

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>anna</b> Kürzel	Nr. <b>221612084</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kempfer</b> Zuname			<b>Christa</b> Vorname	
<b>Weldin, Frauke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Der Ausflug</b> Titel			ID: 16221612084	
<b>Herr Hase und Frau Bär</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7707-7634-4</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>24</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>2,99</b> Preis (EURO)				
<b>Ellermann</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr				
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Schlagwörter <b>Urlaub / Tiere / Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Herr Hase und Frau Bär haben sehr gegensätzliche Bedürfnisse. Während er ordnungsliebend und pedantisch ist, ist sie ein richtiger Genussmensch, oder besser Genussbär. Ob es ihnen dennoch gelingt, sich im Urlaub gemeinsam zu erholen?

**Beurteilungstext**  
 Herr Hase und Frau Bär könnten unterschiedlicher kaum sein. Während für Frau Bär nichts über ein wenig Gemütlichkeit und ein leckeres Honigbrot geht, sorgt der pedantische Herr Hase unermüdlich für Ordnung und Sauberkeit im Haus. Klar, dass ihn der kleckernde, chaotische Bär beinahe in den Wahnsinn treibt. Dagegen hilft nur eins: Urlaub. Doch was Frau Bär unter Urlaub versteht – der Weg ist das Ziel, immer der Nase nach, übernachtet wird im Zelt – sorgt bei Herrn Hase für schlaflose Nächte und Sehnsucht nach dem vertrauten Heim. Ob es den beiden dennoch gelingt, sich gemeinsam zu erholen?  
 Dieses Bilderbuch aus der Reihe Herr Hase und Frau Bär ist bereits 2009 im NordSüd Verlag unter dem Titel „Der große Ausflug“ erschienen. Die Maxi Bilderbuch-Ausgabe vom Dressler Verlag ist ein etwas größeres Pixibuch, das für nur 2,99€ sehr preiswert (nicht gleichzusetzen mit billig) ist. Die Charaktere der beiden Protagonisten sind überspitzt dargestellt und amüsieren Kinder sowie vorlesende Eltern. Der ein oder andere fühlt sich bei Herrn Hase mit seinem Staubwedel unter den Armen und der ständigen Nörgelei über den Dreck und die Unordnung im Haus an das eigene Verhalten erinnert. Obwohl die beiden grundverschieden sind, achten sie die Befindlichkeiten des anderen und finden einen gemeinsamen Weg, mit dem beide glücklich sind. Die Illustrationen geben die Stimmung der beiden Tiere sehr gut wider und fördern damit die Empathiefähigkeit der kleinen Zuhörer. Ein Bilderbuch, das viele Kindergartenkinder anspricht.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163181 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Neuschaefer</b> Zuname		<b>Katharina</b> Vorname	
ID: 1625163181		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Eckardt, Felix</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Die schönsten Sagen aus aller Welt</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: <b>978-3-7707-2505-2</b>	
Seitenzahl: <b>208</b>		Preis (EURO): <b>24,99</b>	
Verlag: <b>Ellermann</b>		Ort: <b>Hamburg</b>	
Jahr: <b>2016</b>		Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden)		Märchen / Fabeln / Sagen	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?		<input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)		Erstellungsdatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>01.12.2016</b>	
Verlag Datum		Inhaltsangabe	

Dieses Buch ist eine Sammlung von Nordischen, Keltischen, Griechischen, Germanischen und Europäischen Sagen. Katharina Neuschaefer hat sie für Kinder neu erzählt.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch ist eine Sammlung von Nordischen, Keltischen, Griechischen, Germanischen und Europäischen Sagen. Katharina Neuschaefer hat sie für Kinder neu erzählt. Ich will allerdings gleich vorwegnehmen, dass die Sagen aufgrund Neuschaefers kompakter Erzählweise und den zahlreichen Göttern und Göttinnen mit ihren Verflechtungen untereinander und ihren Vorgeschichten für die Altersklasse der 5-7 Jährigen, wie es der Verlag angibt, zu komplex sind. Eine Altersempfehlung frühestens ab 8 Jahren erscheint mit realistischer. Da die Illustrationen von Felix Eckardt malerisch-geheimnisvoll und keinesfalls kindisch sind, ist diese Ausgabe selbst für Erwachsene oder ältere Kinder interessant. Durch den festen Einband mit Leinenrücken und Lesebändchen ist dieses Buch etwas Besonderes und der Preis gerechtfertigt. Die einzelnen Sagen haben eine unterschiedliche Länge meist von 3 bis 6 Seiten (einschließlich der großflächigen Bilder). Somit ist es gut möglich, sie auszugsweise auch im Unterricht zu verwenden. Zu Beginn der Kapitel erfolgt eine Einführung in die jeweilige Götterwelt. Natürlich wäre es zu viel, alle Sagen in einem Kinderbuch abzudrucken. Bei den Europäischen Sagen finden wir daher stellvertretend für alle weiteren Sagen Robin Hood, Das Rolandslied, Der fliegende Holländer, Der Golem, Wilhelm Tell, Rubezahl und Barbarossa. Fazit: Die schönsten Sagen der Welt ist eine ansprechende Sammlung für ältere Kinder, die Einblicke in die vielfältige Welt der Götter- und Heldensagen gewährt und sich auch für Erwachsene bestens eignet, um verschüttetes Allgemeinwissen wieder aufzufrischen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1916838
Verf./Bearb./Hrsg.: von Klitzing Zuname		Maren Vorname	
Korthues, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Liest du mir was vor?</b> Titel		ID: 19161916838	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN 978-3-7707-4296-7	Seitenzahl 124	Preis (EURO) 14,99	
Verlag Ellermann	Ort Hamburg	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fantastik	
Inhaltsangabe Das Buch versammelt 20 Geschichten zum Vorlesen.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Der Vorleseband von Maren von Klitzing enthält 20 Geschichten zum Vorlesen, die alle etwa zwischen fünf und sieben Seiten lang sind. Die Mischung ist bunt - es gibt märchenhaftes und fantastisches, aber auch Geschichten aus dem Alltag der Kinder. Die Erzählungen eignen sich gut zum Vorlesen, sind aber im Prinzip nichts "besonderes", sondern erinnern an Geschichten, die man ähnlich schon mal irgendwo gehört oder gelesen hat. Das Besondere an diesem Buch macht das "Vorleseglücksrad" aus, das sich auf dem Titel des Buchs befindet und dazu gedacht ist, den Kindern (oder Vorlesern) die Entscheidung abzunehmen, welche Geschichte als nächste gelesen wird. Dieses Vorleseglücksrad ist ein nettes Beiwerk und wird bei Kindern sicher gut ankommen, allein weil es etwas neues ist: Wirklich innovativ ist es nicht.

Auch die Illustrationen des Bands sind schön, aber man hat sie so oder ähnlich schon mal gesehen: Es gibt leider keinen richtigen Wiedererkennungswert, weder bei den Erzählungen noch bei den Zeichnungen.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>kst</b> Kürzel	Nr. <b>151607245</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: von Klitzing</b> Zuname			<b>Maren</b> Vorname	
<b>Korthues, Barbara</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 16151607245	
<b>Liest du mir was vor? Mit Erzählglücksrad</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7707-4296-7</b> ISBN		<b>128</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ellermann</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Erstlesebuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Gute-Nacht-Geschichten</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>30.12.2016</b>	
Verlag Datum			(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 20 fröhliche Vorlesegeschichten finden sich in diesem Buch. Welche davon gelesen wird, kann mit Hilfe des Glücksrades ermittelt werden, welches sich im Cover des Buches eingelassen befindet. Einmal am Rad gedreht - und schon schwingt der Zeiger auf das Symbol der Geschichte, die vorgelesen werden soll. Inhaltlich sind die Geschichten auch fürs Vorlesen am Tag geeignet.

**Beurteilungstext**  
 Mit einer Vorlesegeschichte schläft es sich einfach besser ein. Das war so – und wird wohl auch immer so bleiben! Umso besser, dass Maren von Klitzing 20 neue Vorlesegeschichten für die gute Nacht geschrieben hat. Im Unterschied zu den meisten Vorlesebüchern haben hier die kleinen Hörer die Möglichkeit, spielerisch Einfluss zu nehmen auf die Geschichtenauswahl. Im Buchdeckel eingearbeitet findet sich ein Glücksrad, dessen Zeiger nach dem Drehen auf einem der Symbole landet, welche jeweils für eine bestimmte Vorlesegeschichte stehen. Dabei muss vorsichtig mit dem Glücksrad umgegangen werden, da sich der Rand des Kreises sonst leicht ablöst und einreißt. Selbstverständlich kann auch eine Geschichte ausgewählt werden, ohne dass das Glücksrad genutzt wird. Die 20 Geschichten stammen allesamt von Maren von Klitzing und erzählen von Freundschaften, Prinzessinnen, Räubern und vielem mehr. Allesamt sind sowohl für Mädchen als auch für Jungen geeignet. Der frische, lockere Erzählstil wird meist mit viel Humor angereichert, aber auch ernstere Themen werden angesprochen. Die zufriedenstellenden Enden der Geschichten sorgen für eine angenehme Ruhe und sind damit eine gute Grundlage für das Einschlafen. Die Illustrationen sind mit strahlenden Farben gestaltet. Die fröhlichen und freundlichen Darstellungen wecken eigene Bilder und Assoziationen, die einer angenehmen Nachtruhe zuträglich sind. Neben den Seitenzahlen finden sich zudem die Symbole des Glücksrades, was eine Orientierung zusätzlich zu dem Inhaltsverzeichnis auf den ersten Seiten unterstützt. Die jeweilige Geschichte ist somit auch von Kleinkindern leicht zu finden. Für den schulischen Gebrauch irritiert evtl. zunächst der Titel. Jedoch eignen sich die Geschichten durchaus auch zum Vorlesen am Tag oder zum Selbstlesen. Den besonderen Reiz dieses Buches macht das Glücksrad aus, ob nun am Abend oder am Tag gedreht.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPPO Kürzel	Nr. 2016147	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Richert</b> Zuname		<b>Katja</b> Vorname		ID: 20162016147
Hardt, Iris Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Weihnachtliche Vorlesegeschichten - Sterne, Engel,</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Vorlese-Mitmach-Reihe</b> Reihe				
978-3-7707-2648-6 ISBN		78 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
Ellermann Verlag		Hamburg Ort		2016 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Gutenachtgeschichten Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.12.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Märchen Weihnachten
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ein Vorlesebuch, das mit 10 kleinen Geschichten mithilft, Kindern die Wartezeit auf Weihnachten zu verkürzen. Außerdem werden fantasievolle Aktionen für die kleinen Zuhörer angeboten.

**Beurteilungstext**  
 Das vorliegende Lesebuch bereichert das große Angebot an Büchern für die vorweihnachtliche Zeit. Katja Richert hat alles, was der pädagogische Markt an Ideen hergibt, in ihrem Buch eingebaut. So findet der vorlesewillige Erwachsene Tipps, die über das normale Vorlesen hinausgehen. Als da wären Rätselfragen und Gesprächsanlässe, Suchbilder, kleine Bewegungsspiele und Aktionsideen. Vorsorglich weist die Autorin auf die Andersartigkeit eines jeden Kindes hin und ermuntert den Vorleser entsprechend darauf zu reagieren. Nach den ausführlichen Vorbemerkungen folgen dann 10 Geschichten, die teils der Fantasie, teils dem täglichen Leben zugeordnet werden können. Das Layout ist wohlthuend geordnet. Klare Textanordnung, sinnvolle Markierungen und Mitmachangebote, dazu eine moderat moderne Bildgestaltung, alles Buchelemente, die auch der Großelterngeneration noch gefallen können. Eine Vorlesekultur scheint bei jungen Eltern nicht mehr selbstverständlich zu sein, wie anders kann man sich die Tipps zum Vorlesen auf Seite 76 erklären. Eine sinnvolle Entscheidung der Autorin, das zu tun.