

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Jt.</b> Kürzel	Nr. <b>25169978</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jones</b> Zuname			<b>Stelle J</b> Vorname	
<b>Pedler, Caroline</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Bella, Ben und das große Geschenk</b> Titel			ID: 1625169978	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7655-5837-5</b> ISBN		<b>26</b> Seitenzahl	<b>13,00</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Ethik / Philosophie /</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>17.12.2016</b>	
Verlag Datum			(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Die Bärenfreunde Bella und Ben wollen sich gegenseitig eine Weihnachtsfreude machen. Aber wie kann man sich helfen, wenn man nicht genug Geld hat? Zu Weihnachten gibt es aber für solche Probleme immer eine Lösung

**Beurteilungstext**  
 Den Bärenfreunden Bella und Ben fehlt für das Weihnachtsgeschenk, das sie kaufen wollen, leider das Geld. Sie dürfen im Laden tauschen. Ihren Roller gegen ein Fähnchen und das eigene Dreirad gegen eine schöne neue Klingel. Hauptsache, sie können eine Freude machen. Als sie ihre Geschenke unterm Tannenbaum auspacken, fehlt ihnen für beides der Verwendungszweck. Roller und Dreirad mussten sie ja im Laden abgeben. Aber zu Weihnachten ist ja das Schenken- Wollen das Wichtige und flugs bekommen beide vom Weihnachtsmann ihre Fahrzeuge zurück.  
 Eine etwas verworrene Geschichte für Dreijährige, für die dieses Bilderbuch empfohlen ist, und außerdem mit zweifelhafter Aussage. Die idyllischen Bilder machen das Buch attraktiv für den schnellen Käufer. Ganz- oder doppelseitige Illustrationen zeigen Schnee, bunte Geschenke in Regalen, etliche weihnachtliche Einkaufsszenen mit großem Tannenbaum. Gelb- und Orangetöne stehen gegen Himmelblau und leuchtendes Grün. Die Bären sind vermenschlicht-niedlich. Das Dreirad- und Rollerfahren im Schnee scheint mir etwas schwierig, gehören aber wohl zur Idylle dazu. Zum Glück haben die anderen Tiere auf dem Schlittenberg richtige Rodelgeräte.  
 Etwas viel Weihnachts- und Einkaufszauber der oberflächlichen Art.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	npo	Kürzel	Nr. <b>151621194</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Martin</b> Zuname			<b>Peter</b> Vorname		
<b>Kent, Peter</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Bibel Spürnasen</b> Titel			ID: 15151621194		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-7655-5192-5</b> ISBN		<b>46</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Bilderbuch</b> Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Wimmelbuch Jesus Bibel</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>21.11.2016</b>		
Erstelldatum:			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 „Bibel Spürnasen“ ist eine geglückte Mischung aus der biblischen Erzählung vom Leben Jesu, Wimmelbild und historischer Hintergrundinformation.

**Beurteilungstext**  
 „Bibel Spürnasen“, im Original „Jesus Detective“ von Peter Martin und Peter Kent erzählt die Lebensgeschichte Jesus Christus, beginnend bei der Volkszählung durch Kaiser Augustus und der Geburt Jesus Christus in einem Stall, über sein Leben als Prediger und seinem Tod auf Golgatha, bis hin zur Auferstehung und Pfingsten.  
 Die Seiten werden doppelseitig genutzt und sind alle gleich aufgebaut: Ein Wimmelbild in der Mitte mit kurzem Text zur jeweiligen Situation, um das Bild herum weitere kurze Textabschnitte und Suchaufträge. Am Ende des Buches findet die Leserin oder der Leser die Auflösung der Suchaufträge, die teilweise mit der Geschichte zu tun haben.  
 Die Bilder sind comicartig gezeichnet und sehr kindgerecht. Auffällig erscheint mir, dass Jesu Kreuzigung nicht gezeigt wird. Der Leser sieht den Weg nach Golgatha und anschließend das Begräbnis.

Es ist davon auszugehen, dass es Martins und Kents Anliegen war, jungen Leserinnen und Lesern die Bibelgeschichte schmackhaft zu machen. Durch kurze Texte und reichhaltige Wimmelbilder wird es beim Zuhören nicht langweilig, da das Auge schweifen kann. Zusätzlich gibt das Buch weitere, über die Bibelgeschichte hinaus gehende Informationen, beispielsweise über Zimmermannswerkzeug um Jesu Geburt, aber auch über die politische Lage durch die römische Besetzung und den jüdischen Widerstand dagegen. Dies ist aber in so einfachen Worten geschrieben, dass selbst kleine Kinder sie leicht nachvollziehen können.

Das Buch lässt sich gut von Eltern und Großeltern mit Kindern nutzen, in der Schule könnte man das Wimmelbild als Erzählanlass nutzen. Es ist möglich, einzelne der 17 Szenen herauszukopieren und als stummen Impuls oder Einstieg in ein bestimmtes biblisches Thema zu nutzen. Je nach Altersstufe der Schülerinnen und Schüler lässt sich auch gut differenziert und fächerübergreifend arbeiten.

Obwohl das Buch also objektiv betrachtet gut für den Unterricht und auch den Hausgebrauch geeignet ist, hat es mein Herz nicht im Sturm erobern können. Es ist mehr ein solides Butterbrot als ein raffiniertes Trüffelgericht. Ich kann es reinen Gewissens weiterempfehlen, würde es mir selbst allerdings nicht kaufen.



Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221612013</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>CHIEW</b> Zuname		<b>SUZANNE</b> Vorname	
<b>Pedler, Caroline</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der kleine Dachs hilft seinen Freunden</b> Titel			ID: 2215221612013 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-7655-6982-1</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft</b>
Erstelldatum: <b>22.12.2016</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum: .....

Inhaltsangabe

**Gute Freunde und gelebte Hilfsbereitschaft sind wahre Schätze!**

Beurteilungstext

Als der kleine Dachs seine Wohnung unter der alten Eiche aufräumt, schaut die Maus zum Fenster herein und warnt vor einem nahenden Unwetter. Hase, Igel und Drossel fürchten um ihre Behausungen. Der Dachs sichert die Wohnungen seiner Freunde, schafft es aber selbst nicht mehr vor Sturm, Blitz, Donner und Regen nach Hause zu kommen. Also verbringt er die Nacht im Kaninchenbau. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass der Sturm seine alte Eiche umgeworfen hat. Seine Freunde wollen ihre Unterkünfte mit ihm teilen, aber ein Drosselnest und ein Mausloch sind für ihn ungeeignet. Doch die Tiere finden eine Lösung: Aus dem Holz der umgestürzten Eiche bauen sie ein neues Haus für den Dachs. Diese Geschichte ist ein Loblied auf die Freundschaft und die Hilfsbereitschaft. Die Handlung ist überschaubar und auch für sehr kleine Kinder verständlich. Die einfache Erzählweise bietet durchaus Gesprächsanlässe. Frische, farbenfrohe, plakative Bilder sorgen dafür, dass die Botschaft der Hilfsbereitschaft schon von den Kleinen verstanden wird. Text und Illustration bilden eine Einheit. Auf der Titelseite des Buches sieht man den Dachs mit seinen Freunden während des beginnenden Unwetters. Mit den Worten "Fühl doch mal!" werden die Kinder aufgefordert, die Werkzeugtasche des Dachs zu berühren. Velourähnliches Material verführt zum Anfassen. Auf fast jeder Buchseite ist die Werkzeugtasche zu finden und freut sich über Kontakte durch die Betrachter.

Hessen Landesstelle	Friedberg Ausschuss	Col Kürzel	Nr. <b>16150502</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wild</b> Zuname		<b>Margret</b> Vorname		ID: 161516150502
<b>Rosell, Judith</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Fröse-Scheer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Der Sumpfstapfer</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
<b>978-3-7655-6986-9</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Achtsamkeit</b> _____ _____ _____
Erstelldatum: <b>27.11.2016</b>				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: _____
Verlag Datum				_____

**Inhaltsangabe**

Jeden Tag stampft der Sumpfstapfer kreuz und quer durch die Landschaft - warum? Er hat es immer schon so gemacht. Erst als ihn ein Frosch darauf anspricht, beginnt er die Welt mit anderen Augen wahrzunehmen.

**Beurteilungstext**

Der grün mit Fell behaarte Sumpfstapfer ist ein Bewohner des Sumpfes. Jeden Morgen verlässt er seine dunkle feuchte Höhle und stampft durch den modrigen matschigen Sumpf. Sein Tagesablauf besteht darin immer den gleichen Weg durch den Sumpf zu stampfen, tagein, tagaus. Manchmal spürt er, dass ihm etwas fehlt, dass er einsam ist und er wünscht sich, dass alles anders wäre - kann das aber nicht für sich konkretisieren. Erst als der Frosch ihn auf den Sinn seines Herumlaufens anspricht, beginnt er darüber nachzudenken. Und so entdeckt er die Blumen und andere Bewohner des Sumpfes. Auch wenn das ein schönes Gefühl bei ihm hinterlässt, merkt er aber, dass ihm immer noch etwas fehlt. Bis er eines Tages einen weiteren Schritt über die Grenze des Sumpfes hinaus macht und weitere Sumpfstapfer entdeckt.

Die Geschichte regt dazu an, einen anderen Blickwinkel als den gewohnten einzunehmen, die kleinen Dinge um sich herum wahrzunehmen, Zeit für andere zu haben und anderen zuzuhören. Und dabei auch nicht zu vergessen, sich auch um sich selber zu kümmern.

Das Buch ist überwiegend in Grüntönen gemalt. Die Geschichte wird in einfachen Texten erzählt und lässt für den Betrachter noch genügend Raum, die eigenen Schlüsse zu ziehen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221612076</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>HOLDER</b> Zuname		<b>MIG</b> Vorname	
<b>Morris, Tony</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Busch, Eva</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Ein großer Tag für Vater Martin</b> Titel			ID: 2215221612076
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-7655-5641-8</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Religion</b> <b>Weihnachten</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 24.12.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe  
 "Wo immer du heute einem Menschen geholfen hast, hast du mir geholfen." Dieses Zitat Jesus´ aus der Bibel ist die Kernaussage dieses wunderschönen Buches. Leo Tolstoi hat die Geschichte aus dem Französischen übernommen, Mig Holder hat sie nacherzählt, und mit zauberhaften Bildern versehen hat sie Tony Morris.

Beurteilungstext  
 Die Geschichte erzählt vom zufriedenen und fröhlichen alten Schuhmacher Martin, der im zaristischen Russland lebt. Als Weihnachten vor der Tür steht, ist er ein wenig traurig, weil er dieses Fest allein begehen wird. Abends setzt er sich in seinen Lehnstuhl und liest die Weihnachtsgeschichte in der Bibel, bis er darüber einschläft. Da hört er eine Stimme, die Stimme von Jesus, die zu ihm spricht und Besuch ankündigt. Vater Martin weiß nicht, ob er geträumt hat. Am nächsten Tag beobachtet er aufmerksam die Passanten auf der Straße. Zuerst sieht er den Straßenkehrer und bittet ihn in seine warme Werkstatt zu einer Tasse Tee. Dann fällt ihm eine ärmlich gekleidete junge Frau mit einem Kind im Arm auf. Auch sie lädt Vater Martin in seine Stube ein. Sie ist glücklich, dass sie so warmherzig empfangen wird, denn sie hat noch einen weiten Weg vor sich. Ihrem Kind schenkt Vater Martin das erste Paar Schuhe, das er einst für sein eigenes Kind angefertigt hat und das er sich als Erinnerung aufbewahrt hat. Am Abend sitzt er wieder allein in seinem Lehnstuhl und hat das Gefühl, die Stimme aus der vergangenen Nacht noch einmal zu hören. Er wird gelobt für seine Warmherzigkeit und Güte, die er bedürftigen Menschen geschenkt hat, obwohl er doch selber nur das Nötigste besitzt. Vater Martin ist glücklich, denn nun ist er überzeugt, dass Jesus ihn in der Gestalt der armen Menschen doch besucht hat.  
 Diese zu Herzen gehende Geschichte hat Leo Tolstoi aus dem Französischen übernommen, und Mig Holder hat sie nacherzählt. Vater Martin handelt im Sinne der Weihnachtsbotschaft und daraus können die Leserkinder viel über Menschlichkeit und Nächstenliebe erfahren. Und zwar ganz ohne erhobenen Zeigefinger, denn es wird erst am Ende der Geschichte klar, dass Vater Martin ja in all den Menschen, denen er geholfen hat, Jesus begegnet ist.  
 Die wunderbaren Illustrationen unterstützen die Aussage der Geschichte. Sie erinnern ein wenig an die Alten Meister. Sehr deutlich wird in den Bildern auch das typisch Russische. Der Zwiebelturm der Kirche, die Kleidung der Menschen und auch die Einrichtung von Vater Martins Werkstatt bezeugen die bescheidene und genügsame Lebensweise der Menschen.  
 Dieses Buch ist ein ästhetischer Genuss und bietet viel Gesprächsstoff. Ein vortreffliches Weihnachtsgeschenk!

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>10161017301</b>
---	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Knappmann, Timothy</b> Zuname Vorname <b>Benson, Patrick</b> <b>Fröse-Scheer,</b> <b>Englisch</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1610161017301 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

<b>Malo, der kleine Elefant</b> Titel Reihe <b>978-3-7655-5298-4</b> <b>32</b> <b>12,99</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO) <b>Brunnen</b> <b>Gießen</b> <b>2016</b> Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

<b>Buch: Hardcover</b> <b>Bilderbuch</b> Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Erziehung</b> <b>Gefahr</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum:</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

**Inhaltsangabe**  
 Der kleine Elefant Malo wird früh am Morgen von seiner Mama geweckt um mit ihr auf Entdeckungsreise zu gehen. Sie machen sich in der kalten Morgendämmerung auf den Weg, doch Malo ist Müde und fragt: „Wann gehen wir wieder nach Hause?“ Seine Mama antwortet: „Bald.“ Malo entdeckt viele neue Tiere die er zuvor nicht gekannt hatte.

**Beurteilungstext**  
 Malo, der kleine Elefant wird in aller Mühe von seiner Mama geweckt und macht sich auf den Weg. Sie laufen durch die kalte Morgendämmerung und bald fragt Malo seine Mama wann sie denn wieder nach Hause gehen. Doch dies tun sie nicht sofort, sondern gehen auf eine spannende Entdeckungsreise. Malo lernt die Gefahren des Dschungels kennen und welche Möglichkeiten man als Elefant hat sich gegen diese zu wehren. Nicht alle Tiere sind Freunde, sie können auch Feinde sein. Der Umgang zwischen Malo und seiner Mama ist sehr liebevoll und beschützend.  
 Das Bilderbuch ist in zarten Pastelltönen zauberhaft gezeichnet. Es gibt Wiederholungen im Text, so dass sich die Szenerie nur ein bisschen verändert aber der Grundtenor bleibt: Gefahr und wie man sich als Elefant wehren kann. Das ist auf unaufdringliche Art ausgesprochen kindgemäß.  
 Die Bilder sind so liebevoll in Aquarell gemalt. Farben und Details lassen auch schon ein zweijähriges Kind die Bilder mit Neugier anschauen und verstehen.  
 Mein Fazit: Ein sehr gelungenes Buch über die wichtige Lebenstechnik "sich wehren" lernen.



