

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>MiLa</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916260</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Carroll</b> Zuname		<b>Lewis</b> Vorname	
<b>Ingpen, Robert</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Müller-Wallraf,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Alice hinter den Spiegeln</b> Titel		ID: 161916260	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3530-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Wunderland Schach Spiegel</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ansprechende, lebhaftes Zeichnung auf dem Cover</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: <b>16.08.2016</b>
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die neugierige Alice steigt durch den Spiegel und findet sich in einem Schachfeld wieder. Jedes Feld hält neue Überraschungen für sie bereit. Sie trifft viele interessante Kreaturen und erlebt spannende Abenteuer.

**Beurteilungstext**  
 Alice spielt mit ihrer kleinen Katze und fragt sich, wie die Welt wohl auf der anderen Seite des Spiegels aussehen mag. Kurzerhand steigt sie durch den Spiegel und findet sich in einer völlig neuen Welt wieder. Dass die Welt hier so anders ist, hätte sie sicherlich nicht erwartet. Dinge sind hier nicht - wie erwartet - spiegelverkehrt, sondern völlig anders. Alles, was die kleine Alice bisher über "ihre" Welt gelernt hat, ist hier anders. Alice muss sich immer wieder auf andersartige Persönlichkeiten einstellen. Durch ihre kindliche Neugierde und Naivität meistert sie alle neuen Situationen.  
 Hinter dem Spiegel ist Alice ein Bauer in einem Schachspiel und trifft auf jedem Spielfeld auf neue Figuren, wie zum Beispiel Twiedeldie, Humpty Dumpty, das Einhorn, die weiße Königin und den roten König.  
 Die drei CDs haben eine Gesamtlauflänge von 205 Minuten.  
 Gesprochen wird das Hörbuch von Julia Nachtmann, die stimmlich die verschiedenen Situation zum Leben erweckt.  
 Der Text ist sprachlich stellenweise sehr anspruchsvoll, aber da die Geschichte bereits sehr oft erzählt und verfilmt wurde, fehlt möglicherweise die Spannung und somit die Motivation weiter zuzuhören. Gut vorstellen könnte ich mir einen Einsatz im Deutschunterricht oder Literaturkurs, wenn es um das Diskutieren literarischer Werke und deren verschiedener Neuauflagen geht. Sicherlich ist das Hörbuch auch gut geeignet für Schüler, die Probleme damit haben sehr lange Texte zu lesen.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Wat</b> Kürzel	Nr. <b>1016043036</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erne/ Kreimeyer-Visse</b> Zuname			<b>Andrea/ Marion</b> Vorname		
ID: 151016043036		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Alles über den Bauernhof</b> Titel					
<b>Wieso Weshalb Warum</b> Reihe					
<b>978-3-8337-3396-3</b> ISBN		Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
<b>Gesamtspielzeit: 01:09:29</b>					
Schlagwörter <b>Landwirtschaft</b> <b>Tierhaltung</b> <b>Biobauernhof</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Ob Kühe, Schweine, Schafe, Ziegen oder Hühner - nichts wird ausgelassen beim Besuch von Robert und den Kindern Annika und Leo. Und dann erfahren die Besucher noch, welche Rolle Bio und Ferien für einen Bauernhof spielen.

**Beurteilungstext**  
 In der bewährten Reihe des Jumbo Verlages werden vielfältige Tätigkeiten auf einem Bauernhof in recht kindgemäßer Weise vorgestellt. Da der Ausgangspunkt der kleinen Geschichten die eigene Ernährung ist, hat die Zielgruppe so einen direkten Kontakt zum Thema. Es hätte aber auch für Kinder nicht unbedingt sein müssen, dass alle kritischen Aspekte, die mit der modernen Landwirtschaft zusammenhängen nahezu ausgeblendet werden. Anmerkungen z.B. zur Überdüngung und zur Massentierhaltung fehlen. Teilweise werden Probleme sogar verniedlicht: "Kuh-Swimming-Pool" statt Fäkalientank.  
 Die Umsetzung des Sachbuches als Hörspiel gelingt recht abwechslungsreich. Die Sprecher geben sich große Mühe, den teilweise deutlich lexikalischen Ton der Erklärtexte zu überspielen. Das gelingt nicht immer. Auch der häufig durchschlagende recht norddeutsche Tonfall ist nicht jedermanns Sache.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12122126 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osterwalder Zuname		Markus Vorname	
ID: 1212122126		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Das Beste von Bobo Siebenschläfer</b> Titel		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: 978-3-8337-2881-5    43 min    9,99 Seitenzahl    Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg    2012 Ort    Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Kindheit, Kleinkindalltag, ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.11.2016 Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bobo Siebenschläfer geht mit seiner Mama zum Einkaufen und hilft mit die verschiedenen Lebensmittel einzupacken. In der nächsten Geschichte ist Bodo krank und bekommt Besuch vom Arzt. Nachdem er ein Zäpfchen bekommen und Sirup getrunken hat, kann er einschlafen. Bald ist er wieder gesund. Ein andermal geht er seine Großmutter besuchen und entdeckt im Garten Insekten. Spannend wir es als sich Bobo versehentlich einsperrt und die Tür nicht aufschließen kann.

**Beurteilungstext**  
 Eingerahmt vom fröhlichen Lied für Bobo, das zu Beginn und am Ende des Hörbuchs ertönt, werden acht alltagsnahe kurze Geschichten aus dem Leben des kleinen Bobo Siebenschläfers erzählt. Mit langsamer und freundlicher weiblicher Erzählstimme werden mit einfacher und gut verständlicher Sprache Szenerien geschildert, die jedes Kind im Alter von ca. 3-5 Jahren schon erlebt hat. Dabei wird die Aufmerksamkeit der Zuhörer oft auf kleine Details gelenkt und es werden unaufdringliche Erklärungen geliefert, z.B. dass aus Raupen Schmetterlinge werden. Alltagsgegenstände werden benannt, so dass sich der Wortschatz der kleinen Zuhörer auf unterhaltsame Weise vergrößert oder festigt. Ergänzt wird die Erzählerstimme mit lustigen Geräuschen, mal musikalisch, mal Alltagsgeräusche. Außerdem werden die Stimmen der Akteure im Hintergrund eingespielt, bleiben jedoch nonverbal und bestehen nur aus Lauten. Die Erwachsenen sind liebevolle und verlässliche Begleiter. Insbesondere die Mutter tröstet, verwöhnt und ist ständig für Bobo da. Der berufstätige Vater ist auch präsent, etwa beim abendlichen Vorlesen oder beim Grillfest. Beim Anziehen gibt der Vater sich etwas unbeholfen („immer dieser Knopf“) aber für praktische Lösungen ist er der richtige. Die häuslichen Aufgaben übernimmt der Vater (nur?), wenn Mama Geburtstag hat und Vater und Sohn das Fest vorbereiten. Die Torte holen sie allerdings beim Bäcker ab. Jede Geschichte endet damit, dass Bobo glücklich einschläft. Die Erzählstimme wird dann noch langsamer, einfache Melodien markieren das Ende der Geschichte. Die Länge der einzelnen Geschichten variiert zwischen drei und sieben Minuten, so dass die ganz kleinen Zuhörer auch noch gut folgen können. Die aufgegriffenen Themen ermuntern die Kinder zum Kommentieren und selbst erzählen.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>wc</b> Kürzel	Nr. <b>10161228300</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b> Zuname			<b>Ulrich</b> Vorname	
<b>Bernhard Oberdieck</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Das Dschungelbuch</b> Titel			ID: 16101612283001	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3482-3</b> ISBN	<b>105</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Schlagwörter <b>Abenteuer / Außenseiter /</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: _____	Zentraldatei: <b>29.11.2016</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Das Hörbuch "Das Dschungelbuch", gesprochen von Stefan Kaminski, ist ein Hörgenuss. Möchte man Kindern den Klassiker von R. Kipling näher bringen, ist dies ein gute Möglichkeit.

**Beurteilungstext**  
 Der Klassiker von Rudyard Kipling wird durch Ulrich Maske in einer feinen und klaren Sprache neu erzählt. Das Buch, so wie das dazugehörige, von Stefan Kaminski meisterhaft eingesprochene Hörbuch, erzählen die bekannte Geschichte des jungen Mowgli, der durch eine Wolfsfamilie aufgenommen und durch die Gemeinschaft der Dschungeltiere, insbesondere durch den Braunbären Balu und den Panther Baghira erzogen und in die Gesetze des Umwelt eingeführt wird. Mowgli wächst heran und strotzt vor Selbstbewusstsein: "Ich werde einmal mein eigenes Volk für mich haben, jawohl,...". Er nimmt die Warnungen seines Lehrers Balu nicht ernst, versteht nicht, warum er so viele unterschiedliche Gesetze erlernen soll: "Mein Kopf brummt wie ein Bienenschwarm,...". Er lernt aber durch die Entführung durch die Affen, warum er so viel beigebracht bekommen hat und kann sich dadurch selber helfen. Mowgli erfährt aber auch Ausgrenzung wegen seiner Abstammung, erst durch die Gruppe der Wölfe, die sich durch seine Intelligenz bedroht fühlen, gegen Ende des Buches auch durch eine große Gruppe von Menschen. Er gehört in keiner der beiden Gruppen vollständig dazu - aber immer hat er treue Weggefährten an seiner Seite. Die Beschreibung der Protagonisten ist durch viele Vergleiche gekennzeichnet, was es dem Leser/Hörer einfach macht, in die Geschichte einzusteigen und dem Verlauf der Geschichte zu folgen, ohne langatmig oder für Jüngere zu anspruchsvoll zu sein. Dennoch ist die Sprache dem Klassiker angemessen. Die durchgängig farbigen Illustrationen zeigen den Inhalt des Textes, sind detailliert gezeichnet. Mich persönlich spricht die Art der Illustration nicht an, da sie in meinen Augen wenig Freiraum für eigene Vorstellungen gibt. Dies ist aber reine Geschmackssache, und hat nichts mit der Qualität der Ausführung zu tun.  
 Das Hörbuch finde ich sehr gelungen. Die Stimmungen werden klar transportiert, die Protagonisten können durch unterschiedliche Stimmlagen sehr gut unterschieden werden. Durch kleine Instrumentalstücke wird das Hörbuch in kleinere Abschnitte unterteilt, die meines Erachtens an den richtigen Stellen gesetzt worden sind.

<b>10 Baden-Württemberg</b>			<b>gem.</b>	<b>Nr. 10161228302</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b>			<b>Ulrich</b>	
Zuname			Vorname	
<b>Oberdieck, Bernhard</b>				
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Das Dschungelbuch Neu erzählt für Klein und Groß</b>			ID: 16101612283023	
Titel			Bewertung	
Reihe			<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3482-3</b>	<b>44</b>	<b>16.99</b>	Einsatzmöglichkeiten	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b>	<b>Hamburg</b>	<b>2016</b>	Zielgruppe	
Verlag	Ort	Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch Halbleinen</b>	<b>Erzählung, Fantastische</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	<b>Tiergeschichte / Dschungel /</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Laut Buchtitel ist das Dschungelbuch für "Klein und Groß" ab acht Jahren gedacht. Für Leseanfänger ist es ungeeignet wegen vieler langer Sätze. Auch sind manche Szenen für jüngere Kinder ängstigend. Die Begleitung durch Erwachsene ist deshalb empfehlenswe</b>			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Mowgli wird als Kleinkind von dem lahmen und heimtückischen Tiger Schir Khan entführt und in den indischen Dschungel verschleppt. Der kleine Junge findet Zuflucht bei einer Wolfsfamilie und wächst mit seinen vier Wolfsgeschwistern auf. Der braune Bär Balu unterrichtet ihn in der Sprache der Tiere. Gefahr droht von dem wilden Affenvolk Bandar-log, den Gesetzlosen des Urwalds. Konflikte als Menschenkind unter Tieren und später als „Wolfskind“ unter Menschen machen Mowgli das Leben schwer.

**Beurteilungstext**

Mit diesem Band von Ulrich Maske erscheint wieder eine neue Variante der unzähligen Dschungel-Geschichten, die seit 1894 auf dem Markt sind. Um es vorneweg zu sagen: auch diese Neuerzählung verfehlt ihren Reiz nicht und fesselt bis zum Schluss. Als der kleine Mowgli in der Höhle der Wolfsfamilie Schutz findet, will ihn die Wolfsmutter sofort als „fünftes Kind“ behalten. Doch der große Rat der Dschungeltiere muss seine Zustimmung geben. Die Aufnahme Moglis ist nicht unumstritten und der Bär Balu muss sich sehr für den Jungen einsetzen und sich verpflichten, ihn zu unterrichten. Baghira, der schwarze Panther, stiftet einen fetten Bullen und besänftigt damit das kritische Wolfsrudel. Mowgli lebt sich schnell bei den Tieren ein und lernt ihre Sprache. Er entwickelt sich zu einem fröhlichen kleinen Kerl, der gerne mal seinem Lehrer Balu einen Schabernack spielt. Gefahr droht ihm von dem wilden Affenvolk Bandar-log, den Gesetzlosen des Dschungels. Auch der heimtückische Tiger Schir Khan stellt ihm weiter nach. Und der feige Schakal Tabaqui hetzt die Wölfe gegen ihn auf. Mowgli hat zum Glück große Unterstützung von Balu, Baghira und der Pythonschlange Kaa. Als aber der Wolf Akela durch einen Sturz seine Führerschaft über das Wolfsrudel verliert, verlässt Mowgli den Urwald und geht zu den Menschen. Auch hier findet ein Aufnahme ritual statt. Er lernt die Sprache und Gebräuche der Menschen, und, wie bei den Dschungeltieren, schlägt ihm, dem „Wolfskind“, Ablehnung entgegen. Er kehrt deshalb wieder zurück zu seiner Wolfsfamilie. In Maskes Neuerzählung gibt es viele emotional anrührende Szenen. Die Gefühlsregungen des Jungen, der nicht weiß, wohin er gehört, seine Liebe zur Wolfsfamilie, die Enttäuschungen, die er bei Menschen und Tieren erleben muss, sind sprachlich sehr gut beschrieben und nachzufühlen. Kaas hypnotischer Blick bei ihrem Tanz jagt nicht nur den bösen Affen sondern auch dem Lesenden kalte Schauer den Rücken hinunter. Alle Kapitel werden von großzügigen Farbillustrationen begleitet und verstärkt. Besonders die Tiere und Pflanzen des Dschungels sind mit Genuss zu betrachten. Die Tiere sind realistisch dargestellt, und dennoch erkennt man eine „menschliche“ Komponente in ihrem Gesichtsausdruck. Mowgli selbst ist als wildes Urwaldkind etwas zu sehr geleckert geraten, ebenso die Dorfbewohner. Der „Wolfsjunge“ erscheint als kleiner Schönling und trägt bereits im Urwald einen Lendenschurz, den er eigentlich erst bei den Menschen tragen sollte, wie der Erzähler erwähnt. Sehr abrupt endet die so ausführlich erzählte Geschichte mit der Feststellung, dass Mowgli nicht einsam im Urwald bleibt, sondern zu den Menschen zurückkehrt und eine Frau findet. Nun ja, dies dürfte die Ankündigung eines weiteren Dschungelbuch-Bandes sein.

<b>10 Baden-Württemberg</b>			<b>im</b>	<b>Nr. 10161227302</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b>			<b>Marko</b>	
Zuname			Vorname	
<b>Brix, Silke</b>				
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Das große Mozart Album für kleine Ohren</b>				
Titel				
<b>Klassik für Kinder</b>				
Reihe				
<b>978-3-8337-3561-5</b>		<b>125</b>		<b>19,99</b>
ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b>		<b>Hamburg</b>		<b>2016</b>
Verlag		Ort		Jahr
<b>Audio-CD</b>		<b>Sonstige</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
<b>Gesamtspielzeit: 02:02:40</b>				
ID: 16101612273024				
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b>				
<input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b>				
<input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b>				
<input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b>				
<input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b>				
<input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>				
Schlagwörter				
<b>Klassische musik Kultur</b>				
_____				
_____				
_____				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei: .....				
Verlag Datum .....				

**Inhaltsangabe**  
 Ein weiterer Klassiker der klassischen Musik, vertont und in Bild gebracht von Mario Simsa und Silke Brink. Ein Stück Kulturgut, kindgerecht aufbereitet und durch ein kleines Booklet ergänzt.

**Beurteilungstext**  
 Die beiden CDs werden von einem Booklet begleitet, in dem Hintergründe der Epoche, Musikinstrumente und der Inhalt der jeweiligen CD kindgerecht dargestellt werden. Eine der CDs dreht sich um die "Kleine Nachtmusik" von Mozart und die "Zauberflöte"; die andere befasst sich mit "Mozarthits", wie der "Entführung aus dem Serail", dem "Hornkonzert". Alles erzählt von Marko Simsa und wunderbar vertont mit verschiedenen Orchestern, Solisten und Quintetten.  
 Beide CDs machen einfach Lust auf Klassik, erklären und zeigen die Zeit, helfen einen Zugang zu den damaligen Problemen und Inspirationen zu finden und vermitteln auf kindgerechte Weise wertvolles Kulturgut. Meiner Meinung nach eine Reihe, die in keinem Kinderzimmer fehlen sollte.

Nordrhein-Westfalen	Düren	ndo	Nr. 1916243
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina &amp; Wolf,</b> Zuname Vorname	ID: 19161916243
<b>Harvey, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Das rätselhafte Wal-Skelett</b> Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Die Nordseedetektive Fall 3</b> Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8337-3534-9</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	8,99
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag Ort	Hamburg 2016 Ort Jahr

<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> Familie Schülerin/Schüler
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.11.2016</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

**Inhaltsangabe**

Endlich ist es so weit! Emma darf mit ihrer Klasse im Waloseum übernachten. Dort gibt es jede Menge zu entdecken - viele Fische aus der Nordsee und sogar ein echtes Pottwal-Skelett! Das lässt sich auch Lukas nicht entgehen. Im Museum ist es nachts doch erst so richtig spannend. Vor allem, wenn man gefälschte Walknochen entdeckt. Die Nordseedetektive nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer zwielichtigen Hehlerbande auf die Spur, die mit Walknochen handelt.....

**Beurteilungstext**

Das Cover der CD ist wie bei allen Nordseedetektive-CDs einladend. Die einzelnen Rollen werden von einer Person, von Robert Missler, gesprochen. Dies finde ich etwas schade. Schöner ist es eigentlich immer, wenn die Kinder durch die verschiedenen Stimmen die einzelnen Figuren sofort erkennen. Die Geschichte an sich ist wieder spannend. Emma darf mit der Klasse im Waloseum übernachten. Lukas bringt seine kleine Schwester mit dem Rad dorthin. Lukas darf mit im Waloseum übernachten. Er ist froh, da muss er nicht alleine in der alten Villa schlafen. Die zwei entdecken im Waloseum gefälschte Walknochen. So kommen sie den Verbrechern auf die Schliche und decken den Fall natürlich auf. Eine tolle Geschichte, die man auf jeden Fall öfter hören kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916063 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname		Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das reinste Katzentheater Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein Lotta-Leben Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3563-9 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Familie Freundschaft
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Schulbücherei			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Voll süß! Cheyenne und Chanell haben einen Bruder gekriegt! Gestern ist ihr Papi ganz plötzlich mit dem kleinen Rocco bei ihnen aufgetaucht. Klar, dass ich Cheyenne beim Babysitten helfe - schließlich bin ich voll der Profi für kleine Brüder. Allerdings ist Rocco auch ganz schön anstrengend, weil er immer so viel rumschreit. Ich würde ihn am liebsten mit meiner Blockflöte beruhigen, aber die ist verschwunden. Bestimmt haben meine kleinen Blödb Brüder mal wieder was damit zu tun!

Beurteilungstext  
 Das Cover der CD ist bunt und einladend.  
 Die Geschichte wird von verschiedenen Personen gesprochen, von Stephan Schad, Dagmar Dreke, Stephanie Kirchberger und Christine Pappert; Lotta selber von Katinka Kultscher. Die Kinder können der Handlung so gut folgen. Abwechslung ist auf jeden Fall da.  
 Die Geschichte wird wie ein Tagebuch erzählt. Immer tageweise, teilweise auch zusätzlich vormittags und nachmittags.  
 Lotta versucht Cheyenne zu erreichen, leider vergeblich. Jetzt ist es Lotta langweilig. Mama hat viele verschiedene Beschäftigungsmöglichkeiten. Lotta findet keine davon gut.  
 Am nächsten Tag, in der Schule, sieht Lotta Cheyenne. Lotta wollte erst nicht mit ihr reden, weil sie sauer ist, da Cheyenne sich nicht mehr gemeldet hatte. Aber Cheyenne hat eine gute Ausrede. Cheyenne hat einen kleinen Bruder bekommen, Rocco. Von ihrem Papa und seiner neuen Freundin. Rocco ist kein Baby, sondern schon ein Kleinkind.  
 Die zwei erleben natürlich noch so einiges, beim Babysitten. Rocco ist ein richtiger Rabauke und hat nur Blödsinn im Kopf.....  
 Die CD ist auf jeden Fall fesselnd und empfehlenswert.



<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>nk</b> Kürzel	Nr. <b>10161018304</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Carle</b> Zuname			<b>Eric</b> Vorname	
<b>Wahl, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Christen, Viktor</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>De klaane Raupn Nimmasott</b> Titel			ID: 1610161018304	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3582-0</b> ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter <b>Klassiker</b> <b>Eric Carle</b> <b>Österreich</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>18.10.2016</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Neben dem absoluten Klassiker "Die kleine Raupe Nimmersatt" spricht Marko Simsa sieben weitere Werke von Eric Carle auf Österreichisch nach.

**Beurteilungstext**  
 Bei der CD handelt es sich um ein Hörbuch. Enthalten ist eine CD, die eine Spieldauer von circa 52 Minuten hat. Literarische Vorlage sind acht Bücher von Eric Carle. Ganz bekannte Bücher wie "Die kleine Raupe Nimmersatt" oder "Die kleine Maus sucht einen Freund" sind neben etwas unbekannteren Titeln wie "Gute Reise bunter Hahn" nachgesprochen. Die Kinderbücher werden von Marko Simsa vorgelesen und nur zwischen den einzelnen Büchern kommt instrumentale Musik, die dazu abgestimmt ist. Ausnahme ist die Genießerversion der Raupe Nimmersatt. Hier kommen immer wieder Geräusche der Raupe zwischen dem Text. Die Musik erfüllt somit eher die Funktion eines Pausenfüllers. Der Sprecher hat eine sehr angenehme Stimme. Er betont an den richtigen Stellen und setzt passend Pausen. Dadurch ermöglicht er einem, der Geschichte zu folgen und sie sich vorzustellen, auch wenn man sie nicht kennt. Außerdem spricht Marko Simsa so deutlich, dass man ihn als Deutscher mit genauem Hinhören gut verstehen kann. Die kleine Raupe Nimmersatt und andere Klassiker von Eric Carle kennen viele Kinder schon auswendig, weshalb dies eine tolle Idee ist um andere Sprachen kennen zu lernen. Immer wiederkehrende Sätze oder Fragen in den einzelnen Geschichten machen das Verständnis einfacher. Auf dem Cover ist lediglich die kleine Raupe Nimmersatt abgebildet. Bei genauerem Hinschauen ist jedoch erwähnt, dass auch weitere Geschichten erhalten sind. Insgesamt enthält die CD 20 Titel. Die Raupe weckt bei vielen Vertrauen und das alles auf Österreichisch zu hören, weckt Interesse. Im Booklet werden Eric Carle, der Sprecher und Musiker vorgestellt, sowie für andere CDs von Jumbo geworben. Außerdem stehen alle Mitwirkenden im Booklet. Auf der Rückseite ist, wie bei jedem Hörbuch oder Hörspiel, das Inhaltsverzeichnis aufgeführt. Die einzelnen Musikstücke sind sehr gut und klar aufgenommen worden. Ich finde die CD sehr gut! Zunächst war ich mir sehr unsicher, doch man kann die Geschichten mit etwas Konzentration gut verstehen, vor allem wenn man sie kennt. Das Hörbuch ist sehr gut um das Thema andere Länder und Sprachen zu behandeln. Die Kinder werden bestimmt sehr gespannt sein und versuchen es nachzuahmen. Viel Spaß hat man sicherlich beim Hören, da sich manche Wörter für einen sehr lustig anhören.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	WAt Kürzel	Nr. <b>1016043037</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Scheffler</b> Zuname		Ursel Vorname	
ID: 131016043037		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustriert von (Name, Vorn.)		Übersetzt von (Name, Vorn.)	
Übersetzt aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Der Geschichtenkater erzählt seine Lieblingsmärchen</b> Titel			
Reihe			
ISBN: <b>978-3-8337-3174-7</b>		Preis (EURO): <b>14,99</b>	
Verlag: <b>Goya Lit bei Jumbo</b>		Ort: <b>Hamburg</b>	
Jahr: <b>2013</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Märchen</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Kater Anatol kommt im blauen Haus am See unter. Dort trifft er auf den Hund Hassan, den Esel Jonatan, die Katze Samantha und die Maus Celestine. Aus Dankbarkeit für die Herberge erzählt er seinen Mitbewohnern nach Sonnenuntergang Geschichten, die sehr an bekannte Märchen erinnern.

**Beurteilungstext**  
 Der Perspektivenwechsel, den Ursel Scheffler bei von der Grundstruktur her bekannten Geschichten vornimmt, bietet der jungen Zielgruppe neue Einsichten in die Märchenwelt. Da hört man ganz gerne zu. Allerdings sollte man dabei akzeptieren, dass vom Stil her doch noch etwas fehlt bis zum Sprachwitz der klassischen Märchen. Es dominiert die Erwachsenensprache. Die Ereignisse reihen sich recht zufällig. Die Umsetzung als Hörtext braucht auch eine Zeit, bis der (Hör)Funke überspringt. Danach liest aber Christian Rudolf die Tiere differenziert und lässt Charaktere recht plastisch werden.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. <b>1416146</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschl, Maske, Grosche,</b> Zuname Vorname		ID: <b>14161416146</b>		
Hoffmann, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8337-3521-9</b> ISBN		<b>9,99</b> Seitenzahl Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Lieder &amp; Gedichte</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>27.12.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Herbst</b> <b>Lieder und Gedichte</b>		
Inhaltsangabe Eine CD mit Liedern und Gedichten zur goldenen Herbstzeit.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

**Beurteilungstext**  
 Diese CD verbindet altbekannte Herbstlieder mit neuen unbekannteren Songs. Im Booklet sind dann die unbekannteren Texte abgedruckt und noch 2 Spiel- und Bastelideen mit aufgeführt. Leider sind hier die Gedichte nicht mit abgedruckt, was meiner Meinung nach wünschenswert ist. Die CD ist vielfältig einsetzbar. Sie kann z.B. in Kindertagesstätten in die pädagogische Arbeit einbezogen werden, kann als Anregung für Familien dienen, oder einfach nur aus Freude am Gesang und gesprochenen Gedichten gehört werden..

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LB13	Nr. 12167148	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschl</b> Zuname			<b>Bettina</b> Vorname		
ID: 1612167148		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da - Lieder und Gedichte zur</b> <b>Titel</b>					
Reihe					
978-3-8337-3521-9 ISBN		Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2016 Jahr	
CD Medienart/Ausführung		Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter <b>Herbst</b> <b>Wetter</b> <b>Lieder</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe  
 Die CD bietet eine Sammlung aus Liedern und Gedichten zum Thema "Herbst".

**Beurteilungstext**  
 Die vorliegende CD vereint unterschiedliche Lieder und Gedichte zur Herbstzeit. Dabei werden traditionelles Liedgut und althergebrachte Verstexte ebenso berücksichtigt wie neuere Lieder und Gedichte.  
 Aus der erstgenannten Gruppe finden sich Fontanes Ballade "Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland", "Spannenlanger Hansel", "Ein Männlein steht im Walde", "In meinem kleinen Apfel" und "Laterne, Laterne" auf der CD, wobei die Lieder mitunter neu arrangiert wurden. Modernere Werke wie "Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da" oder "Ihr Blätter wollt ihr tanzen?", die dennoch bereits Klassiker für Kindergarten und Grundschule sind, fehlen nicht. So ist "Der Herbst ist da" auch als Bonustrack in der Playbackversion zum Mitsingen enthalten.  
 Des Weiteren umfasst die Zusammenstellung Lieder und Gedichte zum Ende des Sommers, den Wetterphänomenen Wind, Regen, Sonne und den Herbstfreuden im Allgemeinen.  
 Die weniger bekannten Lieder mit musikalischen Motiven aus Skandinavien, England und Irland sind so gewählt, dass sie trotz des umfangreichen Textes einen eingängigen Refrain haben, der nach kurzer Zeit ohne Probleme mitgesungen werden kann.  
 Die CD bietet mit gut 46 Minuten Spieldauer eine abwechslungsreiche und schöne Sammlung zum Thema "Herbst", die zudem im Booklet neben einigen Liedtexten eine Bastelanleitung für Kastanientierchen und eine Spielidee für das Lied "Ihr Blätter wollt ihr tanzen?" enthält. Als musikalischer und literarischer Begleiter in der Herbstzeit kann die CD beim Basteln mit Kindern zu Hause, in Kindergärten und Grundschulklassen bis zur Klassenstufe 4 eine bereichernde Verwendung finden.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>10121227302</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boie</b> Zuname			<b>Kirsten</b> Vorname	
ID: 12101212273022		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Ritter Trenk</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3002-3</b> ISBN		Seitenzahl		<b>9,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2012</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Schlagwörter <b>Mittelalter / Ritter / Hörspiel</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Das Original-Hörspiel zur TV-Serie mit den gleichen Stimmen und der gleichen Musik. Eine gelungene Ergänzung zur Fernsehserie, die das Mittelalter ganz ohne Fernsehen lebendig werden lässt.

**Beurteilungstext**

Trenk will Ritter werden und absolviert deshalb eine Ritterausbildung auf der Burg Hohenlob. Er muss viel Mut und Geschick beweisen, sich Intrigen, Zaubertänken und einer tiefen Bärenfalle stellen und seine Freundin, das Burgfräulein Thekla, retten. Immer an seiner Seite ist das treue Ferkelchen. Die CD hat ein kindgerechtes Happy End und ist trotzdem sehr spannend. Die Original-Hörspiele mit den Stimmen, der Atmosphäre und der Musik der ZDF-Serie lassen das Mittelalter in abwechslungsreichen Szenen wieder aufleben. Als Erzähler führt Karl Menrad durch die Handlung. Das Hörspiel fußt auf das gleichnamige Buch von Kirsten Boie und ist Teil der großen Serie "Der Kleine Ritter Trenk". Für Kinder, die diese Figur und die mittelalterliche Zeit lieben gelernt haben, sicher eine gute Ergänzung. Da es sich bei dieser CD um Folge sieben handelt, ist es allerdings sinnvoll, die Vorgeschichte zu kennen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Kerpen</b> Ausschuss	<b>PS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916783</b> Kürzel
--	----------------------------	--	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b> Zuname	<b>Ulrich</b> Vorname	ID: 19161916783 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> sehr empfehlenswert</li> <li><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> eingeschränkt empf.</li> <li><input type="radio"/> nicht empfehlenswert</li> </ul>
<b>Henze, Dagmar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

<b>Der musikalische Tierkindergarten</b> Titel Reihe <b>978-3-8337-3609-4</b> ISBN <b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	Seitenzahl Preis (EURO) Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock</li> <li><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff</li> <li><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei</li> </ul> Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 0-3    <input type="checkbox"/> 12-13</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4-5    <input type="checkbox"/> 14-15</li> <li><input type="checkbox"/> 6-7    <input type="checkbox"/> 16-17</li> <li><input type="checkbox"/> 8-9    <input type="checkbox"/> ab 18</li> <li><input type="checkbox"/> 10-11</li> </ul>
---	---	---

<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Lieder</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.11.2016</b>

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die CD enthält ein Booklet mit Liedtexten sowie Spiel- und Bewegungsideen.</b>	Schlagwörter <b>Musik</b>
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Dem Zuhörer wird auf dieser CD eine bunte Mischung der schönsten tierischen Spiel- und Bewegungslieder von bekannten Kinderliedermachern angeboten. Die Lieder haben einen großen Aufforderungscharakter und laden zum Mitmachen ein. Eine CD, die gute Laune macht und auch das Körpergefühl und die Koordination fördert.

**Beurteilungstext**  
 Die CD ist für Kindern im Alter von 3-4 Jahren geeignet und zu empfehlen.  
 Auf der CD ist eine bunte Mischung der schönsten tierischen Spiel- und Bewegungslieder von bekannten Kinderliedermachern enthalten, u. a. sind Bettina Göschl, Matthias Meyer-Göllner und Robert Metcalf dabei. Die einzelnen Lieder laden den jungen Zuhörer zum Mitmachen ein.  
 Die Lieder machen gute Laune und fördern sowohl das Körpergefühl als auch die Koordination.  
 Das Booklet enthält Liedtexte und ausführliche Spiel- und Bewegungsideen und weitere Vorschläge können auf der Webseite gefunden werden.  
 Die CD kann gut für den Kindergartenbereich eingesetzt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916590</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wolkow</b> Zuname			<b>Alexander</b> Vorname	
ID: 19161916590		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt &amp; Der schlaue Urfin und seine</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3653-7</b> ISBN		Seitenzahl		<b>14,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.11.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 In dem Hörbuch erzählt Katharina Thalbach die Geschichte des Mädchens Elli, das den Weg aus dem Zauberland zurück nach Hause sucht und die Geschichte des Tischlers Urfin, der mit Hilfe seiner zum Leben erweckten Holzsoldaten das Zauberland beherrschen will.

**Beurteilungstext**  
 Die beiden Geschichten des Autors Alexander Wolkow richten sich in diesem Hörbuch an Zuhörer im Alter von ab 6 Jahren. Ausdrucksstark und lebendig erzählt Katharina Thalbach die ersten beiden Geschichten aus der Wunderland-Reihe. Der Sprecherin gelingt es eindrucksvoll, allen Charakteren Leben einzuhauchen und die Tiefe der Erzählungen zu unterstützen. Beide Geschichten zeichnen sich durch liebevoll erzählte, lange Handlungsstränge in sprachlich verspieltem Stil aus. Auch wenn einzelne Episoden düster oder von Gewalt, Gier und Hinterlist geprägt sind, ist die Handlung dank der märchenhaften und humorvollen Erzählung auch für jüngere Kinder gut zu verkraften. Beide Handlungen verdeutlichen den Zuhörern, dass alle Gefahren und ausweglose Situationen überwunden werden können, wenn Freunde treu zusammenhalten. Dank der wandelbaren Stimme Katharina Thalbachs, tauchen junge und alte Zuhörer begeistert in eine zauberhafte Welt ein.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>NiKo</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916385</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Niebisch</b> Zuname			<b>Jackie</b> Vorname	
ID: 19161916385		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Die kleinen Wilden lassen nicht locker</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3519-6</b> ISBN		Seitenzahl		<b>8,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>13.11.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Jagd</b>  <b>Mammut</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Die kleinen Wilden lassen nichts unversucht, die Jagd auf ein riesiges Mammut hat es ihnen angetan. Eigentlich sollten sie, wie ihre Eltern, Beeren und Nüsse sammeln. Das ist aber nicht aufregend genug, deswegen versuchen sie mit allerlei witzigen Ideen ein Mammut zu fangen.

**Beurteilungstext**

Die sprachliche Finesse der Buchvorlage wird in dem Hörbuch durch die Stimme Peter Kaempfes, welcher mit angenehm warmer Stimme durch die Welt der kleinen Wilden führt, ergänzt. So ergeben sich Geschichten, die für die kleinen Hörer witzig und spannend sind aber durch die eine oder andere Pointe auch für die großen Hörer interessant werden. So kommen alle auf ihre Kosten. Die kurzen Geschichten thematisieren den allgegenwärtigen Widerspruch des Tatendrangs der Jugend und den nicht angenommenen Ratschlägen der Älteren. Weiterhin behandeln die einzelnen Episoden verständlicherweise das Thema "Jagd" recht intensiv und hier könnte man sich tatsächlich fragen, ob dies für Grundschulkinder adäquat ist oder nicht. Für empfindsame Kinder unter Umständen etwas zu "erwachsener" Stoff.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>NiKo</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916386</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Karlström, Andreas /</b> Zuname Vorname		ID: 19161916386	
<b>Zapf</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Die unglaublichen Abenteuer von Wilbur McCloud - Stürmische</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe			Zielgruppe
<b>978-3-8337-3585-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Abenteuer</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 13.11.2016</b>		<b>Freundschaft</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Flugzeug</b>
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Das kleine Flugzeug Wilbur und sein Vater geraten in ein stürmisches Gewitter. Während Wilbur sich in eine Höhle retten kann, wird sein Vater von einem mysteriösen Phantom entführt. Zusammen mit Mika, dem schlaun Waschbären, dem Mungomädchen Kim und dem Chamäleon Schmitt, begibt sich das mutige kleine Flugzeug auf eine Odyssee quer durch Europa. Dabei spüren sie nicht nur Wilburs verschollenen Vater auf, sondern retten nebenbei auch noch die ganze Welt.			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Beurteilungstext**

Das Buch vermittelt nicht nur eine spannende Geschichte sondern behandelt zugleich noch gewisse Grundzüge der europäischen Geographie. Je nach Alter der Kinder hat das Hörbuch gegenüber seiner Buchvorlage jedoch gewisse Schwierigkeiten den jungen Hörern einzelne Sachverhalte bzw. Details zu vermitteln. Hier fehlen die großartigen Zapf-Illustrationen zur Verdeutlichung bestimmter Situationen. Daher sollte man hier das Hörbuch vielleicht doch mit gewissen Illustrationen ergänzen oder Erklärungen seitens der Eltern verbinden, zumindest für sehr junge Hörer. Ab mittlerem bis späten Grundschulalter sollte es hier keine Probleme mehr geben. Weiterhin ist auch das Thema "Freunde" ein elementarer Bestandteil der Geschichte. Jeder der Protagonisten steuert andere Fähigkeiten und Eigenschaften zur Rettung der Welt hinzu. So lässt sich dem kleinen Hörer Teamarbeit auf eine anschauliche Art näher bringen.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Ha Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162508 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Evert</b> Zuname		<b>Lori</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Tanya Stewnerz</b>		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Die wunderbare Weihnachtsreise</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8337-3659-9</b> ISBN	<b>47 min</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Eine wunderschöne CD zum Hören mit Kindern für lange Winterabende in der Vorweihnachtszeit und während der Adventszeit.</b>			
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>10.12.2016</b>	
		Verlag Datum	

 ID: 1625162508  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

 Einsatzmöglichkeiten  **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe  **0-3**  **12-13**  
 **4-5**  **14-15**  
 **6-7**  **16-17**  
 **8-9**  **ab 18**  
 **10-11**

 Schlagwörter  
**Weihnachten/Winter/Skandin**

**Inhaltsangabe**

Anja wünscht sich nichts sehnlicher, als ein Weihnachtself zu werden. Und so begibt sie sich auf eine Reise durch magische Winterlandschaften. Auf dem Weg zum Weihnachtsmann trifft sie auf ein sanftmütiges Pferd, einen riesigen Eisbären und ein freundliches Rentier. In der zweiten Geschichte findet Anja ein einsames Rentierjunges im Wald. Sie pflegt es gesund und die beiden werden schnell Freunde. Im Laufe der Jahreszeiten erleben sie gemeinsam viele Abenteuer.

**Beurteilungstext**

Diese CD, auch als Buch erhältlich, ist ein wunderbarer Hörgenuss, für alle, die skandinavische Winterwelt und deren besonderen Weihnachtszauber lieben. Anja ist ein kleines Mädchen mit einer großen roten Mütze auf dem Kopf, die weit oben im Norden von Europa lebt, wo es das ganze Jahr kalt und der Winter tief verschneit ist. Und wie viele Kinder, möchte sie nur einmal in ihrem Leben den Weihnachtsmann treffen und ihm als seine Elfe unterstützen. Und so beschließt sie, dass in diesem Jahr der richtige Zeitpunkt gekommen ist und sie macht sich auf den Weg. Jedoch nicht alleine, unterwegs begleiten sie verschiedene Tiere des Walds, die ihr helfen, sie tragen und sie unterhalten.

Die wunderschön erzählte Geschichte wird ruhig, in einfacher Sprache und gut verständlich für kleine Zuhörer erzählt. Und so können die Hörer die Geschichte genießen, zuhören und die Bilder der Reise im Kopf sich gut vorstellen. Der Hörer fühlt förmlich den harschigen Schnee unter den Füßen, spürt Anjas kaltes Näschen, die weiche Schnauze des Rentieres und viele andere schöne Erlebnisse, die sie mit den Tieren erlebt. Es gibt keine großen Verwicklungen oder Konflikte auf ihrer Reise.

Am Schluss der Erzählung bleibt vieles offen, so dass sich jede Familie oder Gruppe von Zuhörern über diese Geschichte unterhalten und diese weiterspinnen kann.

Eine einfache Geschichte, Winter, Weihnachten, Weihnachtsmann, Tiere, ein Kind sucht den Weihnachtsmann, die das Herz des Zuhörers berührt und ihn in seinen Bann ziehen wird.

Außer der CD enthält das Booklet ein Begleitheft mit Basteltipps und einem Rezept für Lebkuchen, sowie einem unausgefüllten Wunschzettel.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli	Nr. 12168141	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Evert</b> Zuname			<b>Lori</b> Vorname		
<b>Blommel, Norbert</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Stewner, Tanya</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Norwegisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Die wunderbare Weihnachtsreise</b> Titel			ID: 1612168141		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-8337-3659-9</b> ISBN		<b>48</b> Seitenzahl		<b>11,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das gleichnamige Buch erschien 2014 im Fischer Verlag</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer / fantastisch /</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>25.11.2016</b>		
Verlag Datum			(Empty field)		

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines Mädchen träumt davon, dem Weihnachtsmann als Elf zu helfen. Und wie durch ein Wunder erfüllt sich sein Traum.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Hörbuch basiert auf einem bereits 2014 erschienenen Bilderbuch, das in New York zum Bestseller und auch bei uns hoch gelobt wurde.  
 Es erzählt die Geschichte der kleinen Anja, die im hohen Norden lebt, die Natur liebt, mit den Tieren sprechen kann und es mit der Hilfe eines Vogels, eines Pferdes, eines Eisbären und eines alten Rentieres wirklich schafft, zum Weihnachtsmann zu gelangen und zu seiner Gehilfin zu werden.  
 Am Ende der Geschichte erwacht sie im eigenen Bett und fragt sich und die kleinen Zuhörer, ob sie das alles nur geträumt oder wirklich erlebt hat.  
 In einem zweiten Erlebnis (oder Traum?) rettet sie ein kleines Rentier vor dem Verhungern und wird erneut zum Weihnachtsmann gerufen, der dieses Rentier für einen frei gewordenen Platz an seinem Schlitten dringend braucht.  
 Beide Geschichten sind wunderschön poetisch und ruhig erzählt und vermitteln dieses Gefühl von Besinnung und Ruhe, das man mit Weihnachten in Verbindung bringt.  
 Die Sprecherin Julia Nachtmann schafft es perfekt, diesen Zauber in ihre Stimme zu legen. Geheimnisvoll und spannend zugleich liest sie, kleine, sehr ruhige Melodien unterbrechen den Text gelegentlich, und authentische Geräusche wie das Knirschen des Schnees oder das Pfeifen des Windes untermalen die Lesung.  
 Einige neue Wörter wie Moschusochse oder Tundra werden die Kinder zum Fragen anregen, ebenso die Information, dass man dort oben im hohen Norden eigentlich immer Mütze und Handschuhe benötigt.

Eine empfehlenswerte CD, die die Phantasie der Kinder anregen und ein wenig Klarheit in die Frage bringen wird, wie der Weihnachtsmann das eigentlich jedes Jahr schaffen kann.

Das Cover der CD zeigt Anja mit einem großen, gewaltigen Rentier und man kann verstehen, dass das dazugehörige Buch seine Beliebtheit besonders durch die Fotos erlangt hat, die die Geschichte bebildern. Dieses besondere Erlebnis bietet die CD natürlich nicht, auch in das Booklet wurden leider keine weiteren Fotos übernommen, dafür ein Rezept für norwegische Lebkuchen, ein (noch leerer) Wunschzettel und eine kleine Bastelarbeit.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	ah	Nr. <b>10161228303</b>	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lenk</b> ..... <b>Fabian</b> ..... Zuname ..... Vorname .....		ID: 16101612283032		
<b>Kunert, Almud</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Die Zeitdetektive. Barbarossa und der Raub von Köln.</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8337-3546-2</b> ISBN ..... Seitenzahl .....		<b>10,99</b> Preis (EURO) .....		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag .....		<b>Hamburg</b> ..... <b>2016</b> ..... Ort ..... Jahr .....		
<b>Audio-CD</b> ..... <b>Detektivgeschichte</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter <b>Barbarossa / Köln /</b> ..... ..... .....		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein .....		Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Die drei Zeitdetektive Kim, Julian und Leon reisen bei ihrem 34ten Abenteuer nach Köln im Jahr 1164. Kaiser Barbarossa soll nämlich die Gebeine der Heiligen drei Könige in die Stadt bringen und dieses Ereignis möchten sie gerne miterleben. Doch dann verschwinden die Gebeine und auf den Erzbischof wird ein Mordanschlag verübt. Die Detektive haben einen neuen Fall zu klären.

**Beurteilungstext**  
 Nach einem Besuch der Stadt Köln berichtet Julian begeistert vom Besuch im Doms und beim Dreikönigsschreins, den er besonders beeindruckend fand. Sein Lieblingsfach ist Geschichte und so interessiert ihn die Geschichte der Gebeine der Heiligen drei Könige besonders. Er weckt auch das Interesse von Kim und Leon und so beschließen sie dem Rätsel um die Gebeine auf den Grund zu gehen. Kaiser Barbarossa hat sie nach dem Sieg über die Stadt Mailand nach Köln bringen lassen, was einen großen Pilgerstrom ausgelöst hat, welcher der Stadt Köln große Vorteile gebracht hat. Doch plötzlich sind die Gebeine verschwunden und die drei Detektive verhindern ganz knapp einen Mord am Erzbischof. Als Pilger getarnt bewegen sie sich nun rund um den Dom, wo sie eine Tätigkeit als Bauarbeiter annehmen. So können sie im direkten Umfeld des Doms ihren Ermittlungen nachgehen. Bald stoßen sie auf zwei italienische Brüder, die ihnen merkwürdig vorkommen. Sehr anschaulich werden die Verhältnisse der hart arbeitenden Bevölkerung dargestellt, die oft als Tagelöhner unter schlimmen Bedingungen und mit schlechter Bezahlung ihren Lebensunterhalt bestreiten müssen. Auch diese Geschichte der Zeitdetektive, die im Hochmittelalter spielt, ist spannend und lehrreich zugleich. Reale Fakten werden in eine interessante Geschichte eingebunden und informieren die jungen Zuhörer über eine längst vergangene Zeit. Die Stimme des Erzählers ist rau und charismatisch. Im Booklet wird sehr ausführlich der geschichtliche Hintergrund beschrieben. In einem 4-seitigen Glossar werden die wichtigsten Begriffe erläutert. Insgesamt ist es eine gut recherchierte Geschichte, kindgerecht, spannend und sehr lehrreich.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	ah	Nr. <b>10111228303</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk</b> Zuname		<b>Fabian</b> Vorname		
<b>Kunert</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Almud</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Die Zeitdetektive. Der Fluch der Wikinger.</b> Titel				ID: 11101112283031
Reihe				Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert.</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-8337-2821-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2011</b> Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter: <b>Wikinger / Grönland /</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				Zentraldatei:
Verlag Datum				Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Kim, Julian und Leon können mit Hilfe eines geheimen Schlüssels, der zu dem geheimen Zeitraum Tempus führt, in die Vergangenheit reisen. In dieser Folge führt ihre Reise sie nach Island zu dem Wikingerhäuptling Eric „der Rote“ und helfen bei Suche seines entführten Sohnes namens Leif tatkräftig mit.

**Beurteilungstext**  
 Es ist Oktober; die drei Freunde Kim, Julian und Leon haben Ferien und schauen sich im Kino den Film „Wicky“ an. Auch die geheimnisvolle ägyptische Katze Kia wird im Rucksack mitgenommen. Im Anschluss an den Film unterhalten sich die drei über den Inhalt des Filmes und das Leben der Wikinger. Die Frage, welcher Wikinger vor Kolumbus Amerika bereits entdeckt hat, interessiert sie besonders. Als sie der Frage nachgehen, stoße sie auf die Geschichte des Wikingers Leif Erricson und seinem Vater Eric, der Grönland entdeckt hat. Eric wurde nach einem Streit von Island verbannt und segelte alleine Richtig Grönland los. Nach drei Jahren kam er zurück um seine Gefolgschaft zu holen. Obwohl die Überfahrt mit vielen Gefahren verbunden war, sind ihm seine Leute gefolgt. Doch warum? Das interessiert die Zeitdetektive besonders. Die Geschichte von Leif und seinem Vater Eric fasziniert sie sehr und so beschließen sie in das Jahr 985 nach Christus nach Island zu reisen. Dort erleben sie große Abenteuer und helfen bei der Aufklärung einer Entführung. Die Geschichte ist spannend und beruht auf geschichtliche Fakten. Sie ist gut recherchiert und kindgerecht aufgearbeitet. Die Stimme des Erzählers ist sehr angenehm, er schafft es Spannung aufzubauen und zu halten. In dem Booklet wird kurz der Hintergrund zu den Zeitdetektiven zusammengefasst, sowie ein geschichtlicher Abriss über die Grundlage der Geschichte gegeben. Außerdem findet man am Ende noch ein Glossar mit Erklärungen der wichtigsten Begriffe. Das Cover ist interessant gestaltet, die Hauptpersonen sind mit dem Wikinger Eric auf einem Wikingerschiff abgebildet. Die CD besteht aus 20 Kapiteln und hat eine Gesamtspielzeit von 76 Minuten. Sie ist sehr empfehlenswert und für Kinder ab 8 Jahren geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916065</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschl</b> Zuname		<b>Bettina</b> Vorname		ID: 19161916065
Henze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Dagmar Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Eins, zwei, drei, Apfelbrei</b> Titel Reihe ISBN: <b>978-3-8337-3557-8</b> Seitenzahl Preis (EURO): <b>10,99</b>				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Verlag: <b>Goya Lit bei Jumbo</b> Ort: <b>Hamburg</b> Jahr: <b>2016</b>				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Schlagwörter <b>Musik</b> <b>Zahlen lernen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>zu Hause, Kindergarten</b>				

**Inhaltsangabe**

Mit schwungvollen Melodien und eingängigen Texten macht Zahlenlernen einfach Spaß! Neben fantasievollen Liedern von Bettina Göschl, Matthias Meyer-Göllner, Robert Metcalf u.v.a. entführen lustige Reime und Gedichte in die kunterbunte Welt von eins bis zwölf. Marini Siebenpunkt, die kleinen Enten, das Hexeneinmaleins oder Familie Acht laden zum fröhlichen Mitzählen, Tanzen, Singen und Entdecken ein.

**Beurteilungstext**

Das Cover der CD ist einladend und regt zum Kauf an. Die CD besteht aus 18 Liedern und Reimen, teilweise von Kindern oder/mit Erwachsenen vorgetragen. Durch die verschiedenen Stimmen ist es interessant. Die Texte sind leicht, so dass die Kleinen diese schnell lernen und mitsingen können. Die Melodien sind toll und laden zum Mitmachen und Sichbewegen ein. Also zwei Fliegen mit einer Klappe. Die Kinder bewegen sich und lernen spielerisch die Zahlen. Eine tolle CD, die perfekt für Kindergartenkinder geeignet ist. Auf jeden Fall empfehlenswert.

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>16160067</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschl u.a.</b> Zuname		<b>Bettina</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Eins,zwei,drei, Apfelbrei!</b> Titel			ID: 161616160067 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-8337-3557-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Zahlen-Singsang-Spiele</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 29.10.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Zahlen</b> <b>Reime</b>
Inhaltsangabe Diese CD möchte mit Liedern und Singsang-Reimen das Zahlenlernen einfach und eingängig machen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Beurteilungstext**  
 19 kleine Lieder und Reime zum Zahlenlernen, eingängige Texte und Melodien helfen beim Zahlenlernen. Gesungen werden die Lieder teils von Erwachsenen teils von Kindern. Die Reime werden ebenfalls von Kindern und Erwachsenen gesprochen. Speziell das Lied Nr. 7 ist vom Text her schlecht zu verstehen. Zum Einsatz kommen könnte dieses Lied in Kindergartengruppen, musikalischer Früherziehung o.ä.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ah</b> Kürzel	Nr. <b>10161228303</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl</b> Zuname			<b>Bettina</b> Vorname	
<b>Henze, Dagmar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Eins, zwei, drei, Apfelbrei!</b> Titel			ID: 16101612283030	
Reihe			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3557-8</b> ISBN			Seitenzahl	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			Preis (EURO)	
<b>Hamburg</b> Ort			2016 Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung			Lernspiel(e) Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum:			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Inhaltsangabe			Zahlen / Singen / Reim	
Die Audio-CD beinhaltet eine schöne Sammlung an neuen und bekannten Reimen und Liedern zum Zahlenlernen. Insgesamt besteht die CD aus 18 Titeln; 12 Liedern und 6 Reimen und hat eine Gesamtlänge von 32 Minuten.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Beurteilungstext			Zentraldatei:	
Die Mitmach-CD aus dem Jumbo-Verlag stellt eine Auswahl an Liedern und Reimen rund ums Zählen und Zahlen kennen lernen zusammen. Die Sprecher tragen diese in einer fröhlichen und frechen Art, in einer für die Zielgruppe angemessenen Geschwindigkeit und mit passenden Betonungen vor. Die Lieder werden von verschiedenen Sänger*innen mit Begleitung von Kindern gesungen und mit Instrumenten begleitet. Es wechseln sich Lieder und Reime regelmäßig ab; nach einem Reim folgen 2 Lieder, die Lieder dominieren die CD. Obwohl insgesamt 18 Titel auf der CD sind, umfasst sie nur 32 Minuten. Das liegt an der Kürze der Reime, die teilweise nur ca. 30 Sekunden dauern. Die Lieder sind dagegen alle mindestens eine Minute lang. Die Ansage am Anfang der CD, die auf den Jumboverlag hinweist, ist etwas nervig, man muss die CD dann immer erst mit dem zweiten Beitrag starten. Dieses Lied ist dafür aber sehr schön, ein richtiges Ohrwurmlied. Es ist beschwingt und eingängig und motiviert zum Mitsingen. Inhaltlich werden Themen aus den Erfahrungsbereichen und Interessengebieten der Zielgruppe der Schulanfänger und Vorschulkinder behandelt. Es kommen Tiere, Hexen, Körperteile und andere Alltagsdinge aus der Lebenswelt der Kinder vor. Das Booklet, das der CD beiliegt, ist leider sehr knapp. Es beinhaltet leider nur die Titel mit Gesamtlänge und die Interpreten, sowie Werbung für weitere CD's aus dem Jumboverlag. Da hätte man besser die Texte, evtl. auch mit Spielanregungen beifügen können. Wünschenswert wäre auch gewesen, den gesamten Inhalt auf die Rückseite der CD zu drucken, anstatt nur einen Ausschnitt. So muss man die CD aufklappen, das kleine „Booklet“ herausnehmen und den Inhalt innen lesen. Das Cover ist fröhlich und bunt, drei Kinder sind mit den Zahlen von 1-9 auf gelben Hintergrund lustig und frech in Bewegung; passend zum Inhalt der CD. Insgesamt ist es eine schöne CD für den Kindergarten für Kinder ab 5 Jahren.			Verlag Datum	



<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli	Nr. <b>12168143</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kienle</b> Zuname			<b>Dela</b> Vorname	
<b>Windecker, Jochen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Erfindungen</b> Titel			ID: 1612168143	
<b>Wieso? Weshalb? Warum?</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3626-1</b> ISBN	<b>89</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Abenteuer / Arbeitswelt /</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
<b>Spielzeit 89 Minuten</b> <b>Das gleichnamige Buch erschien als Band 17 der Reihe 2016 im Ravensburger Verlag</b>			Zentraldatei: <b>04.12.2016</b>	
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Jette, Lilli, Ben und Finn sind Reporter ihrer Schülerzeitung und wollen anlässlich eines bevorstehenden Wettbewerbs in ihrer Schule einen Artikel über das Thema Erfindungen schreiben.

Dazu treffen sie sehr umfassende und detaillierte Vorbereitungen, an denen sie ihre Zuhörer wieder teilhaben lassen.

**Beurteilungstext**

Diese Hörspielreihe von „Wieso? Weshalb? Warum?“ nennt sich im Untertitel „Profiwissen“ und richtet sich an die Acht- bis Zwölfjährigen. Und genau wie die Reihe für die Kleinen ist auch diese äußerst lehrreich, informativ und interessant.

Unsere vier Reporter recherchieren sehr gründlich und die Zuhörer erfahren viele überraschende Dinge, die selbst Große noch in Erstaunen versetzen.

Mit einem ihrer Lehrer, der wie ein zerstreuter, aber äußerst kluger Professor anmutet, ergründen sie, welche der Erfindungen im Laufe der Entwicklung der Menschheit bahnbrechend waren und in die Geschichte eingingen.

Dazu gehört z.B. der Faustkeil vor eineinhalb Millionen Jahren als Vorläufer des Handwerkzeuges; die bewusste Entfachung und Nutzung des Feuers; die Erfindung des Rades oder solch einfach anmutender Dinge wie der Nähnadel aus Knochen.

Natürlich kommen sie auch auf Gutenbergs Buchdruck und auf den Universalgelehrten da Vinci und den vom Traum vom Fliegen besessenen Lilienthal zu sprechen.

Wir erfahren, dass manche Erfindungen dem Zufall zu verdanken sind, andere zielstrebigem, verbissenem Forschen, dass Erfinder auch häufig verspottet und verkannt wurden und dass Erfindungen in der heutigen Zeit meist planmäßig durch ein großes Team von Wissenschaftlern gemacht werden.

Sie besuchen ein technisches Museum (und müssen 6€ Eintritt bezahlen – ein solcher Besuch in einer Bildungseinrichtung sollte doch eigentlich frei sein) und schauen sich die allmähliche Weiterentwicklung des Fahrrades und des Autos an, lachen den Kaiser aus, der dem Auto ein Scheitern prophezeihte, und leiden mit denen, die parallel zu anderen die gleichen tollen Ideen hatten, aber geringfügig langsamer waren und damit den Ruhm einbüßten.

Die Unterhaltung der Kinder mit den Erwachsenen ist lebendig, kurzweilig und lebensnah. Auch humorvoll: so erklärt der Opa seinem Enkel die Anfänge des Telefons, der Enkel dem Opa die Funktionsweise der modernen Handys und des Internets.

Eine Diplomphysikerin der Universität Hamburg, Fachbereich Geschichte der Naturwissenschaften und Technik, hat die fachliche Beratung übernommen und die CD vermittelt in den 85 Minuten wirklich kompaktes, anschauliches Wissen, das selbst für erwachsene Hörer interessant ist.

Im Begleitheft gibt es neben der Vorstellung der vier kleinen Reporter den Text des Eingangsliedes der Serie und eine kurze, praktikable Anleitung zur Herstellung von Kunststoff auf der Grundlage von Milch und Säure.

Das Booklet zeigt Herrn Benz auf seinem ersten „Motorwagen“ und die schematische Darstellung des Offset-Druckes.

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Das Bucherzählwerk führt die Schüler durch die spannende, unterhaltsame und die geschmackvolle Darstellung des Stoffes.  
 Eine gelungene, spannende, informative und lehrreiche CD für alle Technikbegeisterten und die, die es nach dem Anhören sein werden.

**Nordrhein-Westfalen** Landesstelle      **Kerpen** Ausschuss      **PS** Kürzel      Nr. **1916591**

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Lenk** Zuname      **Fabian** Vorname  
**Kunert, Almud** Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: 19161916591  
 Bewertung  sehr empfehlenswert  
 **empfehlenswert**  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

**Falsches Spiel in Olympia**  
**Die Zeitdetektive**  
**978-3-8337-3641-4** ISBN      Seitenzahl      **10,99** Preis (EURO)  
**Goya Lit bei Jumbo** Verlag      **Hamburg** Ort      **2016** Jahr

Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei  
 Zielgruppe  0-3       12-13  
 4-5       14-15  
 6-7       16-17  
 8-9       ab 18  
 10-11

**Audio-CD** Medienart/Ausführung      **Abenteuererzählung** Gattung      Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  Ja (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja      **Erstelldatum: 30.11.2016**

Schlagwörter  
**Abenteuer**  
**Geschichte**  
**Sport**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**CD enthält ein Booklet mit Informationen über den Beginn der Olympischen Spiele.**

Internet?  Ja       Nein  
 Zentraldatei:  
 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die Zeitdetektive Kim, Julian, Leon und die Katze Kija reisen in das alte Griechenland 532 v.Chr. und erleben dort ein spannendes Abenteuer.  
 Sie erleben die olympischen Spiele mit und decken einen Skandal auf. Der Ringer Milon von Kroton und seine Familie gelten als Favoriten bei den Spielen, doch sie verlieren aus unerwarteten Gründen die Wettkämpfe. Die Freunde versuchen herauszufinden, wer dahinter steckt und kommen jemandem auf die Schliche.

**Beurteilungstext**  
 Das Hörbuch ist für Kinder im Alter von 8-9 Jahren geeignet und zu empfehlen.  
 Stephan Schad liest mit einer vielseitigen Stimmfarbe die Geschichte spannend vor.  
 Dem jungen Zuhörer wird bei diesem Hörspiel eine interessante Mischung aus Krimi, Abenteuer und Geschichtskunde angeboten.  
 Die Zeitdetektive Kim, Julian, Leon und die Katze Kija reisen in das alte Griechenland 532 v.Chr. und erleben dort die olympischen Spiele mit. Sie lernen den berühmten Ringer Milon von Kroton und seine Familie kennen, die als Favoriten bei den olympischen Spielen gelten. Doch aus seltsamen Gründen verliert die Familie bei den Wettkämpfen.  
 Die Zeitdetektive machen sich auf die Suche und finden schließlich eine Spur und erfahren, wer dahinter steckt.  
 Im Booklet erfährt man etwas über die Zeitdetektive und über die Geschichte der olympischen Spiele in der Antike und in der heutigen Zeit. In einem Glossar werden die wichtigsten Begriffe zu diesem Thema erklärt.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>tad</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916782</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm</b> Zuname		<b>Franziska</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Finale Randale</b> Titel <b>Die Vampirschwestern</b> Reihe <b>978-3-8337-3614-8</b> ISBN <b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			ID: 19161916782 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Hamburg</b> Ort <b>2016</b> Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung <b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>30.11.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fantastik</b> <b>Familie</b> <b>Freundschaft</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich finden die Schwestern Sylvania und Dakaria Besuch von ihren Vampirverwandten aus Bisstrien super toll - nur als diese immer mehr werden und bleiben wollen, wird die Situation brenzlig. In Bisstrien ist ein Diktator an die Macht gekommen und nicht nur Verwandte von Familie Tepes fliehen, sondern auch viele andere Vampire. Das Zusammenleben zwischen ihnen und den Menschen ist jedoch gar nicht so einfach und bald müssen Sylvania und Daka zwischen mehr als einer Partei vermitteln...

**Beurteilungstext**  
 Ein wirklich sehr gut gelungenes Hörbuch. Claudia Kühn liest einfach mitreißend und es gelingt ihr, jeder Figur ihre eigene Stimme zu geben, so dass man diese beim Hören sofort wiedererkennt. Auch die Geschichte an sich ist gut erzählt, spannend aufgebaut, ohne dabei jedoch den Witz, der die Reihe um die Vampirschwestern auszeichnet, zu verlieren. Schließlich greift die Handlung auch die aktuelle Diskussion um Flüchtlinge und ihre Integration in die Gesellschaft auf - wenn auch am Beispiel vom Vampirflüchtlingen. Die Lösung ist natürlich etwas zu schön gestrickt, um wirklich realistisch zu sein - aber sie bietet Denkanstöße und Gesprächsanlässe für die avisierte Zielgruppe mit ihren Eltern oder anderen Erwachsenen über das Thema.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25160615</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Osterwalder</b> Zuname		Markus Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Fröhliche Weihnachten, Bobo Siebenschläfer!</b> Titel			ID: 1625160615  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8337-3660-5</b> ISBN	<b>42 min</b> Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Kindheit/Weihnachten/Lieder</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>07.12.2016</b>
Verlag Datum			.....

**Inhaltsangabe**  
 Geschichten mit Bobo Siebenschläfer und Lieder rund um die Weihnachtszeit für ganz Kleine, mit verschiedenen Klangerlebnissen, sind auf dieser CD zu hören.

**Beurteilungstext**  
 Bobo, der kleine Siebenschläfer, freut sich schon auf Weihnachten und damit geht es ihm, wie vielen anderen Kindern. In der Adventzeit bastelt er einen Adventskalender, geht zum Nikolauszug, bäckt Plätzchen, besucht den Weihnachtsmarkt und erlebt ein Weihnachtstheater. Der Hörer dieser CD wird angeregt, diese Aktivitäten auch durchzuführen. Damit kann die Vorweihnachtszeit ein wundervolles Erlebnis werden, die Familien werden verbunden durch gemeinsame Unternehmungen und der Blick wird auf das Wesentliche in der Adventszeit gerichtet. Das Schöne dabei ist, dass man hierfür wenig Geld braucht. Katrin Gerken trägt mit sehr angenehmer Stimme die Geschichten vor. Handlungen, wie Türe öffnen oder Fahrrad fahren, werden mit deutlichen Geräuschen nachgestellt. Ganz langsam werden Aufzählungen gesprochen und durch passende Geräusche verdeutlicht. Jeder Hörer hat dadurch genügend Zeit, sich ein Bild zum Erzählten zu machen. Die Darbietungen beginnen und enden mit dem Lied für Bobo. Die kindliche Interpretin erobert rasch die Herzen der Zuhörer und lädt zum Mitsingen ein. Durch viele Wiederholungen lässt sich der Text schnell einprägen. Bekannte Weihnachtslieder sind zwischen den vier Geschichten platziert. Die angenehmen Stimmen der Sänger und die beschwingte Darbietung reißen sicher jeden Hörer mit und fordern zum Mitsingen auf. Schwungvolles Flötenspiel leitet von einer Strophe zur nächsten Strophe. Eine Bastelanleitung zur Herstellung eines Adventskalenders und eines Adventskranzes im Booklet runden die CD ab. Das gleichnamige Buch ist im Rowohlt Verlag in der Reihe rororo rotfuchs erschienen.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	<b>Nr. 12168137</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname			<b>Marko</b> Vorname		
<b>Brix, Silke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Hänsel und Gretel</b> Titel			ID: 1612168137		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-8337-3602-5</b> ISBN		<b>30</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Märchenhaft / Musik /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Buch enthält die CD mit einer Spielzeit von 70 Minuten</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>10.12.2016</b>		
Verlag Datum .....					

**Inhaltsangabe**

Hänsel und Gretel ist nicht nur eines der bekanntesten und beliebtesten Grimm'schen Märchen, sondern auch die Grundlage für eine Oper, die bereits 1893 von Engelbert Humperdinck komponiert wurde. Seitdem erfreut sie sich ungebrochener Beliebtheit, es gibt unzählige Verfilmungen und Buchfassungen, nun - endlich – ein Buch mit CD vom bekannten Team Marko Simsa und Silke Brix.

**Beurteilungstext**

Das Märchen ist über 200 Jahre alt, die Oper über 120 – es gibt Klassiker, die überdauern wirklich Epochen. Hänsel und Gretel wurde am 23. Dezember 1893 in Weimar am Hoftheater unter Richard Strauss als Dirigent das erste Mal aufgeführt. Man möchte fast fragen: Warum entdeckt Simsa das Märchen erst jetzt? Er hat sich bisher allen wichtigen Themen der Musikkultur angenommen und sie für Kinder aufbereitet: Die Zauberflöte; Der Nussknacker; Schwanensee; Die Vier Jahreszeiten; Die Moldau; Peter und der Wolf; Peer Gynt; Kinderszenen... Da waren Hänsel und Gretel zwangsläufig an der Reihe!

Und wie bei all den anderen Büchern ist ihm auch hier die Umsetzung hervorragend gelungen. Er erzählt die Geschichte in Etappen, erklärt, was die handelnden Personen singen, und dann ertönt auf der CD das entsprechende Stück. Neben dem Text steht die jeweilige Nummer des Titels auf der CD, so dass man auch ganz zielstrebig ein bestimmtes Lied aussuchen kann.

Operngesang ist auch für Erwachsene oft schwer zu verstehen, aber durch diese Erklärungen können die Kinder der Handlung folgen, zumal sich parallel dazu das Geschehen im Buch nachvollziehen lässt.

Die warmherzigen, fröhlichen Zeichnungen von Silke Brix machen dieses Anschauen zu einem besonderen Erlebnis. Mit viel Liebe zum Detail hat sie die Geschichte sehr lebendig illustriert, und die kleinen Leser können den Übermut und die Lebensfreude der beiden Kinder, ihre Angst, die Erleichterung der Eltern hautnah miterleben. Selbst die Hexe wirkt nur ein bisschen gruselig.

Die Aufnahme auf der CD basiert auf einer Aufführung, die noch von dem bereits 1989 verstorbenen Herbert von Karajan dirigiert wurde und mit hochkarätigen Sängern und Sängerinnen besetzt ist. Leider wird keine Jahreszahl ausgegeben. Und leider, leider, fehlt auf der CD eines der schönsten musikalischen Stücke der Oper – der Abendsegen. Das ist äußerst bedauerlich und nicht zu verstehen bei 70 Minuten Laufzeit der CD. Schließlich halten interessierte Kinder die zweistündige Operaufführung durch, da wären auch 80 Minuten auf der CD nicht zu lang gewesen. Als Zielgruppe wurden vom Verlag sechs- bis achtjährige Kinder angegeben, aber auch Vierjährigen gelingt es schon, der Musik mit Unterstützung des Buches mit viel Interesse und Spaß zu folgen.

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	<b>Worms</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RPM</b> Kürzel	<b>Nr. 2016162</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname			<b>Marko</b> Vorname	
<b>Brix, Silke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Hänsel und Gretel - Nach der Oper von Engelbert Humperdinck</b> Titel			ID: 20162016162	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3602-5</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover +</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen + Musik</b> Gattung	Schlagwörter <b>Märchen</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Musik</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch mit CD</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstelldatum: <b>22.11.2016</b>			Zentraldatei: _____	
Verlag Datum _____			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die bekannte Oper von Humperdinck wird erzählt sowie Melodien und bekannte Lieder aus der Oper sind zu hören. Im Buch sind die Texte nachzulesen und sie sind mit märchenhaften Bildern illustriert.

**Beurteilungstext**  
 Marko Simsa hat wieder in bewährter Weise ein klassisches Opernwerk bearbeitet: Hänsel und Gretel - nach der Oper von Engelbert Humperdinck.  
 Das Märchen selbst kennt jedes Kind, doch in der Oper - erstmals 1893 aufgeführt - wird es etwas verändert, durch die Schriftstellerin Adelheid Wette.  
 Die CD mit einer Spielzeit von 70 Minuten ist in 36 Abschnitte gegliedert.  
 Zunächst werden vom Sprecher Markus Simsa die Personen mit ihren Stimmlagen vorgestellt und die Ouvertüre erklärt. Der Hörer erkennt viele bekannte alte Kinderlieder.  
 Die Sprecherstimme ist verständlich und gut akzentuiert, in altersentsprechender Sprache werden die Erklärungen gegeben. Der Erzähler erklärt und kommentiert den Gesang und Orchestermusik und erzählt die Handlung.  
 Verwendet wird hier eine Aufführung des Philharmonia Orchestras mit Herbert von Karajan als Dirigent.  
 Das Bilderbuch ist eine Ergänzung zur CD:  
 Die Texte werden im Buch in verkürzter Form wiedergegeben. Schwerpunkt liegt hier auf der farbenfrohen, ansprechenden Illustration von Silke Brix, die den Text prägnant spiegelt. Die Darstellungsweise der Kleider zeigt die damalige Weise sich zu kleiden.  
 Teilweise wirken die Bildszenen wie eine heile Welt. In den Aquarellierten Zeichnungen sind viele liebevolle Details zu finden. (Aber: in der Realität findet man nicht Erdbeeren gemeinsam mit Hagebutten!)  
 Zeitgleich mit dem Anhören der CD betrachtet ist dies ein Vergnügen.  
 Ein Klassikband der gerne wiederholt angeschaut, angehört und Kinderlieder mit- oder nachgesungen werden.  
 Empfehlenswert zur Vor- oder Nachbereitung eines Opernbesuchs.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1816541</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> ..... <b>Marko</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 161816541 .....	
<b>Brix, Silke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>Hänsel und Gretel - Nach der Oper von Engelbert Humperdinck</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....	
<b>Klassik für Kinder</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....	
<b>978-3-8337-3602-5</b> ISBN .....		<b>32</b> Seitenzahl .....	<b>19,99</b> Preis (EURO) .....	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag .....		<b>Hamburg</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Bilderbuch</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... (Wolgast-Preis) .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> .....		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch mit CD</b> .....			Schlagwörter <b>Musik Märchen</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> ..... <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....			Zentraldatei: <b>02.11.2016</b> .....	
Verlag Datum .....			.....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Märchen "Hänsel und Gretel" kennt jeder, die Oper schon weniger! Deshalb laden Marko Simsa und Silke Brix ins Opernhaus ein, stellen das Orchester, die Sänger und Bühnenbilder vor, schildern die verschiedenen Opernszenen, weitgehend mit den Originalversen, bis hin zum Schluss des Stückes, wo sich alle Darsteller noch einmal versammeln.

**Beurteilungstext**  
 Das Märchen der Brüder Grimm gestaltete Engelbert Humperdinck in den 1890er Jahren zu einer Kinderoper um. Stets zur Weihnachtszeit begeistert dieses Musikstück Klein und Groß.

Auf der CD werden nach einer kurzen Einführung 33 kurze Musiktitel mit einer Gesamtspielzeit von 70 Minuten vorgestellt. Die Hörbeispiele sind zumeist nur Ausschnitte und variieren in ihrer Länge zwischen ein und fünf Minuten.  
 Der Bilderbuchtext ist mit dem der CD identisch, jedoch liefert die CD den jungen Hörern zusätzliche Informationen, z.B. über die Stimmbesetzung von Hänsel und Gretel oder ihre Stimmlage. Auf den Bilderbuchseiten sind die verschiedenen Tracks nummeriert zugeordnet. Einige Male wird der Bilderbuchtext zunächst gesprochen und dann gesungen, eine gute Idee, um die Texte vollständig zu verstehen.

Sehr schöne Musik erfreut den Hörer und es wird ihn überraschen, viele bekannte Melodien wiederzuentdecken so "Suse, liebe Suse", "Brüderchen, komm, tanz' mit mir" oder "Ein Männlein steht im Walde".  
 Die Opernmusik mag für die meisten Hörer ungewohnt und gewöhnungsbedürftig sein, aber mit einer guten Einführung kann diese Oper sofort verzaubern. Die Musik ist anmutig, fröhlich, aber natürlich auch sehr dramatisch, den Begebenheiten des Märchens entsprechend. Die Oper ist etwas anders gestaltet als das Märchen, so sind die Eltern wesentlich liebevoller und die Kinder werden nur einmal in den Wald geschickt und nicht zweimal! Auch die Illustrationen von den Eltern sind sehr freundlich. Sie werden liebevoll und besorgt dargestellt. Insgesamt wirken die Illustrationen inhaltsunterstützend und sind ausdrucksstark in Gestik und Mimik. Warme Grüntöne überwiegen, die Hexe und ihr Hexenhaus werden sehr avantgardistisch dargestellt. Die Hexe wirkt punkig mit ihren roten Haaren und dem Stirnband und dadurch wenig furchteinflößend, was gut ist für die jüngeren Leser und Zuhörer. Ihr Hexenhaus ist in pink-orange gehalten.

Ein Klassiker für die ganze Familie. Für gemütliche Winterstunden zum Vorlesen, Erzählen, Hören und Nachsingen, aber auch für die Arbeit in der Schule und die Vorbereitung eines Opernbesuches bestens geeignet.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wc	Nr. <b>10161228300</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Andrea</b></span> Vorname			ID: 16101612283002 Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Igel Igor und seine Freunde</b> Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
Reihe <b>978-3-8337-3576-9</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>40</b></span> <span style="margin-left: 100px;"><b>12,99</b></span> ISBN <span style="margin-left: 100px;">Seitenzahl</span> <span style="margin-left: 100px;">Preis (EURO)</span>			Schlagwörter <b>Freundschaft / Tiere / Familie</b>		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>Hamburg</b></span> <span style="margin-left: 100px;"><b>2016</b></span> Verlag <span style="margin-left: 100px;">Ort</span> <span style="margin-left: 100px;">Jahr</span>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung <span style="margin-left: 100px;">Gattung</span>			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <span style="margin-left: 50px;"><b>Erstelldatum:</b></span>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>22.12.2016</b> Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Igel Igor hört nicht auf die Ratschläge seiner Mutter und möchte sich nur von Erdbeeren ernähren; so kommt er nicht den Winter und kann keinen Winterschlaf halten. Glücklicherweise trifft er auf ein Eichhörnchen. In Reimen wird die zweite Geschichte von Kater Paul erzählt. Und in der dritten Geschichte wird von einem Elefantenkind erzählt, das mit seiner familiären Situation unzufrieden ist und sich auf die Suche nach einer besseren Familie macht.

**Beurteilungstext**  
 Das Hörbuch, von der Autorin Andrea Reitmeyer selbst eingesprochen, besteht aus drei Geschichten. In all diesen Geschichten sind Tiere die Protagonisten, die dem Hörer die Möglichkeit zur Identifikation geben. Die Kinder werden durch die Sprecherin persönlich angesprochen. Igel, Kater und Elefant müssen sich mit Problemen auseinandersetzen, die dem kindlichen Zuhörer bekannt sind - zum Beispiel keine Lust am Familienessen teilzunehmen- und mit denen sie evtl. selber zu kämpfen haben. Der Igel Igor ist auf sich gestellt und hat den Mut, eine Lösung zu suchen. Er findet sie durch einen neuen Freund, dem Eichhörnchen, welches seine gesammelten Wintervorräte mit ihm teilt und auch einen Schlafplatz für den restlichen Winter bietet.  
 Die Geschichte vom Kater, der nach seiner Schnur jagt, ist in einfachem Reimschema des Paareims gehalten. So schlicht wie das Reimschema ist auch der Inhalt der erzählten Geschichte und ich gehe davon aus, dass sich bereits Vierjährige bei mehrfachen Zuhören einer anderen Beschäftigung zuwenden, wenn sie nicht gar die Geschichte überspringen.  
 Auch Elefant Elio ist in einfachen Worten erzählt, die Sätze sind kurz und knapp. Das Elefantenkind möchte nicht mehr das Jüngste und Kleinste in seinem Verbund sein und macht sich so auf die Suche nach einer Alternative. Auf dieser begegnet es einigen anderen Tieren, wie z.B. Löwen, Fischen und Fledermäusen - aber alle Beschäftigungen, denen die Tiere nachgehen, gefallen Elio doch nicht und zum Ende findet ihn seine Familie wieder und er ist froh, ein Elefant zu sein.  
 In der gesamten CD wird mit vielen Wiederholungen gearbeitet, so dass ich sie auch schon für die ganz Kleinen einsetzen würde; ältere Kinder könnten sich dabei schnell langweilen.  
 Im Anschluss an die Geschichten gibt es von der Autorin noch Sachinformationen zu den Tieren. Schöner wäre es aus meiner Sicht gewesen, die Sachinformation an die jeweilige Geschichte anzuschließen - damit wäre die Trennung zwischen den Texten eindeutiger möglich gewesen.  
 Die gewählten Instrumentalstücke, die auch während der Geschichten kleine Pausen des Zuhörens und der Verarbeitung des Gehörten ermöglichen, sind sehr einfach gehalten. Ich hätte es schön gefunden, wenn sich diese noch mehr unterscheiden, damit auch Kinder klarer die Geschichten auseinander halten könnten.  
 Frau Reitmeyer spricht ihre Texte unaufgeregt und hat eine sehr deutliche Aussprache.



<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>nk</b> Kürzel	Nr. <b>10161018305</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner</b> Zuname			<b>Matthias</b> Vorname	
<b>Rarisch, Ines</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Kleine Helden im Wald</b> Titel			ID: 1610161018305	
<b>Das Natur-Erlebnis-Buch</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3550-9</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>75</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>9,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<input type="checkbox"/> <b>Waldpädagogik</b> <input type="checkbox"/> <b>Naturerlebnis</b> <input type="checkbox"/> <b>Wissenssammlung</b>	
<b>Hamburg</b> Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>2016</b> Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			Erstelldatum:	
<b>Sachbuch</b> Gattung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Eine dazugehörige CD ist separat zu erhalten. Außerdem gibt es weitere Informationen im Internet dazu. Das Buch ist vorwiegend für Pädagogen, kann aber auch teilweise mit Kindern angeschaut werden.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>17.10.2016</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
Das Buch enthält Geschichten, Lieder, Spiele, Fakten und Kreativideen für die Arbeit mit Kindern im Vorschul- und Grundschulalter.

**Beurteilungstext**  
In dem Buch geht es darum, wie man gemeinsam mit Kindern den Wald erleben kann. Dazu greift das Buch auf verschiedene Bereiche zurück, um den Kindern den Wald und seine Eigenschaften näher zu bringen. Das Buch ist in vier Kapitel eingeteilt (Geschichten, Spiele und Lieder, Basteln und Wissen und Experimente). So ist für jedes etwas dabei, um unterschiedlichen Kindern den Zugang zum Thema Wald und Natur zu ermöglichen. Die acht Geschichten sind nicht nur kindgerecht geschrieben, sondern enthalten neben den Wissenstexten auch noch reichliche Informationen zum Thema Wald und seinen Lebewesen. Zur Informationsvermittlung verwendet der Autor somit verschiedene Textebenen. Dazu gibt es immer Querverweise zu weiteren Aktionen, um die Informationen zu vertiefen und eigene Erfahrungen zu machen. Die Informationsdichte in diesem Buch ist sehr hoch. Die Sachtexte enthalten Fachsprache und sind sachlich richtig. Der Illustrator hat passend zum Thema sehr naturgetreue Bilder gezeichnet. Die Tiere sind sehr detailgetreu dargestellt und begleiten einen durch das ganze Buch. Außerdem findet man auch Abbildungen von Kindern bei Aktionen, die die Umsetzung veranschaulichen. Wie es zu einem Sachbuch gehört, überwiegt der Textanteil gegenüber dem der Bilder deutlich. Die Farbauswahl unterstützt das Thema Natur. Ich finde dieses Buch sehr empfehlenswert. Es ist sehr schön aufgemacht und enthält trotzdem sehr viele wichtige Informationen. Es ist ideal für den Kindergarten und die Grundschule, da man mit diesem Buch ein richtiges Projekt entstehen lassen kann, bei dem man nach und nach alle Seiten des Waldes betrachten und erfahren kann. Die Seiten im Buch sind außerdem so toll gestaltet, dass man einen Projektordner mit den Kindern erstellen könnte und einzelne Seiten kopieren kann. Neben den vielen Ideen enthalten manche Seiten Sprechblasen, die die Kinder zum Mitmachen animieren. Zu dem Buch gibt es außerdem eine CD, auf der die Lieder und Geschichten zu hören sind. Des Weiteren gibt es im Internet Material zu einem Musical, das ein Projekt abschließen könnte. Für pädagogische Fachkräfte ist dieses Buch sehr hilfreich.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12165127
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Meyer-Göllner</b> Zuname			<b>Matthias</b> Vorname	
Rarisch, Iris Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1612165127	
<b>Kleine Helden im Wald</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3550-9 ISBN		80 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2016 Jahr
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter
<b>Gemischte Gattung: Erzählung, Sachbuch, Liederbuch, Bastelbuch</b>				Natur, Freundschaft, Lieder,
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 21.11.2016
Verlag Datum				_____

**Inhaltsangabe**

Die drei Freunde Igel, Kröte und Wildschwein leben im Wald. Eines Tages entdecken sie ein hilfloses Amselbaby, das aus seinem Nest gefallen ist. Zwar können die drei nicht klettern, um das Vögelchen zurück ins Nest zu bringen, aber sie entwickeln einen Plan. Gemeinsam und mit ihren jeweiligen Geschicken schaffen sie es schließlich und die Amselfamilie ist wieder glücklich vereint. Außerdem warten Lieder, Spiele, Tänze, Bastelideen und Experimente zum Thema Wald auf die Betrachter oder Erwachsene.

**Beurteilungstext**

Der Autor und Sonderpädagoge Matthias Meyer-Göllner ist vor allem als Liedermacher bekannt geworden. „Kleine Helden im Wald“ erschien auch als musikalisches Hörbuch. Die Geschichte erzählt von Freundschaft und Zusammenhalt. Die drei tierischen Protagonisten bieten Identifikationsmöglichkeiten für die kindlichen Leser oder Betrachter. Die Geschichte von der Rettung des Amselbabys ist in kurze Kapitel unterteilt und bei jedem Kapitel gibt es einen Verweis zu einem Lied (Text und Noten weiter hinten im Buch) und zu einem Spiel oder Tanz (Erklärung oder Choreographie ebenfalls weiter hinten im Buch). Vervollständigt wird dieses „Natur-Erlebnis-Buch“ mit Bastelideen, vorwiegend aus Naturmaterialien, und wissenschaftlichen Experimenten, z.B. Untersuchung des Waldbodens oder Bäume züchten. Außerdem stecken viele Sachinformationen rund um das Thema Wald in diesem Buch, z.B. werden Baum- und Tierarten erklärt, Tierspuren gezeigt und die Bedeutung des Waldes als Lebensraum gezeigt. Jede Seite hält farbig-fröhliche Illustrationen bereit, die Bastelideen sind leicht verständlich und mit praktischer Materialübersicht erläutert. Die Einsatzmöglichkeiten dieses vielseitiges Buches ergeben sich von selbst, darunter Vorlesen und Selbstlesen, Weitererzählen der Geschichte oder Erzählen eigener Erlebnisse, Singen und Tanzen zu den Motiven der Geschichte und natürlich der große Bereich von handwerklich tätig werden und gezielte Naturbeobachtung, etwa beim nächsten Waldspaziergang. Adressaten des Buches sind neben den kindlichen Lesern auch Erwachsene, die mit Kindern leben oder arbeiten.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Mühlhausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Rd</b> Kürzel	<b>Nr. 25160613</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: de Cadier</b> Zuname			<b>Morgane</b> Vorname	
<b>Pige, Florian</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kress, Julia Stefanie</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Kleine Katze, komm zurück!</b> ..... Titel			ID: 1625160613	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3669-8</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Fremde Kulturen /</b> ..... ..... .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>06.12.2016</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die Bewohner zweier Inseln können unterschiedlicher nicht sein. Als ein Bewohner der Sonneninsel die Regeninsel besucht, wird dieser von den Anwohnern abgelehnt. Als aber deren Insel überflutet wird, kann nur der Gast Rettung bringen. Am Ende der Geschichte kommen alle Beteiligten zu der Erkenntnis, dass es sich viel besser in einer bunten Welt leben lässt.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Bilderbuch bearbeitet ein sehr aktuelles Thema. Thematisiert wird das anders Sein und das anders Denken. In der Person von Katzen, die auf zwei Inseln leben, treffen verschiedene Lebensstile aufeinander. Die Bewohner dieser Inseln können unterschiedlicher nicht sein. Die Bewohner der einen Insel sind sehr überheblich und von ihrer Lebensweise total überzeugt und erleben wie ein Bewohner der Sonneninsel vorurteilsfrei und uneigennützig hilft. Die Beschreibung der Charaktere erfolgt sehr drastisch und übertrieben. Dadurch wird die Gegensätzlichkeit sehr deutlich. Als ein Bewohner der Sonneninsel die Regeninsel besucht, wird dieser von den Anwohnern abgelehnt. Als aber deren Insel überflutet wird, kann nur der Gast Rettung bringen. Die Erzählung ist einfach gehalten, die Sätze sind kurz, ohne Einschübe langer Nebensätze. Für Kinder ab vier ist sie deshalb gut verständlich. Im Text erscheint viele wörtliche Rede. Dies macht die Geschichte lebendig und ansprechend. Die Illustrationen des Buches reichen oft über beide Buchseiten. Florian Pige` beschränkt sich in seinen Bildern trotzdem auf wesentliche Dinge und verzichtet auf zusätzliches Schmuckwerk. Die Aufmerksamkeit des Betrachters wird so auf das Wesentliche gelenkt. Besonders gelungen scheinen die Gesichter der Katzen. Hier lässt sich durch das unterschiedliche Mienenspiel, die Gedanken der Beteiligten sehr gut ablesen. Am Ende der Geschichte kommen alle Beteiligten zu der Erkenntnis, dass es sich viel besser in einer bunten Welt leben lässt. Diese Erkenntnis kann man nur allen Menschen wünschen, dann wäre auch unsere Welt bunter, fröhlicher und sicherer. Die Originalausgabe des Buches wurde als "Bestes Kinderbuch" auf dem Festival de Civrieux d'Azergues 2016 ausgezeichnet.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	Nr. <b>12167181</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lassak</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Thilo</b></span> Vorname			ID: 1612167181	
<b>Gonsior, Tom</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>König Laurin</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3674-2</b> ISBN		Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft</b>  <b>Verrat</b>  <b>Ritter</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>10.11.2016</b>	
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Die Sage von König Laurins Rosengarten, der noch immer als Felsmassiv der Südtiroler Dolomiten fasziniert, reicht bereits ins 13. Jahrhundert zurück.  
 Auf der Grundlage dieser Sage entstanden ein vielbeachteter, hochgelobter Jugendroman und das hier vorliegende Hörbuch.  
 Zeitgleich kam der gleichnamige Film in die Kinos, der 3x mit dem Goldenen Spatz 2016 ausgezeichnet wurde – von der Kinderjury!

**Beurteilungstext**  
 In der eigentlichen Sage verbannt König Dietrich von Bern die Zwerge aus dem Rosengarten und bringt ihren Zwergenkönig Laurin als Bösewicht um.  
 In dem vorliegenden Roman wird die Ursprungsgeschichte allerdings verändert: König Laurin ist hier – gemeinsam mit dem Königssohn Theo (den es in der Sage nicht gibt) - der Protagonist und zwischen beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft.  
 Theo ist klein und schwächling, hat keine Kraft und ist für die vorgesehene Karriere als Ritter und Nachfolger des Königs völlig ungeeignet. Er enttäuscht seinen Vater auf ganzer Linie und hat nur einen Wunsch: Die Hoffnungen seines Vaters zu erfüllen, ihm zu imponieren. Dazu ist ihm jedes Mittel recht, denn nicht nur sein Vater macht ihm das Leben schwer, noch schlimmer ist sein gewissenloser, hinterhältiger Vetter Wittich, der keine Gelegenheit versäumt, Theodor zu blamieren und bloß zu stellen.  
 König Dietrich braucht lange Zeit, bis er erkennt, dass sein Sohn andere Qualitäten aufweist, es nicht auf körperliche Stärke ankommt, sondern auf Intelligenz. Denn nur durch die Cleverness und den Mut Theodors gelingt es, den durchtriebenen Vetter zu überführen und das Reich zu retten.  
 Doch ehe es soweit ist, durchleben die Zuhörer eine spannende Geschichte, in der Theo den Zwergenkönig kennenlernt, seine Freundschaft gewinnt und ihn trotzdem verrät, seine Zuneigung zu der schönen Grafentochter Similde entdeckt, mit Laurin den Rosengarten wieder zum Blühen bringt und seinen Vetter überführt.  
 Theo kämpft einen heftigen Kampf mit sich selbst um Freundschaft und Verrat, Treue, Anerkennung und Zuverlässigkeit, der ihn förmlich zerreißt. Er möchte seinem Vetter die Demütigungen heimzahlen, ihn beim Kampf bezwingen und die Anerkennung seines Vaters bekommen. Dazu ist ihm anfangs jedes Mittel recht, bis er seine Stärken erkennt und sich selbst akzeptiert.  
 Die Geschichte ist spannend und unterhaltsam erzählt und Rufus Beck als Sprecher versteht es durch sein gekonntes Lesen, den Spannungsbogen aufzubauen.  
 Befremdlich wirkten die Bezüge zur Neuzeit: da wird die Beute in Container verteilt; die Leser werden informiert, dass Winterhufeisen mehr Kraftfutter verbrauchen als Sommerhufeisen; die Feinde werden durch ein Fernrohr beobachtet; es wird „Ritter ärgere Dich nicht“ gespielt und Gummibärchen werden verteilt; beim Haferkauf gibt es Treuepunkte – das erscheint unnötig und ohne diese kleinen Albernheiten wäre die Geschichte genauso beeindruckend. Außerdem ist es fraglich, ob Achtjährige diese Gags als solche verstehen.  
 Auf dem booklet sieht man Fotos der Hauptdarsteller des Filmes. Leider gibt es keinerlei Hinweis zu den historischen Figuren Dietrich von Bern und Laurin, kein Hinweis, dass es den Rosengarten in den Dolomiten am Fuße des Latemars wirklich gibt.  
 Der Autor THILO ist ein bekannter Kinderbuchautor, der Drehbücher unter anderem für "Sesamstraße" und "Bibi Blocksberg" und den Roman zum deutschen Kinoerfolg „Wickie und die starken Männer“ schrieb.

.....

Buch, Film und CD sind empfehlenswert, weil sie über wahre Freundschaft, Leidenschaft und Mut nachdenken lassen und über das Bekenntnis zu sich selbst: Ich bin ich und nicht das, was andere in mir gern sehen möchten. Selbst wenn es der eigene Vater ist.

**12 Berlin** ..... **LB13** ..... Nr. **12167147** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel .....

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Göschl** ..... **Bettina** .....  
 Zuname ..... Vorname .....

Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....

ID: 1612167147 .....

Bewer-  sehr empfehlenswert .....  
 tung  empfehlenswert .....  
 eingeschränkt empf .....  
 nicht empfehlenswert .....

**Laute Lieder, leise Lieder - Der Liederschatz für jedes** .....  
**Titel** .....

Reihe .....

**978-3-8337-3608-7** ..... **54** ..... **8,99** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....

**Goya Lit bei Jumbo** ..... **Hamburg** ..... **2016** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

Einsatz-  Büchereigrundstock .....  
 möglic-  Klassenlesestoff .....  
 keiten  für Arbeitsbücherei .....

Zielgruppe  0-3 .....  12-13 .....  
 4-5 .....  14-15 .....  
 6-7 .....  16-17 .....  
 8-9 .....  ab 18 .....  
 10-11 .....

**CD** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendlitera-  
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) .....

Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter .....

**Kinderlieder Singen Spielen** .....

.....

.....

.....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....

.....

.....

Internet?  **Ja**  **Nein** .....

Zentraldatei: .....

Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Die CD enthält Kinderlieder zu den Themen Freundschaft, Reise, Abenteuer, Jahreskreis sowie zu Freude und Ärgernissen im Kinderalltag.

**Beurteilungstext**  
 Allen Liedern ist gemein, dass sie Geschichten zu Themen erzählen, die für Kinder bedeutsam sind. Es geht um Freundschaft, um Abenteuer, um Heldentum, das Größer werden, aber auch um Missgeschicke und Freuden im Alltag. Eine eigene Kategorie bilden die Quatschlieder wie "Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad", "Mein Hund frisst gern Hanuta" oder das im Stil des Komikers Otto vorgetragene "Der Besserwisser".  
 Die Melodien sind eingängig: mal rockig oder jazzig, mal besinnlich und leise, aber immer mit Aufforderungscharakter. Dieser entsteht durch viele Wiederholungen in den Texten und durch den Einsatz von Kinderchören vor allem in den jeweiligen Refrains. Auch die bei Kindern beliebten enthaltenen Sprachspielereien tragen dazu bei.  
 Zum Teil wurden bekannte Melodien variiert. "Mein Hund frisst gern Hanuta" erklingt zu einer Variation von "Mein Hut, der hat drei Ecken" und das Ganovenlied "Mein Vater druckt Schwarzgeld im Keller" ist an die Melodie von "My Bonnie is over the Ocean" angelehnt.  
 Ein wenig Unbehagen bereitet das Lied "Alouette", das eine ausgesprochen schöne Kanonmelodie hat, dessen deutsche Textversion von Gerhard Schöne jedoch Fragen aufwirft.  
 Ursprünglich handelt es sich um ein französisches Kinderlied aus dem 19. Jahrhundert, in dem es um das Ausreißen von Federn einer Lerche geht, die einen aufgeweckt hat. Die Melodie erinnert an Bruder Jakob und ist in vielen Ländern bekannt. Aber genauso wie der traditionelle französische Text unpassend für ein Kinderlied in heutiger Zeit ist, so ist es die Textfassung von Gerhard Schöne mit "Küsse dir die Lippen wund", "Küsse auf den Hals 'nen Fleck" und "Ich werd' schwach - ach." Das wirkt in einem Kinderlied mehr als befremdlich.  
 Nun soll die Bewertung der gesamten CD nicht von einem Liedtext abhängen: Die Zusammenstellung der Lieder ist gelungen bis eben auf die eine Ausnahme. Und auch bei diesem Lied ist es so, dass die schöne Melodie und der musikalische Aufbau ja durchaus für eine Berücksichtigung sprechen.  
 So fällt das abschließende Fazit zwiespältig aus. An sich ist die Liedauswahl auf der CD zu empfehlen. Stört man sich allerdings an diesem einen Lied mit durchaus sexueller Konnotation, ist die CD nur eingeschränkt empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916592</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pantermüller</b> Zuname		Alice Vorname	
ID: 19161916592		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Goroncy, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Lotta-Leben: Der Schuh des Känguru</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Lotta Leben</b> Reihe		ISBN: <b>978-3-83337-3615-5</b> Seitenzahl	
Preis (EURO): <b>10,99</b>		Jumbo Verlag <b>Hamburg</b> <b>2016</b> Ort    Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteurerzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter: <b>Abenteurer</b> <b>Familie</b>	
(Wolgast-Preis)		Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: <b>01.11.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Lottas Großeltern feiern Goldene Hochzeit und die ganze Verwandtschaft feiert auf Burg Strullenstein im Fieselgau mit. Lottas Papa hat viel organisiert - das Schlimmste ist: Lotta soll mit ihren Brüdern vor allen ein Lied singen! Ein Lichtblick für Lotta sind die neuen Cousinen aus Australien.

**Beurteilungstext**

Lottas Großeltern haben goldene Hochzeit und die wird groß gefeiert. Und zwar auf der Burg Strullenstein im Fieselgau. Dafür reisen sogar Lottas Cousinen aus Australien an und ihr älterer, fieser Cousin Lasse. Und dann soll sie mit ihren Brüdern auch noch "Omama und Opapa" vorsingen - dieses Wochenende kann ja nur ein Debakel werden! Als Lotta den großen Schatz bei der Schnitzeljagd findet und Lasse auf einmal ganz süß ist, will sie Burg Strullenstein plötzlich gar nicht mehr verlassen.

Aus der Reihe "Lotta-Leben" wird die 10. Folge "Der Schuh des Känguru" sehr witzig und lebendig mit den Sprechern Katinka Kultscher als Lotta und Robert Missler, Dagmar Dreke und Stephanie Kirchberger vertont. Die Stimmen sind alle herrlich witzig und erhöhen den Spaßfaktor deutlich. Katinka Kultscher hat eine freche Mädchenstimme und lässt Lotta so sehr lebhaft den jungen Zuhörerinnen vor dem inneren Auge entstehen. Die vielen Stimmen und Geräusche lassen die Geschichte sehr kurzweilig wirken - ein Hörspaß für die jungen Zuhörerinnen ab 8 Jahren.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Mühlhausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Mü</b> Kürzel	<b>Nr. 25162304</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b> Zuname			<b>Ulrich</b> Vorname	
<b>Schulz, Sonja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1625162304	
<b>Meine kleinen blauen Träume</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-8337-3640-7</b> ISBN		<b>60 min</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Lyrik / Lieder</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfchl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Entspannung, Träumen,</b> .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>12.12.2016</b>	
Verlag Datum			.....	

**Inhaltsangabe**  
 Mit dem Anhören der CD "Meine kleine blauen Träume" werden nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene eingeladen, in die verschiedensten Klangwelten einzutauchen und die Seele baumeln zu lassen. Zu jeder Tageszeit kann man den 26 entspannenden instrumentalen Musikstücken lauschen und in seinen Gedanken in die ganze Welt reisen. Ein Hörerlebnis für alle Altersstufen!

**Beurteilungstext**  
 Ulrich Maske ist es wieder einmal bestens gelungen, mit seinen Kompositionen, den „blauen Träumen“, musikalische Erlebnisse für Menschen aller Altersstufen zu erschaffen. Dabei finden die verschiedensten Musikstile ihre Anwendung. Da gibt es Stücke, die an eine Spieluhr erinnern und damit selbst für die kleinsten Erdenbürger zum Einschlummern geeignet sind. Oder man fühlt sich an einen Drehorgelspieler erinnert, der einen Walzer spielt. Oder man reitet auf einem Pferd, musikalisch begleitet vom Banjo, dem Sonnenuntergang entgegen... Hier ist für jeden etwas dabei, um in phantasievolle Klangwelten einzutauchen, zu träumen und zu entspannen. Der Komponist verwendet dabei häufig recht eingängige Melodien, die insbesondere für kleinere Kinder geeignet sind. Aber auch den erwachsenen Zuhörern wird er durch modernere Melodien gerecht, so dass diese auch ihre Gedanken auf Reisen schicken können. Musikalisch wird ein großer Bogen um die Welt gespannt, indem der Komponist auch folkloristische Elemente in mehrere Stücke einfließen lässt. In jedem Titel stehen einzelne Instrumente im Vordergrund (z.B. Flöte, Xylophon, Banjo...), so dass kein Musikstück überfrachtet wirkt. Dies kann insbesondere bei jüngeren Kindern hilfreich sein, um in eigene Fantasiewelten einzutauchen und sich damit besser entspannen zu können. Gut vorstellbar ist die Verwendung dieser CD in Kindertagesstätten zum Einschlummern nach dem Mittag, in der Schule bei Entspannungsphasen oder zu Hause einfach nur zum Entspannen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Leverkusen</b> Ausschuss	<b>CHM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916536</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nielsen</b> Zuname		<b>Maja</b> Vorname	
<b>Krumbeck, Magdalena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mission im Weltall CD</b> Titel			
<b>Abenteuer Maja Nielsen erzählt</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3583-7</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 31.10.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19161916536 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
			Schlagwörter
			<b>Weltraum</b>
			<b>Technik</b>
			<b>Abenteuer</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Hörbuch ist vom WDR produziert worden und informiert sowohl erzählerisch als auch in Form von Interviews über die Raumfahrt und den Beruf des Astronauten. Siegmund Jähn, der erste deutsche Kosmonaut, und Alexander Gerst, Astronaut auf der ISS im Jahr 2014, erzählen von ihren abenteuerlichen Erfahrungen im Wandel der Zeit. Eine historische Zeitreise mit vielen Informationen zum Thema Weltraum für interessierte Kinder und Erwachsene!

**Beurteilungstext**  
 Maja Nielsen, eine bekannte Schauspielerin, führt durch die Sendung und informiert über die Zusammenhänge. Sie erzählt vom Leben der Astronauten, ihren Wünschen, Ausbildungen und Missionen im Weltraum. Die allgemeinen und historischen Zusammenhänge werden zusätzlich von einem Erzähler, Friedemann Thiele, vorgetragen. Musik und Geräusche sorgen für Spannung und untermalen das Erzählte. Die Interviews tragen zur sachlichen Information bei und nehmen den Hörer auf eine sehr persönliche Art mit in den Weltraum. So wird aus einer Sachinformation ein abenteuerlicher Reisebericht, der es mit jeder Dokumentation im Fernsehen aufnehmen kann. Spannend und mitreißend erzählt, kann sich der Hörer alles im Kopf vorstellen.  
 Diese Audio-CD ist eine tolle Alternative zu einem Sachbuch, aber auch eine Ergänzung dazu, da sie durch die persönlichen Erfahrungsberichte der Astronauten lebendig und greifbar wird. Kinder, die am Thema Weltall interessiert sind, werden begeistert zuhören können. Selbst Erwachsene können sich dem Bann nicht entziehen und werden dieser hervorragend produzierten Sendung gerne folgen.



25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25160614</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschel und andere</b> Zuname		<b>Bettina</b> Vorname	
ID: 1625160614	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>O du fröhliche</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3607-0</b> ISBN	<b>60 min</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Lyrik / Lieder</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Musik / Märchen /</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>06.12.2016</b>	
Verlag Datum		.....	

**Inhaltsangabe**  
 "O du fröhliche" ist eine CD mit 24 Liedern, Gedichten und Geschichten zur Weihnachtszeit. Es sind klassische Darbietungen und neue Vertonungen zu hören. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der weltlichen Aufbereitung des Themas Weihnachten.

**Beurteilungstext**  
 Jedes Jahr freut sich die ganze Familie auf das Weihnachtsfest. Die Zeit ist geprägt von Heimlichkeiten, Betriebsamkeit, Überraschungen und der Lust anderen eine Freude zu bereiten. "O du fröhliche" ist eine CD mit 24 Liedern, Gedichten und Geschichten zur Weihnachtszeit. Es sind klassische Darbietungen und neue Vertonungen zu hören. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der weltlichen Aufbereitung des Themas Weihnachten. Diese CD ist ein klingender Weihnachtskalender, darum wurden auch 24 Angebote aufgenommen. Neben klassischen Gedichten, wie Knecht Ruprecht und Lieber guter Weihnachtsmann, sind auch bekannte Geschichten wie, Die Weihnachtsgeschichte oder Frau Holle zu hören. Die alten Weihnachtslieder wie, Alle Jahre wieder oder O du fröhliche, gehören einfach jedes Jahr dazu. Jeder Hörer kann sofort mitsprechen oder mitsingen. In der Gemeinschaft klingt dies sicher wundervoll. Weniger bekannte Interpretationen vermitteln eindrucksvoll Informationen zur Tradition des Weihnachtsfests in unserem Land und bringen Schwung in die Weihnachtszeit. Es wird geklärt, was ein Mistelzweig ist, warum Kerzen leuchten oder was es mit dem Weihnachtsstern auf sich hat. Die Lieder sind beschwingt und regen an, sich dazu zu bewegen. Ein besonderes Lied ist dabei "Das vergessene Nikolausgedicht". Den erfahrenen Interpreten gelingt es sehr gut den Hörer in ihren Bann zu ziehen. Die Stimmen sind angenehm und gut verständlich. Diese CD macht die Adventszeit gemütlich und weckt wunderbar die Vorfreude bei allen Hörern. Viel Spaß beim Hörgenuss!

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>10161227007</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname			<b>Marko</b> Vorname		
<b>Brix, Silke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Peter und der Wolf</b> Titel			ID: 1510161227007		
<b>klingende Bilderbücher</b> Reihe			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8337-2053-6</b> ISBN	<b>29</b> Seitenzahl	<b>19,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... .....			Schlagwörter: <b>Märchen / Musik</b> ..... .....		
Inhaltsangabe Peter und der Wolf, das klassische sinfonische Märchen von Sergej Prokofijew, dargeboten von der Camerata Wien, bebildert in einem liebevoll gestalteten Bilderbuch von Silke Brix.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....		

**Beurteilungstext**

Der Klassiker, wie man ihn kennt und liebt. Hier ist es geglückt, dieses klassische Märchen, dem eine ausführliche Einführung in ein Sinfonieorchester vorausgeht, ansprechend in ein Bilderbuch zu bringen. Die Bilder passen genau zum Text auf der CD, der ebenfalls nochmals in das Bilderbuch gedruckt wurde, sodass man auch ohne CD der Geschichte folgen kann.

Auf jeder Seite finden sich leicht gedruckt die Hinweise auf das jeweilige Kapitel der CD, sodass ein Mithören, Stoppen und Wiedereinsetzen problemlos möglich ist. Die Vertonung ist humorvoll und dennoch nicht albern gemacht, die Sprecher wecken eine Begeisterung für die einzelnen Instrumente und es ist leicht ihnen konzentriert zuzuhören. Das Camerata Wien tut sein Übriges um eine erstklassige Vertonung dieses Märchens zu gewährleisten. Am Anfang des Buches wird der Leser direkt angesprochen und darüber informiert, wie alt diese Geschichte ist und wie sie aufgebaut ist. Danach werden die Einzelnen Instrumente vorgeführt, die anschließend in der Geschichte eine Rolle spielen.

Auch der Beruf des Dirigenten wird ausführlich erklärt.

Das Märchen Peter und der Wolf ist spannend, jedoch nicht gruselig und lässt mit einem Happy End den Hörer oder Leser lächelnd das Buch schließen.

Das Buch mit CD ist Teil einer Reihe, die es sich zur Aufgabe macht, Kindern klassische Musik näher zu bringen und sie dafür zu faszinieren.

Meiner Meinung nach eine Reihe, die in keinem Kinderzimmer und keinem Kindergarten fehlen darf und die selbst Grundschüler noch begeistern kann. Einziger Wehrmutstropfen ist, dass der Inhalt in österreichischem Idiom gesprochen und getextet ist, was zwar im Verständnis wenig Probleme bereitet, jedoch grammatikalische Regeln der hochdeutschen Sprache verletzt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916779 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Loewe</b> Zuname		<b>Elke</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Piggeldy &amp; Frederick</b> Titel			ID: 19161916779 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8337-3663-6</b> ISBN	<b>89</b> Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
CD-ROM Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>30.11.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fragen</b> <b>Freundschaft</b> <b>Erklärungen</b>
Inhaltsangabe Piggeldy hat wieder einmal tausend Fragen an seinen großen Bruder Frederick, der diese natürlich mit viel Fantasie und Geduld beantwortet.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Beurteilungstext**  
 Eine ganz reizende CD, für Kinder im Alter von 4-6 Jahren. Robert Missler verleiht beiden Schweinchenbrüdern einen ganz besonderen Ausdruck. Beide sind humorvoll interpretiert, sehen die Dinge manchmal fast philosophisch, erkennen Zusammenhänge zuweilen auf den Punkt pragmatisch und schaffen so ein klares kindgerechtes Bild. Ganz liebevoll werden die kleinen und großen Dinge des Lebens erklärt, erfahren und sogar angewendet. Gleich aus der Situation heraus ergibt sich ein Erkennen und Piggeldy geht wieder einmal zufrieden mit Frederick nach Hause. Immer beginnt die kommende Frage mit: Du, Frederick..... und immer antwortet Frederick: Nichts leichter als das. Schließlich sind beide Brüder ein bisschen schlauer, denn Piggeldy ist manchmal ein wenig dusselig, während Frederick ziemlich altklug daher kommt. Die Erklärungen zu den Fragen sind wunderbar klar und selbstverständlich, mit großer Phantasie und bildhaft beschrieben. Es macht viel Spaß, beiden liebenswerten Brüdern zuzuhören, denn aus der Sicht der Kinder wird es uns Erwachsenen auch mal wieder ermöglicht, die so selbstverständlichen Dinge mit anderen Augen zu sehen.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	Nr. <b>12168142</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;">Vorname</span> <b>Andrea</b>			ID: 1612168142	
<b>Lorenz, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Retter im Einsatz</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3651-3</b> ISBN		<b>85</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das gleichnamige Buch erschien bereits 2014 im Ravensburger Verlag.</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer / Polizei /</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: <b>16.11.2016</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Jette, Lilli, Ben und Finn wollen als Reporter ihrer Schülerzeitung in einem Artikel über das Thema Notfallsituationen informieren. Dazu treffen sie sehr umfassende und detaillierte Vorbereitungen, an denen sie ihre Zuhörer teilhaben lassen.

**Beurteilungstext**  
 Diese Hörspielreihe von „Wieso? Weshalb? Warum?“ nennt sich im Untertitel „Profiwissen“ und richtet sich an die Acht- bis Zwölfjährigen. Und genau wie die Reihe für die Kleinen ist auch diese äußerst lehrreich, informativ und interessant. Unsere vier Reporter recherchieren sehr gründlich und lassen wirklich keine Gefahrensituation aus. Zunächst entdecken sie ein Feuer und erleben mit, wie professionell ein Junge den Notruf absetzt. Er erklärt ihnen, dass er Mitglied beim Technischen Hilfswerk ist, und erläutert ihnen dessen vielfältige Aufgaben im Inn- und Ausland. Bei der Feuerwehr dürfen sie an einer Übung teilnehmen und bekommen auch hier das breite Spektrum vom Feuerlöschen über den Einsatz bei Naturkatastrophen, bei der Rettung aus großer Höhe oder beim Bergen aus anderen Gefahrensituationen bis hin zum Einsatz von Tauchern vermittelt. Sie lernen, wie man einen Rettungsruf absetzt (Wo – Was – wer ruft an – sind Menschen / Tiere in Gefahr?) und dürfen eine Feuerwache von oben bis unten besichtigen. Dass es auch noch den Arbeitersamariterbund, die Johanniterhilfe, die Malteserhilfe, das Deutsche Rote Kreuz und die Deutsche Lebensrettungsgesellschaft gibt und welche Aufgaben diese im Einzelnen erfüllen, erfahren sie natürlich auch. Sie üben die stabile Seitenlage (sehr anschaulich geschildert!), dürfen in einem echten Streifenwagen mitfahren und werden sogar informiert, wie man Schiffen bei Seenot, Menschen bei Wirbelstürmen und Astronauten bei Notlagen helfen kann. Es sind Geschehnisse, die wir hier zwar als bedrohlich wahrnehmen, die aber im Allgemeinen weit weg erscheinen. Durch die Vorstellung, dass Menschen aus unserem Umkreis dort als Helfer aktiv werden, rücken sie jedoch erheblich näher an unseren Alltag heran.

Ein Professor einer Hochschule für Angewandte Wissenschaften und ein Brandreferendar haben die fachliche Beratung übernommen, und die CD vermittelt in den 85 Minuten kompaktes, anschauliches Wissen, das selbst für erwachsene Hörer interessant ist.

Die Kinder unterhalten sich mit den jeweiligen Erwachsenen aufgeweckt und kurzweilig. Manchmal wirkt die Sprechweise etwas „gestelzt“, aber dafür sind alle hervorragend zu verstehen.

Obwohl Polizei und Feuerwehr für kleinere Kinder auch heute noch faszinierend sind, lässt das Interesse jedoch rapide nach, wenn sie in das Alter kommen, in dem sie sich selbst bei der Kinderfeuerwehr, beim Technischen Hilfswerk oder den Rettungsschwimmern engagieren könnten. Vielleicht helfen diese CD und das dazugehörige Buch dabei, die Aufmerksamkeit auf solche Möglichkeiten der sinnvollen Freizeitbeschäftigung und ehrenamtlichen Tätigkeit zu lenken und Aktivitäten zu fördern. Vielleicht wird auf diesem Wege der oder die Eine Jugendliteratur und Medien

.....sogar als Nachwuchskraft gewonnen.

**25 Thüringen** Landesstelle      **25Mühlhausen** Ausschuss      **Mü** Kürzel      Nr. **25162305**

**Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger**      **Sonja**  
 Zuname      Vorname

**Bertrand, Frederic**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: **1625162305**

Bewertung       **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Scary Harry - Hier scheiden sich die Geister**  
 Titel

**Scary Harry**  
 Reihe

**978-3-8337-3617-9**      **240 min**      **14,99**  
 ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)

**Goya Lit bei Jumbo**      **Hamburg**      **2016**  
 Verlag      Ort      Jahr

Einsatzmöglichkeiten       **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**

Zielgruppe       **0-3**       **12-13**  
 **4-5**       **14-15**  
 **6-7**       **16-17**  
 **8-9**       **ab 18**  
 **10-11**

**Audio-CD / Hörbuch /**  
 Medienart/Ausführung      Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?       **Ja**  
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp       **Ja**      **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter

**Freundschaft, Familie,**  
 .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 .....

Internet?       **Ja**       **Nein**

Zentraldatei:      **13.12.2016**

Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Überall wird Halloween gefeiert - nur Otto hockt allein zu Hause. Seine Eltern sind immer noch verschwunden und auch sein Freund Harold, ein echtes Skelett aus dem Jenseits, lässt sich kaum noch bei ihm blicken. Doch dessen langen Abwesenheitsphasen sind ganz und gar nicht freiwillig. Schuld daran ist Harolds neuer Boss im SBI (Seelenbeförderungsinstitut), der Diesseitsbesuche außerhalb der Arbeitszeit knallhart verboten hat. Und dann bekommt Otto selbst nachts auch noch unheimlichen Besuch...

**Beurteilungstext**  
 Pünktlich zur Halloween-Zeit von vielen begeisterten Hörern der vorangegangenen Teile dieser wahnwitzigen Hörgeschichten wohl schon sehnsüchtig erwartet – Teil 5 der „Scary Harry“-Reihe, „Hier scheiden sich die Geister“. Wieder einmal ist es Sonja Kaiblinger gelungen, den „roten Faden“ um Otto, seine beste Freundin Emily, Sensenmann Harold und Geisterfledermaus Vincent weiterzuspinnen und eine witzige, aber auch spannende Fortsetzung zu verfassen.  
 Alle feiern Halloween – nur bei Otto will die richtige Stimmung nicht aufkommen. Seine Eltern sind immer noch verschwunden und befinden sich nach neuesten Informationen irgendwo in der Zwischenwelt. Auch sein Kumpel, das Skelett Harold, kommt ihn nur noch selten besuchen. Sein neuer Chef hat nämlich Besuche im Diesseits außerhalb der Arbeitszeit strengstens untersagt. Und dann bekommt Otto auch noch nächtliche Besuche von einem unheimlichen Unbekannten mit Holzbein... Doch Otto kann wie immer auf seine Freunde zählen und geht gemeinsam mit ihnen auf die Suche nach seinen Eltern..  
 Auch wer erst mit diesem Hörspiel in diese Reihe einsteigt, findet schnell durch geschickt eingewobene Informationen in die gesamte Geschichte um Otto und Sensenmann Harold hinein.  
 Nicht zuletzt dank der Sprach- und Stimmakrobatik des genialen Sprechers Robert Missler wird man in dieser verrückten, witzigen, schrägen, gruseligen und spannenden Geschichte förmlich eingesogen. Es würde wahrscheinlich auch nicht schwer fallen, diese Geschichte „am Stück“ anzuhören, wenn man ein bequemes Sofa in seinem Zimmer hat..  
 Die lustigen Illustrationen von Frederic Bertrand unterstreichen die Charaktere der im Booklet vorgestellten Hauptakteure. So kann man diese auch als „Neueinsteiger“ schnell kennenlernen.  
 Eine im wahrsten Sinne des Wortes „geistreiche“ Geschichte, die für Zuhörer aller Altersstufen dringend zu empfehlen ist!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916901</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>CASS</b> Zuname		<b>KIERA</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Selection -Die Krone</b> Titel			ID: 19161916901 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Selection</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3621-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>20.10.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Frau, junge</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

In einem fiktiven Königreich bricht die regierende Königin zusammen und die Thronprinzessin, die verwöhnte Eadlyn, muss sich auf die Übernahme des Throns vorbereiten. Gleichzeitig soll sie aus 19 Kandidaten den richtigen Ehemann herausfiltern, der ihr bei ihrem schweren Amt helfen soll.

Beurteilungstext

Die "Selection" Romane der Autorin stehen weltweit auf den Bestseller - Listen. Erstaunlich in einer Zeit, in der die westliche Monarchieform eigentlich nur noch in konstitutioneller Form existiert. Offensichtlich gibt es eine Bevölkerungsgruppe, einen Markt, der Nachrichten aus dieser yellow - Presse interessant findet. Die naive und wenig politische Herangehensweise an eine absolut undemokratische Regierungsform entspricht offensichtlich dem Bedürfnis der eher weiblichen Leser- und Hörerschaft nach der Erkenntnis, denen da oben geht es nicht besser als uns.

Hier beschäftigt sich ein Mädchen mit der Frage, wie es herausfinden soll, welcher Heiratskandidat es denn ehrlich mit ihm meint. Klar sind die Begehrlichkeiten groß, denn es ist eine Prinzessin, schön und reich dazu. Es braucht 4 Cds und einige Verwicklungen und Intrigen, bis zu der Erkenntnis, man höre und staune, nur der einfache und selbstlose Typ meint es wirklich ehrlich mit ihr. Wie gesagt, die da oben haben es noch schwerer als wir.

Die mit kindlicher Stimme vorgetragene Romanze verstärkt den sich auf der Gradwanderung zwischen Kitsch und echtem Leben bewegendem Roman und entspricht damit einem Klischee. Wer es mag....

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12167137
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Heinecke</b> Zuname			<b>Niklas</b> Vorname	
ID: 1112167137			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Unser Werkzeug</b> Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
<b>Wieso? Weshalb? Warum? Junior</b> Reihe			Schlagwörter <b>Werkzeug / Bauen / Familie</b>	
978-3-8337-3652-0 ISBN	30 Seitenzahl	8,00 Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2011 Jahr	Erstelldatum:	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD			Zentraldatei:	
Inhalt:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 Schritt für Schritt erleben die Kleinen in diesem Hörspiel mit, wie ein Spielhaus für den Garten gebaut wird und welches Werkzeug man dafür braucht. Dabei helfen die Kleinen mit, wo sie können: feilen, sägen, bohren, schrauben, hämmern und anstreichen. Am Ende muss alles aufgeräumt werden – mit dem lustigen Werkzeug-Geräusche-Quiz zum Mitraten macht das großen Spaß!

Beurteilungstext  
 Die verschiedenen Werkzeuge werden in eine Geschichte eingebettet, die an die Lebenswelt der Kinder orientiert ist. Auf der CD wird erzählt, wie Paul und Lea mit ihrem Vater ein Spielzeughaus im Garten bauen. Zusammen mit seinem Papa darf Paul die Säge ausprobieren und mit dem Handbohrer Löcher in die Bretter bohren. Lea hingegen darf mit dem Zollstock messen, wie groß das Haus für die Kinder sein muss. Außerdem darf sie mit Hammer Nägel in die Wände klopfen. Zusammen streichen alle das Spielhaus bunt an. Das Werkzeug am Ende mit einem Geräuschequiz zum Mitraten aufgeräumt.

Die verschiedenen Werkzeuge und ihre Funktionen werden verständlich und anschaulich beschrieben, unter anderem der Zollstock, die Raspel, die Säge, das Schleifpapier, die Schleifmaschine, der Hammer und der Bohrer, die Zange, die Bohrmaschine und der Akkuschauber. Damit sich Kleinkinder den Schraubstock vorstellen zu können, wird er mit einer Schublade verglichen, an der Stock befestigt ist. Zum Merken gibt es zu jedem der Werkzeuge einen kurzen, eingängigen Reim. Zum Beispiel „Drehe fein, drehe fein, der Schraubstock klemmt die Latte ein“. Worauf man beim Umgang mit dem Hammer achten muss, wird erwähnt.

Die authentischen Geräusche zu den einzelnen Werkzeugen und Tätigkeiten machen die CD zu einem Hörerlebnis für die Kleinsten. Natürlich fehlt auf der CD das bekannte Kinderlied „Wer fleißige Handwerker seh'n“ nicht. Mit einer Gesamtspielzeit von 29:58 Minuten entspricht es in etwa der Konzentrationsfähigkeit von drei- und vierjährigen Kindern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	Anmq Kürzel	Nr. <b>1916481</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Maske, Ulrich u. a.</b> Zuname Vorname		ID: 19161916481	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Wann sind wir da?</b> Titel Reihe <b>978-3-8337-3555-4</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO) <b>9,99</b>			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Musik</b> <b>Familie</b>
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Anthologie</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 02.12.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Wer längere Strecken mit Kindern im Auto zurück legt, kennt die Situation: Kaum ist man losgefahren, kommt die Frage: "Wann sind wir da?" Dies ist auch der Titel einer Hör-CD mit einem Mix aus Sketchen und Liedern (z.T. zum Mitsingen), die wenigsten für ca. eine Stunde die Kinder ablenkt. Die kurzen Geschichten sind meist witzig gehalten und vor allem das Verhalten im Verkehr von Eltern sowie Opa wird aus Kinderaugen kritisch hinterfragt.

**Beurteilungstext**  
 Die Hörgeschichten dauern maximal eine Minute, so dass das Zuhören weder Erwachsene noch Kinder strapazieren dürfte. Über manche Geschichte schmunzeln nicht nur Kinder, wenn sich zum Beispiel der Opa über zunehmenden Nebel beschwert, der sogar ins Innere des Autos eindringt, als dessen Ursache seine Enkelin jedoch Opas Kettenrauchen entlarvt. Oder wenn der Vater seine Tochter trösten will, dass der Hund Waldi nicht mit in Urlaub fahren darf und sich die Kiste auf der Ablage als Waldis Versteck entpuppt. Den größten Raum nehmen die gesungenen Lieder ein, die ein Mix aus modernen und älteren Kinderliedern darstellen und alle im weitesten Sinne vom Reisen handeln. So dürften auch Erwachsene einstimmen bei "Pack die Badehose ein", "Es lebt der Eisbär in Sibirien" oder "Die Affen rasen durch den Wald". Manche Lieder erzählen kleine Geschichten wie "Das Wolkenschaf" oder "Der kleine Troll". Im beiliegenden Booklet sind die Texte von "Der Sommer kann kommen", "Oh, wie schön ist diese bunte Welt" und "Von England nach Schottland" abgedruckt, so dass jeder die eingängigen Melodien schnell mitsingen kann. Neben dem Kurzporträt der Sprecher und dem Verweis auf andere Hör-CDs des Verlags enthält das Booklet noch die Anleitung eines Reise-Bingos für die Autofahrt sowie auf der Rückseite die Übersicht über alle Sketche und Lieder der CD mit Angabe der Spieldauer, so dass Lieblingsstücke gezielt ausgewählt werden können. Die Qualität der Aufnahmen ist hoch; die Sprecher agieren lebhaft, wodurch keine Langeweile aufkommen dürfte. Die 10 Euro, die die CD kostet, sind sicher gut investiert, um jüngere Kinder wenigstens eine Zeit lang davon abzuhalten, ihre nervende Frage zu stellen: "Wann sind wir da?"



25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Mü..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162301 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Maske</b> Zuname		<b>Ulrich</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Wenn ich fröhlich bin</b> Titel			ID: 1625162301 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-8337-3552-3</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel-und</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Bewegung Spiel Spaß</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>für Kinder im Kindergartenalter und im Grundschulalter geeignet</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>14.03.2016</b> Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**

"Wenn ich fröhlich bin" ist eine Audio-CD mit insgesamt 19 wirklich schönen Spiel- und Bewegungsliedern für Kinder im Kindergarten und in der Grundschule. Mit den unterschiedlichsten Rhythmen und Texten laden sie die Kinder zum Spielen, Bewegen und Mitmachen ein. Gesungen werden die Lieder nicht nur von bekannten Liedermachern, sondern auch von einzelnen Kindern oder Solisten aus Kinderchören.

**Beurteilungstext**

Mit dieser Audio-CD ist es gelungen, 19 fröhliche, beschwingte und lustige Lieder zusammenzustellen, die sofort in die Beine gehen und zum Mitmachen einladen. Egal, ob hüpfen, springen, laufen, sich drehen... "Hauptsache, Bewegung!", scheint das Motto dieser CD zu sein. Jedem Kind im Kindergarten und in der Grundschule werden die Lieder gefallen. Kindgerechte, leicht verständliche und nachvollziehbare Texte und Melodien laden zum Mitsingen und Tanzen ein. Dies können die Kinder sowohl intuitiv oder wie im Lied "Alle zusammen" nach vorgegebenen Bewegungsabläufen machen. Im beigelegten Booklet findet man einige Ideen zu Bewegungsspielen. Wer noch mehr möchte, folgt dort einfach dem weiterführenden Link zur Homepage des Verlages, wo noch weitere Liedtexte und Ideen zu finden sind. Die Lieder auf dieser CD werden dabei nicht nur von Erwachsenen, sondern auch von Kindern gesungen. Erfrischend ist die "Ansprache" zu Beginn der CD, die wahrscheinlich durch Kinder im Kindergartenalter erfolgte. Die Lieder greifen ganz unterschiedliche Themen auf. Da ist zum Beispiel das Lied "Löwenmonstermärchenparty", das man gut bei Faschingsfeiern einsetzen kann, oder der "Bi-Ba-Badewannenboogie", der sofort ins Tanzbein geht, oder das Lied "Herrlicher Matsch", das zum Schunkeln animiert. Es finden sich aber auch uns Erwachsenen noch bekannte Lieder wieder, wie "Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad", das zum sofortigen Mitsingen einlädt.

Die Melodien der Lieder wurden aus verschiedenen Musik-Genres verwendet. Das beginnt bei einfachen Melodien wie in Kinderliedern, führt über den schwungvollen Boogie-Woogie bis hin zu schlagerähnlichen oder sogar volkstümlichen Melodieführungen, die zum Schunkeln verführen. Sie klingen mal laut, mal leise, mal sehr schwungvoll, mal etwas ruhiger, so dass es niemals langweilig beim Zuhören und Mitmachen wird. Auch die Texte sind sehr ansprechend, da sie aus dem alltäglichen Leben der Kinder erzählen. Man spürt, dass die Liedermacher dieses Albums wissen, was Kinder interessiert und dies in ihren Texten verarbeiten. Damit werden Kinder in vielen Bereichen gefördert, beginnend bei Körpergefühl, Rhythmik und Koordination bis hin zum Spracherwerb beim Mit- und Nachsingen.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	<b>Nr. 12167179</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser</b> Zuname Vorname			ID: 1612167179	
<b>Wandrey, Guido</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Wir entdecken die Wunder der Natur</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3633-9</b> ISBN		Seitenzahl	<b>10,86</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
<b>Gesamtspielzeit 61:23 Min</b> <b>Das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag Otto Meier erschienen.</b>			Natur Umwelt Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>14.11.2016</b>	
Verlag Datum			_____	

**Inhaltsangabe**  
 Eine neue CD aus der Reihe Wieso-Weshalb-Warum? führt die Kinder quer über die ganze Erde und stellt ihnen einige der wichtigsten und faszinierendsten Naturwunder vor.

**Beurteilungstext**  
 Die Reihe Wieso-Weshalb-Warum? ist allgemein bekannt und wer ein Produkt kauft – egal, ob als Buch oder CD - kann sicher sein, Qualität zu bekommen.  
 Die neue CD führt Sonja und die Kinder Michel und Ava durch eine Tropfsteinhöhle in Deutschland mit ihren Stalagmiten und Stalagtiten, nach Island auf einen Gletscher und natürlich zu einem Geysir, weiter nach Nordamerika in den faszinierenden, zwei Millionen Jahre alten Grand Canyon, in ein Korallenriff des Indischen Ozeans, auf den Mount Everest und in die Wüste Sahara, in den Amazonas-Regenwald, um schließlich in der Antarktis zu enden.  
 An ihrer Seite haben sie fachkundige Begleiter und sie nutzen die jeweils „typischen“ Fortbewegungsmittel: zu Fuß mit einer Stirnleuchte durch die Höhlen und den Regenwald, mit einer Taucherausrüstung bzw. einem U-Boot durch den Ozean, mit dem Hubschrauber über den Canyon, auf dem Kamel durch die Wüste und treibend auf einer Eisscholle in der Antarktis.  
 Bei allen Sehenswürdigkeiten bekommen die Kinder sachliche und interessante Erklärungen: wie und wann die Tropfsteine, die Gletscher, die Korallen entstanden sind, wie sie genutzt werden können und dass alle diese Wunder akut durch die Menschen bedroht sind – durch die hemmungslose Nutzung und Verschmutzung droht ihnen die Zerstörung.  
 Sie erfahren auch solche "Kleinigkeiten" wie die Bedeutung der beiden Kamelhöcker und den Unterschied zum Dromedar oder den zwischen Oase und Wadi.  
 Zum Schluss wird die gesamte Reise noch einmal zusammengefasst, die Zuhörer können gedanklich noch einmal rekapitulieren.  
 Alles wird in leicht verständlicher Sprache erzählt und stimmungsvoll mit den entsprechenden Geräuschen untermalt und vermittelt nicht nur Faktenwissen, sondern mahnt auch den Umweltschutz an.  
 Das Cover der CD zeigt zwei aufgeweckte Kinder mit Rucksäcken und Stirnlampe.  
 Im Booklet gibt es den Hinweis auf das gleichnamige Buch (Band 61!) und auf weitere CDs dieser Reihe.  
 Die CD wurde von einem Geologen und einem Geoökologen geprüft und von Pädagogen empfohlen.  
 Dem kann ich mich als Rezensentin nur anschließen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>tad</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916781</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser</b> Zuname		<b>Susanne</b> Vorname	
<b>Wandrey, Guido</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Wir entdecken die Wunder der Natur</b> Titel			
<b>Wieso, weshalb, warum</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3633-9</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 30.11.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19161916781 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Naturschutz/Umweltschutz</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich wollten Sonja und die Kinder Michel und Ava nur eine Höhle besuchen. Doch dank dem Naturwunderführer Merlin bietet sich ihnen die Möglichkeit zu aufregenden Orten auf der ganzen Welt zu reisen und viele Naturwunder direkt zu bestaunen. Von einem Augenblick zum anderen finden sie sich auf Island, im Grand Canyon, der Wüste oder dem Regenwald wieder und erfahren so einiges über die Regionen, die sie besuchen.

**Beurteilungstext**  
 Da die Buchreihe, auf der das Hörspiel beruht, ja seit einiger Zeit auf dem Markt und daher auch bekannt ist, war die Erwartung recht hoch. Schließlich zeichnen sich die Bücher durch ihre hohe Qualität und die gelungene Mischung aus der Vermittlung von Sachwissen und kindgerechter Aufbereitung, die Spaß und Spannung berücksichtigt, aus. Das hier vorliegende Hörspiel kann diesen Ansprüchen leider nicht gerecht werden.  
 Das Konzept funktioniert ohne Bilder zur Unterstützung des vermittelten Wissens einfach nicht. Es ist nicht zu erwarten, dass diese Form der Wissensvermittlung Kinder wirklich fesseln kann. Die Geschichte, in die die Inhalte verpackt sind, kann nicht überzeugen und verwirrt durch ihre fantastischen Elemente sogar mehr, als dass sie hilft. (Insbesondere die hier praktizierte Mischung aus Fantastik und Faktenwissen ist dabei in Anbetracht der Zielgruppe kritisch zu sehen.)  
 Die SprecherInnen überzeugen leider ebenfalls nicht. Die Sprache ist übertrieben und gekünstelt, insbesondere Kinder ab sechs Jahren werden dies ablehnen, um sich nicht wie "Babys" behandelt zu fühlen.  
 Die Funktion der unzähligen Musikeinspielungen hat sich ebenfalls nicht erschlossen. Sie werden als "Naturwundermusik" angekündigt - ihr Bezug zu den beschriebenen Naturwundern erschließt sich jedoch nicht. Das "Wieso, weshalb, warum"-Lied selbst wirkt schließlich wie eine schlechte Kopie des Titelsongs der Sesamstraße.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916780</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Weinhold</b> Zuname		<b>Angela</b> Vorname	
<b>Weinhold, Angela</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Wir erforschen die Dinosaurier</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-83373-634-6</b> ISBN	<b>69</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>CD-ROM</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.11.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916780			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Dinosaurier</b>			
<b>Lebensräume</b>			
<b>Lebensbedingungen</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Robert, Noah und Lina erfahren bei einem Besuch in einer Dinosaurierausstellung eine Menge über deren Gattungen und die Zeit, in der sie gelebt haben.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Hörbuch macht wirklich sehr viel Spaß. Die Rollen von Robert, Noah und Lina sind treffend und natürlich gesprochen. Neugierig und sehr interessiert lassen sich die Besucher der Ausstellung Informationen von Dr. Saurus, einem Paläontologen, geben. Der Zuhörer erhält detaillierte Angaben zu den Arten, die in der jeweiligen Epoche gelebt haben. Nicht nur das, die Kinder lernen außerdem, wie die Erde zu dieser Zeit ausgesehen hat und wie sich die Lebensbedingungen für die Saurier gestaltet haben. Es wird erklärt, wie Fleisch- und Pflanzenfresser sich ernährten und warum letztlich diese Dinosaurier ausgestorben sind. Passende Geräusche, Musik und Lieder machen diese CD sehr spannend, bringen viel Abwechslung und halten den Spannungsbogen, bzw. die Konzentration aufrecht. Der kindliche Wissensdurst wird durch lebendige Dialoge und detaillierte Erklärungen gestillt. Die Protagonisten dieses Hörspiels haben allesamt eine sehr nette Ausstrahlung, sind authentisch und haben ein intelligentes Niveau. Eine sehr lehrreiche und absolut zu empfehlende CD, die durch die Nachahmung tierischer Geräusche und Musik eine große Lebendigkeit erfährt.