

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 10151018308</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold</b>		<b>Alexander</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Kulot, Daniela</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Aschenputtel gelesen von Christiane Hörbiger</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-944063-73-7</b>		<b>8,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Amor</b>	<b>Leipzig</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Audio-CD</b>		<b>Märchen</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1510151018308			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert			
<input type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15			
<input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17			
<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Märchen</b>			
<b>Mädchen</b>			
<b>Hörbuch</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Ein spannendes Märchen ohne Gewalt und ohne Grusel gelesen von Christiane Hörbiger. Angelehnt an die Erzählungen der Gebrüder Grimm, in neuer Sprache erzählt mit mittelalterlicher Musik untermalt.

**Beurteilungstext**

Die CD befindet sich in einem ansprechend gestalteten Booklet, das außerdem noch ein Ausmalheft enthält, in dem das komplette Märchen bebildert ist. Christiane Hörbiger liest die Geschichte in einer angenehmen Art und Weise vor und nimmt den Hörer mit in die Zeiten der Märchen. Jedes Kapitel wird mit einer mittelalterlichen Musikeinlage eröffnet, die bisweilen etwas lange ausfällt, dem Hörer aber hilft sich auf das Märchen einzulassen. Die Sprache, in der gelesen wird, ist neuzeitlich, alte Worte wurden ersetzt, Handlungen entschärft. Meiner Meinung nach eine schöne CD, die ansprechend gelesen ist; schön wäre nur gewesen, wenn es etwas näher am Urtext geblieben wäre und Kindern so auch die alte Sprache nähergebracht hätte. Als Beispiel geht der König in sein "Zimmer" leider nicht in seine "Gemächer". Das Entschärfen der Gruseligkeit der einzelnen Geschichten ist sicher Geschmacksache - meiner Meinung nach eigentlich nicht nötig. Das liebevoll gestaltete Ausmalbuch bietet viele Gesprächsanlässe und arbeitet die Geschichte nochmals auf. Alles in allem eine empfehlenswerte Märchen-CD, die Kindern einen guten Zugang zu Märchen ermöglicht.

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 10163122700</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold</b>		<b>Alexander</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Kulot, Daniela</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der gestiefelte Kater</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-944063-69-0</b>	<b>50</b>	<b>8,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Amor</b>	<b>Leipzig</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Audio-CD</b>	<b>Märchen</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
<b>gelesen von Heiner Lauterbach</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

ID: 15101631227002

Bewertung

sehr empfehlenswert

empfehlenswert

eingeschränkt empf.

nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten

Büchereigrundstock

Klassenlesestoff

für Arbeitsbücherei

Zielgruppe

0-3  12-13

4-5  14-15

6-7  16-17

8-9  ab 18

10-11

Schlagwörter

**Märchen / Hörbuch / Grimm,**

.....

.....

.....

**Inhaltsangabe**

Ein spannendes Märchen ohne Gewalt und ohne Grusel gelesen von Heiner Lauterbach. Angelehnt an die Erzählungen der Gebrüder Grimm, in neuer Sprache erzählt mit mittelalterlicher Musik untermalt.

**Beurteilungstext**

Die CD befindet sich in einem ansprechend gestalteten Booklet, das außerdem noch ein Ausmalheft enthält, in dem das komplette Märchen bebildert ist. Heiner Lauterbach liest die Geschichte in einer angenehmen Art und Weise vor und nimmt den Hörer mit in die Zeiten der Märchen. Jedes Kapitel wird mit einer mittelalterlichen Musikeinlage eröffnet, die bisweilen etwas lange ausfällt, dem Hörer aber hilft, sich auf das Märchen einzulassen. Die Sprache, in der gelesen wird, ist neuzeitlich, alte Worte wurden ersetzt, Handlungen entschärft. Meiner Meinung nach eine schöne CD, die ansprechend gelesen ist; schön wäre nur gewesen, wenn es etwas näher am Urtext gewesen wäre und Kindern auch die alte Sprache nähergebracht hätte. Als Beispiel geht der König in sein Zimmer leider nicht in seine Gemächer. Das Entschärfen der Gruseligkeit der einzelnen Geschichten ist sicher Geschmacksache und meiner Meinung nach eigentlich nicht nötig. Das liebevoll gestaltete Ausmalbuch bietet viele Gesprächsanlässe und arbeitet die Geschichte nochmals auf. Alles in allem eine empfehlenswerte Märchen-CD, die Kindern einen guten Zugang zu Märchen ermöglicht.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>WAt</b> Kürzel	Nr. <b>1016043035</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nilsson</b> Zuname			<b>Frida</b> Vorname	
ID: 151016043035		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Buchinger,</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Schwedisch</b>		Übersetz. aus Sprache
<b>Hedvig! Die Prinzessin von Hardemo</b> Titel				
<b>Hedvig!</b> Reihe				
<b>978-3-944063-56-0</b> ISBN		Seitenzahl		<b>17,99</b> Preis (EURO)
<b>Amor</b> Verlag		<b>Leipzig</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Lesung durch Heike Makatsch</b> <b>3 CDs, Laufzeit 160 Minuten</b>				
Schlagwörter <b>Schule</b> <b>Freundschaft</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Das ist eine Überraschung: Der Lockenkopf, um den sich Hedvig kümmerte, ist ein Junge. Was für eine Blamage. Daher gibt es zwischen ihr und Ole nur noch Spannungen. Aber dann lockt ein attraktives Haarband und Hedvig versucht Ole das Schuhe binden beizubringen. Über das Zusammenüben machen sich aber die Klassenkameraden lustig und dann mischt sich auch noch Sandra ein. Deshalb lässt sich Hedvig manches einfallen, um zum Ziel zu kommen.

**Beurteilungstext**

Pädagogen würden zum Text sicher sagen: "Endlich ein Inhalt, der Lehrer nicht doof darstellt sondern mit der Belastung wahrnimmt, die Unterrichten schon mal mit sich bringt." Aber beide sind dennoch nicht gerade das, was man idealerweise erwartet. Es werden Autoritätsverlust gegen recht autoritäre Unterrichtsmethoden gestellt. Aber beide Lehrer sind nicht die Hauptpersonen. Die Handlung wird von einer sozial denkenden Hedvig bestimmt, die recht menschlich - also auch mit Schwächen und Tricks - agiert. Das Geschehen plätschert dabei ganz munter vor sich und unterhält mit einem merklichen Sprachwitz. Die Übersetzung hat hier gute Arbeit geleistet. Gut gefällt auch, dass der Antrieb der Handlung nicht Schadenfreude ist, sondern eigentlich gegenseitige Sympathie. Das Streben nach dem Haarband bleibt, trotz des illegalen Behaltens, eher Nebensache.

Allerdings kann eine gute Übertragung und ein flotter Stil auch nicht verhindern, dass so im letzten Drittel sich das Geschehen mehr dahin schleppt statt weiter spritzig zu sein. Der überraschende Schluss kann dies auch nicht mehr retten, weil die Lösung irgendwie unbestimmt ist und dem Klamauk in der Elternkonferenz nicht Paroli bieten kann. Der amtsmüde Lehrer zeichnet keine Perspektive auf und das Wettrennen belohnt eigentlich Hedvigs Fehlgriff. Es bleibt unklar, warum Ole sein Sternenhaarband so vehement verteidigt. Dass die meisten dennoch bis zum Schluss bleiben, verdankt die Produktion der hervorragenden Lesung von Heike Makatsch. Sie differenziert mit Tonfall und Geschwindigkeit die einzelnen Personen so beeindruckend, dass die Charaktere vor dem inneren Auge plastisch werden. Im Unterschied zu manch anderem Hörtext macht ihr Vortrag aus dem Buch ein Hörmedium mit neuer Qualität.

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 10151021302</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold</b>	<b>Alexander</b>	ID: 15101510213021
Zuname	Vorname	
<b>Kulot, Daniela</b>		Bewertung
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
	Übersetz. aus Sprache	

<b>König Drosselbart gelesen von Heiner Lauterbach</b>	Einsatzmöglichkeiten	
<b>Titel</b>	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe	
	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-944063-70-6</b>	<b>50</b>	<b>8,99</b>
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
<b>Amor</b>	<b>Leipzig</b>	<b>2015</b>
Verlag	Ort	Jahr

<b>Audio-CD</b>	<b>Märchen</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	<b>Märchen Hörbuch</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ein spannendes Märchen ohne Gewalt und ohne Grusel gelesen von Heiner Lauterbach. Angelehnt an die Erzählungen der Gebrüder Grimm, in neuer Sprache erzählt mit mittelalterlicher Musik untermalt.

**Beurteilungstext**  
 Die CD befindet sich in einem ansprechend gestalteten Booklet, das außerdem noch ein Ausmalheft enthält, in dem das komplette Märchen bebildert ist. Heiner Lauterbach liest die Geschichte in einer angenehmen Art und Weise vor und nimmt den Hörer mit in die Zeiten der Märchen. Jedes Kapitel wird mit einer mittelalterlichen Musikeinlage eröffnet, die bisweilen etwas lange ausfällt, dem Hörer aber hilft sich auf das Märchen einzulassen. Die Sprache, in der gelesen wird, ist neuzeitlich, alte Worte wurden ersetzt, Handlungen entschärft. Meiner Meinung nach eine schöne CD, die ansprechend gelesen ist; schön wäre nur gewesen, wenn es etwas näher am Urtext geblieben wäre und Kindern auch die alte Sprache nähergebracht hätte. Das Entschärfen der Gruseligkeit der einzelnen Geschichten ist sicher Geschmacksache - meiner Meinung nach eigentlich nicht nötig. Das liebevoll gestaltete Ausmalbuch bietet viele Gesprächsanlässe und arbeitet die Geschichte nochmals auf. Alles in allem eine empfehlenswerte Märchen-CD, die Kindern einen guten Zugang zu Märchen ermöglicht.

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 10163122700</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold</b>		<b>Alexander</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Kulot, Daniela</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Sky du Mont liest Brüder Grimm - Der Froschkönig</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-944063-68-3</b>	<b>50</b>	<b>8,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Amor</b>	<b>Leipzig</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Audio-CD</b>	<b>Märchen</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: .....	
.....		Verlag Datum .....	

ID: 15101631227003

Bewertung

sehr empfehlenswert

empfehlenswert

eingeschränkt empf.

nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten

Büchereigrundstock

Klassenlesestoff

für Arbeitsbücherei

Zielgruppe

0-3  12-13

4-5  14-15

6-7  16-17

8-9  ab 18

10-11

Schlagwörter

**Märchen / Hörbuch / Grimm,**

.....

.....

.....

**Inhaltsangabe**

Ein spannendes Märchen ohne Gewalt und ohne Grusel, gelesen von Sky du Mont. Angelehnt an die Erzählungen der Gebrüder Grimm, in neuer Sprache erzählt mit mittelalterlicher Musik untermalt.

**Beurteilungstext**

Die CD befindet sich in einem ansprechend gestalteten Booklet, das außerdem noch ein Ausmalheft enthält, in dem das komplette Märchen bebildert ist. Sky du Mont liest die Geschichte in einer angenehmen Art und Weise vor und nimmt den Hörer mit in die Zeiten der Märchen. Jedes Kapitel wird mit einer mittelalterlichen Musikeinlage eröffnet, die bisweilen etwas lange ausfällt, dem Hörer aber hilft sich auf das Märchen einzulassen. Die Sprache, in der gelesen wird, ist neuzeitlich, alte Worte wurden ersetzt, Handlungen entschärft. Meiner Meinung nach eine schöne CD die ansprechend gelesen ist, schön wäre nur gewesen wenn es etwas näher am Urtext gewesen wäre und Kindern auch die alte Sprache nähergebracht hätte. Als Beispiel geht der König in sein Zimmer, leider nicht in seine Gemächer. Das entschärfen der Gruseligkeit der einzelnen Geschichten ist sicher Geschmacksache meiner Meinung nach eigentlich nicht nötig. Das liebevoll gestaltete Ausmalbuch bietet viele Gesprächsanlässe und arbeitet die Geschichte nochmals auf. Alles in allem eine empfehlenswerte Märchen-CD die Kindern einen guten Zugang zu Märchen ermöglicht.