

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916011
Verf./Bearb./Hrsg.: Teltau Zuname		Irmtraut Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein Bildwörter-Buch Tiere Titel			ID: 19161916011 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein Bildwörter-Buch Reihe			
978-3-7886-3827-6 ISBN	10 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	
Tessloff Verlag	Nürnberg Ort	2016 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In diesem Buch lernen Kleinkinder viele verschiedene Tiere aus verschiedenen Umgebungen kennen. So gibt es auf dem Bauernhof zum Beispiel das Schwein und die Kuh zu entdecken, der Wald beherbergt den Igel und am See findet man den Storch. Weiterhin sind Tiere aus dem Zoo und Haustiere zu entdecken.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist wirklich nur für die ganz Kleinen gedacht. Es hat kaum Text, es werden lediglich die einzelnen Tiere benannt. Dabei ist positiv, dass die Tiere immer mit Artikel benannt werden, Kinder also zum jeweiligen Tier direkt den passenden Artikel lernen, was sicher auch besonders förderlich für Kinder ist, deren Erstsprache nicht Deutsch ist. Möglicherweise ungünstig ist die Wahl der Schrift: Anstatt einer klaren, großen und dunklen Schrift, wurde eine graue Schrift gewählt, die handschriftlichen Charakter hat und nicht allzu groß ist. Es dürfte zu bezweifeln sein, ob die Namen der Tiere in einer solchen Schriftart wirklich wahrgenommen werden und bei älteren Kindern überhaupt zum Lesen anregen.
 Die Bilder der einzelnen Tiere sind sehr schön gestaltet, es wurde mit kräftigen Farben gearbeitet und alle Tiere sehen freundlich aus. Dennoch ist das Buch meiner Meinung nach nicht sehr gelungen. Es eignet sich wenig zum Vorlesen, da lediglich die einzelnen Tiere benannt werden und keine Geschichte erzählt wird. Ein anregender Charakter hätte möglicherweise noch durch Elemente zum Fühlen oder zum Hören realisiert werden können, isolierte Bilder von Tieren jedoch üben vermutlich eher wenig Reiz auf Kleinkinder aus. Hier hat man es also mit einem Buch mit netten Bildern zu tun, welches jedoch wenig Spannung und Faszination auf kindliche Leser ausüben dürfte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 19151160
Verf./Bearb./Hrsg.: Schaller Zuname		Andrea Vorname	
ID: 191519151160	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Steinzeit. Die Zähmung des Feuers Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Was ist was Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7886-2095-0 ISBN	48 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Tessloff Verlag	Nürnberg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 22.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Natur
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Dieses Sachbuch berichtet von der Entwicklung der Steinzeit und erläutert dabei ausführlich, wie das Leben der Menschen zu dieser Zeit aussah. Dabei geht es um Themen wie die Entwicklung der Menschheit, das Essen der Steinzeitmenschen, ihre Erfindungen und Bräuche. Jüngeren Lesern wird die weit vergangene Steinzeit also in Gänze dargelegt.

Beurteilungstext
 Was haben eigentlich Steinzeitmenschen gegessen? Wie haben sie sich angezogen? Und stammt der Mensch wirklich vom Affen ab? All diesen interessanten Fragen wird in dem Sachbuch nachgegangen. Dabei wird viel Wert auf Anschaulichkeit gelegt: Viele authentische Bilder von Fundstücken aus der Steinzeit oder auch Visualisierungen von beispielsweise Stadtplänen gibt es zu entdecken. Darüber hinaus werden beim sogenannten „Angeberwissen“ interessante Fakten über ein Thema genannt und viele Anleitungen zum eigenständigen Bau von Werkzeugen aus der Steinzeit laden zum Kreativwerden ein. Besonders gelungen ist der Bogen, der manchmal zum heutigen Alltagsleben der Kinder gespannt wird; So werden die bewegten Bilder der Höhlenmalerei mit einem 3D-Kino verglichen oder der Status der VIPs der Bronzezeit erläutert. Besonders Themen wie die Erfindung der Musik, der Kunst oder die damalige Versorgung der Kranken dürften auch für Kinder heutzutage interessant sein. Und auch die Tatsache, dass viele wichtige Erfindungen, wie zum Beispiel die des Rads, aus der Steinzeit kommen, dürfte viele kindliche Leser überraschen.
 Die Sprache im Buch ist gut verständlich, dennoch ist es ein Buch, welches beim Lesen wirkliche Konzentration erfordert, da teilweise komplexe Satzstrukturen vorherrschen und es eine Vielzahl an unbekanntem Begriffen gibt. Diese werden jedoch in einem Glossar am Ende des Buches erläutert.
 Mir hat das Buch sehr gut gefallen, es ist sehr anschaulich und hilft bei der Vorstellung vom Leben in der Steinzeit. Die thematisch geordneten Kapitel und die vielen authentischen Bilder unterstützen das Lesevergnügen ebenfalls.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	SuBü Kürzel	Nr. 19151161
Verf./Bearb./Hrsg.: Paxmann Zuname		Christine Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Tanz Immer im Takt Titel Was ist was Band 137 Reihe 978-3-7886-2092-9 ISBN			ID: 191519151161 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7886-2092-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
48 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
9,95 Preis (EURO)			Schlagwörter Tanz Bewegung Sport
Tessloff Verlag			
Nürnberg Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 13.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

In dem Was-ist-was-Buch wird Tanz in zahlreichen Facetten dargestellt: Eine historische Übersicht reicht von antiken Kulttänzen über den Walzer der Neuzeit bis zu aktuellen Jumpstyle-Tänzen. Regionale, nationale und kulturelle Traditionen, wie lateinamerikanische Tänze, Bauchtanz oder Ritualtänze, werden vorgestellt. Auch der Tanz im Theater, auf Eis und Straße sowie in Film und Musical wird thematisiert. Bilder zeigen konkrete Positionen des Balletts und Schritfolgen verschiedener Tänze.

Beurteilungstext

Tanz ist so alt wie die Menschheit selbst. Er ist Sprache des Körpers, die Menschen verbindet und überall auf der Welt verstanden wird. Er findet in gesellschaftspolitischen und soziokulturellen Kontexten statt und unterliegt einem entsprechenden Wandel. Außerdem waren es immer wieder einzelne Persönlichkeiten, die bestimmte Ausdrucksformen und Richtungen des Tanzes prägten. All dies kommt in dem vielseitigen Was-ist-was-Buch "Tanz Immer im Takt" überzeugend zum Ausdruck.

Gelungen sind die inhaltliche Auswahl und die prägnante sprachliche Darstellung, die zeigen, dass Paxmann den jungen bzw. jugendlichen Leser und seine Interessen im Blick hat. Geschickt gewählt ist auch der Einstieg in das Thema: Die Autorin lässt eine junge Tänzerin zu Wort kommen, in deren Leben Ballett eine zentrale Rolle spielt. Dadurch wird auch beim Leser ein persönlicher Bezug hergestellt. Getrennt vom gut strukturierten Haupttext stehen zusätzliche Informationen in farblich markierten Boxen mit den Titeln "Schon gewusst" und "Angeberwissen". So kann der Rezipient selbst entscheiden, ob er sich über die Basisfakten hinaus weiteres Wissen aneignen möchte. Das Inhaltsverzeichnis gibt eine gute Orientierung. Hierfür sorgen farbliche Markierungen der Kapitelüberschriften, die sich auf den entsprechenden Seiten im Buch wiederholen. Beispielbilder vermitteln zudem einen visuellen Einblick in den Inhalt der Kapitel. Außerdem wird bereits im Inhaltsverzeichnis auf besonders interessante Seiten verwiesen, so dass bei der Lektüre ganz gezielt vorgegangen werden kann.

Äußerst attraktiv sind die zahlreichen Fotos und Bilder, welche den Text gelungen illustrieren und in deren Unterschriften der Leser interessante Details erfährt. Überhaupt sind die einzelnen Seiten lebendig und bunt gestaltet. Der Text zum Eistanz ist mit dem Bild einer Eisfläche, der zum Breakdance mit dem einer Graffiti-Wand hinterlegt. Allerdings leidet auf manchen Seiten die Figur-Grund-Wahrnehmung unter der sehr farbenfrohen Gestaltung. Auch ist die Schriftgröße einiger Zusatzinformationen äußerst klein. Ein Glossar am Ende des Buches erklärt einzelne Fachausdrücke. Visualisierte Choreographien verschiedener Tänze laden zum Nachahmen ein. Obschon das Thema Tanzen tendenziell eher Mädchen anspricht, sind Cover und inhaltliche Schwerpunkte dieses Was-ist-was-Bandes so gewählt, dass es auch interessierten Jungen gefallen kann. Im Gegensatz zur Angabe des Herstellers sind acht- und neunjährige Leser m. E. mit der Lektüre des Buches noch überfordert.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 121552103
Verf./Bearb./Hrsg.: Hackbarth Zuname			Annette Vorname	
ID: 14121552103		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Wald mehr als nur Bäume Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Was ist was Band 134 Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7886-2088-2 ISBN	48 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Tessloff Verlag	Nürnberg Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Natur Umwelt Wald	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 08.04.2016	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Der Wald ist Lebensraum für vielfältige Tierarten, hat wichtige Funktionen im Ökosystem und sein Holz ist ein wichtiger Rohstoff für den Menschen. Zudem gibt es auf der Erde nicht nur unsere heimischen, sondern auch noch einige sehr unterschiedliche Arten von Wäldern, darunter Regenwälder oder Mangroven.

Beurteilungstext
 Dieses naturwissenschaftliche Sachbuch der akademischen Agrarwirtin und Journalistin Annette Hackbarth hält sowohl geballtes Faktenwissen als auch fantastische Fotos und anschauliche Grafiken bereit. Es gliedert sich thematisch in fünf Kapitel (Unser Wald, Ökosystem heimischer Wald, Funktionen des Waldes, Wald und Mensch sowie besondere Wälder weltweit) und enthält am Ende ein zusätzliches Glossar für Fach- bzw. Fremdwörter bereit. Ein Sachregister gibt es nicht. Jedes Kapitel behandelt verschiedene Themen, von denen jeweils eines in der Übersicht farblich hervorgehoben wird, da es die jungen Leser besonders interessieren könnte, z.B. Holzverarbeitung oder Wald unter Wasser. Sprachlich ist es anspruchsvoll sowie sachlich formuliert und enthält immer wieder farblich hervorgehobene Zusatzinformationen, wie „Angeberwissen“, unglaubliche Rekorde oder die Rubrik „Schon gewusst?“. Dadurch werden die Fakten lebendiger vermittelt als in einem reinen Fließtext, allerdings wirken die Doppelseiten zunächst auch etwas unübersichtlich. Die Bilder, Infographiken und Textfelder überlagern sich, es wird viel mit unterschiedlichen Schriftarten, -größen und -farben, sowie mit unterschiedlichen Formen und Umrandungen gestaltet. Ein bebildertes Inhaltsverzeichnis verschafft dem Leser eingangs einen guten Überblick und weckt die Neugier auf die genannten Themen. Auch auf ökologische Hinweise wird nicht verzichtet, so gibt es praxisnahe Verhaltensregeln im Wald und Erläuterungen zu vermeidbaren Umweltkatastrophen, wie Ölplattformen im Meer.