

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bob Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12166127 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer Zuname		Kai Vorname	
ID: 1612166127		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Seiten der Welt - Blutbuch Titel			
Reihe			
978-3-8414-0226-4 ISBN	528 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Fischer FJB Verlag	Frankfurt/Main Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter Fantastik Bücher Ideen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Internet?	

Inhaltsangabe
 Der letzte Band der Trilogie um die Bibliomantin Furia Faerfax, die die Einzige ist, die das Verschwinden der bibliomantischen Welt durch die aufsteigenden Ideen stoppen kann.

Beurteilungstext
 Kai Meyer schließt mit dem "Blutbuch" die Trilogie um die junge Bibliomantin Furia Faerfax ab, die, um den Zerfall der bibliomantischen Welt aufzuhalten, die Geschichte umschreiben muss. Die gewaltigen Ideen drängen von den Rändern der bibliomantischen Welt heran und verschlingen im Farbrausch die äußeren Refugien und ihre Bewohner: Exlibri (Charaktere, die aus den Büchern herausgefallen sind), Tintlinge (mutierte Exlibri) und Bibliomanten.
 Meyer treibt hier die mit intellektuellem Anspruch aufgeladene Fantastik auf die Spitze und nutzt den fantastischen Plot im Grunde für die detaillierte Untersuchung des Schreibprozesses selbst. Was sind Ideen? Wie breiten sie sich aus, wie nehmen sie Besitz von einem, welche Form haben sie? Hat Erfundenes dauerhaften Bestand? Was geschieht, wenn sich Figuren verselbstständigen? Was liegt zwischen den Zeilen, zwischen den Buchseiten und den noch formlosen Gedanken?
 Er schafft verschiedene narrative Ebenen, die sich zunehmend vermischen: Siebenstern hat die Welt der Bibliomantik erschaffen, indem er sie in den "Büchern der Schöpfung" aufgeschrieben hat. Furia ist eine Figur aus Siebensterns Büchern, der er die Macht eingeschrieben hat, den Verlauf der Geschichte zu ändern. Furias Widersacherin Rachelle Himmel begegnet hinter einem Spiegel dem eigentlichen Autor, der Siebenstern und somit alle folgenden Figuren erfunden hat. Dieser Autor deutet an, er sei vielleicht auch nur jemandes Erfindung, legt also die Spur direkt zu Kai Meyer, dem es bei diesen metafictionalen Verstrickungen gelingt, die Fäden in der Hand zu behalten und die Geschichte zum schlüssigen Ende zu führen.
 "Das Blutbuch" ist ein Muss für eingefleischte Bibliomanten, die sich bereits durch die ersten zwei Bände gelesen haben. Für distanzierte Leser ist der dritte Band, trotz hohem Actionanteil und überaus anspruchsvoller Sprache und stimmiger, einzigartiger Bilder, harte Kost, überfrachtet in epischer Breite.
 Es muss aber betont werden, dass Meyer durch seine Trilogie einen weitreichenden Kosmos erschaffen hat, dem Wesen und Dimensionen entsprungen sind, die die fantastische Literatur um wichtige, neue Bezugspunkte erweitert haben, die sicherlich nicht ohne Nachhall bleiben werden.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LiBo Kürzel	Nr. 23161128203
Verf./Bearb./Hrsg.: Ahern Zuname			Cecilia Vorname	
ID: 1623161128203			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Julia, Anna; Strüh, Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Flawed - Wie perfekt willst du sein? Teil 1 Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8414-2235-4 ISBN		480 Seitenzahl	18,99 Preis (EURO)	
Fischer FJB Verlag		Frankfurt/Main Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		All-Age-Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Jugend /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 28.11.2016	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Eine Welt in der Fehler nicht erlaubt sind. In der alles perfekt ist. Nichts geht über die Perfektion. Auch nicht die Menschlichkeit. In dieser Welt lebt die 17-Jährige Celestine. Sie ist perfekt. Sie ist bei allen beliebt. Sie ist unglaublich schön und sie hat einen perfekten Freund. Celestine ist die Perfektion in Person. Doch dann handelt sie in einem entscheidenen Moment aus dem Bauch heraus. Ihre Welt wird sich von einem auf den anderen Tag ändern. Sie ist nicht mehr perfekt.

Beurteilungstext
 Cecilia Ahern hat mit ihrem Buch "Flawed - Wie perfekt willst du sein?" ihren ersten All-Age-Roman geschrieben, der eine vollkommen neue Welt erschafft. Eine Welt, in der Fehler nicht erlaubt sind und alle Menschen nach Perfektion streben. Perfektion steht dabei über der Menschlichkeit. Das muss die 17-Jährige Celestine am eigenen Leibe erfahren. In einem wichtigen Moment entscheidet sie aus dem Bauch heraus und es droht ihre perfekte Welt über ihr einzubrechen. Die Welt, in der sie lebt, verurteilt Leute, die nicht perfekt sind, die einen Fehler begangen haben. Diese Leute sind Ausgestoßene. Sie werden als fehlerhaft gebrandmarkt. Celestine begeht diesen einen Fehler und es wird über sie entschieden werden müssen, ob sie ins Gefängnis kommt oder gebrandmarkt wird - eine Fehlerhafte wird, und sich somit ihre ganze Welt von einem auf den anderen Tag ändert. Ihre Welt, die vorher perfekt war.
 Die Geschichte von Celestine, die in dieser perfekten Welt lebt, in der niemand einen Fehler machen darf, weil er sonst von der Gesellschaft ausgestoßen wird, bringt den Leser zum Nachdenken. Celestines Geschichte ist beklemmend, da sie aus Menschlichkeit handelt und lediglich helfen möchte und ihr doch Schlimmes widerfahren soll. Das Buch kritisiert auf spannende und nachdenkliche Art und Weise eine Welt, in der die Mitmenschlichkeit, die Hilfsbereitschaft und der Altruismus der Menschen unwichtig wird, sogar untersagt ist. Celestine ist gefangen zwischen den Strukturen der Gesellschaft, in der sie lebt und ihren eigenen Empfindungen und Menschlichkeit. Cecilia Ahern spricht selbst von einer "einzigartigen Geschichte", bei der sie selbst nicht hinterher kam sie aufzuschreiben und in der "eine besondere Botschaft und ganz viel Gefühl" drin steckt.
 Flawed ist hinterfragend, fesselnd, spannend und regt zum Nachdenken an. Nicht nur Anhänger und Verfechter von Cecilia Ahern werden durch den besonderen Ahern-Schreibstil und dieser wirklich einzigartigen Geschichte in ihren Bann gerissen. Vielmehr wird der Leser im zweiten Teil von Celestines Geschichte wissen wollen, wie es mit ihr weitergeht.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251633123 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hunter Zuname		C.C. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hamer, Tanja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Shadow Falls After Dark - Im Dunkel der Nacht Titel Shadow Falls Camp Reihe 978-3-8414-2246-0 ISBN 591 Seitenzahl 14,99 Preis (EURO)			ID: 16251633123 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Fischer FJB Verlag Frankfurt/Main Ort 2016 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Vampir Fantasy erste Liebe
Inhaltsangabe Der dritte Teil einer atemberaubenden Story um Della die Vampirin aus dem Shadow Falls Camp.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.09.2016 Verlag Datum

Beurteilungstext

Die atemberaubende Geschichte um das Vampir-Mädchen Della aus dem Shadow Falls Camp geht in die dritte Runde. Della wohnt mit ihren Freundinnen Miranda und Kylie in einer Blockhütte des Shadow Falls Camps. Das Camp ist für außergewöhnliche Jugendliche, welche sich im heimischen Umfeld nicht eingliedern können. In Wirklichkeit allerdings bietet das Camp Kindern von übernatürlichen Wesen eine sichere Zuflucht, in welcher sie den Umgang mit ihren besonderen Fähigkeiten erlernen können. Es gibt Gestaltwandler, Feen, Werwölfe und Vampire. In diesem Band steht Della im Focus des Erzählers. Die Story knüpft unmittelbar an den vorangegangenen Band an. Della hat sich zwar schon für Chase entschieden aber Steve scheint auch weiterhin Gefühle für sie zu hegen. Angespannt steckt sie zwischen der Arbeit für die FRU und dem Vampirrat fest. Außerdem arbeitet sie weiterhin an der Aufklärung des Mordes an ihrer Tante. Sie möchte ihren Vater vom Mordverdacht befreien und hofft auf die Hilfe eines Geistes. Zum Glück wird sie bei all den Problemen von ihren Freundinnen Miranda und Kylie tatkräftig unterstützt.

C.C. Hunters Schreibstil ist humorvoll, spritzig, unglaublich spannend und voller nicht immer vorhersehbarer Wendungen. Sie hält alle Handlungsfäden fest in der Hand und verknüpft sie in genau den richtigen Momenten geschickt miteinander. Die gesamte Serie um das Shadow Falls Camp beschreibt eine Fantasywelt, die sich perfekt in unsere Gegenwart eingliedert. Somit entsteht vor dem Auge des Lesers ein reales Bild, welches den Anschein tatsächlicher Existenz birgt. Alle im Shadow Falls Camp lebenden Schüler bzw. Lehrer werden auch in diesem Band erwähnt. Sie entwickeln sich weiter und haben eine eigene Geschichte zu erzählen, welche als Nebenhandlung Erwähnung findet. So erhält jeder Charakter eine sehr gut beschriebene eigene Identität. Zusammen mit den detaillierten Personenbeschreibungen entsteht in der Vorstellung des Lesers ein sehr gut gezeichnetes Bild. Es ist wirklich sehr zu empfehlen, die Bände der Reihe nach zu lesen, da die vielen liebenswerten Charaktere dieser Serie nicht erneut vorgestellt werden. Das Buch ist für Mädchen ab 14 sehr zu empfehlen.