

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25163264
Verf./Bearb./Hrsg.: Vanhoefer Zuname			Markus Vorname	
Rassmus, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mozart Titel			ID: 1625163264	
Musikgeschichten Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89353-151-6 ISBN	49 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Igel-Rec Verlag	Dortmund Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Musikgeschichte Gattung	Schlagwörter Musikgeschichte / Wolfgang	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.12.2016 Verlag Datum	
Erstelldatum:				

Inhaltsangabe
 Erneut ist Markus Vanhoefer mit dieser Hörspielproduktion zu Wolfgang Amadeus Mozart ein sehr gelungenes Kinderhörbuch mit musikgeschichtlichem Hintergrund gelungen. Die sehr gute Recherchearbeit des Autors und Sissy Höfferer, die als Nannerl Mozart charakterstark von den Reisen ihrer Familie erzählt, zaubert oft ein Lächeln ins Gesicht ihrer Zuhörer.

Beurteilungstext
 Hörspielproduktion von Markus Vanhoefer, Sprecher: Sissy Höfferer (Nannerl), Hans Jürgen Stockerl (Leopold Mozart), Katja Schil (Anna Maria Mozart), Selia Er (Nannerl als Mädchen) und Jakob Vanhoefer (Wolfgang Amadeus Mozart).
 Musik: Northern Chamber Orchestra, Symphonieorchester Vorarlberg, Hans-Udo Kreuels (Klavier), Salzburger Kammerorchester mit Georg Hölscher an der Violine, János Sebestyén (Orgel) und Jenő Jando & Zsuzsa Kollar (Klavier)
 Es läutet und überrascht öffnet eine ältere Dame die Tür. Erfreut lädt sie uns Zuhörer in ihre gute Stube ein und bittet Platz zu nehmen. Großmütterlich beginnt sie aus ihrem Leben zu berichten. Sie erzählt, wie sie, Nannerl Mozart, zusammen mit Vater Leopold, Mutter Anna Maria und natürlich ihrem kleinen Bruder Wolfgang 1763 Salzburg verlässt, um eine Konzerttournee durch Europa zu machen. Gemeinsam bereisen sie Paris, Versailles, Mailand, London und viele weitere Städte. Ganze drei Jahre wird die Familie unterwegs sein und die Kinder musizieren in Fürsten- und Königshäusern. Doch so eine Reise war beschwerlich: tagelang verbrachten die Kinder ihre Zeit in einer Pferdekutsche, übten auf einem Klavichord und plagten sich mit üblem Ungeziefer. Die Kinder lernen fremde Länder und Menschen kennen, lernen Englisch und Französisch und sehen sowohl puren adeligen Luxus, als auch bettelarme Leute. Obwohl die Reise für die Mozarts wie erhofft sehr ruhmreich war, Geld brachte sie nicht wirklich ein. Denn die reichen Fürsten bedachten die Kinder zwar mit Geschenken wie Tabakdosen oder Degenbändern, aber gutes Geld bezahlten sie nicht. In England wird der Vater Leopold schwer krank und die Familie bleibt lange auf dem Land. Ruhe ist geboten und Wolfgang schreibt hier seine ersten Sinfonien. Doch auch nachdem sich der Vater wieder erholt hat, bleibt die Familie nicht von Krankheit verschont. Sowohl Nannerl als auch Wolfgang erkrankten beinahe tödlich und so kehren die Mozarts erschöpft und ohne die Reisen nach Italien nach Salzburg zurück.
 Obwohl man sich an den leicht österreichischen Akzent der Sprecherin Sissy Höfferer erst einmal gewöhnen muss, beginnt man sehr schnell verträumt ihrer Reiseerzählung zu lauschen. Sie spricht mit so großer Herzlichkeit über den jungen Mozart, dass man leicht glauben könnte, sie sei wirklich dabei gewesen. Erwartungsvoll lauscht man dem Schnauben der Pferde und dem Rattern der schweren Holzräder. Und wenn die Musik Mozarts erklingt, fühlt man sich direkt in die alte Zeit versetzt.
 Alle Geschichten um den jungen Mozart werden fröhlich und mit einem Augenzwinkern erzählt, sodass man sehr gerne zuhört und immer wieder neue interessante Details aus dem Leben des jungen Komponisten und Virtuosen erfährt.
 Markus Vanhoefer ist es hervorragend gelungen, seine gute Recherchearbeit an den Reiseberichten Leopold Mozarts so für Kinder auf zu arbeiten, dass diese mit großem Interesse den Geschichten lauschen. Es ist ein Hörspiel gelungen, das Kinder begeistern wird. Gut eingespielte Werke Mozarts erklingen im Wechsel mit den Erzählungen der alten Nannerl und der freche Wunderknabe, der heutzutage nach wie vor bewundert wird, erscheint so normal, wie es ein Kind in seinem Alter nur sein kann. Hörfreude und Abwechslung sind bei dieser CD garantiert und jedes Kind wird seine Freude an dieser Einspielung haben.

