

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Kürzel	Nr. 1916001
Verf./Bearb./Hrsg.: Strohschnieder Zuname		Jens Vorname	
ID: 19151916001		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rusinek, Lukasz Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Reggaease Boooo und der gute Ton Titel			
Reihe			
978-3-86391-100-3 ISBN		37 Seitenzahl	
18,90 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Voland & Quist Verlag		Dresden u. Leipzig Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter Fantastik Musik Freundschaft	
Buch: Hardcover und Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ich denke, aufgrund der Länge, die zum Anhören nötig ist, ist ein Einsatz im Privatbereich sinnvoll. Hier kann das Kind individuelle Pausen einlegen oder Teile nochmals nachhören.			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die drei Freunde: Boooo, der Reggaease, Herbie Heuler, der Seehund, und Peter Fuchs befinden sich in ihrem Bandproberaum, als die schwarze Wolke der bösen Hexe alle Bewohner in einen Zauberschlaf versetzte. Mit Hilfe des mystischen Vogels und der Plapperschlangen finden sie das "Buch des Königs" und können nun der Hexe entgentreten und alle wieder erwecken.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch wurde in bunten Zeichnungen gestaltet und der gesamte gesprochene Text der CD ist, in die Bilder integriert, zu finden. Auch die Liedtexte wurden abgedruckt, so dass wahlweise nur das Buch mit oder ohne Audio-CD zum Einsatz kommen kann. Die Geschichte ist märchenhaft spannend geschrieben und lädt, aufgelockert durch die flotte Musik, zum Zuhören ein. Verschiedene didaktische Elemente sind eingebaut wie z. B. Reime, "Zungenbrecher" oder Wortspiele, die besonders Leseanfängern zu Gute kommen. Kritisch sehe ich die Alterseinstufung, die mir von 3-10Jahren sehr weit gegriffen scheint. Die Länge des Buches und die teilweise schwierigen Wörter sind für sehr junge Kinder eine Überforderung. Älteren Kindern ist die Geschichte sicher zu einfach und kindlich. Meiner Erfahrung nach werden die Kinder anfänglich das Buch zu der CD anschauen, dann aber dazu übergehen, andere Sachen während des Hörens zu machen z. B. Puzzle oder malen. Da wäre das Buch zu wenig genutzt. Eine gute Möglichkeit könnte ich mir bei Grundschulkindern mit Migrationshintergrund oder Sprachproblemen vorstellen. Die Kinder können den Text lesen und sich eine Kontrolle über die CD holen. Charme hat, dass auch der Erwachsene mit einigen kleinen Gags bedacht wird, wie z. B. Gotthilf Fisch, der Chorleiter der Unterwasserwelt. Unter Einbezug der Anmerkungen halte ich das Buch für empfehlenswert.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	ga Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162402 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kling Zuname		Marc-Uwe Vorname	
Henn, Astrid Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Prinzessin Popelkopf Titel		ID: 1625162402	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-86391-116-4 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
36 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)	
Voland & Quist Verlag		Dresden Ort	
2016 Jahr		Zielgruppe	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum:		Schlagwörter Märchen Prinzessin Hexe	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei: 14.06.2016	
Beurteilungstext		Verlag Datum	

„Die Hexe zog aus der Nase ´nen Popel ans Licht und schnippte der Prinzessin den ins Gesicht. Sie sprach: 'Zu mir warst du nicht umsonst gemein. Popelkopf heißt du und das sollst du auch sein.'“
 Als das selbstgefällige Mädchen in rosa Robe eine kleine Hexe beleidigt, muss sie mit einem auferlegten Fluch teuer bezahlen. So soll ihr Kopf als riesiger Popel auf ihrem Leib thronen. Der Rezipient begleitet die Protagonistin während ihrer belustigenden Fahndung nach einem Bräutigam, der ihr zu einem neuen Nachnamen verhelfen soll. Dabei begegnet dem Leser eine Vielzahl scherzhafter Wortkonstellationen. So kann sich die Prinzessin beispielsweise zwischen den Titeln Fürstin Furzgesicht und Fürstin Hackfleischhaut entscheiden. Welcher Name wird ihrem Geschmack letztlich gerecht?
 Mit der von Humor durchzogenen Geschichte einer hochnäsigen Königstochter wagt Marc-Uwe Kling einen satirischen Paukenschlag. Dabei tanzt der Redestrang in fröhlicher Reimform auf den dünnen Saiten einer systemkritischen Violine. Die lustigen und liebevoll gezeichneten Illustrationen von Astrid Henn komplettieren die melodischen Verse. Ein Bild erstreckt sich dabei stets über eine Doppelseite und präsentiert Prinzessin Popelkopf gnadenlos in ihren Dilemmata. Das sanft aufflammende Farbenspiel des Bilderbuches in überwiegend pastelligen Tönen verleiht dem Takt der Hexenzauber-Story ein gar ironisches Ballkleid.
 Ein erfrischend amüsantes Märchen über Dummheit, Oberflächlichkeit und festgefahrene Normen, das Jung und Alt durch seine herrlich humoristische Sprachwahl zum Lesen und Vorlesen einlädt.