

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1916685	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brandl</b> Zuname			<b>Matthias</b> Vorname	
ID: 19161916685			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Brandl, Matthias</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Gedankenmusik</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-942509-54-1 ISBN		242 Seitenzahl		12,80 Preis (EURO)
Edition Lichtland Verlag		Freyung Ort		2016 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.11.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mir ist es selten so schwer gefallen, die Zielgruppe dieses Buches festzulegen. Der Inhalt ist ein phantastisches Märchen, das sich an 9- bis 11-Jährige wendet. Die intellektuellen Ansprüche sind eher für 13- bis 15-Jährige. Die kleine, dichte Schrift und sparsame</b>			Schlagwörter Familie Freundschaft Phantastisches	
Inhaltsangabe Maja macht sich Sorgen. Ihre Eltern streiten sich viel und das Wort Trennung steht im Raum. Doch sie lernt einen Gedankenmenschen kennen, der ihr die Gedankenmusik erfahrbar macht. Sie findet Freunde und mit Hilfe der wunderbaren Musik erhält sie die Chance, die Liebe ihrer Eltern zu retten. Sie muss eine abenteuerliche und philosophische Reise an den Ort, an dem alle Töne ihren Ursprung haben, antreten. Ein Märchen für Große und Kleine.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Das Buch ist in harmonischen Beige- und Brauntönen mit sparsamen, fast expressionistischen Zeichnungen ausgestattet. Man hat das Bedürfnis über das glatte Buch zu streichen. Die Schriftart ist in Größe 11 gewählt und sehr dicht. Der Aufforderungscharakter richtet sich eindeutig an Erwachsene. Die Seitenzahl von 237 ist in meinen Augen für Kinder und Jugendliche erst einmal abschreckend.

Die Geschichte beginnt sehr eingängig und es ist leicht, sich in die kleine Maja hinein zu versetzen, die sich - wie viele andere Kinder auch - sehr wünscht, dass ihre Eltern sich wieder gut verstehen und alles wieder so schön wie in der Vergangenheit wird. Nun folgt eine sehr phantastische Geschichte, die manchmal schon erhöhte Aufmerksamkeit verlangt, um die verzwickten Zusammenhänge von Gedankenmenschen, die die Gedanken machen, aber diese von einem unbekanntem Gedankenschreiber erhalten und auf Gedankenmusikorgeln versenden, zu verfolgen.

Die Geschichte ist reizvoll, aber für Erwachsene zu kindlich und für Kinder zu anstrengend. Wenn dieses Buch das richtige Kind erreicht, d. h. das gerne, viel und anspruchsvoll liest, halte ich das Buch für geeignet. Ich denke jedoch, dass dieses Buch nicht für einen großen Leserkreis geeignet ist, auch für Kinder in einer ähnlichen Lebenssituation ist es zwar schön zu lesen, dass Maja durch ihr Verschwinden (weil sie die Gedankenmusik beeinflusst hat) die Eltern wieder zusammengebracht hat, aber diese Botschaft könnte auch falsch verstanden werden. Aufgrund dieser Aspekte halte ich dieses Buch für eingeschränkt empfehlenswert.