

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KOST Kürzel	Nr. 221606086	
Verf./Bearb./Hrsg.: Stohner Zuname			Friedbert Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Ich bin hier bloß das Pony Titel					
Reihe					
978-3-7313-1095-2 ISBN		Seitenzahl	11,95 Preis (EURO)		
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 130 min					
Schlagwörter			<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Einsatzmöglichkeiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Zielgruppe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
			Pferde Abenteurer Junge		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Gillan und Sweety sind Ponys und leben auf einem Reiterhof. Sie wissen viel über talentierte Reiter. Eines Tages kommt eine Mutter mit gleich vier Kindern auf den Hof. Bei allen Unterschieden haben die Kinder eines gemeinsam, sie haben Talent. Mit ihren Besonderheiten beschenken sie sich, den Erwachsenen, Gelan, Sweety und noch o manchem Anderen einen aufregenden Tag.

Beurteilungstext

Bei den Menschen kommt es darauf an, die Zügel fest in der Hand zu halten und am besten geht das, wenn sie glauben, es wäre anders herum. Aber wenn einer kommt, der ein Naturtalent ist und mit dem Pferderücken verschmilzt, kann es mit dem bravsten Pony durch gehen. Es ist nur noch für seinen Reiter da.

So war es auch bei dem kleine Bruder vom Cowboy. Eigentlich hatte der ja Angst vor Pferden- sagte zumindest seine Mutter. Als er aber auf den Rücken des Ponys saß, war gleich klar, dass er ein großes Reitertalent ist.

In der Geschichte sollten zwei Mädchen Reitunterricht nehmen. Die Brüder- der eine mimt den Cowboy, der andere den Indianer- sind eigentlich nur mit. Dass gerade der Kleine angeblich ängstliche die Reitertruppe völlig aufmischt, hätte keiner gedacht.

Pferdegeschichten sind ja meist was für Mädchen. In dieser Geschichte nicht! Hier spielen zwei Jungen die tragenden Rollen- neben den Ponys. Die Geschichte wird aus der Sicht eines Ponys erzählt und ist voller überraschender Wendungen. Ganz nebenbei erfährt der Hörer, wie Ponys so ticken und dass sie durchaus ganz gern mal einen wilden Ritt wagen.

Das Zuhören ist vergnüglich und kurzweilig. Die einzelnen Kapitel stehen im großen Zusammenhang und werden angesagt. Die Stimme der Sprecherin ist angenehm und der Figur eines Ponys angemessen.