23 Sachsen-Anhalt			hg	Nr. 2316112812
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Kagawa (Zuname) Julie (Vorname)

Schütz, Nele (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) Lungstrass-Kapfer, (Übersetz. von (Name, Vorn.)) Amerikanisch (Übersetz. aus Sprache)

ID: 162316112812

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ◉ empfehlenswert
- ○ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Plötzlich Fee Frühlingsnacht

Titel

Reihe

978-3-453-53481-0	512	8,99
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Heyne	München	2016
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☒ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- ☐ 0-3
- ☐ 4-5
- ☐ 6-7
- ☐ 8-9
- ☐ 10-11
- ☒ 12-13
- ☒ 14-15
- ☐ 16-17
- ☐ ab 18

Buch: Taschenbuch (Medienart/Ausführung) Fantastische Erzählung (Gattung)

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter: Abenteuer / Liebe / Mädchen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ◉ Ja ○ Nein

Zentraldatei: 28.11.2016

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Meghan ist zur Königin der eisernen Feen ernannt worden. Sie muss aber einen hohen Preis dafür bezahlen, denn Ash, ihr geliebter Winterprinz, kann nicht in ihrem eisernen Reich überleben. Er kann die Trennung nicht akzeptieren und sucht nach einer Möglichkeit, mit Meghan zusammen leben zu können. So begibt er sich gemeinsam mit Puck und Grimalkin auf eine abenteuerliche Reise, die so manche Überraschung mit sich bringt.

Beurteilungstext

In diesem Band wird die Geschichte um Meghan und den eisernen Feen fortgesetzt. Meghan wurde zur ihrer Königin ernannt. Sie muss sich jedoch von Ash trennen, der in ihrem Reich nicht überleben kann. Ash verspricht ihr, einen Weg zu finden, um wieder bei ihr sein zu können. Er hat auch schon einen Plan. Dafür muss er sich auf eine gefährliche Reise ans Ende der Welt begeben. Puck und Grimalkin begleiten ihn. Besonders die humorvollen Dialoge zwischen Puck und Ash, aber auch die Kommentare von Grimalkin, lockern die Handlung auf. In diesem 4. Band erzählt die Autorin die Geschichte aus der Sicht von Ash und der Leser erfährt mehr über seine Herkunft und sein bisheriges Schicksal, dadurch werden verschiedene Fragen auch aus den vorherigen Büchern geklärt. Allerdings sind diese Erklärungen manchmal zu umfangreich, wodurch die Handlung an Spannung verliert. Insgesamt wird dieser Band dem Anspruch als Abschlussbuch dieser Reihe gerecht, denn offene Fragen werden beantwortet, so dass das Buch ein gelungenes Finale der Geschichte ist, obwohl Meghan hier nicht die Hauptprotagonistin ist und kaum in Erscheinung tritt. Die Autorin Julie Kagawa beweist erneut, über wie viel Fantasie und Einfallsreichtum sie verfügt, die sie geschickt in die Geschichte einbaut. Das Cover ist auch diesmal wieder sehr gelungen und ansprechend, passend zum Titel. Am Ende des Buches findet der Leser noch ein recht interessantes Interview mit der Autorin. Insgesamt ist es ein gelungener Abschluss der Feenreihe und für jugendliche Leser, die sich für dieses Genre begeistern, zu empfehlen.

23 Sachsen-Anhalt			hg	Nr. 23161223102
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Kagawa (Zuname) Julie (Vorname)

Schütz, Nele (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) Lungstrass-Kapfer, (Übersetz. von (Name, Vorn.)) Amerikanisch (Übersetz. aus Sprache)

ID: 1623161223102

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ● empfehlenswert
- ○ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Talon Drachenherz

Titel

Talon
Reihe

978-3-453-26971-2	544	16,99
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Heyne	München	2016
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☒ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☒ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☒ 12-13 ☐ 4-5 ☒ 14-15 ☐ 6-7 ☐ 16-17 ☐ 8-9 ☐ ab 18 ☐ 10-11

Buch (Print, gebunden) (Medienart/Ausführung) Fantastik (Gattung)

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Abenteuer / fantastisch /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ● Ja ○ Nein
Zentraldatei: 23.12.2016
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Ember das Drachenmädchen erkennt zu spät, dass Garrett zu den Rittern gehört, die sie töten wollen. Als er jedoch zögert, kann sie fliehen. Garrett wird gefangengenommen und wegen Hochverrates angeklagt und zum Tode verurteilt. Mit einer gewagten Aktion versucht Ember ihn aus dem Hauptquartier der Ritter zu befreien, dies kann ihr nur mit dem abtrünnigen Drachen Cobalt gelingen. Bald sind die ungleichen Gefährten auf der Flucht vor Talon und den Rittern des Georgsordens.

Beurteilungstext
Die Fortsetzung der Talon-Buchreihe beginnt mit der Verurteilung Garrets zum Tode wegen Hochverrats. Durch sein Handeln gelang es den drei Drachen zu fliehen, denn er hatte es nicht über sich bringen können, das Drachenmädchen Ember zu töten, auch wenn das seine Aufgabe war. Obwohl Ember von Garrett enttäuscht wurde, kann sie es nicht zulassen, dass er getötet wird. Gemeinsam mit Cobalt, einem erfahrenen Einzeldrachen, plant sie seine Befreiung, die sehr gefährlich ist.
Die Autorin bringt von Beginn an Spannung in die Handlung. Wie im ersten Band der Talon-Reihe kann der Leser die Gedanken der Protagonisten gut nachvollziehen, da die Handlung aus der Ich-Perspektive geschildert wird und der Kapitelname für den jeweiligen Protagonisten steht. Dadurch bleiben die Handlungsstränge übersichtlich und die Entwicklung der Charaktere wird verdeutlicht. So erfährt der Leser mehr über die Talon-Gesellschaft, die unbedingten Gehorsam fordert. Embers Bruder Dante gerät zunehmend in Zweifel über diese Gemeinschaft und deren Motive. Ember hat sich von Talon losgesagt und dem Einzelgänger Cobalt angeschlossen. Garrett, der ebenfalls auf der Flucht ist, erkennt, dass er immer nur Drachen gejagt und getötet hat, ohne zu Fragen, wie diese Wesen tatsächlich sind. Erst durch seine Begegnung mit Ember stellt er seine bisherigen Ansichten in Frage.
Julie Kagawa zeichnet das Bild einer Gesellschaft in der nicht nur Gutes gut und Böses böse ist, sondern sie zeigt viele Zwischentöne, die den Leser zum Nachdenken anregen, z. B. in der Beziehung der Hauptprotagonisten Ember und Garrett. Dabei baut sie fantastische Elemente wie das Fliegen und die Verwandlung der Drachen anschaulich und gekonnt ein, so dass das Buch ein spannendes Leseerlebnis für junge Leser ist. Das Cover zeigt wie schon in den anderen Bänden ein Auge und Drachenschuppen, ist aber in Rot gehalten, dadurch wird aber die Zugehörigkeit zur Reihe sehr deutlich. Gleichzeitg verweist es auf den gefährlichen, spannenden Teil.

23 Sachsen-Anhalt			hg	Nr. 23116121010
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Kagawa (Zuname) Julie (Vorname)

Schütz, Nele (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) Lungstrass-Kapfer, (Übersetz. von (Name, Vorn.)) Amerikanisch (Übersetz. aus Sprache)

ID: 15231161210101

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ● empfehlenswert
- ○ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Talon Drachenzeit

Titel

Talon (Reihe)

978-3-453-26970-5	560	16,99
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Heyne	München	2015
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☒ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☒ 12-13 ☐ 4-5 ☒ 14-15 ☐ 6-7 ☐ 16-17 ☐ 8-9 ☐ ab 18 ☐ 10-11

Buch (Print, gebunden) (Medienart/Ausführung) Fantastik (Gattung)

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter: fantastisch / märchenhaft / Liebe / Abenteuer / Gefühle

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ● Ja ○ Nein

Zentraldatei: 07.12.2016

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Ember und ihr Zwillingsbruder Dante gehören zu den Drachen, die seit Jahrhunderten auf der Erde leben. Sie wurden vom Orden der Sankt-Georgs-Ritter gejagt und getötet. Ein kleiner Teil überlebte, weil sie in der Lage waren, Menschengestalt anzunehmen. Ember und Dante sollen lernen, ihr Drachenwesen zu verbergen und sich wie Menschen zu verhalten. So kommen sie in eine kalifornische Kleinstadt ohne zu ahnen, dass dort ihre größten Feinde lauern.

Beurteilungstext

Talon ist eine mächtige Organisation, die dafür sorgt, dass die letzten Drachen auf der Erde überleben können, nachdem sie jahrhundertelang vom Orden der Sankt-Georg-Ritter gejagt wurden. Nur eine kleine Gruppe der Drachen überlebte, dank ihrer Fähigkeit sich in Menschen zu verwandeln und an deren Lebensweise anzupassen. Ember und Dante gehören zum Nachwuchs der Drachen und sollen nun nach ihrer ersten Ausbildung lernen, sich in der wirklichen Welt zurechtzufinden. Beide kommen in eine südkalifornische Kleinstadt, wo sie die High-School beenden sollen. Besonders Ember genießt die neuen Freiheiten, ohne ständige Kontrolle. Schnell freunden sie sich mit den Jugendlichen aus der Nachbarschaft an. Ember fühlt sich besonders von Garret angezogen, obwohl sie instinktiv spürt, dass er ihr gefährlich werden kann. Sie weiß noch nicht, dass gerade er zum Sankt-Georg-Orden gehört. Die Autorin versteht es auch mit dieser Geschichte, genau wie mit ihrer „Plötzlich Prinzessin"-Buchreihe, den Leser zu fesseln. Ihr flüssiger Schreibstil und ihre interessanten Wendungen bringen Abwechslung und Spannung in die Handlung, obwohl es sich hier wiederum um eine klassische Dreiecksbeziehung zwischen den Protagonisten handelt. Ember muss sich zwischen Garret und Riley, einen rebellischen Einzeldrache, der von Talon verstoßen wurde, entscheiden. Parallelen zu den vorherigen Büchern der Autorin sind unübersehbar. Besonders das Cover erinnert daran, denn auch hier steht ein Auge im Mittelpunkt – diesmal ein Drachenauge in grün, was passend für das Buch ist. Die Handlung wird aus vier verschiedenen Perspektiven erzählt, wobei der Kapiteltitel immer auf den jeweiligen Erzähler hinweist. Der Leser kann also mühelos die Gedanken von Ember, Dante, Garret und Riley nachvollziehen. Insgesamt ein spannendes Buch für Jugendliche, die gerne fantastische Geschichten mit Liebesbeziehungen und Intrigen lesen und daher empfehlenswert.