soll eine Mörderin stecken, die nur darauf wartet, einen grausigen Mord zu begehen. Daher sollen alle "Träger" von den Menschen abesondert werden.

Träger kennen Davy und ihre Familie nur aus dem Fernsehen: sie sehen gefährlich aus und sind es selbstverständlich auch. Die Gefährlichsten unter ihnen tragen eine Markierung um den Hals. Die Fassungslosigkeit der Familie, als sie von dem positiven Gentest erfahren, ist auch für den Leser greifbar. Es erscheint ungerecht und willkürlich, dass ein lebenswürdiges 17-jähriges Mädchen eine potentielle Mörderin sein soll. Ihre heile Welt zerbricht nach und nach und ihr Leben wird eine Kehrtwende vollziehen. Als Davy selbst ungerechter Weise zu einer für alle sichtbar markierten Trägerin wird, beginnt sie ihr neues Leben zu akzeptieren. Letztlich sollen alle Träger in Internierungslagern untergebracht werden, wo sie gewalttätigen Mitbewohnern ausgeliefert sein wird. In diesem Lager wird sich entscheiden, ob Davy wirklich zu einer Mörderin werden kann.

Die Autorin Sophie Jordan zeigt uns mit diesem ersten Band eine schreckliche, jedoch nicht unmögliche, Zukunft. Denn bereits jetzt ist unsere Welt geprägt von Vorurteilen und Ängsten. Nicht selten wird öffentlichkeitswirksam versucht, diese Ängste durch schnelle und einseitige Erklärungen zu beseitigen. Auch wirft die Autorin die Frage auf, inwieweit wir unser Verhalten an das anpassen, was von uns verlangt wird. Bedeutet die Feststellung eines Mördergens, das ein vertrauter Mensch plötzlich ein anderer ist und definitiv zu einem Mörder werden muss?

Im Buch wird dies durch die mediale "Stimmungsmache" gegen die Träger besonders deutlich. Das kalte und harte Vorgehen der Regierung und die Abneigung der normalen Menschen gegenüber den Trägern zeigt sich auch in den Regierungsschreiben, Telefonaten und ähnlichem, die zwischen den Kapiteln auftauchen.

Im Kontrast zu dieser kalten Welt, die die Wut des Lesers auf sich zieht, steht die Beziehung von Davy und Sean. In gefährlichen Situationen wartet der Leser förmlich auf ein Eingreifen Seans und hofft bis zum Schluss auf ein Happy End für das Paar.

Jordan fesselt den Leser mit ihrem Schreibstil. Sie baut Spannung auf und lässt den Leser Davys Gefühlswelt durchleben, da die Geschichte durch Davy selbst erzählt wird. Der Leser kann so mit der Protagonistin mitfühlen und ihre Geschichte realistisch und nah miterleben, was beim Lesen viele Emotionen weckt. Auch lernt der Leser Sean durch Davy immer besser kennen und lieben.

Fazit: Eine spannende, realistische Geschichte über das erschreckende Schicksal eines jungen Mädchens gepaart mit einer zarten Liebesgeschichte, die den Leser von der ersten bis zur letzten Seite fesselt und Neugier auf den zweiten Band macht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916602 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Norden Zuname		Emma Vorname	
Umschlag: Dietrich, Mi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Inselglück Im Galopp zum Sieg Titel			ID: 19161916602 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7855-8661-7 ISBN	190 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mädchen Freundschaft Pferde
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Mila lebt mit ihrem Hengst Adesso in einem Pferdeinternat und soll an einer Reitprüfung teilnehmen. Nicht nur Mila hat ein Problem mit der Prüfung, auch einige ihrer neuen Freunde haben mit Problemen zu kämpfen.

Beurteilungstext

Auch diese Erzählung über Milas Aufenthalt im Pferdeinternat unterhält und ist kurzweilig. Alle Freunde tauchen wieder auf, der Leser gewinnt sehr schnell Zugang zu ihren Erlebnissen, das Internat stellt sich freundlich, verständnisvoll, vor allem sehr familiär dar. Schon während des Lesens entsteht fast zwangsläufig der Wunsch, Teil dieser Gemeinschaft sein zu können. Man fühlt sich sehr bald dieser Umgebung fast schon zugehörig. Alles wird verständnisvoll, mit Rücksichtnahme, ermutigend und mit dem Anspruch an Verantwortung aufgebaut. Eine kleine nette Geschichte, die in der Stärke damit besticht, dass Freundschaft und Achtsamkeit gegenüber Mensch und Tier gelehrt und gelebt wird. Hervorheben kann man unter anderem, dass über die Schulfreunde Michael und Jan zumindest leise und vorsichtig angemahnt und vorgeschlagen wird zu schauen, ob das Springen tatsächlich ein Vergnügen für Pferde sein kann. Ich finde diese Geschichten über die große, pferdenärrische Gemeinschaft sehr nett, absolut unterhaltsam, mit einem kritischen Unterton, jedoch ohne den erhobenen Zeigefinger. Was unbedingt noch zu sagen wäre, ist die auffallend bildhafte Beschreibung der Erlebnisse. Es entsteht immer ein total klares Bild von Mensch, Tier und dem Reitsport. Lachen ist angesagt, Fortsetzungen erwünscht.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stopk Kürzel	Nr. 1916643
Verf./Bearb./Hrsg.: Hula Zuname			Saskia Vorname	
Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Kleiner Panda Pai - Unterwegs ins Abenteuer Titel			ID: 161916643	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8465-1 ISBN	26 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Erstellungsdatum: _____				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Buch, das vorgelesen werden muss. Die Bilder ergeben eine andere kleine Geschichte. Kleinkinder			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.09.2016 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der kleine rote Panda verlässt seine Baumhöhle und verläuft sich. Er findet sein Zuhause nicht wieder, weil die anderen Tiere nur den großen Panda kennen, der schwarz-weiß ist und größer. Die Waschbärin sieht ähnlich aus und kennt die roten Pandas. Sie trägt ihn nach Hause.

Beurteilungstext
 "Und wenn er nicht so recht weiß, wo er eigentlich hingehört, wie soll er da nur jemals nach Hause finden?", so fragt der Verlag auf der Rückseite des Bilderbuches und schickt Leser und Betrachter auf eine falsche Spur.
 Der „Kleine Panda“ weiß eigentlich, wer er ist, nur kennen die anderen Tiere, wenn sie den Namen hören, nur den „großen Panda“, der ein schwarz-weißes Fell hat und keinen auffälligen Schwanz. Er selbst hat ein rötliches Fell und einen buschigen Schwanz. Er trifft u.a. Pelikan, Fuchs, Braunbär und Katze.
 Nachdem Pai durch den Park gestreift ist, um ein Abenteuer zu erleben, merkt er, dass er die Orientierung verloren hat. Er ist in eine Gegend gekommen, von der er weiß, dass sie nicht zu seiner direkten Umgebung gehört. Er befragt die Tiere. Da sie ihn nicht einer Tierart zuordnen können, kann keines ihm den Weg nach Hause weisen. Zuletzt trifft er die Waschbärin, sie kennt rote Pandas und trägt ihn zurück.
 Alle Tiere leben offenbar in einem Tierpark und sind ein wenig wie Schmusetiere gezeichnet und mit menschlichen Accessoires und menschlichem Ausdruck versehen. Sie können sich in einer gemeinsamen Sprache verständigen. Dies kommt dem anthropomorphen Denken der Kinder entgegen. Der kleine Bär, der Abenteuer erleben will, steht für Kinder, die sich auf eigene Faust von zu Hause oder ihrem bekannten Umfeld entfernen möchten, um der Aufsicht der Eltern zu entkommen und seinen Spielraum zu erweitern. Pai scheint aber selbst sein Aussehen und seine Zugehörigkeit nicht zu kennen. Die Tiere vergleichen bestimmte seiner äußeren Eigenschaften mit denen anderer Tiere und fordern dadurch, über genaues Beobachten und Zuordnen, die Zeichnungen genauer zu betrachten.
 Der Text thematisiert die oft verwirrende Namensgebung mancher Tiere. Ein Seehund ist z.B. kein Hund und Meerkatzen sind keine Katzen. Diese Stellen sind nett beschrieben
 Welches Kind soll hier erreicht werden? Was soll erfahren werden?
 Dem Alter nach muss es sich um ein Kind handeln, das etwa im Schulalter ist, denn es reflektiert offenbar über seine Situation. Da trägt die erdachte Geschichte eher nicht. Ein Kleinkind sollte seinen Namen kennen, wenn es gefragt würde. Das kann der Panda durchaus. Befragte würden auch nicht über das Aussehen herausfinden können, wohin ein Kind zu bringen ist.
 Die Bilder scheinen die Stimmungen der Tiere wiederzugeben. Sie sind aber ausschließlich der menschlichen Gestik und Mimik entliehen. Es sind keine speziellen Tiereigenschaften zu erkennen. Besonders die Augen zeigen das einem Fremden entgegengebrachte Gefühl z.B. des Misstrauens oder des Verständnisses.

Die manchmal auch doppelseitigen Szenen sind mal zart, mal deutlicher konturiert aquarellartig gestaltet. Sie machen keine Angst, auch wenn sie die für Pai fremde Umgebung zeigen wollen.
 Die Bilder haben eine beschreibende Funktion und zeigen keine Stützpunkte oder Überraschungen. Auch im Text sind keine
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Die Bilder haben eine besondere Qualität und zeigen keine statische oder beschönigende Natur. Vielleicht könnte man eine kleine Besonderheiten zu finden. Er scheint eher langatmig. Wenn es um das Verlorengelien geht, könnte kürzer, spannender erzählt werden. Nicht alles müsste ausformuliert sein, um den Kindern Raum für Überlegungen zu lassen.

Für die Rezensentin ist dies daher eher ein Buch für ganz kleine Kinder, die sich gerne bunte Illustrationen anschauen. Sie werden durch den Text leider ein wenig benutzt. Besonders dann, wenn man die Rückseite des Buches ernst nimmt, mit der der Verlag für den Inhalt wirbt. In ihm geht es nicht um die Geschichte, „...dass man nie verloren gehen kann, solange man nur weiß, zu wem man gehört.“, sondern um die Vorstellung eines nicht überall bekannten Tieres, das im Schatten eines Tieres steht, das genauso heißt und dieselbe Nahrung – Bambus – zu sich nimmt.

Es ist ein einfaches, freundlich bebildertes Buch, in dem Kinder einige Tiere kennen lernen können und u.a. auch den nicht so bekannten roten Panda. Sie können über Namengebung nachdenken und darüber, ob man sich verändert, wenn man wächst. Pai bleibt ein roter Panda und wird später zu einem großen kleinen Panda heranwachsen, wie ihm erklärt wird. Er kann nicht plötzlich der große Panda werden. Auch hier hinkt der Versuch, Parallelen zu ziehen zum Größer-Werden des Kindes. Worum soll oder sollte es gehen, wenn man wächst? Dieses Gespräch müssten dann die Vorlesenden mit den Kindern führen. Es bietet sich durch Aufbau, Gestaltung und Text von sich aus nicht an.

Würden nur die Bilder angeschaut, wäre der Panda nur unterwegs, um andere Tierarten kennen zu lernen.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161511 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hula Zuname		Saskia Vorname	
Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kleiner Panda Pai - Unterwegs ins Abenteuer Titel			ID: 1625161511
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8465-1 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer, Tiere,
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 12.12.2016
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eines Morgens begibt sich der Kleine Panda Pai auf eine abenteuerliche Reise durch den Wildpark und verläuft sich dabei. Glücklicherweise trifft er irgendwann auf die Waschbärin Wanda, die ihm den Weg nach Hause zeigen kann.

Beurteilungstext
 Im Mittelpunkt der Bilderbuchgeschichte, welche sich für Kinder ab drei Jahren eignet, steht Panda Pai, ein kleiner roter Panda mit buschigem Schwanz. Dieser verlässt sein Gehege, um im Wildpark ein Abenteuer zu erleben. Nachdem er mehrmals rechts und links abgebogen ist, fällt ihm auf, dass er die Orientierung verloren hat und nicht mehr alleine nachhause findet. Daher fragt er einige Tiere, wie den Pelikan, den Fuchs, den Bär und die Katze, ob sie wüssten, wo er ihn gehört. Doch sie alle kennen nur den "großen Panda", der ein schwarz-weißes Fell hat und können ihm daher den Weg nach Hause nicht zeigen. Stattdessen schicken sie ihn, durch das Vergleichen von äußeren Eigenschaften mit anderen Tieren, von Gehege zu Gehege. Zum Glück trifft Pai im Gebüsch noch die Waschbärin Wanda. Diese kann ihm den Weg zu seinem Gehege zeigen. Zuhause bekommt er dann von seiner Mama erklärt, dass es die Großen Pandas mit schwarz-weißem Fell und die Kleinen Pandas mit rotem Fell gibt. Das Bilderbuch ist mit vielen doppelseitigen Zeichnungen liebevoll gestaltet. Die farbenfrohen Illustrationen sind wenig detailliert und beschränken sich daher auf das Wesentliche. Die gut dargestellte Mimik und Gestik gibt sehr deutlich die Stimmungen wieder. Hierbei spielen besonders die Augen der Tiere eine wichtige Rolle. Der recht umfangreiche Text ist leicht verständlich. Um die Geschichte zu verstehen, ist er von besonderer Bedeutung, da man nur alleine durch das Anschauen der Illustrationen nicht auf den Inhalt schließen kann. "Kleiner Panda Pai - Unterwegs ins Abenteuer" ist eine einfache Geschichte zum Thema Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Mut. Der kleine Panda steht hierbei für die Kinder, welche mit zunehmendem Alter immer mehr alleine ihre Umgebung erkunden wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916681 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname		Katrin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kombinationsspiele für den Kindergarten Titel Clever malen und rätseln Reihe			ID: 19161916681 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8348-7 ISBN	80 Seitenzahl	3,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Lernen Rätsel Malen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.11.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Ein dicker Block voller Kombinationsspiele für Kinder im Kindergartenalter.

Beurteilungstext
 Mal muss ein Ballon gefunden werden, mal ein Tier eingekreist oder ein Fehler in einem Bild gefunden werden. Die Übungen in dem Block richten sich an Kinder ab etwa vier Jahren. Die kindgerechten schwarz-weiß-Zeichnungen bilden vor allem Motive aus dem Tierreich oder Gegenstände aus dem Alltag ab. Zu jeder Übung findet sich auf der Rückseite eine bildliche Lösung, so dass die Kinder unmittelbar nachsehen können, ob sie eine Aufgabe richtig bearbeitet haben. Bei vielen Übungen müssen die Kinder die Bilder sehr genau wahrnehmen, um dann z.B. zu entscheiden, welches Tier nicht zu den anderen passt oder welches Blatt welchen Schatten wirft. Bearbeitete Seiten können entfernt und der Block so jeweils stets aktuell gehalten werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916680 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Loewe Zuname Vorname		ID: 19161916680	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Konzentrationsübungen für die Vorschule Titel Clever malen und rätseln Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-7855-8517-7	Seitenzahl 80	Preis (EURO) 3,95	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Verlag Loewe	Ort Bindlach	Jahr 2016	Schlagwörter Schülerin/Schüler _____ Lernen _____ Malen _____
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 24.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In dieser Ausgabe der Reihe "Clever malen und rätseln" befinden sich 40 Übungen zur Förderung der Konzentrationsfähigkeit von Kindern im Vorschulalter.

Beurteilungstext
 40 mal lustige Übungen machen und dabei spielerisch lernen - in diesem Band der Loewe-Reihe für Kinder ab 5 Jahren befinden sich eine Menge spannender Aufgaben. Kinder im Vorschulalter haben viel Freude dabei, die Aufgaben zu lösen und dabei ihre Konzentrationsfähigkeit spielerisch zu fördern. Pro Blatt gibt es eine Aufgabe, die in der Regel aus einer Kombination aus Denkaufgabe und Mal-/Zeichenaufgabe besteht. Beispielsweise hat sich Max im Geisterschloss verirrt und sucht den schnellsten Weg hinaus. Der junge Leser ist nun gefordert, Max zu helfen. Hierfür muss er mit einem Stift den Weg in einem Labyrinth nachzeichnen. An anderer Stelle muss gezählt werde (z.B. unterschiedliche Meerestiere) oder Bilder sollen zugeordnet werden. Auf der jeweiligen Rückseite finden sich dann die Lösungen zu den Aufgaben, so dass die Kinder direkt sehen können, ob sie diese richtig gelöst haben. Die Zeichnungen sind kindgerecht gehalten und sprechen sowohl Mädchen als auch Jungen an. Der Block eignet sich als Vorbereitung auf den Schulanfang. Praktisch ist auch der Abreißmechanismus der Seiten: Bearbeitete Seiten können abgerissen werden, so dass der Block immer nur die noch unbearbeiteten Seiten enthält.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916648 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kalwitzki, Sabine Zuname Vorname		ID: 19161916648	
Labuch, Kristin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mal- und Rätselbuch Formen und Geschicklichkeit			
Titel			
LernSpielZwerge			
Reihe			
978-3-7855-8554-2 ISBN	128 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Lernspiel(e) Gattung		Ersteldatum: 28.11.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Konzentration Geschicklichkeit Koordination	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit einzelnen Seiten zum Heraustrennen		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 64 Übungen mit Lösung auf der Rückseite, es geht um Rätsel zum Thema Formen, um Ausmalen, Geschicklichkeitsübungen, Zuordnen von Farben, um motorische Übungen beim Ausschneiden und vieles mehr. Konzentrationsübungen werden mit Entspannungsübungen gekoppelt. Eine gute Beobachtungsgabe braucht es bei den Übungen und Geduld, die Aufgaben zu bewältigen.

Beurteilungstext
 Das Mal- und Rätselbuch richtet sich an Kinder ab 4 Jahren. Es bietet sehr viele Angebote. Erledigtes kann herausgetrennt werden und zu erledigen gibt es viel, so viel, dass Entspannungspausen -Bunte Pausen- eingeführt werden, jedesmal, wenn sechs Aufgaben erledigt sind. Wie sinnvoll es ist, Kindern in dieser frühen Phase so anspruchsvolle Aufgaben an Geschicklichkeit, Beobachtung, Konzentration, Kombination und vieles mehr zu stellen, müssen die Eltern entscheiden, ohne ihre Hilfe sind die Aufgaben sowieso nicht zu bewältigen, da sie vorgelesen oder erklärt werden müssen. Mit solchen Übungen werden die Kinder in der Grundschulzeit konfrontiert, ob sie so gezielt schon im Kindergartenalter gefördert werden müssen, sei dahingestellt. Ob sich wirklich Lernspaß einstellt, hängt sicher auch vom Kind und seinen Neigungen ab. Aufgaben, die Entspannungsübungen brauchen, sind in dieser Altersstufe vielleicht doch zu anspruchsvoll.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916649 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wirtz, Simone Carstens, Zuname Vorname		ID: 19161916649	
Labuch, Kristin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mal- und Rätselbuch Schwungübungen und Koordination Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LernSpielZwerge Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8555-9 ISBN	128 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Wahrnehmungsspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die einzelnen Seiten kann man heraustrennen.		Schlagwörter Schreibübungen Koordination Geschicklichkeit	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 64 Übungen zum Trainieren der Koordination und Schwungübungen. Rätsel raten, Schneiden und Kleben, Nachmalen bzw. Nachfahren, Wege einzeichnen, Zeichen übertragen, Namen schreiben, Zuordnen, Reihenfolgen bilden, Buchstaben sammeln und vieles mehr. Jede Aufgabe hat die Lösung auf der Rückseite, so dass klar ist, was dabei herauskommen sollte. Entspannungsübungen werden nach sechs Übungen angeboten.

Beurteilungstext
 Das Mal- und Rätselbuch richtet sich an Kinder ab dem 5. Lebensjahr. Es bietet sehr viele Angebote zum Thema Schwungübungen und Koordination, das Format ist allerdings sehr klein. Erledigtes kann herausgetrennt werden und zu erledigen gibt es viel, so viel, dass Entspannungspausen -Bunte Pausen- eingeführt werden, jedesmal, wenn sechs Aufgaben erledigt sind. Wie sinnvoll es ist, Kindern in dieser frühen Phase so anspruchsvolle Aufgaben an Geschicklichkeit, Beobachtung, Konzentration, Kombination und vieles mehr zu stellen, müssen die Eltern entscheiden, ohne ihre Hilfe sind die Aufgaben sowieso nicht zu bewältigen, da sie vorgelesen oder erklärt werden müssen. Die Feinmotorik mancher Kinder ist sicherlich überfordert, weil alles sehr klein ist. Mit solchen Übungen werden die Kinder in der Grundschulzeit konfrontiert, ob sie so gezielt schon im Vorschulkindergarten gefördert werden müssen, sei dahingestellt. Ob sich wirklich Lernspaß einstellt, hängt sicher auch vom Kind und seinen Neigungen ab. Aufgaben, die Entspannungsübungen brauchen, sind in dieser Altersstufe vielleicht doch zu anspruchsvoll.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916700 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Stubner Zuname			Angelika Vorname	
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 19161916700	
Mein dicker Buchstabenblock für die Vorschule Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
LernSpielZwerge Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8651-8 ISBN		160 Seitenzahl		5,00 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr
Spiralblock Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Vorschule	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe

Mein dicker Buchstabenblock für die Vorschule beinhaltet auf 80 festen Seiten (und auf der Rückseite jeweils die Lösung zur Selbstkontrolle) verschiedene Übungen zum ersten Schreiben und Erkennen von Buchstaben für Vorschulkinder. Durch abwechslungsreiche Rätsel sollen die Vorschulkinder gezielt gefördert werden.

Beurteilungstext

Der dicke Block umfasst rund 80 Übungen, die sich mit Buchstaben beschäftigen. Mal gilt es Druckbuchstaben nachzuzeichnen, die gepunktet vorgegeben sind, mal gilt es Anlaute zu erkennen und zu kennzeichnen. Auf anderen Seiten gilt es Linien nachzuspüren (Schulung der Feinmotorik und des genauen Sehens) oder Bilder nach Vorgabe auszumalen. So wird das Vorschulkind spielerisch mit Buchstaben in Kontakt gebracht und erhält viele verschiedene Möglichkeiten, sich mit den einzelnen Buchstaben und ihren Formen auseinander zu setzen. Auf jeder Seite wird unten erklärt, was zu tun ist (als Erklärung für die Erwachsenen und durch sie vorzulesen); viele Seiten erklären sich von alleine bzw. beim zweiten Mal wird sich das Kind an den Arbeitsauftrag erinnern. Auf der Rückseite befindet sich jeweils die Lösung der Seite und so kann das Kind sein Werk selbstständig kontrollieren. Die Schwarz-Weiß-Illustrationen sind kindgerecht und einfach und lenken nicht vom Wesentlichen ab.

Ein gelungener DIN A5 Block zur Vorschulförderung

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	bearbeitung (Name, Vorname)	begab6 Kürzel	Nr. 1916701
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname			Katrin Vorname	
Merle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Mein dicker Konzentrationsblock für den Schulstart Titel			ID: 161916701	
Lern Spiel Zwerge Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8650-1 ISBN			160 Seitenzahl	
			5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
			2016 Jahr	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 18.12.2016				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Der dicke Konzentrationsblock besteht aus vielen Blättern, auf denen jeweils unterschiedliche Aufgaben abgebildet sind. Mit dabei sind Zeichnungen zum Ausmalen, Zuordnungsaufgaben und Labyrinth-Rätsel.

Beurteilungstext

„Mein dicker Konzentrationsblock – für den Schulstart“ ist der Titel des Blocks der zur Reihe „Lern Spiel Zwerge“ gehört. Der Titel nennt die Zielgruppe: Der DIN-A5 große im Hochformat gedruckte Block mit seinen vielen verschiedenen Aufgaben ist für Schulanfänger gemacht. „Ab 5“ steht zusätzlich in der linken Ecke, was die Zielgruppe nach unten definiert. Welche Aufgaben tatsächlich von Kindern ab fünf geschafft werden, ist von der Entwicklung des einzelnen Kindes abhängig. Für Vorschulkinder und Schulanfänger gleichermaßen gilt: Die Aufgaben sind nicht selbsterklärend. Am unteren Rand eines jeden Blattes befindet sich ein kurzer Text, der erläutert, was zu tun ist. Ein Erwachsener sollte also dabei sein, wenn das Kind mit den Aufgaben startet. Dabei sind ganz altbewährte Aufgaben: Malen nach Zahlen und Zahlen zu einem Bild verbinden, Zuordnen von geometrischen Formen, Weiterzeichnen von Mustern oder auch Labyrinth-Rätsel. Kinder, die bereits Lesen können bzw. die Buchstaben kennen und schreiben können, kommen ebenso auf ihre Kosten, denn viele der Aufgaben sind entsprechend anspruchsvoll: Sprich die Namen der Dinge laut vor, heißt eine Aufgabe und auf dem Übungsblatt sind sieben Dinge zu sehen, die mit dem Buchstaben „H“ beginnen. Dieser Buchstabe soll in ein Feld geschrieben werden. Die Zeichnungen sind eher klassisch und in schwarz-weiß gedruckt. Das gibt den Aufgaben eine gewisse Ruhe. Fazit: Je nach Entwicklung gibt es für Vorschulkinder und Schulkinder Aufgaben mit unterschiedlichem Anspruch. So ist für jedes Kind etwas dabei. (Beu)

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916702 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname		Angelika Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein dicker Mal- und Rätselblock Titel LernSpielZwerge Reihe 978-3-7855-8649-5 ISBN			ID: 19161916702 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
160 Seitenzahl		5,00 Preis (EURO)	
Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Schülerin/Schüler Lernen Rätsel	
Erstelldatum: 24.11.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein dicker Block mit vielen Malübungen und Rätseln für Kinder ab vier Jahren. Auf jeder Seite ist eine Übung abgebildet, auf der Rückseite befindet sich jeweils die bildliche Lösung.

Beurteilungstext
 Wovon träumt der kleine Bär? Welches Schattenbild gehört zu welchem Tier? Wo haben sich der Hase und der Igel versteckt? Diese und viele andere lustige Fragen sind durch rätseln und malen zu beantworten. Die Übungen sind dabei so gestaltet, dass sie die kindliche Entwicklung auf spielerische Weise fördern. Der Block ist in schwarz-weiß gestaltet und lädt zum bunten Ausmalen ein. Bearbeitete Seiten können problemlos entfernt werden, so dass immer die aktuellste Seite oben auf liegt. Die Themen sind sowohl für Mädchen als auch für Jungen geeignet. Es sind vor allem Motive aus der Tierwelt, die die jungen Künstler und Entdecker zum Mitmachen animieren, sowie Gegenstände, die Kinder im Kindergartenalter ansprechen, wie Flugzeuge oder Autos.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	130 Kürzel	Nr. 1916608
Verf./Bearb./Hrsg.: Zapf Zuname Vorname			ID: 161916608	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein Freund der Roboter Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8396-8 ISBN	128 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.12.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Tim landet durch ein magisches Tor in Roboterra, dem Land der Roboter. Eigentlich möchte Tim nur so schnell wie möglich zurück, doch dann wird er von fiesen, kleinen Robotern angegriffen. Zum Glück taucht Beta, ein gigantischer Roboter auf, der ihm hilft. Und genau das ist der Beginn einer interessanten Freundschaft.

Beurteilungstext
 „Mein Freund, der Roboter“ vereint alle drei bisher erschienenen Abenteuer von Tim und Beta in einem Band. Dafür ist der Preis des Buches schon einmal unschlagbar!
 Teil 1 der Geschichte beschreibt, wie Tim überhaupt nach Roboterra gelangt, den Angriff der kleinen Roboter und auch wie er wieder zurückgekommen ist. Teil 2 erzählt, dass Tim seinen neuen Freund ganz schön vermisst und ihn gern wiedersehen würde, was aber nicht so einfach ist. Erst als ein Notruf aus Roboterra ertönt, öffnet sich die Welt erneut. Und auch im dritten Teil sind die fiesen Roboter wieder unterwegs und wollen die normale Welt übernehmen. Die Geschichten zeigen alle zusammen, dass es völlig egal ist, wer man ist, wie man aussieht oder wo man herkommt – Freundschaft kann man überall finden. Ganz so wie Tim und Beta, die beiden ungleichen Freunde. Neben der sehr spannenden und männlich geprägten Heldengeschichte ist dieses Erstlesebuch mal so ganz anders gestaltet. Es gibt viele großformatige Bilder, große Schrift für Erstleser, teilweise nur 6-8 Zeilen Text pro Seite und dazu viele knallige Illustrationen, die Roboterra und seine bösen und fiesen Roboter, sowie gigantische und liebevolle Roboterfreunde so richtig aktiv zur Schau bringen. Es hat fast schon was von einer Art Comic im Erstleseformat. Die Farben sind knallig gewählt und man hat richtig Spaß sich auch die kleinen Details der Bilder anzuschauen. Insgesamt ein richtig tolles Erstlesebuch, zum Vorlesen und Selberlesen. Besonders geeignet für neugierige und technikbegeisterte Jungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916601 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Norden Zuname		Emma Vorname	
Umschlag: Dietrich, Mi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Milas großer Traum Titel			
Reihe			
978-3-7855-8323-4 ISBN	190 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916601			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Pferde Freundschaft Rücksichtnahme			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mila soll an einem, vom Internat veranstaltetem Springturnier teilnehmen. Obwohl Adesso das Springen zu lieben scheint ist sie sich nicht sicher, ob ihr diese Herausforderung gelingen wird.

Beurteilungstext
 Mila ist in dem Internat gut angekommen und dennoch bestehen so einige Zweifel, ob sie ihrem Pferd und sich selbst diesen leistungsorientierten Sport zumuten soll. Diese Pferde- und Internatsgeschichte wird wieder einmal die pferdebegeisterten Mädchen ansprechen. Immer geht es um Freundschaft und immer wieder muss Mila helfend eingreifen. Dabei stehen ihr die engsten Freunde hilfreich zur Seite. Tini stellt wie immer ein nettes, fantasievolles Mädchen dar, dass den Pferden und dem Pferdesport noch etwas ganz anderes abgewinnen kann. Diese Geschichten um den Pferdesport sind zeitweilig durchaus kritisch geschrieben und das gefällt an dieser Reihe besonders gut. Die wichtigste Botschaft liegt aber ebenso stark im zwischenmenschlichen Umgang und dem notwendigen Respekt. Es lässt sich leicht lesen, ist kurzweilig, eben sehr sympathisch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916709 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname	
Ackroyd, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mirabells Zaubermähen in der Wolkenwelt Titel		ID: 19161916709	
Mirabells Zaubermähen Band 4 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8247-3 ISBN	80 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Königin Mirabell ist in Sorge. Seit Tagen ist keine einzige Wolke am Himmel zu sehen. Das ist ein Fall für die vier Zaubermähen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind. Königin Mirabell schickt sie ins Wolkengebirge. Tatsächlich sind dort die Wolkschafe verschwunden! Nur ein einziger Bock ist noch da. Ob die Zaubermähen mit seiner Hilfe herausfinden, wohin die Schafe verschwunden sind?

Beurteilungstext

Mit dem Buch "Mirabells Zaubermähen in der Wolkenwelt" erscheint der vierte Band der Reihe um die Abenteuer im Land Mirabilis von Ann-Katrin Heger. Dort gilt es wieder einmal, magische Pferde-Abenteuer zu bestehen. Das Thema und der Aufbau der Geschichte orientiert sich an den klassischen Büchern für kleine Fans von My little Pony und den Fillies. Mit viel Glitzer und Feenstaub! Dennoch ist die Geschichte, in sieben einzelne Kapitel unterteilt, spannend erzählt. Große farbige Illustrationen begleiten den Text, der sich für Kinder ab 5 Jahren zum Vorlesen und ab 7 Jahren zum ersten Selberlesen eignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916710 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname		ID: 19161916710
Ackroyd, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mirabells Zaubermähnen und das Seerosen-Fest Titel Mirabells Zaubermähnen Band 3 Reihe 978-3-7855-8246-6 80 7,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Mädchen Abenteuer Pferde
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.11.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Im Land der vier Zaubermähnen gilt es, magische Pferde-Abenteuer zu bestehen. Diese spannende Geschichte rund um Einhörner, Feen, Elfen und andere zauberhafte Wesen eignet sich für Mädchen ab 5 Jahren zum Vorlesen und ab 7 Jahren zum ersten Selberlesen. Die bunten Bilder sorgen für viel Spaß beim Lesenlernen. Für alle Fans von My little Pony und den Fillies!

Beurteilungstext
 Wenn Königin Mirabell die vier Zaubermähnen Flamme, Tröpfchen, Krümel und Wind zu sich ruft, beginnt ein fantastisches Abenteuer im Land Mirabilis ...
 Alarm für die Zaubermähnen! Zwei Wasserelfen wurden bei der Tanzprobe für das Seerosen-Fest vom Wind überrascht. Sie treiben auf das offene Sternenmeer zu! Eilig machen sich die Zaubermähnen in einem Blütenboot auf den Weg. Jetzt kann nur noch Tröpfchen mit ihrem Wasserzauber helfen.
 Mein Töchter lieben Pferde und meine große ist von dem Buch total begeistert. Sie kann es selber mit 5 Jahren noch nicht lesen, aber sie schaut sich immer wieder die Bilder, vor allem auch den Regenbogen, und die Sterne an. Vor allem die glitzernde Sterne auf dem Cover haben es sogar meinen beiden Mädels angetan.
 Das Cover ist sehr schön gestaltet, die Sterne in den Mähnen sowie die Seerosen und das Wort Zaubermähnen glitzern und das spricht die Mädchen sofort an. Die Geschichte ist in mehrere Kapitel unterteilt, weswegen man sie gut vorlesen kann. Die Schrift ist recht groß und daher für Leseanfänger bestens geeignet.
 Die Bilder auf den Seiten sind sehr schön farbig gemalt, so dass sie auch dafür sorgen, dass meine Tochter selber dazu angeleitet wird die Geschichte zu erzählen, wenn sie sich das Buch anschaut. Meine kleinste hört ihr dann sehr gespannt dabei zu.
 Ein tolles Buch für alle Mädchen und Pferdefreunde, zum Selberlesen oder zum Vorlesen und Träumen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Mülheim a. d. Ruhr Ausschuss	Krisp Kürzel	Nr. 1916634
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Becker, Stéffie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mutgeschichten Titel		ID: 19161916634	
Leselöwen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8271-8 ISBN	43 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Mut	
Erstelldatum: 26.11.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Vier kurze Geschichten rund um das Thema Mut und Freundschaft finden sich in diesem Erstlesebuch mit dem passenden Titel "Mutgeschichten".

Beurteilungstext
 "Superhelden schlafen nie", "Indianerehrenwort", "Florian traut sich was" und "Sommersprossen" heißen die vier Geschichten, die sich alle mit dem Thema Mut beschäftigen. Sei es, dass man sich seiner Angst stellt und den vermeintlichen Superschurken nachts mit Schokoladenbonbons bewirft, zugibt, dass man sich verlaufen hat und um Hilfe bittet, sagen, dass man etwas nicht möchte oder sich jemandem stellt, vor dem man Angst hatte und dann feststellt, dass dieser zwar anders, aber gar nicht angsteinflößend ist. Die kurzen Geschichten sind im Flattersatz in großer Fibelschrift abgedruckt, sodass ErstleserInnen das Schriftbild deutlich erkennen können. Den kurzen Sätzen sind bunte Bilder vorangestellt, die fast exakt das Geschriebene abbilden, sodass bei Unsicherheit beim Lesen auch erschlossen werden kann, worum es gerade geht. Auf einer Seite finden sich zwei farbige Illustrationen und wenige kurze Sätze, sodass der/die ErstleserIn gut alleine zurechtkommen kann beim ersten Selberlesen.
 Vom Verlag empfohlen wird diese 3. Lesestufe für ErstleserInnen ab sechs Jahren. Die vier Geschichten und die Aufmachung eignen sich für beide Geschlechter.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR.....	Nr. 23161014203	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lewin Zuname			Waldtraut Vorname		
ID: 1623161014203		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Nordische Göttersagen Titel					
Reihe					
978-3-7855-8301-2 ISBN		288 Seitenzahl		5,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sagen Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
Sagen					
Fremde Kulturen					
Geschichte					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 14.10.2016					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Spricht man heute von Göttern wie Thor oder Odin und Orten wie Midgard oder Walhalla, denken die meisten wahrscheinlich eher an "Marvels" Superhelden, als an die "wirklichen" Götter der nordischen Mythologie. Doch welche Sagen rankten sich ursprünglich um diese Personen und Orte?

Auf den Spuren dieser oft vergessenen Mythen befindet sich der Leser in Waldtraut Lewins "Nordische Göttersagen".

Beurteilungstext

Begonnen wird das Sammelwerk mit der Schöpfung der Welt. Wie ist die Welt in den Augen der skandinavischen Germanen entstanden? Am Anfang existierten nur eine riesige Schlucht und das Land des Feuers und des Eises, bis schließlich die ersten Riesen und später auch die Götter geboren wurden. Diese Götter wurden Asen genannt. Sie schufen von Asgard, ihrem Wohnsitz, ausgehend die Menschen und ließen sie in Midgard leben. Die berühmte Regenbogenbrücke Bifröst verbindet die Welt der Götter mit der der Menschen. Diese zwei Welten, sowie die "Unterwelt" Utgard werden vom Kosmos, dem Weltenbaum Yggdrasil, am Leben erhalten. Dieses kurze einleitende Kapitel ist für alle weiteren Abschnitte des Buches wichtig, da immer wieder auf die dort aufgezeigten Orte und Personen Bezug genommen wird.

Lewin betrachtet in ihrem Buch voranging die Geschichten um das Göttergeschlecht der Asen. Nachdem Sie Odins Leben in leicht verständlicher Sprache beschreibt - Wieso hat er nur ein Auge? Wie hat er sein Pferd Sleipnir erhalten? Welches Verhältnis hat Odin zu den Menschen? - widmet sie sich auch Thors und Lokis Geschichte.

Schließlich ist jedoch auch die Welt der Götter nicht unendlich: Krieg und Zerstörung machen sich breit. Und so endet das Buch mit dem Ende der Welt.

Im Allgemeinen lassen sind die Sagen einfach und verständlich geschrieben. Das Buch ist in Kapitel und Unterkapitel aufgegliedert, was die Übersichtlichkeit erleichtert. Dennoch ist es teilweise schwierig, die Ausführungen genau nachvollziehen zu können. Dies liegt an der Vielzahl der verschiedenen Orte sowie der Figuren und deren Beziehungen zueinander. Ab und an ist daher ein Zurückblättern und erneutes Lesen notwendig.

In Lewins Nachbemerung wird die Schwierigkeit des Verfassens einer einheitlichen Sagensammlung deutlich. Dies ist, wie sie im Nachwort bemerkt, darauf zurück zu führen, dass eben diese Sagen erst sehr spät, als die Christianisierung bereits in vollem Gange war, niedergeschrieben wurden. Entsprechend war man bemüht, möglichst viele Erinnerungen an diesen Glauben auszulöschen. Dennoch ist es Lewin gelungen, mit Hilfe der Edda einige der wichtigsten nordischen Sagen so niederzuschreiben, dass sie mit etwas Konzentration von einem großen Spektrum an Lesern erkundet werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1916631 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
ID: 19161916631		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula auf Klassenfahrt Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lesepiraten Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8260-2 ISBN	58 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.10.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Abenteuer Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eine Fahrt in ein Landschulheim mit der Schulklasse sorgt für Aufregung in dem Buch "Paula auf Klassenfahrt". Die Hauptperson Paula fährt mit ihren Schulfreundinnen, den anderen Klassenkameraden und der Lehrerin auf eine Klassenfahrt. Der Leser erfährt in dem Kinderroman, was Paula dort alles erlebt, wie die Freundschaft mit ihren vier Freundinnen auf die Probe gestellt wird und sie ein Geheimnis erfährt. Der Kinderroman ist spannend erzählt und mit vielen farbigen Bildern ausgestattet.

Beurteilungstext
 Ein spannender Kinderroman ist das Buch "Paula auf Klassenfahrt". Der Inhalt entspricht dem Erfahrungshorizont von Grundschulkindern. Durch die Hauptperson "Paula" werden vornehmlich Mädchen angesprochen. Die Leserin fiebert mit bei der Vorbereitung der Fahrt, dann bei der Verteilung der Zimmer, dem Ankommen in dem Landschulheim und bei der Enttäuschung, wenn nicht alles so verläuft, wie Paula es sich vorgestellt hat. Natürlich ist auch Spannung eingebaut, wenn Paula ein Geheimnis entdeckt, das eine ihrer Mitschülerinnen betrifft. Die Einteilung der Geschichte in sieben Kapitel erleichtert dem jungen Leser das Erlesen. Die sehr schönen farbigen Bilder unterstreichen den Inhalt, und Kinder lieben das Betrachten von Bildern, die zu einer Geschichte passen. Dazu veranlassen Bilder immer, mit einem anderen Kind darüber zu sprechen und es ebenfalls zum Lesen zu animieren.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	msc Kürzel	Nr. 151629233
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname			Katja Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Paula auf Klassenfahrt Titel			ID: 16151629233	
Lesepiraten Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8260-2 ISBN			57 Seitenzahl	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
7.95 Preis (EURO)			2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstlesebuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 16.12.2016	
Erstelldatum:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Paula freut sich riesig auf die Klassenfahrt. Aber warum muss sie ausgerechnet mit Merle in einem Zimmer schlafen?

Beurteilungstext
 Für Paula ist es völlig klar, dass sie und ihr vier besten Freundinnen auf der Klassenfahrt in einem Zimmer schlafen werden. Doch leider hat das vorgesehene Zimmer nur vier Betten und so muss eine von ihnen mit zwei anderen Mädchen ein Zimmer teilen. Aber wer! Da kann nur das Los entscheiden. Pech für Paula, die es trifft! Ob man mit Merle und Annika Spaß haben kann? Doch dann gibt es eine tolle Überraschung, weil Merle nämlich offensichtlich ein Geheimnis hat... Warum hält sie ihren Rucksack so fest im Arm?

Eine lebendig erzählte Geschichte von Freundschaft, kleinen Enttäuschungen, netten Erlebnissen während der Klassenfahrt und der Erfahrung, dass es nicht immer nur die „Clique“ sein muss, mit der es nett sein kann. Viele bunte Illustrationen, die oft über eine halbe Seite gehen, lockern den groß gedruckten Text auf, der für Zweitklässler/innen, den „Lesepiraten“, ab 7 Jahren geeignet ist. Es gibt bereits mehrere Bücher in der Reihe: „Meine beste Freundin Paula“.

Die Autorin ist äußerst produktiv. Sie hat mehr als einhundert Kinder- und Jugendbücher verfasst. Die Paula-Bücher sind alle von Franziska Harvey illustriert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 191154
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Harvey, Franiska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula ist krank Titel		ID: 1916191154	
Lesetiger Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8183-4 ISBN	43 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In dem Buch Paula ist Krank von Katja Reider geht es um Paula die nach einer Sportstunde im Regen krank wird. Sie dachte Krank sein sei toll, doch nun befürchtet Sie das sie nicht zu Ihrer Musicalvorführung gehen kann.

Beurteilungstext
 Das Buch ist ein Hardcoverbuch, es ist ein Buch der Leselöwen und für die Lesestufe 3 gedacht. Das Buch ist aufgeteilt in 5 Kapitel, welches jeweils 7-8 Seiten hat. Das ist die perfekte Länge an Text für das empfohlene Alter, 6-8 Jahre. In dem Buch ist die Schriftgröße sehr groß gewählt, was aber optimal für die entsprechende Altersklasse passt. Die Illustrationen sind sehr Detailreich und kindgerecht gezeichnet und umgesetzt. Auf jeder Seite ist entweder eine große Illustration oder zwei kleine zu finden. Sie passen sehr gut zum kurzen Text und sind auch selbsterklärend, d.h. ohne den Text wirklich lesen zu können, können die Kinder den Text so verstehen. Das Buch hat eine sehr gute Formatgröße, optimal für Kinderhände bzw. Grundschulkinderhände. Es liegt sehr gut in der Hand und bleibt auch offen gut auf dem Tisch liegen ohne das es sich alleine wieder zuklappt.

Bayern Landesstelle	Nürnberg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KP Kürzel	Nr. 1916665
Verf./Bearb./Hrsg.: Benn Zuname			Amelie Vorname	
Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 11161916665	
Pferdegeschichten Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bildermaus Reihe			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8278-7 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
7,95 Preis (EURO)			2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.10.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Freundschaft Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Balu und Goliath möchten etwas spannendes erleben und nicht immer nur das Gras auf der Weide knabbern. Mia bekommt ihr erstes Pony und versucht dessen Vertrauen zu gewinnen. Maja und Nena nehmen an einem Turnier mit und werden als kleinste Teilnehmer von den anderen nur belächelt. Schaffen sie es dennoch zu gewinnen? Samson, ein Wildpony, rettet im Schneesturm ein anderes Pony und erhält somit den Respekt des Leithengstes.

Beurteilungstext

Vier kleine Geschichten beinhaltet das Buch aus der Bildermaus-Reihe. Der Text ist groß und in Druckbuchstaben gehalten. Viele Hauptwörter sind durch Bilder ersetzt, sodass kleine Kinder beim gemeinsamen Lesen selber Wörter einbauen können und das Gefühl des Mitlesens bekommen. Zum völligen Alleinlesen ist es eher für Kinder geeignet, die schon alle Buchstaben kennen. Die Bilder sind liebevoll und passend zu den Geschichten illustriert. Die Geschichten an sich haben eine passende Länge für das Alter von 5-6 Jahren - nicht zu lang und nicht zu kurz. So kann nach jeder Geschichte auch bequem pausiert werden. Der junge Leser kann bei den einzelnen Erzählungen mitfiebern, sie bauen einen interessanten Spannungsbogen auf. Durch die Themen wie Freundschaft, einander Helfen oder über den eigenen Schatten springen, können sich Leser identifizieren und eventuell auch Anregungen für die eigenen Erlebnisse finden (z.B. einander helfen ist wichtig und auch wenn andere größer sind und sich lustig machen sollte man an die eigenen Fähigkeiten glauben).

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Kürzel	Nr. 1916627	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rhauderwiek Zuname		Melanie Vorname		ID: 19161916627
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Pix Rix Pixelrätsel für Jungs Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-8503-0 ISBN	79 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		
Buch: Heftbindung Rätsel(spiele) Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Rätsel _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Pix Rix sind Pixelrätsel, bei denen getüfelt und geknobelt werden kann. Sie bestehen aus einem leeren Gitter mit Zahlen vor den Zeilen und über den Spalten, die gefunden und ausgemalt werden müssen. Dieser Rätselspaß ist für fortgeschrittene Rätselfans ab 7 Jahren geeignet, die herausfinden wollen, was sich hinter den bunten Zahlen verbirgt.

Bei den 60 bunten Motiven handelt es sich um beliebte Jungenthemen, wie Feuerwehr, Rennauto, Dinosaurier, Robotor, Space Shuttle und viele mehr.

Beurteilungstext

Das Rätselbuch ist für Jungen im Alter von 7 Jahren an geeignet und zu empfehlen, die gerne knobeln und tüfteln. Pix Rix sind Pixelrätsel, die ursprünglich aus Japan kommen. Sie bestehen aus einem leeren Gitter mit Zahlen vor den Zeilen und über den Spalten. Die Aufgabe des Rätselfreundes besteht darin, die Kästchen entsprechend den Zahlenwerten auszumalen. Das Rätselbuch beinhaltet 60 typische Jungenmotive, wie beispielsweise, Rennauto, Space Shuttle, und Dinosaurier. Zu Beginn des Rätselbuches erfährt der Leser etwas zur Geschichte dieser Art von Rätseln und dann werden die Regeln erklärt. Außerdem erhält der Leser noch einige Tipps und Tricks.

Um den Einstieg zu erleichtern haben die ersten Rätsel einen gelben Rahmen, der den Umriss des versteckten Bildes verrät und bei einigen Rätseln sind sechs Kästchen vorgegeben um den Ausmal-Weg zu erleichtern. Die Seiten der Rätsel sind nach Schwierigkeitsgrad farblich gekennzeichnet. Am Ende des Buches befindet sich die Lösungsbilder der einzelnen Rätsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916625 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lorenz Zuname			Claudia Vorname	
Dietrich, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 19161916625	
Pix Rix Pixelrätsel für Mädchen Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8500-9 ISBN		83 Seitenzahl		4,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung		Malbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.11.2016		Schlagwörter Rätseln Konzentration Malen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Malen und Rätseln in einer außergewöhnlichen Kombination, genannt Pixelrätsel, bieten eine Möglichkeit zur Entspannung, Konzentrationsförderung, zum Grübeln und Kombinieren. Quadratische Kästchen müssen den Farbenwerten entsprechend ausgemalt werden, wodurch langsam erkennbar wird, welches Bild sich hier verbirgt.

Beurteilungstext

Die Pixelrätsel sind in einem quadratischen Buch mit verstärkten Innenseiten zusammengefasst, sodass beim Malen nicht die Gefahr besteht die Seiten zu beschädigen. Dieses Buch ist speziell für Mädchen, was durch die Farbwahl des Covers in pink verdeutlicht wird. Hier weiß ich nicht so genau, ob diese Entscheidung sinnvoll ist. Ich finde es besser in einem Buch die Themen zahlreich zu streuen und nicht auf ein Geschlecht festzulegen.

Bei diesem Exemplar handelt es sich um ein Einsteigerbuch, bei dem auf den ersten Seiten die Vorgehensweise bei einem Pixelrätsel gut verständlich erklärt ist. Neben den Regeln, die zu beachten sind, gibt es auch noch Tipps und Tricks, die dabei helfen die genaue Position der Blöcke zu bestimmen. Der Schwierigkeitsgrad steigert sich im Verlaufe des Buches, wodurch die Rätsel nicht langweilig werden, sondern immer wieder eine neue Herausforderung darstellen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916628 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Rhauderwiek Zuname		Melanie Vorname	
Dietrich, Michael u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Pix Rix Pixelrätsel für Mädchen Titel			
Reihe			
978-3-7855-8502-3 ISBN	80 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung	Malbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916628			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Konzentration Malen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Kleine quadratische Kästchen in einem Feld von 15 x15 Reihen, von denen nach Vorgabe eine bestimmte Anzahl mit jeweils unterschiedlichen Farben ausgemalt werden sollen, ergeben lustige Bilder von Tieren, Blumen oder auch Gegenständen.

Beurteilungstext
 Nachdem vor etlichen Jahren die japanischen Sudokus neben den bei uns bekannten Silben- und Kreuzworträtseln sehr beliebt wurden, so sind es nun Pixelrätsel, die sich an Grundschulkinder wenden, die gern ausmalen. Wobei das korrekte Ausmalen der Kästchen gar nicht so einfach ist. Es gibt Einsteigerhefte bereits ab 5 Jahren, Hefte für Fortgeschrittene ab 7 Jahren und schließlich diejenigen für Profis. Und wer noch sehr unsicher ist oder frustriert, weil es mit dem richtigen Verstehen und dem Umsetzen der doch etwas komplizierten Anleitungen nicht so recht klappen will, der kann auf den Lösungsseiten nachsehen.
 Der Loewe Verlag hat Hefte für Jungen und Mädchen mit jeweils anderen Motiven herausgebracht. In diesem Band sind es vor allem lustige aussehende Tiere und Tiergesichter, aber auch Obstsorten, ein Herz oder eine Landschaft, dazu verschiedene Mädchen in unterschiedlicher Kleidung. Für die Bilder, die es herauszufinden gilt, wird mit einem Prinzessinnenschloss geworben, doch das oder auch die Mädchenfiguren sind schon recht schwierig auszumalen. Den Anfängern helfen die ersten Seiten, in denen der Untergrund, der nicht auszufüllen ist, als zart gelbe Fläche erscheint.
 Der 18 x 18 cm große Block mit dem abwaschbaren Umschlag lässt sich überall hin mitnehmen. Wer einmal heraus gefunden hat, wie man mit Kombinieren und Ausmalen zu den richtigen Ergebnissen kommt, wird sicherlich so schnell nicht wieder davon lassen können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1916606
Verf./Bearb./Hrsg.: Sinden Zuname		David Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
#Post This Book Titel Reihe ISBN: 978-3-7855-8609-9 Seitenzahl: 160 Preis (EURO): 8,95 Verlag: Loewe Ort: Bindlach Jahr: 2016			ID: 19161916606 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung: _____ Gattung: _____		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Virtuelle Realität
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Auf jeder Seite des Buchs wird der Leser dazu angehalten, irgendetwas zu machen - und das Ergebnis unter einem Hashtag zu posten.

Beurteilungstext
 Ich sehe das Buch etwas kritisch. Natürlich regen die Autoren auf jeder Seite dazu an, kreativ zu werden und irgendetwas zu "machen": malen, ausschneiden, Geschichten ausdenken, Fotografieren. An sich ja eine schöne Idee in einer Welt, in der es sonst sehr viele Vorgaben und immer weniger Raum für Kreativität gibt.
 Ähnliche Bücher gab es bereits unter anderen Titeln; die Idee, ein Buch mit mehr oder weniger leeren Seiten und Anregungen zum Befüllen eben dieser Seiten zu veröffentlichen, ist also nicht neu. Innovativ ist allein die Vorgabe, die auch dem Buch den Titel gibt: "#Post This Book", also die Anregung, das Gemalte, Gezeichnete, Fotografierte zu posten ...
 Eigentlich selbstverständlich, aber doch lobenswert ist anzumerken, dass die Autoren darauf hinweisen, dass man alles, was man posten will, genau überdenken und nichts voreilig veröffentlichen sollte.
 Sicherlich gehören Handys und das Posten von mehr oder weniger wichtigen und interessanten Inhalten inzwischen zum Alltag der Jugendlichen, dennoch halte ich das Buch für überflüssig.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Mülheim a. d. Ruhr Ausschuss	Krisp Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916667 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taube Zuname		Anna Vorname	
Prechtel, Florentine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Prinzessinnengeschichten Titel		ID: 19161916667	
Leselöwen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8253-4 ISBN	58 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 26.11.2016		Abenteuer
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Frau, junge
			Freundschaft
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Titel hält was er verspricht: Vier Geschichten rund um Prinzessinnen finden sich in diesem Erstlesebuch.

Beurteilungstext
 "Die Drachenprinzessin", "Der Zauberfluch", "Prinzessin in der Patsche" und "Prinzessin Brillenschlange" heißen die vier Geschichten, die in diesem Erstleseband zu finden sind. Die Prinzessinnen könnten unterschiedlicher nicht sein: Viktoria ist mutig und stellt sich dem Drachen, vor dem alle Ritter des Landes sich fürchten, und stellt fest, dass er das gleiche Problem wie sie hat: Langeweile! Agathe wurde verflucht und kann nur in Reimen sprechen. Niemand kann ihr helfen, außer Anton, der Sohn des Kochs, schafft ganz unbedarft, was alle Ärzte des Landes nicht vollbracht haben. Charlotte verbündet sich mit dem Räubermädchen Romy gegen ihren Vater und rebelliert damit gegen seine Regierung und Amelie wird trotz ihrer Brille vom Prinzen zum Tanz aufgefordert - der trägt nämlich selber eine! Starke Mädchen mit eigenem Willen werden im Prinzessinnengewand der Leserin vorgestellt. Sowohl mit der pinken Aufmachung als auch mit den Schwerpunkten in den Geschichten werden als Leserinnen leider ausschließlich Mädchen angesprochen. Viele farbige Illustrationen unterstützen den Text und greifen die Handlung auf. Ich für dich, du für mich heißt die 2. Lesestufe bei den Leselöwen. Die schwarze kleine Schrift signalisiert, dass hier der begleitende Erwachsene vorlesen muss, die Passagen für den/die ErstleserIn sind in größerer Schrift und orangener Farbe hervorgehoben, was im meist schummerigen Vorleseambiente dazu führen kann, dass man die Schrift schlecht erkennen kann. Diese Lesestufe soll auf das vollständige selber Lesen vorbereiten. Der Band hält, was er verspricht: Es gibt Prinzessinnengeschichten um starke Mädchen, die auf das Selberlesen vorbereiten sollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916165 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Margineanu, Sandra		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Rachak, die Frostklaue Titel		ID: 19161916165	
Beast Quest Band 42 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8138-4 ISBN	117 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fabeln Krieg	
Erstelldatum: 01.11.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Malvel ist zurück! Er hat dem guten Zauberer Oradu seine Kräfte geraubt und schreckliche Biester ins Königreich Tavania gebracht. Wird es Tom gelingen, die sechs magischen Gegenstände von Oradu zu finden, um ihn zu befreien? Rachak, die Frostklaue, bringt Tod und Verwüstung über Tavania. Das Biest lauert Tom und Elena in den Eisfeldern auf. Doch die Freunde wissen ganz genau, dass sie nicht nur Rachak besiegen, sondern endlich auch ihrem Erzfeind gegenüberzutreten müssen....

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches sieht etwas brutal aus (für Eltern), für Jungs wahrscheinlich genau das Richtige....
 Der Text ist gut gegliedert und gut lesbar und verständlich.
 Im Buch gibt es immer wieder schwarz-weiße Bilder, die teilweise sehr anschaulich zeigen, was gemeint ist.
 Das Buch handelt von Portalen, Bestien, Krieg und Kämpfen.
 Tom und Elena sind in durch ein Portal in einer Eiswelt gefangen und müssen gegen Rachak kämpfen. Mit Speer und Waffen geht es heiß her.....
 Ich finde das Geschriebene teilweise zu "brutal" für das wahrscheinlich angestrebte Alter.
 Ob man es seinem 1. oder 2. Klässler-Kind zu lesen gibt, muss jeder selbst entscheiden. Meine Kinder könnten wahrscheinlich nicht so gut schlafen.
 Ich finde es begrenzt empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916704 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname		Angelika Vorname	
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rechenspiele Titel		ID: 19161916704	
LernSpielZwerge Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8648-8 ISBN	81 Seitenzahl	3,50 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Vorschule
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der Mal- und Rätselblock LernSpielZwerge Rechenspiele enthält abwechslungsreiche Rätsel rund um das Thema Erstes Rechnen. Dieser Rätselblock kann zur gezielten Förderung von Vorschulkindern eingesetzt werden. In kindgerechten Zeichnungen werden dem jungen Leser Aufgaben zur Addition und Subtraktion nähergebracht. Zu jeder Aufgabe gibt es auf der Rückseite eine bildliche Lösung.

Beurteilungstext
 Der Mal- und Rätselblock LernSpielZwerge Rechenspiele ist für Kinder im Vorschulalter geeignet und zu empfehlen. Der Rätselblock enthält viele abwechslungsreiche Rätsel rund um das Thema erstes Rechnen, die einen hohen Aufforderungscharakter besitzen.
 Der junge Leser wird durch die einfachen kindgerechten Zeichnungen an Rechenaufgaben zur Addition und Subtraktion spielerisch herangeführt. Auf der Rückseite jeder Aufgabe befindet sich eine bildliche Lösung, so dass der Leser sich selbst kontrollieren kann. Für jede geschaffte Rätselseite kann der Leser sich zur Belohnung auf der ersten Seite des Blocks eine Muschel anmalen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916714 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schlenzog Zuname		Mareike Vorname	
Hänsch, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rund um die Welt Titel		ID: 19161916714	
Kreativ Kratzelbuch Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8357-9 ISBN	64 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fremde Kulturen Malen	
Erstelldatum: 17.12.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Von Afrika über Südamerika nach Asien, nach Island und sogar bis nach Australien. Überall gibt es landestypische Besonderheiten zu entdecken. Man kann in Afrika auf Safari gehen oder in Japan unter Kirschbäumen träumen. Und in welchen Farben kann die Fontäne eines Geysirs aufleuchten? Selbst das Lächeln der Sphinx lässt sich entschlüsseln.

Beurteilungstext
 Rund um die Welt reisen Kinder in den 18 Bildern der neuesten Ausgabe der beliebten Kratzelbücher. Auf der linken Seite ist jeweils ein schwarz-weißes Bild mit der entsprechenden Frage oder Aufforderung zur eigenen Tätigkeit zu sehen, die dann auf der rechten Seite mit dem Holzstift umgesetzt wird. Die Seiten sind sehr stabil und wer bereits Erfahrung mit dem Kratzeln hat, weiß, dass der Holzstift schräg angesetzt werden sollte. Auf den frei gelegten Flächen kommen immer unterschiedliche Farben zum Vorschein, so bleibt die Entdeckerfreude erhalten. Auch wenn auf der linken Seite das Krokodil am Amazonas lauert, weiß man doch nicht, was sonst noch im Regenwald auf einen wartet. Und sollte man sich wirklich auf eine Reise zum Mittelpunkt der Erde begeben?
 Auf weiteren 14 beidseitig zu nutzenden Skizzenblättern können die kleinen Künstler ihrer eigenen Fantasie freien Lauf lassen. Anregungen: "Wie sieht dein Traumstrand aus?" oder "Wie deine eigene Fahne?" äußerten schon die Kratzelbilder, doch da gibt es bei den Reisen rund um die Welt noch so viel mehr, was man gerne einmal selber sehen möchte. So engen die Kratzelbücher die Fantasie nicht ein, wie es eher bei den vorgezeichneten Malbüchern oder gar dem Malen nach Zahlen ist, sondern ermutigen auch Kinder zu bunten Stiften zu greifen, die sich sonst vielleicht selbst wenig zutrauen würden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916605 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Kohlmann, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Serpentix, Reißzahn des Meeres Titel			ID: 19161916605
Beast Quest Band 43 Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8482-8 ISBN	123 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer _____ Fantastik _____ Freundschaft _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die beiden Freunde Tom und Elenna sind nach vielen heil überstandenen Abenteuern endlich zurück in Avantia, ihrem Heimatland. Elenna ist glücklich, wieder bei ihrem einzigen noch lebenden Verwandten, dem alten Fischer Leo zu sein. Doch der sieht sich plötzlich einem neuen Feind gegenüber, dem Piratenkönig Sanpao. Dieser bedroht nicht nur Avantia, sondern hat es bereits geschafft, den guten Zauberer Aduro zu schwächen. Tom und Elenna sind wieder einmal auf sich allein gestellt.

Beurteilungstext
 Elenna und Tom sind wieder zuhause, doch Toms Mutter Freya und Elennas Wolf Silver mussten in Tavana (Anagramm von Avantia) bleiben. Der gute Zauberer Aduro will Tom davon abhalten, auch sie zurückzuholen. Er habe bereits seinen Vater Taladon auf die Suche geschickt. Doch dieser kehrt allein und verletzt zurück. Die Kinder sind sich sicher, dass ihre Hilfe dringend benötigt wird. Sie satteln ihr Pferd Storm und reiten an die Küste, wo sie auf Sanpao und sein Piratenschiff treffen, der jedoch Elennas Onkel Leo in seiner Gewalt hat. Und Sanpao hat noch eine Geheimwaffe, die fürchterliche Wasserschlange Serpentix, zudem hat er durch Magie Toms Schutzgürtel mit den Juwelen der Biester aus früheren Kämpfen, erbeutet. Doch Tom kann auf seine Freunde zählen. Sepron, der König des Meeres, ebenfalls eine Seeschlange, ein gutes Biest aus der Geschichte des 2. Bandes, kommt ihnen zu Hilfe. Tom, Elenna und ihr Onkel Leo werden sicher zurück ans Ufer gebracht.
 Da sie ihr Nahziel, die Rettung von Toms Mutter, noch nicht erreicht haben, warten weitere Abenteuer auf sie.
 Die Fantasyreihe im Großdruck ist vor allem bei sonst lesefaulen Jungen ein Renner. Man ist immer wieder erstaunt, welche neuen Schwierigkeiten bewältigt werden müssen, und beruhigt, dass jedes einzelne Abenteuer gut ausgeht. Nach wie vor geht es um den Kampf zwischen Gut und Böse und um Portale, die die Übergänge zwischen den Welten ermöglichen. Ein neues Portal ist hier der Baum des Seins, der an immer anderen Orten aus dem Boden wächst, doch von den Piraten bereits sehr geschwächt wurde. Siegen die Guten, erhält er neue Kräfte. Tom gelingt es, noch kurz vor seinem Verschwinden ein Rindenstück mit dem nächsten Standort zu sichern. Karten auf den Innenseiten, hier von Avantia, der Hauptstadt des Geschehens, helfen den Lesern sich zurecht zu finden. Besonders fantasievoll sind die Biester ausgestaltet. Auf dem Cover dem einzelnen Bände sind sie meist mit aufgerissenem Maul zu sehen, in leuchtenden Farben gehalten; davor winzig klein Tom, der mutig sein Schwert schwingt. Zahlreiche schwarz-weiß Illustrationen verdeutlichen einzelne, zumeist gefährliche Situationen. Der Piratenkönig wirkt mit seinem kahlen Schädel, von dem nur ein langer Zopf herabhängt, und seinem markanten Gesicht wie ein Mongolenherrscher aus alter Zeit. Doch auch ihn kann man, zumindest für den Augenblick, besiegen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1916604		
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname		ID: 19161916604	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Striatos, Plage der Prärie Titel				Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Beast Quest Reihe				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8483-5 ISBN		123 Seitenzahl		8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.09.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Abenteuer Fantastik Junge	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die Suche nach dem Baum des Seins führt Tom und Elanna ins Grasland. Dort müssen sie gleich gegen zwei gefährliche Gegner kämpfen: ein Tigerbiest und den bösen Sanpao mit seinem fliegenden Piratenschiff.

Beurteilungstext
 Striatos, Plage der Prärie ist der 43. Band der Reihe Beast Quest und fügt sich sprachlich wie inhaltlich nahtlos an die vorangegangenen Bände an. Jungen Lesern, denen die vorangegangenen Bände unbekannt sind, wird es nicht schwer fallen, in die Geschichte einzusteigen. Das große Schriftbild und der breite Zeilenabstand erleichtern ungeübten Lesern ihre Leseschritte. Die zahlreichen Illustrationen in schwarz-weiß begleiten die Handlung. Gerade 8-jährige Jungen, die gerne endlosen Abenteuer Geschichten folgen, kommen mit dieser Geschichte vollends auf ihre Kosten. Ein Abenteuer nach dem anderen und unheimliche Fantasiegestalten, denen die Kinder Tom und Elenna immer wieder aufs Neue begegnen, sind auch in diesem Band wieder ein Erfolgsrezept.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 1916222
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tafiti und der Honigfrechdachs Titel			ID: 19161916222 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Band 7 Reihe			
978-3-7855-8188-9 ISBN	77 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.04.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Oh nein! Pinsel hat den letzten Rest Honig gegessen. Aber ein Frühstück ohne Honig ist wie Afrika ohne Sonne. Zum Glück weiß Tafiti, wo es Nachschub gibt: natürlich beim Bienenstock! Doch die Bienen weigern sich, ihren wertvollen Honig mit den Erdmännchen zu teilen. Nun kann bloß noch ein waschechter Profi-Honigdieb helfen.

Beurteilungstext
 Das Buch ist ein Hardcoverbuch in einer wundervollen Größe, damit es kleinere Kinder problemlos anschauen oder sogar erste Leseversuche starten können. Das Buch ist in sieben kleinere Geschichten unterteilt, somit können auch Erstleser jeden Tag ein kleines Abenteuer lesen und werden nicht von der Anzahl der Seiten erschlagen. Die Illustrationen sind sehr fein und kindgerecht gezeichnet, man findet kleine Details, in die man sich direkt hineinversetzen kann. Auf der ersten Seite sind die Figuren aus dem Buch dargestellt und man kann sich somit schon einmal einen ersten Eindruck der Figuren beschaffen. Auf der letzten Seite ist eine Anleitung für ein Insektenhotel gegeben, somit können die Kinder nicht nur das Buch lesen sondern auch noch darüberhinaus ein eigenes kleines Abenteuer erleben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916713 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jäger Zuname		Katja Vorname	
Jäger, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tiere Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Kreativ Kratzelbuch Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8428-6 ISBN	40 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Kratzelbuch Medienart/Ausführung	Gestaltungsbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.11.2016	<input type="checkbox"/> Ja	Kratzeln
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Malen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bunte Muster und glitzernde Farben sowie verschiedene Motive, rund um das Thema Tiere, können frei gekratzt werden.

Beurteilungstext
 Das als Spiralbuch gebundene Buch ist mit stabilen dicken Seiten gestaltet, die zum Kratzen anregen. Ein Holzstift ohne Mine, der durch eine sich auf der letzten Seite befindliche Lasche gezogen ist, gehört zu diesem Buch. So ist das Handwerkszeug gleich zusammen. Der Tipp darauf zu achten, dass kein Körperfett an die sich immer rechts befindlichen schwarzen Seiten kommt, ist sehr wichtig. Das Kratzen an sich funktioniert recht gut und gibt schließlich den Blick auf so manche Entdeckung frei. Einiges an Geduld ist jedoch schon Voraussetzung, da es einige Zeit dauert eine ganze Seite frei zu kratzen. Auf der linken Seite befinden sich jeweils ein kurzer Text und eine schwarz/weiß Skizze, die schon auf das Thema dieser Aufgabe hinweist.
 Leider musste ich hier einen großen Nachteil des Buches feststellen. Da ich dieses Buch mit einem 7-jährigen Mädchen bearbeitet habe, kann ich meine Erfahrungen mitteilen. Die Aufgabenstellung für das erste Bild war klar, wir sollten die Verstecke des Eichhörnchens für seine Wintervorräte finden. Durch abwechselndes Kratzen hatten wir viel Spaß, immer wieder neue Nüsse zu entdecken. Das Kratzeln an der Suche nach den Dingen, die die kleine Ameise aufgeladen hatte, führte nur zu Frust. Wir kratzelten und kratzelten, aber außer Farben kam hier nichts zum Vorschein. Hier sollten dann wohl nach eigener Fantasie die von der Ameise aufgeladenen Dinge gezeichnet werden. Warum wird die Aufgabenstellung hier nicht klar formuliert? Leider ging durch diese Unklarheit schnell die Lust verloren. Die Erwartungshaltung wurde enttäuscht, die Spannung, unter dem Schwarz etwas Neues zu entdecken, konnte nicht aufrecht erhalten werden. Dieses Problem zieht sich leider durch das ganz Buch.
 Mit 12,95 € finde ich das Buch recht teuer. Die zahlreichen leeren Papierblätter zum Ende des Buches für Skizzen werten das Buch meiner Meinung nach nicht auf.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916633 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Sturm, Carola Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Tierrettergeschichten Titel			ID: 19161916633 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8268-8 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Tiergeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere _____ Tierliebe _____ Verantwortung _____
Inhaltsangabe Moritz und Flo, Maja, Sven, Tanja und Luisa, Michel, Jan und Ben, Frida, Nino und Pepe sind die Tierretter in diesen kleinen Geschichten. Allen ist gemeinsam, dass sie kleine und größere Haustiere, Nutztiere und Insekten schützen und auch retten wollen, denn sie sind die absolut tierlieb.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Beurteilungstext
 Prima Geschichten für Kinder, die das Lesen gerade erlernt haben. Alle Geschichten sind in sich abgeschlossen und in 7 Tierretterkapitel eingeteilt. Das macht das Lesen überschaubar und kurzweilig. Die Bilder sind liebevoll gestaltet, haben durchweg eine freundliche Ausstrahlung. Kindern wird durch einen ganz bestimmten Handlungsablauf, oder einem konkreten Umgang, eine zu tragende Verantwortung für diese Lebewesen vermittelt. Das geschieht ohne den erhobenen Zeigefinger, aber mit einer gehörigen Portion Humor. Nebenher erfährt der Leser einiges über die Lebensbedingungen von Spinne, Huhn, Fledermaus, Tintenfisch, Hund, Katze und Maus und immer sind es die Erwachsenen, die noch eine Menge von den Kindern lernen können. Wie schön!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Kerpen Ausschuss		PS Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 1916705 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname				Angelika Vorname			
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Uhrzeit und Zeitbegriff Titel						ID: 19161916705	
LernSpielZwerge Reihe						Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8647-1 ISBN		81 Seitenzahl		3,50 Preis (EURO)			
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr			
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung						<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016				Schlagwörter Vorschule _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)						Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der Mal- und Rätselblock LernSpielZwerge Uhrzeit und Zeitbegriff enthält abwechslungsreiche Rätsel rund um das Thema Uhrzeit und Zeit.
 In kindgerechten Zeichnungen werden dem jungen Leser Aufgaben zum Zeitbegriff, wie Gegenwart und Vergangenheit und was passiert zuerst und später, nähergebracht. Außerdem wird sich in unterschiedlichster Form mit der Uhrzeit auseinandergesetzt. Zu jeder Aufgabe gibt es auf der Rückseite eine bildliche Lösung.

Beurteilungstext
 Der Mal- und Rätselblock LernSpielZwerge Uhrzeit und Zeitbegriff ist für Kinder im Vorschulalter geeignet und zu empfehlen. Der Rätselblock enthält viele abwechslungsreiche Rätsel rund um das Thema Uhrzeit und Zeit. Die einzelnen Aufgaben besitzen einen hohen Aufforderungscharakter. Der junge Leser wird durch die einfachen kindgerechten Zeichnungen an Aufgaben zum Zeitbegriff und zur Uhrzeit herangeführt. Er setzt sich mit der Gegenwart und der Vergangenheit auseinander und erhält eine Idee, was zuerst passiert und später geschieht. Die Aufgaben zum Thema Uhrzeit geben ihm die unterschiedlichsten Möglichkeiten sich damit auseinanderzusetzen. Auf der Rückseite jeder Aufgabe befindet sich eine bildliche Lösung, so dass der Leser sich selbst kontrollieren kann. Für jede geschaffte Rätsel-seite kann der Leser sich zur Belohnung auf der ersten Seite des Blocks eine Pflaume anmalen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916087 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schneefuß Zuname		Trixi Vorname	
Schneefuß, Trixi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Weltraum Titel		ID: 19161916087	
Kreativ Kratzelbuch Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8337-1 ISBN	34 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Spiralblock Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Kreativität _____ _____ _____	
Erstelldatum: 01.11.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: _____		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Wie kommst du zum Mond? Wo wohnt der Außerirdische? Welche Planeten haben Ringe? Was braucht die Rakete zum Starten? Tobe dich aus und reise in ferne Galaxien! Durch deine Kreativität werden aus den 18 schwarzen Seiten bunte oder glitzernde Bilder. Und auf Extra-Seiten ist noch Platz für deine Ideen und Entwürfe.

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches lädt zum Kauf ein.
 Bei dem Buch handelt es sich um ein Kratzel Buch. Dies eignet sich zum kreativen Zeitvertreib für Groß und Klein.
 In dem Buch gibt es einen Holz"stift". Mit diesem bearbeitet man die Seiten.
 Auf der linken Seite gibt es immer ein bedrucktes Bild mit einem passenden Text dazu. Hier steht auch, was man "kratzeln" soll. Zum Beispiel - Mondlandung! Zeichne deine eigene Fahne. Die rechte Seite ist erst einmal komplett schwarz. Hier kann man nun mit dem Stift kratzeln. Auf den frei gelegten Zeichnungen kommen immer unterschiedliche Farben zum Vorschein. Mal ist der Untergrund ganz bunt, mal einfach silber oder weiß. Immer ist es eine Überraschung. Somit bleibt es spannend, die Bilder zu kratzeln und es macht eine Menge Spaß.
 Auf jeden Fall empfehlenswert für kreative Kinder.

Bayern Landesstelle	Nürnberg Ausschuss	KP Kürzel	Nr. 1916875
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Knippling, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Wettlauf der Schlittenhunde Titel			ID: 11161916875 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das magische Baumhaus Reihe			
978-3-7855-8506-1 ISBN	128 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 23.10.2016			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Spannung
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Anne und Philipp reisen mit ihrem magischen Baumhaus ins Alaska von 1925. Eine schwere Epidemie wütet dort und die Einwohner leiden, da die Stadt durch einen Schneesturm von den lebensnotwendigen Medikamenten abgeschnitten ist. Die einzige Möglichkeit die Medikamente noch rechtzeitig herbeizuschaffen ist eine Fahrt mit dem Hundeschlitten. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Beurteilungstext
 Zu Beginn der Geschichte gibt es einen kleinen Überblick wie alles anfang, sodass der Leser auch mit einem der bisher zahlreich erschienenen Bände beginnen kann ohne auf Band 1 zurückgreifen zu müssen.
 Anders als in den Büchern der Reihe "Das magische Baumhaus - junior" werden Anne und Philipp nicht von einer Maus begleitet, die ihnen hilft, sie erhalten vor ihrer Reise diverse Hilfsmittel von zwei jungen Zauberern aus Camelot, die sie dann selbstständig einsetzen können. Dabei fällt auf, dass die Protagonisten reifer wirken bzw. aus ihren bisherigen Erfahrungen schöpfen können, dabei jedoch auf sich und der eventuellen Hilfe von neu kennengelernten Personen gestellt sind.
 In diesem Band wird die Geschichte der Diphtherie-Epidemie in Nome in Alaska im Jahre 1925 (wahre Begebenheit) erzählt. Die Geschichte rund um den wilden Hund Balto, der als Schlittenhund viele Menschen rettete, ist für jeden Leser spannend.
 Die Bilder sind passend zum Text gestaltet und sehr detailreich. Der Text an sich ist leicht verständlich und in einzelne Kapitel unterteilt, sodass der Leser, sollte es nicht zu spannend sein bzw. doch das Bett rufen, das Buch zur Seite legen kann.
 Die Abenteuer in den fremden Welten und zu längst vergangenen Zeiten, um denen es auch in den anderen Bänden der Reihe geht, lassen in das Leben damals einblicken und bringen damit auch Erfahrungen mit.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1916650 Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Labuch Zuname		Kristin Vorname	
ID: 19161916650		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Labuch, Kristin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zahlen und Sprachvermögen			
Titel:			
Lernspielzwerge, Mal- und Rätselbuch			
Reihe:			
ISBN: 978-3-7855-8556-6	Seitenzahl: 128	Preis (EURO): 4,95	
Verlag: Loewe	Ort: Bindlach	Jahr: 2016	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Zahlen:	
Erstellungsdatum: 30.10.2016		Sprache:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Rätselspiele:	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum:		Zentraldatei:	

Inhaltsangabe

Das "Mal- und Rätselbuch" mit dem Untertitel "Zahlen und Sprachvermögen" ist für Kinder im Vorschulalter konzipiert, die auf die Schule vorbereitet werden sollen. Auf 64 Seiten kann sich das Kind mit verschiedenen Aufgaben beschäftigen, wie mit Schwung- und Zuordnungsübungen, Bildern, die die Konzentration schulen, aber auch mit Bewegungsübungen. Alles ist zum einmaligen Gebrauch bestimmt. Auf der Rückseite einer Aufgabenseite ist die jeweilige Lösung angegeben.

Beurteilungstext

Kinder ab einem Alter von 4 bzw. 5 Jahren fühlen sich durch dieses Beschäftigungsbuch angesprochen. Jede Seite ist einzeln herauszutrennen und kann so bearbeitet werden. Verschiedenste Aufgabentypen kann das Kind lösen. Es sind Übungen zur Konzentration, Vorübungen zum Buchstabenschreiben, auch die Feinmotorik wie das Ausschneiden und Einkleben von Bildelementen wird geschult. Bei den Zuordnungen spielen die Zahlen eine große Rolle, sodass eine Zahlvorstellung aufgebaut werden kann. Das Sprachverständnis wird durch die Aufgabenstellung, die auf jeder Seite geschrieben steht, getestet.

Alle Seiten werden durch die beiden Zwerge Zwick und Zwack begleitet, sodass die einzelnen Übungsseiten einen spielerischen Charakter bekommen. Auf den Rückseiten ist jeweils die Lösung angegeben.

Zwischen den Übungen befinden sich Seiten, auf denen Bewegungsübungen gezeigt werden, die das Kind dann gemeinsam mit den Zwergen machen soll. Es ist ein sehr wertvolles Übungsbuch, das auch sehr preiswert ist.