

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12161115
Verf./Bearb./Hrsg.: Heal Zuname			Gillan Vorname	
Holzmann, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bauder, Annina Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
OPA BÄR UND SEIN LANGER BUNTER SCHAL Titel			ID: 1612161115	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8436-0586-1 ISBN		24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Patmos Verlag		Ostfildern Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Großeltern Familie Großwerden	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 08.04.2016	
Verlag Datum			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe

Der kleine Bär sitzt mit seinem Opa auf den Stufen der Veranda und schaut in den Nachthimmel hinauf. Als Opa Bär sich seinen langen Schal legt, wird der kleine Bär neugierig. Opa Bär erzählt, dass der Schal immer länger wird, genau wie sein Leben. Die Fäden geben dem Schal seine Form, so wie äußere und innere Eigenschaften eine Person ausmachen. In den Schal werden alle Erlebnisse eingewebt; man sieht fröhliche, helle Farben, genau wie traurige, dunkle Farben.

Beurteilungstext

Aus einer ruhigen Abendstimmung von Opa und Enkel ergeben sich plötzlich „wie von selbst“ grundlegende philosophische Betrachtungen des Lebens. Welche Eigenschaften zeichnen uns aus? Welche Spuren hinterlassen unsere schönen oder traurigen Erfahrungen in uns? Die Geschichte steckt voller Metaphern (etwa besonderes Garn für besondere Tage), Weisheiten („ohne Kälte wüssten wir nicht, wie schön es ist, wenn einem warm ist.“) und klugen Ratschlägen („Hab keine Angst vor Veränderungen oder davor, Fehler zu machen.“). Der bunte Schal, selbst eine Metapher für ein langes und wechselhaftes Leben, besteht aus vielen unterschiedlichen Mustern und schwingt sich munter durch alle Buchseiten. Ein stimmiges Detail ist, dass der Betrachter zwar auf einigen Bildern den Anfang, jedoch nie das Ende von Opas Schal sieht. So wie der Schal des Opas sind im Grunde alle Illustrationen ein collagenartiger Mix aus Maltechniken und –materialien. Die Protagonisten sind deutlich gezeichnet, aber die jeweilige Umgebung besteht aus locker übereinander gelegten Schichten aus Mustern, Textausschnitten und Fotos. Die Botschaft ist klar und deutlich (sinngemäß: „Nimm das Weben deines eigenen Schals selbst in die Hand!“), appelliert jedoch mahnend an die Reife des Kindes („Es ist Deine Verantwortung.“). Spätestens beim Vorlesen wird sich zeigen, ob dieser gut gemeinte „Zeigefinger“ auch verstanden und angenommen wird. Aber wie auch sonst im Leben, haben Großeltern ja das Privileg, auf ihre eigene Weise auf ihre Enkel einzuwirken.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DO-N Kürzel	Nr. 1916021	
Verf./Bearb./Hrsg.: Heal Zuname			Gillian Vorname		
Holzmann, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bauder, Annina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Opa Bär und sein langer bunter Schal Titel					
Reihe					
978-3-8436-0586-1 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)			
Patmos Verlag der Verlag	Ostfildern Ort	2016 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.04.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 19161916021					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Familie					
Lebenserfahrung					
Abenteuer					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Das Bilderbuch "Opa Bär und sein langer bunter Schal" beginnt damit, dass der Opa mit seinem Enkel auf der Verandatreppe sitzt und sie den Abendhimmel betrachten. Dabei hat der Opa einen extrem langen Schal um, den sein Enkel bewundert und sich darin einkuschelt. Beide reden miteinander und der Enkel erfährt, dass der lange Schal Opas ein langes Leben symbolisiert und die Farben spiegeln die Erfahrungen wider, die er im Leben gemacht hat.

Beurteilungstext

Das Bilderbuch "Opa Bär und sein langer bunter Schal" ist eine wundervolle Geschichte über das Leben eines Menschen und die Erfahrungen und Begegnungen, die einem Menschenleben widerfahren können. Ein Opa erklärt seinem Enkelkind, was alles in einem Menschenleben geschehen kann, das Gute, das Böse, das es Tage gibt, an denen wir glücklich sind, jedoch auch Tage, an denen wir traurig sind. Jede Stimmung wird durch eine Farbe verdeutlicht. Es ist nicht nur ein Bilderbuch für Kinder, sondern auch für Erwachsene, denn das "Leben eines Menschen" wird auf eine sehr schöne und ansprechende Weise erklärt und verdeutlicht. Die bunten Bilder sind sehr ansprechend und unterstreichen den Textinhalt. Dem Kind wird verdeutlicht, dass es sein Leben noch vor sich hat und mit Spannung das Abenteuer seines eigenen und besonderen Lebens erwarten darf.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1916022 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Weber Zuname		Jochen Vorname	
Gholizadeh, Fariba Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Was ist bloß mit Gisbert los? Titel Reihe ISBN: 978-3-8436-0701-8 Seitenzahl: 24 Preis (EURO): 12,99 Verlag: Patmos Verlag der Ostfildern Ort: 2016 Jahr:			ID: 19161916022 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 27.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Gefühle Ich-Stärke
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch "Was ist bloß mit Gisbert los" thematisiert das Thema, was passiert, wenn die Anerkennung fehlt. Gisbert ist ein Giraffenkind und wird plötzlich immer kleiner und trauriger. Seine Eltern machen sich Sorgen um ihn. Doch eines Tages erkennt Gisbert sein Problem. Als er wieder gelobt und anerkannt wird, kann er auch wieder wachsen.

Beurteilungstext
 Das Thema der Wertschätzung eines Lebewesens in Form eines Bilderbuches ist wirklich sehr eindrucksvoll. Schon kleine Kinder verletzen durch Worte ein anderes Kind und machen sich keine Gedanken darüber, was passieren kann. In dem Bilderbuch ist es Gisbert, eine Giraffe, die bei jeder negativen Äußerung schrumpft und schließlich so klein ist, dass er unter das Sofa passt. Seine Eltern machen sich Sorgen, aber wissen nicht, wie sie ihm helfen sollen. Selbst Gisbert weiß nicht, warum er immer kleiner wird. Als er sich schließlich ganz verkriecht, steht ein kleines Päckchen von seinen Freunden vor der Tür. Gisbert wird klar, dass die unerfreulichen Sätze seiner Freunde ihn zum Schrumpfen gebracht haben. Durch diese Erkenntnis beginnt Gisbert wieder zu wachsen. Schließlich trifft er seine Freunde wieder und er hört auch etwas Erfreuliches über sich. Zum Schluss ist Gisbert wieder so groß wie vorher. Dieses Bilderbuch gibt Anlass zu Gesprächen, dass unsere Äußerungen, den anderen verletzen können. Weiterhin wird deutlich, dass es wichtig ist, darüber zu reden und positive Dinge bei dem anderen zu erwähnen. Die vielen farbigen Zeichnungen unterstreichen den Inhalt der Aussagen.