

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Kerpen</b> Ausschuss	<b>PS</b> Kürzel	<b>Nr. 1916098</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rachner</b> Zuname		<b>Marina</b> Vorname	
<b>Rachner, Marina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ab ins Nest, ihr kleinen Entchen</b> Titel			ID: 19161916098 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-7855-8326-5</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter <b>Tiere</b> _____ _____ _____ _____
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.05.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Fünf kleine Enten schwimmen, planschen und spielen in einem Teich. Als es Abend wird, geht ein Entchen ins Nest und legt sich schlafen. Werden die anderen Entchen ihm folgen?  
 Der junge Leser kann bei diesem Pappbilderbuch aktiv die fünf Entenkinder mit Schiebeelementen ins Nest bringen.  
 Werden am Ende alle fünf Entchen im Nest sein?

**Beurteilungstext**  
 Das dicke Pappbilderbuch ist schon für kleine Kinder ab zwei Jahren zu empfehlen.  
 Das Buch besitzt durch die Schiebeelemente einen hohen Aufforderungscharakter für kleine Kinder.  
 In der Geschichte schwimmen, planschen und spielen fünf kleine Entchen in einem Teich.  
 Als sich der Tag dem Ende neigt, geht ein Entchen ins Nest und legt sich schlafen.  
 Der junge Leser kann nun die einzelnen Entchen mit Hilfe der Schiebeelemente auf den jeweiligen Seiten ins Nest bringen.  
 Der kleine Leser lernt auf spielerische Weise bis fünf zu zählen und erfährt einen Mengenbegriff bis fünf.  
 Das Bilderbuch wird durch ansprechende, farbige Zeichnungen kindgerecht illustriert.  
 Der Text auf den einzelnen Seiten ist kurz gefasst, so dass auch kleine Kinder ihm konzentriert folgen können.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW</b> Ausschuss	<b>WiBe</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916129</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz</b> Zuname		<b>Annelies</b> Vorname	
<b>Diverse</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Auf ins Träumeland. 3-Minuten-Vorlesegeschichten zur guten</b> Titel			
<b>3-Minuten-Vorlesegeschichten</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8296-1</b> ISBN	<b>128</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Gute-Nacht-Kurzgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19161916129 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Gute-Nacht-Geschichten</b> <b>Diverse Themen</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 Der Band bietet 45 Gutenachtgeschichten verschiedensten Inhalts zum Vorlesen.

**Beurteilungstext**  
 "Aufs ins Träumeland" aus der Reihe "3-Minuten-Vorlesegeschichten" versammelt 45 Geschichten; diese sind zum größten Teil (leicht veränderte) Auszüge aus längeren Geschichten verschiedener Autoren; ein paar der Geschichten sind auch dem selben Text entnommen, wodurch ein Wiedererkennungseffekt gegeben ist. Die sprachliche wie die literarische Qualität der einzelnen Geschichten ist durchaus unterschiedlich, insgesamt jedoch von gutem Niveau.

Besonders inhaltlich sind die Geschichten jedoch sehr unterschiedlich. Das Panorama umfasst bspw. aufregend-spannende Tiergeschichten, bei denen es schon mal um Leben und Tod gehen kann, poetische (Tier-)Geschichten rund ums Träumen, die den kindlichen Zuhörer auf den Schlaf vorbereiten, realistische Alltagsgeschichten, die zum Nachdenken anregen, aber auch lustige Ritterabenteuer und komische Gespenstergeschichten, die Leser und Zuhörer zum Schmunzeln oder gar zum Lachen bringen.

So ist für jeden Geschmack etwas dabei und sicher wird jedes Kind auch eigene Lieblingsgeschichten finden, die es dann im Prozess des Lesenlernens begleiten können. Jedoch ist zu vermuten, dass nicht jedes Kind jede Geschichte gerne hört. Daher empfiehlt es sich, jede Geschichte vor dem Vorlesen zu prüfen und kritisch zu hinterfragen, ob es denn tatsächlich die richtige Einschlaflektüre für das eigene Kind ist. So ist bspw. zu fürchten, dass nicht jedes Kind friedlich ins 'Träumeland' hinübergleitet, nachdem ihm die Geschichte über den Tod eines Goldfischs vorgelesen wurde; auch manch andere Erzählungen, insbesondere die Abenteuergeschichten, könnten bei manchen Kindern eher zu einem Zustand innerer Erregung, denn zu einer friedlich-schlaftrigen Stimmung führen.

Insgesamt bietet der Band eine bunte Mischung aus lustigen, spannenden und poetischen Vorlesegeschichten, die ja schließlich nicht alle als Einschlaflektüre genutzt werden müssen, sondern auch einfach mal so für Zwischendurch (vor)gelesen werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916132</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wilson</b> Zuname		<b>Karma</b> Vorname	
<b>Chapman, Jane</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Dürtler, Anika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Bär mag es bunt</b> Titel		ID: 19161916132	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8256-5</b> ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Farben</b> <b>Tiere</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstelldatum: <b>29.04.2016</b>		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum _____			

**Inhaltsangabe**  
 Bär und Maus machen einen Spaziergang. Dabei gibt es ja so viel zu sehen. Gemeinsam mit weiteren Bewohnern des Waldes entdecken sie viele Farben, die die Welt um sie herum schmücken.

**Beurteilungstext**  
 Zunächst entdecken Bär und Maus die Farbe Blau, im Wasser, in den blauen Beeren oder in blauen Blumen. Dann erscheint ihnen die Farbe Rot in Blüten, Kirschen oder Himbeeren. Gelb sind der Honig, die Bienen oder Beeren. Grün sind die Pfefferminze oder die Erbsen. Dann entdecken sie einen braunen Schokoladenkuchen und braunes Tierfell. Das Buch schließt mit einem Picknick, welches den Wald in bunte Farben taucht.  
 Das bunt gestaltete Buch regt Kinder zum Schauen und Lernen an. Die Kinder begleiten einen süßen Bären und eine kleine Maus durch den wunderschönen Wald und entdecken gemeinsam mit diesen und vielen weiteren Tieren die vielen Farben ihrer Umwelt, die im Buch wunderbar illustriert wird. Jede Farbe erhält eine Doppelseite, auf der die Kinder viele Dinge entdecken und benennen können. Das Buch lädt dabei ein, weitere Dinge in der eigenen Lebenswelt zu suchen, die der jeweiligen Farbe entsprechen. Darüber hinaus können auch weitere Dinge durch die Beschäftigung mit diesem Buch angestoßen werden, wie z.B. das Nachdenken über die eigene Lieblingsfarbe. Das Buch kann auch als Anlass dienen, mit Farben künstlerisch aktiv zu werden oder in seiner eigenen Umwelt nach Farben zu suchen. Daneben erzählt das Buch auch eine kleine Geschichte, handelt von Freundschaft und Freude und eignet sich zum Vorlesen für Kinder im Kindergartenalter.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916224 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kaiblinger</b> Zuname		<b>Sonja</b> Vorname	
<b>Schmidt, Vera</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Chloé völlig von der Rolle</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8238-1</b> ISBN	<b>205</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Mädchen</b> <b>Schülerin/Schüler</b> <b>Freundschaft</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**

Chloé ist völlig entsetzt: Jemand hat die neue Mitschülerin Pauline über Nacht im Schulklo eingesperrt. Sie beschließt Pauline gemeinsam mit ihren Freundinnen zu helfen und nicht nur herauszufinden, wer die Täter sind, sondern auch Pauline zu mehr Beliebtheit zu verhelfen. Doch das ist gar nicht einfach und bald verstrickt sich Chloé immer tiefer in die erfundenen Geschichten, ohne zu wissen, wie sie da noch herausfinden soll...

**Beurteilungstext**

Das vorliegende Buch ist eine witzige und unterhaltsame Schulgeschichte. Die Handlung ist in einem Umfeld angesiedelt, das Kinder sehr gut kennen; gleichzeitig unterscheidet sich die Schule im Buch sehr von allen Schulen, wie sie im Durchschnitt gestaltet sind (alleine die Beschreibung der Schultoilette dürfte mit der Realität nicht viel gemein haben). Chloé ist nicht nur Hauptfigur, sondern auch die Ich-Erzählerin des Buches und bietet vor allem Mädchen eine Identifikationsfigur. Sie erzählt in einer der Zielgruppe angemessenen Sprache, die Geschichte wird in Kapitel unterteilt, die durchaus etwas länger sind, aber von fortgeschrittenen LeserInnen gut bewältigt werden dürften.

Die Idee, Toiletten zu einem zentralen Thema der Geschichte zu machen, ist charmant und hat viele witzige Momente. Die Hauptfigur hat ein besonderes Interesse an der Thematik und so wird Wissen nicht nur im Rahmen der Geschichte vermittelt, sondern auch durch kleine Extrakapitel im Buch.

Einziger Kritikpunkt an dem Buch ist ein Logikfehler, der leider deutlich auffällt: Obwohl Chloés Freund Ernst hauptsächlich als jemand beschrieben wird, der aktuell die sechste Klasse wiederholen muss und deshalb mit Chloé in einer Klasse ist, wird an anderer Stelle ein Erlebnis aus der gemeinsamen Zeit in der Grundschule beschrieben, in der beide offensichtlich auch in der gleichen Klasse waren. Schade, dass hier nicht sorgfältiger auf die Logik der Handlung geachtet wurde.

Die Zeichnungen sind in schwarz-weiß-Abstufungen gehalten und sehr gelungen in das Buch integriert. Sie bereichern die Handlung durch ihre witzige Darstellung, die zugleich allen Protagonisten ein eigenes Gesicht gibt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916096
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Merle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Merle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Clever malen und rätseln</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8346-3</b> ISBN	<b>80</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Heftbindung</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916096			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Schule</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Das Mal- und Rätselheft bietet auf seinen Doppelseiten 40 verschiedene Übungen für den Schulanfang.

**Beurteilungstext**  
 Bilder können ausgemalt, einzelne Fenster ausgeschnitten und ins Bild geklebt sowie Spuren im Labyrinth verfolgt werden. Man soll Schattenbilder richtig zuordnen und Puzzleteile zusammensetzen. Sowohl Vorschulkindern, die unbedingt lesen lernen möchten, wie auch Kindern im 1. Schuljahr kann mit Sprachspielen, dem Zuordnen von einzelnen Buchstaben und zusammengesetzten Wortbildern geholfen werden. Auch der Zahlbereich von 1 bis 10 wird berücksichtigt.  
 Die Kinder können die meisten Aufgaben auch ohne die Anweisungen von Erwachsenen verstehen und bearbeiten. So kommt, ohne dass zu viel vorweggenommen würde, die Freude am eigenständigen Lernen nicht zu kurz.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>Th</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916123</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Merle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Merle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Clever malen und rätseln Übungen für den Kindergarten</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8343-2</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Rätsel(spiele)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	ID: 19161916123 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 31.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Rätselspiele</b> _____ _____ _____	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____
		Verlag Datum	_____

**Beurteilungstext**

Dieser Block mit 40 abtrennbaren Seiten enthält Schreib- und Malübungen für Kindergartenkinder. Da gilt es, Bilder durch das Nachziehen von gepunkteten Linien zu vervollständigen, einfache Formen auszumalen, Unterschiede festzustellen, kleine Rätsel zu lösen u. a. Alle Aufgaben sind aus dem täglichen Umfeld der Kinder gewählt. Jeweils auf der Rückseite einer Seite ist die Lösung zur Eigenkontrolle. Die Aufgaben sind in Umfang und Anspruch den Fähigkeiten eines Kindergartenkindes gut angemessen. Es benötigt jeweils nur einen kurzen, absehbaren Zeitraum, um zu einem befriedigenden Abschluss und einem Erfolgserlebnis zu kommen. Neben kognitiven Ansprüchen wird auch die Feinmotorik bei den Lösungen der verschiedenen Aufgaben trainiert. Die jeder Seite zugeordnete Aufgabenstellung steht am unteren Ende jeder Seite und umfasst maximal 3 Zeilen. Sie wird dem Kind vorgelesen und kann anschließend abgeschnitten werden. Kindergartenkinder werden Freude an den spielerischen Aufgaben haben und erhalten darüberhinaus eine gute Vorbereitung auf spätere Lernaufgaben in der Schule.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916122</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Penner</b> Zuname		<b>Angelika</b> Vorname	
<b>Penner, Angelika</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Clever malen und rätseln Übungen für die Vorschule</b> Titel			ID: 19161916122
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-7855-8344-9</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Rätsel(spiele)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Rätselspiele</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 31.05.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum <b>26.06.2016</b>

Inhaltsangabe  
Block mit 40 Mal- und Schreibübungen für Vorschulkinder

#### Beurteilungstext

Dieser Block mit 40 abtrennbaren Seiten enthält Schreib- und Malaufgaben für Vorschulkinder. Da gilt es, Bilder durch das Nachziehen von gepunkteten Linien zu vervollständigen, einfache Formen auszumalen, Wege aus einem Labyrinth zu finden, einfache Schwungübungen auszuführen, kleine Rätsel zu lösen ... Jeweils auf der Rückseite einer Aufgabe ist die Lösung zur Eigenkontrolle. Die Aufgaben sind in Umfang und Anspruch gut den Fähigkeiten eines Vorschulkindes angemessen. Es braucht jeweils nur einen kurzen, absehbaren Zeitraum, um zu einem befriedigenden Abschluss und einem Erfolgserlebnis zu kommen. Neben kognitiven Ansprüchen wird auch die Feinmotorik bei der Lösung der jeweiligen Aufgaben trainiert. Die jeder Seite zugeordnete Aufgabenstellung steht am unteren Ende der Seite und besteht aus maximal 3 Zeilen. Sie wird dem Kind vorgelesen und kann anschließend abgeschnitten werden. 4 - 5jährige Kinder werden Freude an diesem spielerischen Lernen haben und zugleich eine gute Vorbereitung auf spätere Lernanforderungen erhalten.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Kerpen</b> Ausschuss	<b>PS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916168</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Merle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Merle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Clever spielen Farben</b> Titel		Einsatz- <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>LernSpielZwerge</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7855-8297-8</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Kartenspiel</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Kartenspiel</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 29.05.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Spielanleitung</b> _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Kartenlernspiel zum Thema Farben. Kindergartenkinder können spielerisch mit diesem Kartenspiel die Farben erlernen. Dieses Quartettspiel fördert zum einen die Feinmotorik und zum anderen die Konzentrationsfähigkeit.  
 48 farbige und ansprechende Bilder auf den Spielkarten motivieren zum Spielen.

**Beurteilungstext**  
 Das Kartenlernspiel ist für Kindergartenkinder ab vier Jahren zu empfehlen.  
 Kinder können durch dieses Quartettspiel spielerisch die Farben lernen. Vier Kinder können dieses Kartenspiel spielen.  
 Durch dieses Spiel wird einerseits die Feinmotorik gefördert und andererseits die Konzentrationsfähigkeit.  
 Die 48 Karten dieses Spiels sind durch farbige, kindgerechte Bilder illustriert. Auf jeder Karte befindet sich in der Mitte ein Bild und in der oberen Reihe die jeweiligen kleinen Bilder, die zum Sammeln eines Quartetts benötigt werden. In der unteren Reihe ist das Wort der jeweiligen Farbe geschrieben, so dass die Kinder auch das Wortbild sehen.  
 Eine kurze Spielanleitung beschreibt kurz und kindgerecht, wie das Spiel gespielt werden muss.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916167</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Labuch</b> Zuname		<b>Kristin</b> Vorname	
<b>Labuch, Kristin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Clever spielen Zahlen und Mengen</b> Titel			
<b>LernSpielZwerge</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8299-2</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Kartenspiel</b> Medienart/Ausführung	<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 29.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Zahlen</b>	
		<b>Mengen</b>	
		<b>Memory</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bei diesem Spiel handelt es sich um ein Memoryspiel, bei dem es darum geht, Zahlen den passenden Mengen zuzuordnen.

**Beurteilungstext**  
 Memoryspiele gibt es in sämtlichen Variationen und zu den unterschiedlichsten Themen. Hier geht es um Zahlen und Mengen, die als Pärchen zusammengefügt werden müssen.  
 Das Wort, die Zahl und die Menge in verschiedenen Motiven befinden sich auf den Karten. Auf der einen Karte steht die Zahl im Vordergrund und auf der anderen die Menge. Welche Zahl zu der abgebildeten Menge gehört, ist oben rechts in der Ecke vermerkt und zwar farblich passend zu den Motiven. Die Zahl, um die es sich bei dem Pärchen handelt, steht als Wort am oberen linken Rand. So können sich durch fotografisches Merken alle 3 Möglichkeiten im Zusammenhang festsetzen.  
 Ein schönes Spiel in einem kleinen Format (wodurch es sich für Reisen besonders empfiehlt) zum Training der Konzentrations- und Merkfähigkeit.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW</b> Ausschuss	<b>WiBe</b> Kürzel	<b>Nr. 1916130</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kipling</b> Zuname		<b>Rudyard</b> Vorname	
<b>Coulmann, Jennifer</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Niessen, Susan</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Dschungelbuch</b> Titel			ID: 19161916130 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-7855-8352-4</b> ISBN	<b>128</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Klassiker</b> <b>Abenteurer</b> <b>Tiere</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Wer kennt sie nicht? Den Wolfsjungen Mogli und seine beiden Freunde und Mentoren, den Panther Baghira und den Bären Balu, sowie seinen Erzfeind, den Tiger Shir Khan. Eng am Original von Rudyard Kipling wird die Geschichte für den kindlichen Leser nacherzählt. Und wie das Original-"Dschungelbuch" enthält auch diese Nacherzählung weitere Tiergeschichten.

**Beurteilungstext**  
 Es gibt unzählige Nacherzählungen und Bearbeitungen des englischen Klassikers, der sich nicht zuletzt durch die Disney-Verfilmung auch nach über hundert Jahren ungebrochener Beliebtheit erfreut.

Das Original richtet sich an ältere Kinder von etwa 10 bis 12 Jahren, im Wandel der Zeit ist der literarische Stoff aber immer jüngeren Kindern zugänglich gemacht worden. So ist auch die vorliegende Nacherzählung als Vorlesebuch für Kinder ab etwa 4 bis 5 Jahren konzipiert. Susanne Niessen orientiert sich im Handlungsablauf genau am Original. Auch in Sprache und Wortwahl bemüht sie sich - trotz sichtlicher Vereinfachung, die sich vor allem in der Glättung gewalttätiger Szenen oder in der Aussparung poetischer Beschreibungen und der Auslassung der Gedichte zeigt - um Nähe zum Stil Rudyard Kiplings; immer wieder finden sich nahezu wortgetreue Übersetzungen einzelner prägnanter Sätze. Gleichzeitig ist eine Anpassung an modernen Stil, also an die Sprache heutiger Kinder, zu erkennen. Insgesamt ist dies sehr gut gelungen.

Der Band enthält nicht nur die weit bekannte Kindheits- und Jugendgeschichte Moglis, sondern auch drei weitere wahrscheinlich weniger populäre Geschichten des "Dschungelbuchs": "Die weiße Robbe", "Rikki-Tikki-Tavi" und "Toomai von den Elefanten"; auch diese erscheinen in z.T. wortgetreuer Übertragung der Originaltexte. Die Vollständigkeit ist als deutlicher Pluspunkt gegenüber anderen Nacherzählungen für Kinder zu werten.

Der Text wird durch Bilder von Jennifer Coulmann ergänzt, die im Vergleich mit den Original-Illustrationen eine ähnlich gelungene Vereinfachung und Anpassung an den modernen kindlichen Geschmack aufweisen wie der Text. Dabei hat sich J. Coulmann wenig durch die allgegenwärtigen Bilder Disneys beeinflussen lassen, vielmehr hat sie ihr eigenes Dschungelbuch entworfen.

Die Ausgabe sei jedem empfohlen, der sein Kind schon im Vorlesealter mit den Original-Geschichte(n) des "Dschungelbuchs" bekannt machen möchte. Die gleiche Empfehlung gilt für Lehrpersonen, die ihre KiTa-Kinder oder ihre Schüler, die das "Dschungelbuch" nur aus dem Fernsehen kennen, mit den Original-Geschichte(n) vertraut machen möchten. Schließlich sei noch der unschlagbar günstige Preis von 5 Euro erwähnt. Auch dadurch wird das Buch seinen Zweck erfüllen, einer breiten kindlichen Leserschaft die ‚Originalwelt‘ des "Dschungelbuchs" zu präsentieren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916126 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jarzab Zuname		Anna Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Pfaffinger, Birgit und Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Licht von Aurora - Im Schatten der Welten</b> Titel Aurora Reihe 978-3-7855-7951-0 ISBN Loewe Verlag			ID: 19161916126 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
359 Seitenzahl 17,95 Preis (EURO) Bindlach Ort 2016 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstelldatum: 10.04.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Fantastik Frau, junge Liebe/Erste Liebe	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Sasha verlässt ihre Welt, um mit Thomas zusammen zu sein. Doch in dieser anderen Welt trifft sie auch auf ein Mädchen, das identisch so aussieht, wie sie selbst. Selene möchte, dass Sasha ihr hilft, eine weitere Parallelwelt, vor dem Untergang zu retten. Doch zuvor müssen die beiden einige Abenteuer überstehen und treffen auch noch auf ein weiteres identisches Mädchen.

**Beurteilungstext**

Im Schatten der Welten ist der zweite Band der Aurora-Triologie. Ohne Vorkenntnisse aus dem ersten Buch fällt es zunächst schwer, den Einstieg in die Geschichte zu finden. Erst allmählich bekommt der Leser einen Überblick und kann nach und nach die einzelnen Figuren einordnen.

Im Mittelpunkt steht die 16jährige Sasha, die aus der Ich-Perspektive große Teile des Romans erzählt. Sie befindet sich in einer Parallelwelt, die von politischen Intrigen und Machtkämpfen geprägt ist. Doch hier in Aurora lebt auch Thomas, in den sie unsterblich verliebt ist. Als nicht eingeweihter Leser ist es nicht einfach, diesen Sprung zwischen den zwei Welten nachzuvollziehen. Dazu kommt noch, dass die Prinzessin von Aurora ein Analog von Sasha ist. Die beiden sehen identisch aus, haben aber eigene individuelle Persönlichkeiten und Vorlieben. Doch damit ist es nicht genug und die Autorin kreiert in diesem zweiten Band noch einen dritten Analog aus einem weiteren Universum. Sie heißt Selene und möchte Sasha mit nach Taiga nehmen, um diese Welt vor dem Untergang zu retten.

Die drei Mädchen sind über ein Parabelband gedanklich miteinander verbunden, was durch einen andern Schrifttyp gekennzeichnet ist und sehr hilfreich für den Lesefluss ist.

Eine bzw. drei romantische Liebesgeschichten laufen wie ein roter Faden durch diese Fantasy-Geschichte. Sie werden durch leidenschaftliche Küsse und innigste Umarmungen beschrieben. Doch wenn es um Kämpfe zwischen Agenten und Königstreuen geht, schildert die Autorin detaillierte Kampfszenen mit viel Blut und so mancher Kämpfer muss auch sein Leben lassen. Der Spannungsaufbau ist mäßig und die Charaktere sind eher schlicht aufgebaut und vorhersehbar angelegt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916228</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>WALDER</b> Zuname		<b>VANESSA</b> Vorname	
HOLZAPFEL Illustrator/-in (Name, Vorn.)	FALK Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das wilde Määäh und die Irgendwo-Insel</b> Titel <b>Das wilde Määäh</b> Reihe <b>978-3-7855-8213-8</b> ISBN <b>190</b> Seitenzahl <b>9,95</b> Preis (EURO) <b>Loewe</b> Verlag <b>Bindlach</b> Ort <b>2016</b> Jahr			ID: 19161916228 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung Fantastische Erzählung Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: <b>21.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Abenteurer</b> <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

Inhaltsangabe

Das wilde Määäh, das eigentlich ein Widder ist und lange dachte, es sei ein Wolf macht sich auf die Suche nach Papa Kip, um seiner Adoptivmutter Rhea aus der Einsamkeit zu helfen. Die Gämse Grazia und sein bester Freund, der Rehbock Flöckchen begleiten ihn auf diesem Weg und durch das gemeinsame Größer- und Älterwerden.

Beurteilungstext

Dieser dritte Band der "Määäh-Reihe" brilliert wieder durch Wortwitz, Einfühlsamkeit und kluge Worte über das Größer- und Älterwerden ohne belehrend und besserwisserisch zu sein.

Am Anfang steht die Frage, was "man" tun muss, um nicht ein "Irgendwer" zu sein. Der Widder Määäh, der als Säugling von einer Wölfin adoptiert wurde, soll die Frage von Grazia beantworten, die sich auch selbst finden muss; denn was macht eine Gämse im Wald? Muss man Verrücktes oder etwas Heldenhaftes tun, um besonders zu sein? Vielleicht, aber zunächst wollen sie der Wölfin Rhea in ihrer Einsamkeit helfen und den verschwundenen Wolf Kip suchen. Und schon liegt das Heldentum und das Verrückte vor der Tür.

Diese Suche gestaltet sich für alle Beteiligte als eine erfolgreiche Suche nach dem eigenen Ich. Von Anfang an gelingt es Frau Walder auch die Leser einzufangen, die die ersten beiden Bände der Reihe nicht kennen. Sie lässt Grazia deren Inhalte kurz zusammenfassen, so dass jeder weiß, welche Heldentaten Määäh bereits bestanden hat. Daran anknüpfend entwickeln sich die Tierfiguren in diesem Band altersgemäß weiter und kämpfen mit den Selbstfindungsfragen eines Pubertierenden. Witzig und einfühlsam gibt sie kluge Antworten, selbst auf die Frage nach dem Tod.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	130 Kürzel	Nr. <b>1916135</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>von Vogel</b> Zuname		Maja Vorname	
<b>Bux, Alexander</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Der kleine Fuchs und die freche Katze</b> Titel		ID: 161916135	
<b>Bildermaus</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8200-8</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>16.06.2016</b>	
Verlag Datum		(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Der kleine Fuchs Felix ist neugierig, furchtlos und hilfsbereit. Obwohl seine Mutter verboten hat zum Menschenhaus am Waldrand zu gehen, schleicht er sich davon und entdeckt statt Menschen etwas anderes.

**Beurteilungstext**  
 In dem Buch geht es um den neugierigen Felix, ein Fuchs, der unbedingt jemanden zum Spielen sucht. Seine beiden Brüder - die schon etwas älter sind - spielen nämlich ungern mit ihm und so begibt sich Felix auf eine kleine Entdeckungsreise, obwohl die Mutter es verboten hat. Da Felix mutig ist, geht er zum Menschenhaus und trifft dort zwar keine Menschen, dafür aber eine sehr aktive und freundliche Katze. Die beiden freunden sich an und unternehmen das ein oder andere Abenteuer.  
 Das Buch ist klassisch für Erstleser und auch Vorschüler, die noch nicht lesen können, aufgebaut. Die Geschichte ist in Fibelschrift geschrieben und wird, das ist das besondere an diese Buch, regelmäßig von Bildern unterbrochen. Das Bild kann bei Lesen vom Zuhörer oder Erstleser benannt werden. Es gelingt Kindern so schon ein erste Verständnis von Schrift und Form zu erlangen und erleichtert Erstlesern das Lesen insgesamt. Für den Vorleser mag dieses Art des Vorlesens zunächst anstrengend sein, die Kinder haben jedoch großen Spaß dabei. Bei dem ein oder anderen Bild muss man auch ein bisschen überlegen und rätseln. Am Ende des Buches gibt es jedoch ein Bildwörterbuch, so dass man im Notfall auch nachschauen kann. Die Kapitel bewegen sich im Rahmen von 10 Seiten und sind somit zum Vorlesen und selber lesen durchaus passend. Illustrationen und die Bilderwörter sind kindgerecht und ohne große Schnörkel gestaltet. Der Fokus liegt bei diesem Buch auf dem gemeinsamen Entdecken der Bilder um dann die Geschichte zu verstehen. Eine gute Idee zur Entlastung des Lesenlernens und damit wirklich empfehlenswert

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916153</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Herzhoff</b> Zuname		<b>Sarah</b> Vorname	
<b>Ackroyd, Dorothea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Seehund reißt aus</b> Titel		ID: 19161916153	
<b>LeseTiger</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8381-4</b> ISBN	<b>38</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteurer</b>  <b>Tiere</b>  <b>Erstlesebuch</b>	
Erstelldatum: <b>01.05.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Kai, der kleine Seehund, kann auf Entdeckungsreise im Zoo gehen, denn der Zoowärter hat vergessen, die Tür zu schließen. So lernt Kai viele andere Tiere kennen und findet schnell einen neuen Freund. Als das Affenbaby in Gefahr gerät, wird aus dem kleinen Seehund plötzlich ein Held!

**Beurteilungstext**  
 Den kleinen Seehund haben die jungen Leser schnell ins Herz geschlossen. Er kann aus seinem Gehege ausbüxen, denn der Wärter Philipp hat vergessen, die Tür zu schließen. In dem kleinen Hund Leo findet er schnell einen Freund und kann auch noch das Pavianbaby retten.  
 In diesem Buch sind alle Wörter der Geschichte in farbig markierte Buchstabengruppen, die Sprechsilben, unterteilt. Kurze Einheiten wie diese sind für Erstleser einfacher und schneller zu erfassen als ganze Wörter. Die Textpassagen sind sehr kurz und mit gut verständlichen, kurzen Worten geschrieben.  
 Damit das Lesenlernen Spaß macht und nicht überfordert, sorgen zudem zahlreiche bunte Bilder für ausreichend Lesepausen. Ihre klare Zuordnung zum Geschehen in der Geschichte unterstützt das Textverständnis. So kommen auch weniger geübte Leser schnell zu einem Erfolgserlebnis.  
 Ein unterhaltsames Erstlesebuch.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161502 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Herzhoff</b> Zuname		<b>Sarah</b> Vorname	
<b>Ackroyd, Dorothea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Seehund reißt aus</b> Titel		ID: 1625161502	
<b>LeseTiger</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8381-4</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erstlesetext</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Freundschaft</b> <b>Hilfe</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>13.06.2016</b>	
Verlag Datum		Erstelldatum:	

**Inhaltsangabe**  
 Kai, der kleine Seehund geht im Zoo auf Entdeckungsreise und rettet ein Pavianbaby, das vom Rücken seiner Mutter abgerutscht ist und sich nur noch mit einem Händchen am Felsen festklammern kann.

**Beurteilungstext**  
 Als Wärter Philipp nach der Seehundfütterung die Tür zum Gehege nicht schließt, nutzt Seehund Kai die Gelegenheit und watschelt durch die Tür hinaus, um sich die vielen anderen Tiere im Zoo anzuschauen. Da sie jedoch alle eingesperrt sind, kann er mit niemanden spielen. Doch dann macht er Bekanntschaft mit dem Hund Galileo und findet in ihm einen Spielkameraden. Nachdem die beiden zusammen überlegt und getestet haben, ob sie miteinander verwandt sind, hören sie lautes Geschrei. Ein Pavianbaby droht von einem Felsen in einen Wassergraben zu fallen. Kai springt schnell ins Wasser, rettet das Baby und wird dadurch zum Helden. Die zusammenhängende Geschichte ist in kleinere Kapitel unterteilt. Sie richtet sich an Leseanfänger und ist daher in großer, gut lesbarer Fibelschrift gedruckt. Die kindgerechte Sprache sowie die kurzen, einfachen Sätze unterstützen den Lesernprozess. Auch die farbig markierten Sprechsilben sind gerade für die Erstleser einfacher und schneller zu erfassen. Jedoch könnte die Farbwahl der Silben (grün, rot, blau) Kindern mit Rot-Grün-Schwäche Schwierigkeiten bereiten. Mit Hilfe der klaren Text-Bild-Zuordnung, die es ermöglicht, dass zu jedem Satz bzw. kleinerem Absatz eine farbenfrohe Illustration vorhanden ist, wird das Textverständnis gut unterstützt. Die spannende und kindgerecht geschriebene Geschichte ist für Mädchen und Jungen gleichermaßen geeignet, da alle Kinder in der Regel Tiere und vor allem Hunde lieben. Durch das Lesen und Bearbeiten der Geschichte können auch Punkte bei Antolin gesammelt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1916119	
Verf./Bearb./Hrsg.: Sutherland Zuname		Tui T. Vorname		ID: 19161916119
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reiter, Bea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanischen Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Die Insel der Nachtflügler</b> Titel <b>Wings of Fire</b> Reihe <b>978-3-7855-8146-9</b> ISBN <b>Loewe</b> Verlag			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
344 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b>
Bindlach Ort		2016 Jahr		
Buch: Fühl- oder Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: <b>27.04.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 Ein actiongeladenes Fantasy-Abenteuer fünf mutiger junger Drachen, die eine uralte Prophezeiung erfüllen sollen!

**Beurteilungstext**  
 „Wings of Fire – Die Insel der Nachtflügler“ ist der vierte Band der Reihe rund um viele junge Drachen, die in Bündnissen kämpfen. Ein Blick auf das Cover zeigt, dass es sich um einen Fantasyroman für das jüngere Lesepublikum handelt. Die Buchreihe ist mit sehr viel Liebe gestaltet worden. Am Anfang findet der Leser die verschiedenen Drachenarten, die da wären: Erdflügler, Sandflügler, Eisflügler, Himmelsflügler, Regenflügler, Meeresflügler und Nachtflügler. Es gibt eine große Auswahl an Drachen, die alle als Bleistiftzeichnung vorliegen. Ganz am Anfang wird die Prophezeiung für die Drachen erwähnt und der Leser kann sie noch einmal lesen. Allerdings sollten die anderen drei Teile gelesen werden, denn die einzelnen Drachen machen eine Wandlung durch. Es ist schwer alles nachzuvollziehen, wenn dem Leser das Wissen aus diesen Bänden fehlt. Das Buch besteht aus 28 Kapiteln, die sich wirklich sehr gut und schnell lesen lassen. Tui T. Sutherland versteht es einen Spannungsbogen aufzubauen und den Leser neugierig zu machen. Zumal die Auswahl an Drachen so groß ist, dass jeder Leser oder jede Leserin einen finden wird, mit dem sie mitfiebern kann. Es gibt bestimmte Drachen, die in den Bänden eine Hauptrolle spielen. Diesmal ist es Starlight, der einen ganzen Stamm retten muss. Viel Verantwortung für einen jungen Drachen. Da braucht es Freunde und auch viel Mut. Die Beschreibungen sind fantasievoll, aber nicht zu übertrieben, sodass der Lesespaß noch gewahrt wird.

Im Frühjahr 2017 wird noch ein fünfter Band erscheinen. Eine Anschaffung, gerade für Jungs im Alter von 11 – 13, ist keine schlechte Idee. Leider müssen alle Bände angeschafft werden, damit die Geschichte verständlich bleibt und der Leser mit den Drachen wachsen kann.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Zülpich</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916102</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Duddle</b> Zuname		<b>Jonny</b> Vorname	
<b>Duddle, Jonny</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Thiele, Ulrich</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Die Jolley-Rogers und der Fluch des Hexengoldes</b> Titel			
<b>Die Jolley-Rogers Band 2</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8195-7</b> ISBN	<b>157</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Meerhexen</b> <b>Piraten</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Hoch über dem Kap Hexenschädel halten drei Meerhexen nach Piraten Ausschau, schon lange haben sie kein Schiff mehr gesichtet und auch ihre Zaubersprüche scheinen ihre Wirkung eingebüßt zu haben. Doch da nähert sich das Piratenschiff der Jolley-Rogers, die einen Tag am Strand planen. Als die Familie den Goldschatz in der Höhle entdeckt, scheint ihr Schicksal besiegelt. Aus eigener Kraft können sie sich nicht vom Zauberbann befreien. Nur gut, dass Jims Freundin Matilda in der Nähe wohnt.

**Beurteilungstext**  
 Was genau Papa Rogers veranlasst hatte, sein Schiff, die Schwarzwurz, zum Strand unterhalb des Hexenschädels zu steuern und mit seinem Metallsuchgerät in eine Höhle einzudringen, war ihm selbst wohl nicht bewusst; aber den Lesern von Anfang an, sahen sie doch beim Aufschlagen der Piratengeschichte auf drei Doppelseiten drei spitznasigen, langmähnigen Hexen zu, die mit ihren Totenkopfstäben ein Gebräu in ihrem Hexenkessel anrührten und Zaubersprüche aufsaßen. Schon nimmt das Unheil seinen Lauf. Beim Anblick des Goldschatzes sind die Eltern, ihre kleine Tochter Goldstück und der große Bruder Jim Lad wie zu Stein erstarrt. Hätte nicht Jim Lad noch seinem Hund Knochen eine Nachricht für seine Freundin Matilda mitgegeben, die sich eine clevere Rettungsaktion ausdenkt, wer weiß, wie die Geschichte ausgegangen wäre.  
 Wer Spaß an Piratengeschichten hat, kommt hier voll auf seine Kosten. Die Handlung im Großdruck, die auf vielen Seiten mit den Illustrationen eine Einheit bildet, lässt sich flüssig verfolgen. Wenn es in die Höhle geht, erscheint der Seitenuntergrund schwarz mit weißer Schrift. Die gereimten Hexensprüche sind in altertümlichen Buchstaben gedruckt, die Schrift auf den Nachrichtenzetteln ist am einfachsten zu entziffern. Das fordert Leseanfänger heraus, macht sie aber auch stolz, wenn sie es allein geschafft haben. Dass ihre Eltern sich bei dem furiosen Anfang an die drei Hexen bei Macbeth erinnern, müssen sie ihren Kindern ja nicht verraten; aber es wird sie sicher auch für diese Piratenfamilie einnehmen. Blutrünstig geht es hier jedenfalls nicht zu. Die drei Hexen sammeln nur Piratenhüte, Totenkopfflaggen und Buddelschiffe, leider gibt es die kaum noch. Der Goldschatz in der Höhle ist ihnen weniger wichtig. Da hat Matilda eine geniale Idee. Sie macht die drei Hexen mit dem "Magischen Internet" bekannt - schon wird ihnen alles frei Haus geliefert. Wie der Piratenfamilie letztendlich die Flucht gelingt, soll nicht verraten werden. Die witzigen Bilder kann man sich immer wieder anschauen, so hat z.B. kein Pirat, dafür aber der muntere kleine Hund ein Holzbein. Als Extra gibt es noch ein Lexikon der Piratensprache.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916093 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Loewe</b> Zuname Vorname		ID: 19161916093	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. aus Sprache		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Die Mondleiter und 88 andere kleine Vorlesegeschichten</b>			
Titel			
Reihe			
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
978-3-7855-8228-2	200	9,95	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover	Gutenachtgeschichten	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 10.04.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 88 kleine Vorlesegeschichten, die sich auf jeweils sieben zusammenhängende Themen beziehen.

**Beurteilungstext**  
 Diese Gutenachtgeschichten sind auf sieben unterschiedliche Schwerpunkte verteilt. Mal erzählen die kleine Nixe und ihre Freunde jeweils eine Geschichte, dann gibt es Hexen- oder Feuerwehrgeschichten oder die Hasendrillinge haben Geburtstag. Manche Geschichten sind in sich abgeschlossen, andere lassen sich nur aus dem Zusammenhang verstehen. So ist es ratsam, die einzelnen Themenblöcke chronologisch vorzulesen. Die Spannung der Geschichten hält sich sehr in Grenzen, so dass es sich vor allem vor dem Einschlafen anbietet, um in einen entspannten Schlafmodus zu gelangen.  
 Die kleinen Geschichten sind immer nur einen Seite lang und werden jedes Mal durch ein ganzseitiges buntes Bild präsentiert. Alle Illustrationen sind bunt und aussagestark und auch im Text gibt es jedes mal noch ein kleines Bild, das oft die zentrale Aussage der Geschichte darstellt. Da bis auf Michael Schober, der zwei der sieben Themenblöcke illustriert hat, alle anderen jeweils von einem anderen Zeichner gestaltet wurde unterscheiden sich die Bilder deutlich im Stil, was sehr anregend für den Betrachter sein kann. Es gibt immer einiges zu sehen, ohne dass das Bild überfrachtet wäre. Im Gegenteil regt es die Phantasie der kleinen Zuhörer an und lädt zum Träumen ein.  
 Auch bei den Texten gibt es mehrere Autoren. Ingrid Keller nimmt zwar für vier Themenblöcke die Verantwortung, doch die anderen drei wurden jeweils von einem anderen Autor verfasst.  
 Alle Themenblöcke beruhen auf schon herausgegebene Bücher des Loewe Verlags und die Autoren haben sie für dies Ausgabe nur leicht verändert, wie man im Quellenverzeichnis nachlesen kann. So sollte man sich vorher kundig machen, welche Bücher sich schon im Bestand befinden, um nicht alles doppelt zu haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916144</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Heike Wiechmann &amp;</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 19161916144	
Irmgard Paule & Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die schönsten Abenteuergeschichten</b> Titel .....		Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ich für dich, du für mich Leselöwen Stufe 2</b> Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7855-8386-9</b> ISBN .....	<b>124</b> Seitenzahl .....	<b>5,00</b> Preis (EURO) .....	Schlagwörter <b>Abenteurer</b> _____ _____ _____ _____
<b>Loewe</b> Verlag .....	<b>Bindlach</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung .....	<b>Abenteurerzählung</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>03.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 7 Abenteuergeschichten für Leseanfänger der 2. Leselöwen-Lesestufe

Beurteilungstext  
 Die 7 Abenteuergeschichten aus der Leselöwenreihe richten sich in der Lesestufe 2 an Leseanfänger ab 6 Jahren. Das Konzept ist auf ein gemeinsames Erlesen der Geschichten ausgerichtet. Fortgeschrittene Leser übernehmen die im Druck in schwarzer Farbe gekennzeichneten Abschnitte, die langsameren Anfänger die kürzeren, in blauer Farbe gedruckten. Das bedeutet, zusätzlich unterstützt von den zahlreichen farbigen Illustrationen, eine zügige Bewältigung der Texte und eine hohe Motivation, sie zu erlesen. Die teils spannenden, teils lustigen Abenteuergeschichten sind in einem kindgerechten, schlichten Sprachstil geschrieben. In drei Geschichten werden kleine Schlauköpfe zu geschickten Detektiven. In zwei Piratengeschichten erweisen sich die Protagonisten als durchaus nicht mörderische Bande. Ein spannendes Abenteuer erfährt Franziska, als sie in einer Höhle Dinoknochen entdeckt. Bei der zweiten Dinogeschichte habe ich Bedenken. Dass zwei Freunde bei einer Achterbahnfahrt, die durch ein Plastik-Dinoland führt, plötzlich vom Weg abkommen und in einer realen Dino-Welt landen, ist mir denn doch zu unglaublich, zu weit hergeholt. Auch an der Reaktion der Jungen auf die lebensgefährlichen Monster ("He, du popelige Eidechse!") werden schon die Leseanfänger ihre Zweifel haben. Erstaunlich ist den günstige Preis des Buches. Da empfiehlt sich, die Bücherei der Leseanfänger durch die anderen Bücher der Leselöwenreihe zu ergänzen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916106</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Karen Christine</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 19161916106	
<b>Julia Ginsbach &amp;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die schönsten Pferdegeschichten</b> Titel .....		Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ich für dich, du für mich Leselöwen Stufe 2</b> Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7855-8387-6</b> ISBN .....	<b>124</b> Seitenzahl .....	<b>5,00</b> Preis (EURO) .....	Schlagwörter <b>Pferde</b> _____ _____ _____
<b>Loewe</b> Verlag .....	<b>Bindlach</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung .....	<b>Erstlesetext</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>03.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 10 Pferdegeschichten für Leseanfänger der 2. Lesestufe

Beurteilungstext  
 Die 10 Pferdegeschichten richten sich an die Zielgruppe der Leseanfänger der 2. von vier Stufen der Leselöwen. Die Texte sind in einem kindgerecht schlichten Sprachstil verfasst und reich illustriert. Die Inhalte der Geschichten sind spannend und motivieren zum Erlesen. Das Aufteilen der Texte in abwechselnd lange und kurze Abschnitte, zudem noch durch unterschiedliche Farben gekennzeichnet, bietet sich für ein wechselhaftes Vorlesen an. Dabei fällt der umfangreichere Text den fortgeschrittenen Lesern zu. Dieses gemeinsame Lesen erhöht den Lesespaß beachtlich. Während die ersten vier Geschichten unabhängig voneinander erzählt werden, bilden die übrigen sechs einen zusammenhängenden Erlebnisbericht von zwei Freundinnen auf einem Reiterhof. Die farbigen Illustrationen von unterschiedlichen Illustratoren sind lebendig und passen sich gut den Texten an. Zwei sachliche Anmerkungen zur letzten Geschichte: Auf Seite 80 heißt es, dass bei Islandponys die hellbraune Fellfarbe typisch sei. Jedoch gerade die Islandpferde zeichnen sich von allen Rassen durch die Vielseitigkeit der Fellfarben aus. Auf Seite 104 lernt Paula das richtige Aufsitzen. Das geschieht jedoch in aller Regel von der linken Seite des Pferdes und nicht von der rechten, wie hier beschrieben und abgebildet. Positiv bleibt noch der außerordentlich günstige Preis des Buches zu bemerken.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916131</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>THiLO &amp; Werner Färber</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>19161916131</b>	
Silke Voigt & Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die schönsten Piratengeschichten</b> Titel .....			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Bildermaus Leselöwen Stufe 1</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7855-8384-5</b> ISBN .....	<b>124</b> Seitenzahl .....	<b>5,00</b> Preis (EURO) .....		
<b>Loewe</b> Verlag .....	<b>Bindlach</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Erstlesetext</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 03.04.2016</b>	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 11 Piratengeschichten für die 1. Lesestufe, in der Text und Bilder kombiniert werden

Beurteilungstext  
 Die 11 Piratengeschichten dieses Buches gehören zur 1. Lesestufe der Reihe Leselöwen. Die teils lustigen, teils spannenden Texte sind in großer Fibelschrift gedruckt, die Sätze einfach formuliert. Das Besondere dieser ersten Lesestufe, die sich schon an Kinder ab 5 Jahren richtet, ist das Ersetzen von Nomen durch Bildchen. Diese Zeichensprache ist schon für Nichtleser verständlich und macht zudem großen Spaß, sich einen Text zu erschließen. Die Bedeutung der in den einzelnen Geschichten verwendeten Bildchen ist zwar ziemlich eindeutig, wird aber am Ende jedes Textes noch einmal mit den entsprechenden Nomen aufgelistet. Auch das ist ein geschicktes Konzept zum Lesenlernen. Die ansprechenden Geschichten sind von unterschiedlichen Illustratoren reich bebildert und passen sich gut den Texten an. Unbedingt zu erwähnen ist der außerordentlich günstige Preis des Buches. Da empfiehlt es sich, auch die anderen Leselöwenbücher zu den Lesestufen von 1 bis 4 in die Bücherei der Leseanfänger aufzunehmen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1916145	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wiechmann</b> Zuname		<b>Heike</b> Vorname		ID: 19161916145
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Die schönsten Ponygeschichten zum Lesenlernen</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-7855-8385-2</b> ISBN	<b>116</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)		
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Mädchen</b> _____
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 27.04.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein Pony ist ein liebes Tier, das Mädchenherzen höher schlagen lässt. Warum also mit Ponygeschichten nicht Lesenlernen?

**Beurteilungstext**  
 Der Zusammenschluss einiger Bildermäuse von Loewe ergibt diesen neuen Band: „Ponygeschichten zum Lesenlernen“. Der Leselöwen Leser kann demnach auf schon bekannte Geschichten treffen. Vereint sind elf Geschichten von bekannten und unbekanntem Loewe-Autoren. Werner Färber ist vielleicht ein Begriff sowie Maja von Vogel, die auch andere Pferdebücher geschrieben hat.

Die Bildermaus soll dem Erstleser das Lesenlernen vereinfachen. Durch das Ersetzen von Worten im laufenden Text werden einfache Worte gelesen und die schwierigeren am Bild erkannt und im Verlauf ersetzt. Es gibt kleine Enten, kleine Uhren und natürlich Pferdebegriffe, die der kleine Leser ersetzen muss. Funktioniert dies nicht, gibt es am Ende des Buches ein Quellenverzeichnis, das alle ersetzten Wörter mit Bild enthält.

Eine Geschichte ist ca. 10 Seiten lang Sie sind aber auch noch mit großen, bunten Bildern verziert, sodass eine Geschichte fünf Minuten Zeit in Anspruch nimmt für den geübten Leser.

Wer ein weiteres Ponybuch im Bestand gebrauchen kann, greift für fünf Euro bestimmt gerne zu.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916092</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Reider, Katja &amp; von</b> Zuname Vorname		ID: 19161916092	
Czerwenka, Eva & Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die schönsten Prinzessinnengeschichten zum Lesenlernen</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Bildermaus</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7855-8383-8</b> ISBN	<b>128</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Mädchen</b> <b>Prinzessinnen</b> <b>Geschichten</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>11.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Schlösser, Kronen, Kutschen und Pferde. Prinzessin müsste man sein! Doch auch Prinzessinnen haben Sorgen: Was ist zu tun, wenn Frösche sich nicht in Prinzen verwandeln wollen, das liebe Schlossgespenst entführt wird oder der Zauberspiegel an der Wand falsche Tipps gibt? Dieses Buch enthält jede Menge märchenhafte Geschichten über kleine Prinzessinnen.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Kinderbuch aus der Leselöwen-Reihe Bildermaus sind die schönsten Prinzessinnengeschichten gesammelt. Für Kinder ab 5 Jahren (Vorschule), die Lesen lernen möchten. Damit der LeseEinstieg auch sicher gelingt, ist jedes Hauptwort durch ein Bild ersetzt. Die große Fibelschrift, kurze Sätze und viele bunte Bilder sorgen für jede Menge Spaß und machen das Lesenlernen zum Kinderspiel! Es macht einfach einen Riesenspaß dieses Buch zu lesen, denn liebevoll erzählte Geschichten entführen in eine Welt voller Schlösser und Prinzessinnen. Die Geschichten sind ideal für Erstleser. Meine Tochter mit 4,5 Jahren hat einen Riesenspaß dabei, mit mir diese Geschichten zu lesen. Sie ist immer total stolz, wenn sie im Grunde das Hauptwort durch das Bild lesen kann und freut sich mit mir zusammen diese Geschichten gemeinsam lesen zu können. Das Buch ist durch sein Hardcover sehr gut verarbeitet, die Bilder sind einfach sehr schön gezeichnet und regen auch dazu an, selber etwas zu erzählen. Die Schrift in dem Buch ist sehr angenehm und groß geschrieben. Es gibt einfach nur ein Fazit dazu: EMPFEHLENSWERT!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Arko1</b> Kürzel	<b>Nr. 1916089</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski</b> Zuname			<b>Ursula</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache			
<b>Die Vernichteten</b> Titel			ID: 161916089		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-7855-7922-0</b> ISBN	<b>526</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Dystopie</b> <b>Flucht</b> <b>Zukunft</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>30.04.2016</b> Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					

**Inhaltsangabe**  
 Der abschließende Band um Ria und ihre Gefährten. Erneut werden die Freunde vertrieben und gejagt, denn ihr Wissen ist gefährlich. Und mit einem Mal überschattet ein vernichtendes Geheimnis alle unternommenen Anstrengungen...

**Beurteilungstext**  
 Ursula Poznanski gelingt mit „Die Vernichteten“ ein würdiger Abschluss ihrer Trilogie, die beiden ersten Teile sollten dem Leser jedoch bekannt sein, da die Geschichte direkt an den zweiten Band anknüpft. Erneut vereint der Roman Thrillerelemente, Science Fiction und Liebesgeschichte zu einem temporeichen, spannenden Jugendbuch, wenngleich die Geschichte diesmal einige kleinere Längen hat und das „ganz große“ Finale fehlt. Hier hätte der Leser eventuell etwas „Spektakuläres“ erwartet. Die Darstellung der Ich-Erzählerin gelingt der Autorin, wie in den vorhergehenden Bänden bereits auch schon, sehr überzeugend, was bei den weiteren Figuren, die Ria auf ihrem Weg begleiten, dagegen nicht immer der Fall ist. Sie wirken zum einem manchmal zu distanziert, zu „oberflächlich“, zum anderen ist ihr Handeln nicht immer logisch, für den Leser nicht nachvollziehbar. Aureljo und Tycho (ohne zu viel verraten zu wollen: die Autorin hat die Wünsche ihrer Leserinnen und Leser bei dieser Figur berücksichtigt...) haben erneut tragende Rollen, hätten aber noch differenzierter dargestellt werden können. Vergleicht man nun die drei Bände der Trilogie, so muss „Die Vernichteten“ zwar als schwächster Titel der Reihe bezeichnet werden, dennoch ist es ein sehr empfehlenswerter Roman, der sich von zahlreichen thematisch ähnlich angelegten Romanen abhebt. Wirkliche Kritikpunkte gibt es nicht, bei den oben genannten Aspekten handelt es sich vielmehr um „Meckern auf hohem Niveau“. Für Leserinnen und Leser der „Tribute von Panem“-Trilogie und "Mazu Runner" absolut lesenswert!

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916109</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gerner</b> Zuname		<b>Volker</b> Vorname	
<b>Dohle, Helmut Poul</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Dinos</b> Titel			
<b>Lesen, Schreiben, Rätseln mit der Bildermaus</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8328-9</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Heftbindung</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Tiere</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Die beiden Dinos Tamino und Oskar werden beste Freunde.  
 Lies die Geschichte alleine oder zu zweit und schreibe dann die Wörter aus der Geschichte auf. Auf den Rätselseiten triffst du die Dinos wieder und kannst sie anmalen.

Beurteilungstext  
**Aus der Reihe Lesen, Schreiben und Rätseln mit der Bildermaus** erscheint das Heft zum Thema Dino. Das Prinzip der Reihe: eine Geschichte mit Bildwörtern zu erzählen, dann Schreibübungen zu einzelnen Wörtern; Schwung-Mal-Übungen und zwei Rätselseiten sollen Kinder im Vorschulalter ansprechen.  
 Die zwei Geschichten handeln von den beiden Dinos Tamino und Oskar. In der ersten Geschichte "Ein neuer Freund" stolpert Tamino über ein Ei, das daraufhin zerbricht. Das war der Auslöser für das Schlüpfen des kleinen Oskars. Ein gewisser Witz in den Dialogen und die flotten Sprüche sprechen Kinder sicherlich an. Ein kleines Abenteuer erleben die beiden in "Die Schlucht". Tamino hängt an einem Ast über einer tiefen Schlucht. Lange kann er sich nicht mehr halten. Oskar holt einen riesigen Dino mit langem Schwanz zur Hilfe und alles geht gut aus.  
 Die beiden Geschichten machen Spaß beim Vorlesen und treffen das Thema für die Zielgruppe. Die Bilderwörter ergänzt das Kind lesend. Wobei die Bedeutungserschließung einiger Bilder recht schwierig ist, ein Nachschlagen auf der ersten Doppelseite klärt bei den Hauptwörtern das Verständnis. Verwirrend ist die Benennung einiger Bildwörter, die noch zusätzlich durch Pfeile näher bestimmt werden.  
 Im Anschluss an die Geschichte können einzelne Wörter in Liniatur 1 nachgespurt und geübt werden. Auf den letzten 11 Seiten werden Konzentrationsübungen (Schau genau!) angeboten.  
 Bedeutungsvoller Schwachpunkt des Heftes: Es lässt sich nur mühsam aufschlagen, der Falz ist zu starr, klappt immer wieder zurück und behindert damit das Malen und Schreiben. Selbst ein kräftiges Umknicken bringt keine Abhilfe. Schade, dass für die hochwertige Papierqualität keine andere Bindung vorgenommen wurde.  
 Wegen der umständlichen und hinderlichen Handhabung nicht empfehlenswert.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bochum</b> Ausschuss	<b>Nosc.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916128</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bergmann</b> Zuname		<b>Emma</b> Vorname	
<b>Althaus, Lisa</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Drei Freunde retten die Pferderanch</b> Titel			
<b>Lesepiraten</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8215-2</b> ISBN	<b>59</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erstlesetext</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>27.05.2016</b>	
ID: 19161916128 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Mädchen</b> <b>Tiere</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	
		Inhaltsangabe	

Jeden Nachmittag radelt Mia mit ihren Freunden Annie und Jon zu Rosi Wildwest-Reitstall. Sie besuchen ihre Pflegepferde Rollmops, Karamello und Flocke. Doch an diesem Tag wird Anni fast von Dr. Ritter in seinem weißen Sportwagen umgefahren. Will dieser rücksichtslose Mensch etwa den Hof kaufen?

**Beurteilungstext**  
 Rosi, die Besitzerin des Reithofs ist sonst immer der glücklichste Mensch der Welt. Aber an diesem Tag ist alles anders. In der Reiterstube "Im grünen Kaktus" ist das Licht aus und Rosi liegt weinend auf dem elektrischen Bullen Werner. Sie ist pleite. Die drei Freunde müssen eine Lösung finden, wie sie den Hof retten können.  
 Die Reihe Leselöwen begleitet Kinder in vier Stufen vom Erstleser zum Lesechampion. "Drei Freunde retten die Pferderanch" von Emma Bergmann erscheint aufgrund der großen Fibelschrift und der einfachen Textgliederung in der 4. Lesestufe bei den Lesepiraten. Viele fröhliche Bilder, illustriert von Lisa Althaus, begleiten den Text und tragen zum Verständnis bei. Das Buch wird ab der 2. Klasse empfohlen und sorgt mit seinen einfachen Sätzen und einer spannenden Geschichte für einen schnellen Lernerfolg beim Lesen lernen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerken Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916220 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Samphire</b> Zuname		<b>Patrick</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Thiele, Ulrich</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Ed Marshmallow- Auch Held sein will gelernt sein</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8461-3</b> ISBN	<b>346</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 02.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916220			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Familie			
Fremde Kulturen			
Zukunft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Das große Gartenfest von Eds Mutter steht kurz bevor und alle bedeutenden Gäste des britischen Mars sind eingeladen. Plötzlich taucht jedoch Eds schusseliger Cousin Freddie als ungebetener Gast auf. Noch dazu wird er von kriminellen Marsianern verfolgt, die es auf ihn abgesehen haben. Also dann Eds halbe Familie entführt wird, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit um eine geheime Grube voller Schätze.

**Beurteilungstext**  
 Kopfüber wird man als Leser in Eds Welt und die Geschehnisse gestürzt. Noch nicht ganz hat man den Handlungsort des Romans – der Planet Mars, der zum Teil von den Briten eingenommen wurde – begriffen, da beginnt die Handlung auch schon rasant an Fahrt aufzunehmen. Eds Familie ist ein kunterbunter Haufen aus exzentrischen und liebenswerten Charakteren, die sich durch ihre Eigenheiten deutlich voneinander abheben. Immer wieder staunt man über neue Details zu Eds Heimatplaneten und den dortigen Errungenschaften. Die Handlung bleibt dabei immer spannend und man möchte das Buch kaum weglegen, da jedes Kapitel mit einer neuen Entdeckung endet. Durch das Tempo und die Komplexität der Handlung ist das Buch jedoch eher etwas für ältere Kinder oder Jugendliche. Für diese ist es jedoch aufgrund der tollen und einfallsreichen Geschichte durchweg zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916124</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Both</b> Zuname		<b>Sabine</b> Vorname	
Umschlag-und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ein Sommer ohne uns</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8222-0</b> ISBN	<b>238</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 18.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19161916124 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Familie Liebe/Erste Liebe Sexualität
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Verena und Tom kennen sich seit Kindertagen und gehen als Teenager schließlich eine Beziehung ein. Um sich über ihre Gefühle klar zu werden, nehmen sie sich nach einigen Jahren eine Auszeit mit der Option, sich auf einen anderen Partner einlassen zu können.

**Beurteilungstext**  
 Sabine Both hat hier einen reizenden Roman über das Erkennen der eigenen Sexualität und die Anziehung des anderen Geschlechts geschrieben. Nachdem die Familien- und Nachbarschaftsverhältnisse sehr kurzweilig geschildert wurden, entwickelt sich ausgesprochen humorvoll und sehr feinfühlig die Beziehung zwischen Verena und Tom. Eine Kinderfreundschaft verändert sich über die Pubertät hinaus zu einer innigen Liebesbeziehung. Unterhaltsam werden hier Gefühlswirren, Flirtereien, Bedürfnisse und Eifersüchteleien beschrieben. Sehnsüchte, Träume, und die Suche nach der eigenen Identität machen diese Lebensphase so spannend. Wer erinnert sich nicht daran! Sehr intelligent erscheint mir die Entwicklung beider Protagonisten wenn es darum geht, eine so jung begonnene Beziehung zu prüfen. Zu prüfen dahin, ob nicht jeder für sich, möglicherweise wegen mangelnder Gelegenheit, irgendwann das Gefühl haben könnte, etwas verpasst zu haben. Einem anderen Menschen zu begegnen, eventuell eine andere Liebe auszuprobieren. Zu erkennen wie es sich anfühlt, wenn eine frische, unverbrauchte Begegnung den Kick gibt, den Reiz des Neuen. Der Leser kann diese jungen Menschen auf dieser Suche nach sich selbst begleiten. Auch beide Elternhäuser verändern den langjährigen Beziehungsstatus durch den Austausch der Partner untereinander. Na ja, das zu respektieren dürfte nicht leicht fallen. Das Buch zeichnet sich durch einen altersgerechten Sprachstil aus, ist sehr direkt und unverblümt geschrieben, trifft ganz sicher das Bedürfnis nach Offenheit im Umgang mit Beziehungsproblemen und Sexualität. Ich finde, es ist eine nette, direkte Geschichte ohne Peinlichkeiten, eben ganz natürlich.

25 Thüringen Landesstelle	25 Erfurt Ausschuss	Hei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25160903 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Both</b> Zuname		<b>Sabine</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Ein Sommer ohne uns</b> Titel			ID: 1625160903 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7855-8222-0 ISBN	239 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter <b>Liebe und Treue</b> offene Beziehung Selbstfindung
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.06.2016 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Zwei Achtzehnjährige, die seit Jahren zusammen sind und auch für immer zusammenbleiben wollen, beschließen, eine Auszeit von der Treue zu nehmen, um zu erleben, wie das ist, auch einen anderen zu begehren.

**Beurteilungstext**  
 Ist es noch zeitgemäß, nur einen Menschen auf ewig zu lieben? Ist der Glaube an die einzige große Liebe nicht längst überholt? Eine spannende Frage, der sich die Autorin dieses Jugendromans annimmt. Und eine ungewöhnliche Frage für Menschen in einem Alter, in dem der Glaube an die einzig wahre Liebe für die meisten noch unerschütterlich ist.  
 Was passiert, wenn man länger zusammen ist, das frische Verliebtsein vorbei ist und man entdeckt, dass man neben dem eigenen Partner auch andere spannend findet? Vor dieser Frage stehen Verena und Tom, zwei Nachbarskinder und ein glückliches Paar, seit sie 13 sind. Sie stehen kurz vor dem Abitur und der Entscheidung, was danach folgt. Beide stehen auch vor der Frage, ob das nun schon alles war, ob sie nicht etwas verpasst haben, weil sie nur den einen Menschen lieben und geküsst haben.  
 Positiv zu bewerten sind die Offenheit und der Mut, sich diesem Thema zuzuwenden und die interessante Ausgangssituation ohne moralische Wertung als gegeben hinzunehmen. Wie jeder der beiden seine Gefühle entdeckt und die Offenheit, mit der sie sich diese Gefühle eingestehen, ist gut und glaubwürdig dargestellt. Was hätte man daraus nicht alles machen können! Stattdessen wird es nun langatmig. Aus wechselnden Perspektiven wird seitenweise ausgebreitet, was die beiden nun tun und wie sie einen jeweils anderen kennenlernen. Dabei passiert kaum etwas und die Handlung tritt auf der Stelle. Die neuen Begegnungen sind anfangs - in der rosa Wolke des Verliebtseins - noch aufregend, dann aber kommt Eifersucht ins Spiel und der Umgang mit der Offenheit ist für beide nicht zu ertragen. Die Lösung, die das Buch anbietet, mündet im Klischee. Es stellt sich heraus, dass die anderen jeweils „falsch“ sind und die Protagonisten sich haben blenden lassen. Die Neuen waren es nicht „wert“, die glückliche Beziehung aufs Spiel zusetzen. Tom hat sich in eine aufreizende, selbstbewusste und stolze junge Frau verliebt, die sich nimmt, was sie will, doch diese entpuppt sich als Tussi und als verlogenes Miststück, am Ende gar als unglückliches Häufchen Elend. Auch der um einige Jahre ältere Musiker, in den sich Verena verliebt, erweist sich als unsensibel und falsch. Soll das die Erkenntnis sein? Zählen am Ende doch nur die wahre Liebe und Treue? Auch das hier entworfene Frauenbild ist überaus kritisch zu hinterfragen.  
 Interessanter erscheint in diesem Zusammenhang die Parallelschilderung der Elternbeziehung. Beide Elternpaare trennen sich im Laufe der Geschichte und finden sich in neuen Konstellationen zusammen - hier wird tatsächlich ein anderes Bild gezeigt und glaubwürdig beschrieben, warum sich Paare trennen und wie es sich anfühlt, nicht mehr begehrt zu werden.  
 Die jugendlichen Protagonisten und ihre Freunde sind für den Leser wenig interessant. Sie sind nicht in der gesellschaftlichen Wirklichkeit verankert und bleiben daher blasser Figuren. Was bewegt sie, was treibt sie um in der Welt, welche Ziele, welche Ideale haben sie? Was machen sie gern? Nichts davon wird verhandelt. Außer feiern, zusammensitzen mit Freunden, sich in Klubs betrinken treibt sie nichts um. Sie alle sind langweilige, apolitische Menschen aus bürgerlichem Milieu, die keine wirklichen Probleme haben und keine existenziellen Sorgen.

...g...

Positiv hervorzuheben ist die sprachliche Gestaltung des Romans. Die Erzählweise ist einfühlsam und poetisch - die Autorin ist nah dran an den Jugendlichen, die Sprache im Heute verankert, ohne anbiedernd zu wirken. Sehr gut beschrieben ist das Entdecken der eigenen Lust und die eigene sexuelle Erregung. Der eigentliche Akt jedoch kommt dann allerdings etwas bieder daher.

**Nordrhein-Westfalen** Landesstelle **Bonn** Ausschuss **GT** Kürzel Nr. **1916136**  
 Bearbeitung (Name, Vorname)

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Boehme** Zuname **Julia** Vorname  
**Ginsbach, Julia**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 19161916136  
 Bewertung  sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

**Eine Freundin für die kleine Fee**  
 Titel  
**Bildermaus**  
 Reihe  
**978-3-7855-8270-1** ISBN **40** Seitenzahl **7,95** Preis (EURO)  
**Loewe** Verlag **Bindlach** Ort **2016** Jahr

Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei  
 Zielgruppe  0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11

**Buch: Hardcover** Medienart/Ausführung **Erstlesetext** Gattung  **Ja** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** **Erstelldatum: 28.04.2016**

Schlagwörter  
**Fabeln**  
**Freundschaft**  
**Schülerin/Schüler**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet?  **Ja**  **Nein**  
 Zentraldatei:  
 Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Ein Erstlesebuch für Mädchen - und Jungen -, die Feen lieben.

Beurteilungstext  
 Lilo ist ein ganz normales Mädchen. Wie die meisten Mädchen liebt sie Feen, glaubt aber nicht daran, dass es Feen wirklich gibt. Eines Tages begegnet Lilo dann jedoch einer Fee. Weil Lilo die kleine Fee aus einer Wasserpflütze rettet, hat sie dann sogar einen Wunsch frei. Das Buch richtet sich an Mädchen und Jungen im Vorschulalter, die gemeinsam mit ihren Eltern oder anderen Erwachsenen das Buch ansehen und den Text "lesen". Die Bücher dieser Reihe sind so konzipiert, dass jedes Hauptwort durch ein Bild ersetzt wird. D.h. die Eltern lesen die Schrift und die Kinder ergänzen die Sätze jeweils um die wichtigen Hauptwörter. Eine lustiges Buch mit Lerneffekt.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	ga Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162016	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Reider</b> Zuname			<b>Katja</b> Vorname	
<b>Paule, Irmgard</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Stubner, Angelika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Italienisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Einsatz für Libelle 3</b> Titel			ID: 1425162016	
<b>LesePiraten</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7698-4 ISBN		64 Seitenzahl		7,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b> <b>Hubschrauber</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 14.04.2016
Verlag Datum				...

**Inhaltsangabe**  
 Eddi ist mit seinem Hubschrauber Pit's großer Held und Retter vieler Menschen. Der Nachbarjunge spielt Eddi's Abenteuer oft mit. Eines Tages gerät Pit in große Gefahr.

**Beurteilungstext**  
 Der Einband weckt mit seiner realistischen Darstellung einer Rettungsaktion die Neugier der Kinder. Ein Hubschrauber verspricht Abenteuer und große Spannung. Welcher kleine Junge träumt nicht davon einmal mit einem Hubschrauber zu fliegen. So ist auch Pit, der Nachbarjunge, äußerst gespannt, wenn Eddi von seinen Einsätzen berichtet. Trotz  
 der temperamentvollen Gestaltung der Bilder ist dieses Buch sehr harmonisch und klar strukturiert. Eine Verstärkung des Ausdrucks erzielen die Farben rot und weiß. So ziehen die Bilder die Blicke auf sich und laden zum Miterleben der Geschichte ein. Dennoch lenken sie Erstleser nicht durch Reizüberflutung ab. Die Gestaltung der Seiten zeichnet  
 sich durch helle freundliche Farben und große Illustrationen im Verhältnis zu wenig Text aus. Durch einfache Worte mit vielen Vokalen, einfachen Satzkonstruktionen, großen Buchstaben und interessanten Inhalten, sowie durch den erzählenden Stil der Bilder ist dieses Buch geeignet, Erstlesern einen Zugang zur Welt der Rettungsflieger zu eröffnen. So kann dieses Buch durch seine wirklichkeitsnahe Darstellung des Geschehens Kindern Ängste nehmen. Doch sind die Bilder keineswegs oberflächlich positiv dargestellt. Als Pit, der Nachbarjunge, plötzlich vermisst wurde, geht der Ausdruck der Bilder über den Text hinaus. Den Figuren ist die Angst nun buchstäblich ins Gesicht geschrieben. An einer anderen Stelle des Buches bietet Pit's Angst um Hund Alfi  
 Kindern eine nachvollziehbare Situation. Damit entsteht in Pit eine Identifikationsfigur für die jungen Leser.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916141</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labuch</b> Zuname		<b>Kristin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Erfolgreich durch die Vorschule</b> Titel Reihe <b>978-3-7855-8469-9</b> ISBN			ID: 19161916141 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>104</b> Seitenzahl		<b>4,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Lernen</b> <b>Schülerin/Schüler</b> <b>Schreiben</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch bündelt viele Übungen zu den Bereichen Buchstaben, Schreiben und Konzentration. Es richtet sich an Kinder im Vorschulalter und bietet diesen eine Fülle abwechslungsreicher Mal-, Schreib- und Bastelideen.

**Beurteilungstext**  
 Die Zwerge Zwick und Zwack führen Mädchen und Jungen im Vorschulalter auf über 100 Seiten durch viele Übungen zum Themenbereich Deutsch. Im Vordergrund steht das Erlernen der Buchstaben und die Schulung der Feinmotorik. Die Übungen beinhalten Malen, Schneiden, Basteln u.v.m. Das Buch richtet sich vor allem an Kinder beim ersten Erlernen der Buchstaben. Grundlegende Fähigkeiten werden eingeübt und in lustige Bildgeschichten eingebunden. Zwischen den Übungen gibt es dann immer mal wieder eine "Pause" mit Zwick und Zwack, in der die beiden Zwerge z.B. erläutern, wie man durch das Massieren bestimmter Punkte neue Energie aufbaut. Die Pausen mit Zwick und Zwack können die Kinder gemeinsam mit ihren Eltern gestalten und so im Anschluss mit viel Elan wieder an die nächsten Übungen herangehen. Die Übungen fördern und stärken die Konzentrationsfähigkeit der Kinder und wer eine Übung gelöst hat, hat hinten im Heft auch die Möglichkeit, sich die Lösung anzusehen. Mit diesem Buch können sich Kinder lange beschäftigen und immer wieder neue spannende Übungen entdecken.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	GT Kürzel	Nr. <b>1916133</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Stubner</b> Zuname			<b>Angelika</b> Vorname	
<b>Stubner, Angelika</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 19161916133	
<b>Fantastische Malwelten</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7855-8443-9</b> ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Malbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.04.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Malen</b> <b>Tiere</b> <b>Natur</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Malbuch mit viel Platz zum kreativen Gestalten. Filigrane Motive aus der Tier- und Pflanzenwelt sowie uns weiteren umgebenden Lebensräumen können von Kindern und Erwachsenen ausgemalt werden.

**Beurteilungstext**  
 Mit diesem Buch können Kinder - und Erwachsene - viel Zeit verbringen: Bilder, die die uns umgebende Natur, den Lebensraum von Tieren und Menschen darstellen, sind von Angelika Stubner wunderbar gezeichnet. Die "Traumlandschaften" auszumalen führt die Künstler in eine Art Entspannungszustand, in dem Zeit und Raum vergessen werden. Das Ausmalen bietet demnach nicht nur Spaß, sondern gilt auch als bewährte Anti-Stress-Methode. Konkrete Motive sind z.B.: Bären, Hasen, Blumen, Häuser, Vögel, Eulen oder Pilze. In jedem Bild lassen sich viele weitere Dinge entdecken - noch ein Hase, ein Kaktus oder eine Muschel, die da zwischen den Pflanzen versteckt sind. Wer dieses Buch zu Ende gestaltet hat, hat ein ganz eigenes Buch in der Hand, denn jedes fertige Buch ist ein Unikat.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. 25161109	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Matheson</b> ..... <b>Christie</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 1625161109	
<b>Matheson, Christie</b> ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Schlensog, Mareike</b> ..... Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> ..... Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>Funkle heller Stern</b> ..... Titel			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... keiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....	
<b>Naturkind Mit Kindern wachsen</b> ..... Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....	
<b>978-3-7855-8250-3</b> ..... ISBN	<b>40</b> ..... Seitenzahl	<b>9,95</b> ..... Preis (EURO)		
<b>Loewe</b> ..... Verlag	<b>Bindlach</b> ..... Ort	<b>2016</b> ..... Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> ..... Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> ..... Gattung	Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Vorlesegeschichte</b> _____ <b>Einschlafgeschichte</b> _____ <b>Fantasie</b> _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>15.06.2016</b> ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch ist zum Vorlesen vor dem Schlafengehen gedacht. Es lenkt die Gedanken des Kindes auf die Sterne am Nachthimmel, animiert das Kind, die Illustrationen zu berühren oder den Tieren eine gute Nacht zu wünschen. Dadurch wird es ruhig und kann bald einschlafen.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch ist ein wunderbares Buch zum Vorlesen vor dem Schlafengehen. Es strahlt mit seinen Bildern und seinen kurzen Texten eine Ruhe und Geborgenheit aus. Die Bilder sind mit nachtblauer Farbe gestaltet. Auf jeder Doppelseite steht links eine Birke. Auf dieser sitzt manchmal eine Eule oder das Glühwürmchen fliegt um ihren Stamm. Der Rest der Doppelseite zeigt die Nacht. Nur einzelne Sterne oder ein Vogel sind zu sehen. Die Gedanken der Kinder, denen das Einschlafen schwerfällt, werden auf die Dinge des Buches gelenkt. Immer wieder erhält das Kind kleine Aufträge wie: „Blinzle mit den Augen“ oder „Berühre den hellsten Stern“ oder „Wünsch dir etwas und zähle bis drei“. Dadurch ist das Kind zum Mitmachen aktiviert. Es kann trotzdem ruhig bleiben, während es in die Geschichte einbezogen. Es kann sich entspannen und bald einschlafen. Viele Kinder fürchten das Schlafen, weil sie nicht sicher sind, ob sie am Morgen wieder aufwachen werden. Auch daran hat das Buch gedacht und macht Hoffnung auf den Zauber eines neuen Tages. Am Ende des Buches wird sogar für den erwachsenen Vorleser erklärt, warum bestimmte Dinge in diesem Buch vorkommen und wie deren Zauber funktioniert. Es wird zum Beispiel erklärt, warum Glühwürmchen leuchten, was ein Meteorit ist. Es gibt Informationen über Rehe und Eulen, die im Buch vorkommen und nachtaktiv sind, über Sterne und Sternbilder und den Mond. Diese Informationen sind sehr einfach formuliert, so dass sie im Bedarfsfall die Fragen der Kinder beantworten können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916114</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Greune</b> Zuname		<b>Mascha</b> Vorname	
<b>Greune, Mascha</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Fußball</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Kreativ Kratzel, Pocket Art</b> Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7855-8338-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Kritzeltuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Fußball</b> <b>Sport</b> <b>Malen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 28.04.2016</b>	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Es handelt sich um ein Kratzel-Buch zum Thema Fußball. In Form eines Ringbuches gestaltet gibt es auf jeder Doppelseite eine kurze Erklärung zu der jeweiligen künstlerischen Herausforderung, die dann auf der kommenden Seite wartet: Hier können die jungen Künstler mithilfe eines beigefügten Stiftes auf einer zunächst schwarzen Fläche magische Bilder entstehen lassen. Unter der schwarzen Oberfläche verbergen sich bunte Muster und glitzernde Farben.

**Beurteilungstext**  
 Auf einfache und zugleich wundersame Weise entstehen mithilfe eines einfachen Stiftes aus schwarzen Seiten wunderschöne, bunte Bilder. Jedes Kratzel-Buch wird zu einem Unikat und lässt Kinderherzen höher schlagen. Am Ende eines viel Freude bereitenden Kunsterlebnisses hält das Kind ein selbst gestaltetes Buch in der Hand, das es sich noch oft und gerne ansehen wird. Thematisch spricht das Buch insbesondere Sport- und Fußballbegeisterte Jungen an, wobei die bunten und glitzernden Kunstwerke, die hierbei entstehen, auch Mädchen hellauf begeistern. Das Buch animiert Kinder in besonderer Weise kreativ zu werden. Dabei werden neben den Motiven, zu denen die Anleitungen hinführen - wie "Überlege, wie es wohl in ihrer Fankurve zugeht" oder "Was gehört nicht auf ein Spielfeld" -, auch gerne weitere, eigene Kreationen hinzugefügt und die Seiten mit vielen Kunstwerken verziert. Das praktische Format eignet sich hervorragend zur Selbstbetrachtung durch die Altersklasse. Ein schönes Geschenk für Kinder im späten Kindergarten- bzw. frühen Grundschulalter.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Wuppertal</b> Ausschuss	<b>Ing</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916121</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hanauer</b> Zuname		<b>Michaela</b> Vorname	
<b>Rueda, Marc</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Fussballgeschichten</b> Titel			ID: 19161916121 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Lesetiger</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8214-5</b> ISBN	<b>43</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 02.06.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fußball</b> <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch enthält 4 Geschichten:

1. Eine ungewöhnliche Mannschaft : Neuzugezogen sucht Luc Mitspieler.
2. Der Ball im Baum: Ein besonderer Fußball wird verschossen. Mit Hilfe der Feuerwehr wird er befreit.
3. Das Monster auf dem Platz: Lars lernt Elfmeter zu halten.
4. Anna und Max haben Zoff: Wie Fußball entzweit und Singen wieder versöhnt.

**Beurteilungstext**  
 Fußballspielen ist für die meisten Kinder ein großer Spaß, wenngleich es oft Probleme damit gibt und um die geht es. Da sind die Mitspieler, die es einem oft nicht einfach machen, man muss sich als Neuer erstmal eine Mannschaft suchen. Da nimmt man auch Mädchen in Kauf, als ob es sich noch nicht rumgesprochen hat, dass es auch Frauenfußball gibt. Oder die anderen sind einfach stärker und nehmen einem den Ball weg und nicht nur das, sie lassen einen allein, als der Ball verschossen ist. Da ist die Hilfe der Feuerwehr schon ein Trost in der misslichen Situation. Angst spielt auch eine Rolle, was ist, wenn man nicht gut genug ist. Wie wird man mit der Elfmetersituation fertig, man wird, wenn man die richtigen Tipps kriegt und an sich glaubt. Aber Fußballgucken kann für nicht Fans auch ultra langweilig sein, und wenn man das dann sagt, kann eine Freundschaft schon schwer belastet werden. Sich entschuldigen reicht nicht aus, da muss man sich schon etwas Besonderes einfallen lassen.  
 Den Kindern gelingt es, die Problem selbsttätig zu lösen. Für Leseanfänger ist Schriftgröße und Bildmaterial ansprechend gestaltet. Vier Bilder comicartig gezeichnet werden kombiniert mit viermal vier Zeilen Großdruck.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>DO-N</b> Kürzel	<b>Nr. 1916139</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm</b> Zuname			<b>Sandra</b> Vorname	
<b>Egger, Sonja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Fußballinternat Silberstadt</b> Titel			ID: 19161916139	
<b>Lesepiraten</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8181-0</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>7,95</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Loewe</b> Verlag			<input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b>	
<b>Bindlach</b> Ort			Schlagwörter <b>Fußball</b>  <b>Jungen</b>  <b>Spannung</b>	
<b>2016</b> Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Erstlesetext</b> Gattung			Zentraldatei: .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Verlag Datum .....	
<b>Erstelldatum: 27.04.2016</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....				

**Inhaltsangabe**

Leon, die Hauptperson in dem Buch "Fußballinternat Silberstadt", ist mitten im Schuljahr in das Internat aufgenommen worden. Fußball spielen ist das Hauptthema. Jedoch stellt sich schnell heraus, dass noch ein anderer Schüler mit Leon den gleichen Platz besetzt und nur der bessere von ihnen bleiben darf. So entsteht ein Konkurrenzkampf zwischen den beiden, doch es gibt zum Schluss des Buches ein "Happy End".

**Beurteilungstext**

Schon der Titel und das Cover des Buches "Fußballinternat Silberstadt" sprechen Jungen im Grundschulalter an, denn die Leidenschaft der Jungen ist das Fußballspiel. Viele Jungen träumen von einer Fußballerkarriere.

Leon, die Hauptperson, ist glücklich, dass er in einem Internat für Fußball aufgenommen worden ist. Doch er lernt gleich zu Beginn seinen Konkurrenten Levi kennen. Beide sind Stürmer und im Verlaufe der Geschichte wird deutlich, dass nur einer von ihnen bleiben darf. Wie dieser Kampf zwischen den beiden verläuft wird sehr anschaulich und nachvollziehbar beschrieben und gibt Anlass zu Gesprächen des Mitein角度gehens. Zum Schluss gibt es jedoch ein "Happy End", denn beide dürfen bleiben, weil ein Sponsor einen weiteren Internatsplatz bezahlt.

Eingeteilt ist der Kinderroman in sechs Kapitel. Es sind viele farbige Bilder, die den Inhalt wiedergeben und die Gefühle in den Gesichtern der Personen verdeutlichen. Gerade Bilder sind ganz wichtig bei den jungen Lesern.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW</b> Ausschuss	<b>WiBe</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916120</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Michaelis</b> Zuname		<b>Antonia u.a.</b> Vorname	
<b>Diverse</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Geheime Mädchensache!</b> Titel		ID: 19161916120	
<b>7 Minuten-Geschichten zum Lesenlernen</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8379-1</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Mädchen, Erstleserinnen</b> <b>Freundschaft</b> <b>Ballett</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Zehn in sich abgeschlossene kurze und drei längere Geschichten bieten einen Einblick in das ‚geheime‘ Leben von Mädchen, alles dreht sich um Freundschaft, um Balletträume und gar um Lebensrettung. Es gibt also viel zu entdecken bei den geheimen Mädchensachen!

**Beurteilungstext**  
 Den Prinzipien der Reihe "7 Minuten-Geschichten zum Lesenlernen" folgend ist auch die veränderte Neuauflage "Geheime Mädchensache" den Lesebedürfnissen von Erstleserinnen angepasst: eine größere Schrifttype, Fibelschrift, kurze Sätze, deren Segmente durch Absätze markiert sind, dazu auf jeder Seite erklärende Bilder. Dadurch dass nach durchschnittlich 3 Absätzen Text immer ein Bild folgt, werden der Leserin immer wieder Lesepausen gestattet. Sprache und Stil sind weitgehend einfach gehalten, allerdings wird die Leserin auch gefordert, wenn bspw. Fachausdrücke aus dem Bereich des Balletts gebraucht werden; für die kleinen Ballerinas unter den Leserinnen bestimmt ein besonderer Anreiz.

In der ersten Hälfte des Bandes finden sich zehn einzelne Geschichten, deren zentrale Themen Familie, Freundschaft, Tiere und Ballett sind, ein häufiges Motiv ist zudem die Wiederlegung von Vorurteilen. Der Band richtet sich explizit an Mädchen, allerdings ist immer wieder das Bemühen zu erkennen, nicht nur klassische Rollenklischees zu bedienen. Die Handlungsabläufe sind geradlinig und wenig komplex; freilich sind gerade die einfachen Konfliktlösungen sicherlich der didaktischen Überlegung geschuldet, dass sich die Erstleserin noch stark auf das (technische) Lesen der Geschichte konzentrieren muss.

Dennoch regen die Geschichten auch literarisches Lernen an, indem sie ein Panorama erzählerischer Möglichkeiten bieten. Zum einen ist ein Wechsel in der erzählerischen Präsentation festzustellen: Manche Geschichte sind auktorial erzählt, andere wieder sind aus der Ich-Perspektive geschrieben; mal bedient sich der Erzähler des epischen Präteritums, mal verwendet er das Präsens. Zum anderen changieren die Geschichten vom Realismus, über kindliche Wunsch Erfüllung bis zur Phantastik: Die Mehrzahl sind realistische Alltagsgeschichten, es finden sich aber auch Erzählungen über kindliche Großtaten und über die Macht der Phantasie.

In der zweiten Hälfte des Bandes ist der Schwierigkeitsgrad erhöht, die Erstleserinnen werden nun mehr gefordert. Die Geschichten werden länger und etwas komplexer (hier werden nun drei längere Geschichten geboten, die in einzelne Kapitel unterteilt sind), zudem ist die graphische Gestaltung nicht mehr ganz so übersichtlich wie noch in den zehn Einzelgeschichten zuvor. Darüber hinaus sind die Geschichten auch literarisch komplexer geworden, so erfordert es schon einige literarische Kombinationsgabe zu erkennen, dass der Hund in der zweiten Geschichte nur eine Phantasiegestalt ist. Es wird also vorausgesetzt, dass das Durchlesen des gesamten Bandes für die Erstleserin mit Lesefortschritten einhergeht, denen Rechnung getragen werden muss.

"Geheime Mädchensache" ist damit ein gelungenes Erstlesebuch, das sicherlich zahlreichen Erstleserinnen die Freude am Selber-Lesen vermitteln wird.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916148</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Benn</b> Zuname		<b>Amelie</b> Vorname	
<b>Ginsbach, Julia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Geschichten vom Bauernhof</b> Titel			ID: 19161916148  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Bildermaus</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8163-6</b> ISBN	<b>45</b> Seitenzahl	<b>7.95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Lesestufe 1</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**

Lotti wünscht sich von Herzen ein Haustier und ist überglücklich, als sie sich auf dem Bauernhof Sonnenschein um zwei niedliche Häschen kümmern darf.

Auch Simon freut sich auf den Bauernhof, dort feiert er mit all seinen Freunden seinen Geburtstag. Die Zwillinge Finn und Finja leben in den Bergen auf einem Hof und verfolgen eine frische Spur.

**Beurteilungstext**

Vier kurze Geschichten erzählen vom Leben auf dem Bauernhof mit Tieren. Das Thema ist für Kinder ab fünf Jahren ansprechend, so wünschen sich doch die meisten ein Haustier und Ferien auf dem Bauernhof sind sehr beliebt. Die kleinen Geschichten handeln von der Pflege der Tiere und dem Alltag zwischen Füttern und Versorgen und von Lina, die auf die Geburt eines Schafes wartet.

In der Reihe Leselöwen Bildermaus werden Bilder durch Substantive ersetzt. Das Prinzip der Erstlesereihe Lesestufe 1 ist das Lesenlernen mit Bildern. Letztlich ist es ein gemeinsames Vorlesen, der Erwachsene liest den Text, das Kind benennt die Bilder und daraus ergibt sich ein narrativer Zusammenhang.

Für Kinder im Vorschulalter wirkt der Ansatz positiv auf die Hinwendung zum Buch und zum Verstehen der Symbolhaftigkeit von Schrift und Sprache. Das Layout erfüllt alle Voraussetzungen für ein Erstlesebuch: große Schrift, Flattersatz, wenige Worte in einer Zeile und großer Zeilenabstand. Die Geschichte ist auch noch für Erstklässler mit ersten Lesefähigkeiten interessant genug. Hier erleichtern die Bildwörter den Lesefluss und geben dem Kind das Gefühl, dass es lesen kann.

Die farbigen Illustrationen von Julia Ginsbach wirken lesemotivierend, sie geben einen ersten Blick auf die zu erwartende Handlung. Das farbige Cover baut eine deutliche Erwartungshaltung auf, die das Buch thematisch erfüllt. Das Logo des Leselöwen, der Schriftzug Bildermaus und auch der Empfehlungs-Button sprechen die Zielgruppe an.

In der Reihenfolge der Nennung werden auf den letzten sechs Seiten die Wörter zu den Bildern zweispaltig aufgeführt. Die Bilder: Hofladen, Wohnung, Esszimmer, Heu, Sommersprossen, Heuballen, Gehege und Hühnerstall sind nur mit dem Anhang zu "übersetzen". Für die Vorschule (Kinder ab 5 Jahren) zum ersten Lesen-Lern-Kontakt geeignet.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916115</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Funke</b> Zuname		<b>Cornelia</b> Vorname	
<b>Bertrand, Frédéric</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Gespensterjäger in der Gruselburg</b> Titel			
<b>Gespensterjäger Band 3</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8232-9</b> ISBN	<b>125</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantasy</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>26.05.2016</b>	
		ID: 19161916115	
		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Gespenster</b> <b>Fantastik</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Theodor Wurm braucht die Hilfe der besten Gespensterjäger der Welt: Tom Tomsy, Hedwig Kümmelsaft und das Gespenst Hugo! Nur sie können die unheimliche und grausige Erscheinung auf der Burg Dusterberg vertreiben. Diesmal haben es die Gespenstexperten mit der Blutigen Baronin, einem Ungeheuer mit dunkler Vergangenheit SPUMIDUV zu tun. Und die lässt sich nicht einfach besiegen.

**Beurteilungstext**  
**Cornelia Funke** erschuf die **Gespensterjäger Hedwig Kümmelsaft, Tom Tomsy und Hugo MUG** mit Originalität und Komik. Der dritte Band spielt in der Gruselburg und fordert die rüstige Dame, den Schuljungen und das sympathische Gespenst zum Kampf heraus.  
 Die Illustrationen von **Frédéric Bertrand** bilden die Spezifik der Figuren in computeranimierter Technik ab. Ihm gelingt es, Mimik und Gestik der narrativen Situation anzupassen und mit kleinen Vignetten die Seiten witzig aufzulockern. Sehr amüsant sind die ganzseitigen Illustrationen, hier kann sich der Illustrator austoben und dem Leser auch über den Text hinaus viel zum Lachen und Verstehen anbieten. Eine tolle Kombination zum Wortwitz der Autorin.  
 Auf der Burg Dusterberg sieht sich der Burgverwalter vor unlösbaren Problemen. Es spukt auf seiner Burg. Das Ungeheuer ist nicht zu unterschätzen, denn es hat eine dunkle Vergangenheit: SPUMIDUV!  
 Tom Tomsy, Hedwig Kümmelsaft und das Gespenst Hugo müssen alle Register ziehen, um die Blutige Baronin zu besiegen und besonders für Hugo wird es gefährlich. Mit Spiegeln, roter Farbe, Wärme, Zuckerguss, lauter Musik und MUG-Schleim kämpfen sie bis zum Sieg gegen die finstere Vergangenheit.  
 Cornelia Funke, eine begnadete Erzählerin unglaublicher und origineller Geschichten, erzeugt in diesem Band mit der Beschreibung der Bekämpfungsmethoden viel Staunen und Schmunzeln. Zum Teil entwickelt sie mit alltäglichen Gegenständen skurrile Abläufe. Die komplizierten Abkürzungen, die besondere Sprache wirken an keiner Stelle künstlich, sie passen sich in die Handlung ein und geben der Geschichte viel Pepp.  
 In einem sowohl spannenden als auch urkomischen Showdown ruht die letzte Hoffnung auf Professor Boccabella. Er hat als einziger Erfahrung mit dem gefährlichen SPUMIDUV und gibt die entscheidenden Tipps per Skype. Die Baronin muss an ihrem Todesort und zur richtigen Todeszeit mit Etwas aus ihrem alten Leben berührt werden. Und Tom soll mit dem roten Kleid den Lockvogel spielen. Spannung, Witz, Abenteuer ist bester Kombination.  
 Mit der Neuauflage von 2009 hat sich der Verlag mit den *Geisterjägern* neue Fans ab 9 Jahren gesichert.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Arko1</b> Kürzel	Nr. <b>1916225</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Barsch</b> Zuname			<b>Tina</b> Vorname	
<b>Blaha, Marek</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Grandiose Schülerwitze</b> Titel			ID: 161916225	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8307-4</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>132</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>4,95</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Loewe</b> Verlag			Humor	
<b>Bindlach</b> Ort			Witze	
<b>2016</b> Jahr			Schüler	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Witze</b> Gattung			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Zentraldatei: <b>30.04.2016</b>	
Erstelldatum:			Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 „Laura, ich habe gehört, dass du ein Brüderchen bekommen hast! Wie heißt denn der Kleine?“ – „Das wissen wir noch nicht, er spricht noch so undeutlich!“ Dieser und zahlreiche weitere Witze zum Lachen und Schmunzeln erwarten den Leser des Taschenbuchs „Grandiose Schülerwitze“.

**Beurteilungstext**  
 Das von Tina Barsch zusammengestellte Taschenbuch bietet eine Vielzahl an Witzen, von denen ein großer Teil natürlich „Schülerwitze“ sind, wie beispielsweise: „Schon in der ersten Stunde packt Simon sein Pausenbrot aus. Als die Lehrerin das sieht, ruft sie: Hier gibt es aber kein Frühstück, Simon! – Tja, das habe ich mir schon gedacht, deshalb habe ich mir ja auch etwas mitgebracht.“ Diesem folgen noch zahlreiche weitere Witze, die durchaus das Potential haben, den Leser zum Schmunzeln oder gar Lachen zu bringen. Zahlreiche Illustrationen von Marek Blaha "lockern" die Seiten auf. Einen hohen literarischen Anspruch können und wollen die Schülerwitze dabei natürlich nicht erfüllen. Das recht preisgünstige Taschenbuch ist vielmehr dazu geeignet, von Schülern auch tatsächlich in der Tasche zur Schule mitgenommen zu werden, um in der Pause kurz seinen Mitschülerinnen und Mitschülern zwei oder drei Witze vorzulesen und gemeinsam darüber zu lachen. Diesen Zweck erfüllt der kleine Band dann auch ganz hervorragend, gemäß dem folgenden Witz: „Wieso haben Sie mir im Mathetest eine 6 gegeben?, hakt Hugo beim Lehrer nach. – Weil du von Johannes abgeschrieben hast. – Dafür haben Sie doch keinerlei Beweise! – Oh doch! Die ersten drei Aufgaben hast du richtig, genau wie Johannes. Und bei der vierten hat Johannes geschrieben: Das weiß ich nicht, und bei dir steht: Ich auch nicht.“

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Unna</b> Ausschuss	<b>He</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916157</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mottl-Link</b> Zuname		<b>Sibylle</b> Vorname	
<b>Bertrand, Frederic</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>In meinem Körper ist was los!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8156-8</b> ISBN	<b>12</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Aufklappbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 09.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916157			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Natur</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Das großformatige Klapp-Bilderbuch erlaubt Einblicke in das Körperinnere und zeigt, wie wir uns gegen Krankheitserreger schützen. Ein Vorlesebuch für Kinder ab 4 Jahren.

**Beurteilungstext**  
 Im großformatigen Bilderbuch "In meinem Körper ist was los" werden auf fünf Doppelseiten Bereiche des menschlichen Körperinneren dargestellt. Der Mund, der Rachen, die Blutbahnen, die Lunge, der Magen und der Darm werden in ihrer Funktion und vor allem in ihren Mechanismen zur Krankheitsabwehr gezeigt. ‚Böse‘ Viren und Bakterien werden von ‚gutem‘ Nasenschleim und Rachenmandeln bekämpft und in Schach gehalten. Zu den möglichen Erkrankungen wie Husten, Schnupfen oder Durchfall gibt es dann jeweils einen Hausmitteltipp oder den Hinweis, einen Arzt aufzusuchen.  
 Die farbigen Bilder sind mit bunten Comicfiguren bevölkert und die Perspektive ist jeweils die des Körperinneren. Hinter Klappfenstern kann man jeweils einen Kasten mit einer Frage und der dazugehörigen Antwort öffnen. Die Bilder sind detailreich, ähnlich wie bei einem Wimmelbuch und laden zum Erzählen bzw. Reden ein. Der Zielgruppe der kleinen Kinder ab 4 Jahren muss sicherlich Einiges erklärt und beschrieben werden, denn die Texte, auch wenn sie naturwissenschaftliche Phänomene sehr vermenschlicht darstellen - "außerdem werden die Fieslinge in Schleim gepackt und vom Husten hinausgeschleudert" - reichen manchmal nicht ganz aus. Die Vermenschlichung ist in der Biologie nicht unumstritten, soll aber hier wohl dem jungen Adressaten geschuldet sein. Auch die etwas unstrukturierte und nicht aufeinander aufbauende Auswahl der dargestellten Körperbereiche lässt Fragen offen. Durch die Klappfenster und die kurzen Vorlesetexte hat das Buch einen hohen Motivationscharakter.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>Landesstelle</b>	<b>Ausschuss</b>	<b>Stopk</b>	<b>Nr. 1916127</b>
			<b>Kürzel</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jordan</b> Zuname			<b>Sophie</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</b>		<b>Brauns, Ulrike</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Infernale, Teil 1</b> Titel			ID: 161916127	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8167-4</b> ISBN	<b>380</b> Seitenzahl	<b>17,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
<b>Freiheit, Überwachung, Vorurteile, Sicherheit: Zu allen Themen sind Projekte und Rollenspiele denkbar. Seichte, nicht angemessene Sprache thematisieren (Bedrohung-Verliebtheit)</b>			<b>Spannung</b>	
			<b>Ethik/Philosophie</b>	
			<b>Rassismus</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: <b>25.03.2016</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Davys DNA enthält das Mördergen. Alle bisherigen Ziele ihres Lebens muss sie nun aufgeben. Sie war Musterschülerin auch mit besonderen musikalischen Talenten. Jetzt wird sie isoliert, überwacht und deutlich sichtbar tätowiert. Sie lebt und lernt nur noch mit anderen "Trägern" zusammen. Eltern, Freunde und Partner wenden sich ab, verraten sie. Ihre eigene Weltsicht erweist sich als unerfahren und unzureichend. Die Chance könnte ein Auswahllager sein. Sie kämpft mit neuen Freunden, Trägern.

**Beurteilungstext**

Sophie Jordan behandelt ein Thema, das in vielen Varianten sehr schnell politische Wirklichkeit werden könnte: Es wird nach Erklärungen gesucht, warum immer mehr Menschen zu Tätern werden und gesellschaftliche Regeln und Normen übertreten. Besonders für die Tatsache, dass - vor allem bereits junge Menschen - zu Mördern werden, möchte man schnelle Antworten und Erklärungen finden, um die Bevölkerung zügig durch Gegenmaßnahmen beruhigen zu können. Aufgrund der Auswertungen von Statistiken und der Analyse der DNA von Tätern findet man die eindimensionale Lösung, dass alle Täter ein Mördergen in sich tragen. Die Lösung scheint eindeutig zu sein. Nun muss nicht weiter geforscht und untersucht werden. Alle Menschen werden auf das Vorhandensein dieses Gens untersucht und zum Schutz der Gesellschaft aus den üblichen Gemeinschaften ausgegrenzt. Dies trifft die bis dahin völlig unbescholtene und unauffällige Familie von Davy unvorbereitet. Seit ihrer Kindergartenzeit bereits gilt Davy als Autodidaktin in Bezug auf viele musikalische Fähigkeiten. Sie gilt als Kindergenie. Sie singt, komponiert, lernt in kürzester Zeit ohne Unterricht Instrumente. Sie ist ins Schulleben sicher und anerkannt eingebettet. Ihre Eltern fördern sie. Ihre Freunde achten sie und ihr Freund will sie heiraten. Der Bruder hingegen machte den Eltern immer schon Probleme, ist aber kein "Träger". Er wird der einzige sein, der aus ihrem früheren Leben übrig bleibt und zu ihr steht. Davy muss die Schule verlassen, verliert ihren Platz an einer Eliteuniversität und wird in Käfigen zusammen mit andren Trägern unterrichtet. Einer ihrer Mitschüler ist sogar deutlich erkennbar mit dem Zeichen des Gens als bereits gefährlich gewordener Träger tätowiert. Selbst Davy traut dieser Markierung. Sie hat Angst vor ihm, obwohl er sie interessiert. Nach der politischen Eskalation durch einen Amoklauf von vorverurteilten Schülern wird sie in ein Lager gebracht. Dort soll sie umerzogen werden, um mit ihren Fähigkeiten den Regierenden irgendwann nützlich sein zu können. Sie trainiert und lernt mit 60 anderen speziell Begabten zusammen. Dies scheint die einzige Chance zu sein, vielleicht später einmal wieder am gesellschaftlichen Leben teilhaben zu können. Ein Trost sind zwei Mitschüler, denen sie auf irgendeine Weise hofft, doch vertrauen zu können. Sie waren zuvor gemeinsam in der Sonderklasse untergebracht. Zu einem gab es damals bereits eine merkwürdige aber enge Beziehung. Er ist der Tätowierte. Sie fühlte sich von Anfang an zu ihm hingezogen, obschon er als Pflegekind einer völlig anderen sozialen Schicht, einem Stadtteil der Benachteiligten zugehörte. Der andere ist ein eher zurückhaltender besonders begabter Computerfreak. Davy konnte sich bis jetzt keinem dieser Träger wirklich zugehörig fühlen, da sie selbst bis zur eigenen Zuordnung von den Maßnahmen der Regierung vollkommen überzeugt war.

Sie hatte den Tests völlig unkritisch geglaubt und den Versprechen, auf diese Weise so sicher wie möglich leben zu können. Die weiteren, für alle akzeptierte Voraussetzungen einbezogen, sich ansonsten an bestimmte Regeln zu halten: Leben in gesicherten Vororten, Umgang mit Gleichgesinnten, kein Aufenthalt alleine nach den Sperrstunden.

Sie lebte trotz ihrer vielen Begabungen sehr naiv und unreflektiert. Sie war umgeben von Menschen, Lehrern und sogar Eltern, die den angeblichen Fakten blindlings vertrauten. Keiner, der ihr nahe stand, stellte offenbar aufgrund angeblicher Fakten kritische Fragen. Wie das Leben wirklich funktionieren kann, muss sie nun ohne Vorwarnung ganz schnell lernen. In Sean, der sich immer schon unbeschützt alleine durchschlagen musste, hat sie einen Ratgeber und bald einen Freund. Er beschützt sie unauffällig, indem er sich immer in ihrer Nähe aufhält und die Probleme offenbar schon lange vor ihr erkannt hat. Durch seine antrainierte Kraft und Ausstrahlung gelingt ihm dies zumeist ohne Zwischenfälle.

Davy muss Schläge ertragen, Intrigen und sich bald auf eigene Kräfte und Strategien verlassen. Sie wird in dem Lager - wie andere auch - unmenschlich gedrillt und kontrolliert. Sie muss ansehen, wie mit unliebsamen Mitschülern umgegangen wird. Außerdem ist sie dem Hass von tatsächlich aggressiven und gewalttätigen Menschen ausgesetzt. Kein Ausbilder kommt jemals zu Hilfe.

Schließlich wird sie nach Rollenspielen konkret vor die Wahl gestellt, entweder einen straffällig gewordenen Flüchtling zu erschießen oder zuzulassen, dass ihr Freund erschossen wird. Beide merken, dass ihre Gefühle füreinander zu einer ständigen Gefahr geworden sind und dass sie jeweils erpressbar sein werden.

Zusammen mit dem Computerfreak und einem erst kürzlich hinzugekommen Mädchen gelingt ihnen mit Hilfe von Außenkontakten die Flucht. Doch sie werden niemals draußen leben können, werden sich immer verstecken müssen.

Sie sind außerdem sichtbar markiert, ihre Anlagen werden überall als nachgewiesen gefährlich vorausgesetzt.

Sie müssen versuchen in ein ganz anderes Land zu fliehen, das bisher zumindest noch keine ausgrenzenden Zonen eingerichtet hat. Doch wie lange noch?

Diese dramatische Situation beschreibt Jordan mitunter nicht wirklich angemessen. Besonders dann wird ihre Sprache seicht, wenn es um die sich anbahnende Liebesbeziehung der beiden Protagonisten handelt. Auch dann, wenn die Gefahr greifbar nah ist. Das ist wenig glaubhaft.

Es mag angebracht sein, die Sprache dem eindimensionalen Denken des Mädchens anzupassen, das zunächst nur ihren Freund und Verehrer im Sinn hat und die mögliche spätere Beziehung. Da geht es offenbar viel um Äußeres, der Sitz der Haare oder die Beschreibung der Küsse, die aus Groschenromanen entnommen sein mögen. Es ist mehr als kitschig, wenn es um das eigene, bzw. beider Überleben geht. Da müssen sich auch die Sprache und die Reflexionsebene verändern (sofern es sich nicht um Ungenauigkeiten der Übersetzung handelt).

Die stellenweise oberflächliche Sprache macht es auch im Anfang fast unerträglich, an ein ernsthaftes Anliegen der Autorin zu glauben. Zum Glück geht sie in anderen Teilen des Textes sehr schnell auf die wirkliche Problematik ein. Aber die Beschreibungen der Gefühle bleiben leider immer floskelhaft.

Welche Leser sollen so bedient werden? Auch dann noch, wenn es um ernste Schwierigkeiten und Bedrohungen geht, bleibt diese Sprachwahl den Situationen unangemessen.

Dass Liebe und Zuneigung der einzige Trost sein können und dies etwas Unerwartetes, ja Ungewöhnliches sein kann, soll den Protagonisten und der Geschichte geschuldet bleiben. Aber muss es so erzählt werden? Entweder, die Situation ist wirklich so ausweglos oder, es ist nur ein übertriebenes Spiel. Das geht auf Kosten der Glaubwürdigkeit.

Doch verwendet die Autorin ja bei der Beschreibung der gesellschaftlichen und politischen Situation eine klare Sprache. Also stimmt etwas mit der Zeichnung des Charakters etwas nicht.

Nimmt ein Mädchen in solch einer Gefahr wahr, dass sie "... die blonden Locken zurück(wirft)....."? Eher nicht.

Außerdem ist der Verdacht dann nicht ganz von der Hand zu weisen, dass die Story nur benutzt wird. Dafür sind aber die Möglichkeiten viel zu real und zu gefährlich. Manche pseudowissenschaftlichen Veröffentlichungen in den heutigen Medien bekommen durch Politiker sehr viel Aufmerksamkeit und einfache Lösungen ebenso.

Es ist dem zweiten Teil zu wünschen, dass er eine andere Sprache verwendet, oder, dass er den Gefühlen eine andere Dimension auch über die Sprache zubilligt. Die Charaktere werden sich hoffentlich entwickeln und reifen.

Das Buch macht durch sein bedrückendes Thema auf jeden Fall neugierig darauf, welche Lösungsansätze die Autorin für möglich hält.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916230</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: McNally</b> Zuname		<b>John</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Dreller, Christian</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Jagd in der verbotenen Stadt</b> Titel		ID: 19161916230	
<b>Infinity Drake Teil 2</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8079-0</b> ISBN	<b>447</b> Seitenzahl	<b>17,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Spannung</b> <b>Computer</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 26.05.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: .....	
Inhaltsangabe		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein neuer Fall steht für das millimetergroße Nano-Einsatzteam bevor, zu dem auch der 13-jährige Finn gehört. Diesmal geht es in die Verbotene Stadt, die weltweit größte Softwarefabrik, die in Shanghai steht.

**Beurteilungstext**  
 Der zweite Band der Trilogie ist eine rasante Fortsetzung voller Action, Witz und Spannung. Die Geschichte um das Nano-Einsatzteam wird oft mit James Bond in Millimetergröße verglichen. Der 13-jährige Finn kämpft in Shanghai im größten Computer der Welt gegen die Nanobots. Das sind kleine Roboter, die Spielekonsolen und Smartphones infizieren. Der Virus breitet sich auf die ganze Welt aus und um den Zusammenbruch der globalen Computersysteme zu verhindern, kommt das Nano-Einsatzteam in Aktion. Die Folgen wären fatal und die Auslöschung der Menschheit möglich. Finn und seine Großmutter werden noch während der Vorbereitungen entführt. Und die Hoffnung, wieder zur Normalgröße zu werden schwinden. Die Handlung ist gut konstruiert, trotz der wirren und wissenschaftlich anmutenden Ereignisse bleibt der Leser immer im Geschehen und verliert nicht die Übersicht. Faszinierend, spannend und bildreich erzählt der britische Autor John McNally im Thriller-Stil vom Kampf Gut gegen Böse. Filmreiche Dialoge voller Sprachwitz und Originalität machen das Buch zu einen Lockstoff für Jungs ab 12 Jahren.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Mülheim an der Ruhr</b> Ausschuss	<b>Krisp</b> Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	<b>Nr. 1916116</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname	
<b>Wösthinrich, Anne</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	
<b>Kleiner Seehund Kalle</b> Titel		ID: 19161916116	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-7855-8312-8</b> ISBN		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>55</b> Seitenzahl		Zielgruppe	
<b>3,95</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Loewe</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr		Schlagwörter	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Erstlesetext</b> Gattung		<b>Abenteuer</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Freundschaft</b>	
<b>Erstelldatum: 27.05.2016</b>		<b>Tiere</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Der kleine Seehund Kalle lebt ohne Freunde auf einer Insel. Die Möwen verspotten und beschimpfen ihn, er soll verschwinden, denn ohne ihn fanden sie es viel schöner. Als er ein Schiffswrack entdeckt, freut er sich über den neuen Spielplatz, aber dieser wird schon von Otto, dem Tintenfisch, besetzt, der nicht teilen will. Dabei hätte Kalle gerne einen Freund.		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Zwischen Kalle und Otto kommt es zu einem Zweikampf um das Wrack, bei dem es lebensbedrohlich für Kalle wird, denn Otto sperrt ihn ein, zum atmen muss Kalle aber einmal kurz auftauchen. In letzter Sekunde lässt Otto Kalle frei. Kalle gibt nicht auf und taucht am nächsten Tag wieder zum Wrack, um Otto vorzuschlagen, dass sie doch das Schiff gemeinsam nutzen könnten. Otto will davon nichts wissen und verjagt ihn erneut. Doch wie es der Zufall so will, kommt Kalle zufällig vorbei, als Otto in ein Fischernetz gerät...

Für geübtere LeseanfängerInnen in der dritten Klasse konzipiert ist diesem Bändchen auf der gestalterischen Seite nichts vorzuwerfen: Große Fibelschrift im Flattersatz, viele großflächige farbige Illustrationen, die den Text unterstützen und auflockern, kurze Kapitel mit Sinnabschnitten und ein Leserätsel am Schluss, welches Fragen zum Text stellt, die reproduktiv wiedergegeben werden sollen, um nachvollziehen zu können, ob der Leser die Geschichte aufmerksam verfolgt hat. Auf der Textseite vermittelt die Geschichte eine falsche Grundlage für Freundschaft. Es wird nicht klar, warum der kleine Seehund keine Freunde hat und von den Möwen gemobbt wird. Der Tintenfisch verhält sich überaus gemein und ist nicht offen für Kalles Vorschlag, das Wrack gemeinsam zu bespielen. Im Gegenteil, er bringt Kalle in eine lebensbedrohliche Situation. Erst als Otto in ein Fischernetz gerät und Kalle ihn rettet, möchte er Kalles Freund sein und mit ihm zusammen spielen. Die Motivation für die Freundschaft ist hier nicht, weil sie Gemeinsamkeiten entdecken oder etwas erleben, was sie zusammen schweißt, sondern schlicht die Lebensrettung von Otto, der sich vorher so gehässig verhalten hat. Es wird nicht plausibel dargelegt, warum die beiden nun Freunde sind. So vermittelt der Text ein falsches Bild von Freundschaft, weswegen "Kleiner Seehund Kalle" nur eingeschränkt zu empfehlen ist.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>Stopk</b>	<b>Nr. 1916159</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Herr Pfeffer</b>		ID: 161916159	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>Trotzer, Franziska</b>		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Komm, wir machen was mit Stadt</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Komm, wir machen was mit...</b>		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7855-8277-0</b>	<b>124</b>	<b>12,95</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Loewe</b>	<b>Bindlach</b>	<b>2016</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b>	<b>Spiel- und Bastelbuch</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>Verpackungsmaterial recyceln; Bastelvorschläge für Kinder, die lesen können und mal mehr mal weniger Hilfe benötigen um Vorschläge nachzubasteln oder um Ideen für eigene Arbeiten zu erhalten. Manches muss auch gekauft werden (Stoffe); Einiges bedarf zus</b>		gestalten basten Recycle-Material verwenden	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Die Autorinnen, die sich hinter dem Pseudonym "Herr Pfeffer" verbergen, arbeiten u.a. mit Wegwerfmaterialien, Stoffen und Filzresten kleine Objekte hier zum Thema "Stadt". Sie bieten keine besonders neuen Ideen, zeigen aber einen würdigenden Umgang mit den Ergebnissen durch die Präsentationen. Kreative Umsetzungen werden den Kindern allerdings eher nicht geboten.		Zentraldatei: <b>25.03.2016</b>	
		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Keine Frage: Das Buch selbst ist gut gestaltet. Zeichnungen, Photographien, sowie die Präsentationen der einzelnen Seiten sind ausnahmslos sehr ansprechend und laden zum Tun ein.

Hier werden Kinderarbeiten ernst genommen. Die Arbeiten zeigen, dass auch einfachste Bastelarbeiten und Ergebnisse effektiv arrangiert werden können. So, wie es in den Kindergärten, Betreuungen, Schulen und natürlich von den Eltern immer der Fall sein sollte.

Eine schöne Darstellung und Dokumentation ist schon viel wert. Auch, wenn - wie bei Gruppen möglich - die unterschiedlichen Objekte nebeneinander gestellt werden können. Da gewinnt das Eine durch das Andere.

Die Anleitungen sind übersichtlich.  
Vor allem die Auflistungen von Material und Handwerkszeugen ist hilfreich. Es ist schnell festzustellen, ob alles Nötige vorhanden ist, um Ideen überhaupt umsetzen zu können.

Auf keinen Fall ist alles, was da zu tun ist, von den Kindern allein zu leisten. Daher liegt ein ziemlicher Widerspruch zwischen den einfachen Objekten und deren Herstellungsmöglichkeiten. Das Buch ist aber besonders an kleine Kinder adressiert. Das trifft vielleicht auf die Spielmöglichkeiten zu, nicht jedoch auf die Umsetzung. Wer kann z.B. eine Nähmaschine nutzen, Stoffe arrangieren, mit Nadel und Fahne umgehen, Schablonen übertragen? Und wer wird dann wirklich aktiv in der Gestaltung? Welches Kind kann mit 5 Jahren so sicher lesen und planen?

Manche Grundtätigkeiten bedürfen sogar noch der vorherigen Übung oder der Unterstützung durch geschickte Helfer bzw. Erwachsene. So sind die Ideen zwar umsetzbar, auch veränderbar. Doch da setzen kreative Prozesse erst an. Hier wird mit dem Begriff "kreativ" zu oberflächlich umgegangen.

Es sei denn, man meint den Begriff für alles neue Tun eines Kindes.

Die kleinen Kinder (Zielgruppe ab 5 Jahre) werden hier nicht selbst kreativ. Gerade durch die eindeutige klare Struktur der einzelnen Seiten, durch vorgegebene Schablonen u.a., werden die Kinder eher zum genauen Nacharbeiten aufgefordert, mit einigen wenigen eigenen Gestaltungsmöglichkeiten.

Es ist eher eine Anleitung oder Ideengeber für Kindergarten oder Betreuungseinrichtungen, sofern nicht ohnehin bereits ähnlich gearbeitet wird. Vieles geschieht dort sicherlich jetzt schon, vielleicht nicht immer thematisch aufbereitet.

Es ist zu wünschen, dass der Begriff Kreativität nicht so inflationär verwendet wird. Das sollte auch ein Lektorat bedenken.

Es reicht doch, wenn es nette Ideen sind, die zur weiteren Nutzung auch von Wegwerfmaterialien auch zu Hause führen (denn in o.g. Einrichtungen geschieht dies ohnehin seit langem). Es könnte auch eine Anleitung sein, das Ergebnis photographisch schön festzuhalten und in Ordnern (PC) zu sammeln.  
Das wäre ein zusätzlicher Effekt auch für die Haushalte der Kinder, die immer wieder vor dem Problem stehen, die Basteleien gebührend zu würdigen und nicht einfach zu entsorgen.

**Nordrhein-Westfalen** ..... **Unna** ..... **He** ..... **Nr. 1916170** .....  
Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Labuch** ..... **Kristin** .....  
Zuname ..... Vorname .....  
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....

ID: 19161916170  
Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
 empfehlenswert .....  
 eingeschränkt empf. ....  
 nicht empfehlenswert .....

**Konzentration**  
**Titel** .....  
**LernSpielZwerge**  
Reihe .....  
**978-3-7855-8298-5** ..... **4,95** .....  
ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Loewe** ..... **Bindlach** ..... **2016** .....  
Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock .....  
 Klassenlesestoff .....  
 für Arbeitsbücherei .....  
Zielgruppe  0-3 .....  12-13 .....  
 4-5 .....  14-15 .....  
 6-7 .....  16-17 .....  
 8-9 .....  ab 18 .....  
 10-11 .....

**Spiel** .....  **Ja** .....  
Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  
(Wolgast-Preis) .....

Schlagwörter  
.....  
.....  
.....  
.....

Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum: 09.04.2016** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
.....  
.....  
.....

Internet?  **Ja**  **Nein** .....  
Zentraldatei: .....  
Verlag Datum: .....

Inhaltsangabe  
Memory Spiel mit jeweils ähnlichen Paaren.

Beurteilungstext  
Das Memory Spiel aus der Serie ‚Clever spielen‘ ist eine besondere Variante, da es von jedem Motiv zwei Paare gibt, die sich nur gering voneinander unterscheiden. So ist die Kuh zum Beispiel zwei Mal in Schwarz und zwei Mal in braun vorhanden und man muss etwas besser aufpassen als beim "einfachen" Memory.  
Die Motive der 48 Karten sind einfach gezeichnete, farbige Bilder von Gegenständen oder Tieren. Die Spielanleitung ist kurz und verständlich formuliert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916085 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Vigh</b> Zuname		Inka Vorname	
<b>Vigh, Inka</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kratzle deine Gefühle</b> Titel			
<b>Kreativ Kratzel Pocket Art</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8340-1</b> ISBN	<b>52</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>11.05.2016</b>	
ID: 19161916085		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Kunst	
Kreativität		Gefühle	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Wann bist du glücklich? Wer macht dich wütend? Was bedeuten dir Freunde? Wohin gehst du mit deinen Sorgen? Tobe dich aus und kratzle deine Gefühle! Durch deine Kreativität werden aus den 18 schwarzen Seiten bunte oder glitzernde Bilder. Und auf Extra-Seiten ist noch Platz für deine Ideen und Entwürfe.

**Beurteilungstext**  
 Es handelt sich hier um ein wirklich besonderes Malbuch für alle Kinder ab 5 Jahren (Jungen und Mädchen). Dieses wirklich schöne Exemplar ergänzt die Reihe der anderen Kreativ-Kratzelmalbücher. Vor allem auf Reisen und unterwegs bietet das handliche Taschenformat eine ideale und kreative Beschäftigungsmöglichkeit.  
 Hinter den schwarzen Kratzelseiten verbergen sich bunte Muster und Glitzerfolien, die zahlreiche Motive entstehen lassen. Witzige Aufgaben und Weitermalbilder vervollständigen den Malspaß. Hier können die kleinen Künstler ihrer Kreativität und ihren Gefühlen freien Lauf lassen und werden am Ende mit tollen Kunstwerken belohnt.  
 Die dargestellten Szenen und Situationen sind perfekt auf das Gefühlsleben und die Gedankenwelt der Erstleser ab 5 Jahren aufwärts abgestimmt. Der erforderliche Stift befindet sich praktisch bereits im Buch und wird daher kaum verloren gehen. Dem Kratzelspaß steht nichts im Wege.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916086</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kawamura</b> Zuname		<b>Yayo</b> Vorname	
<b>Kawamura, Yayo</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kreativ Kratzel Pocket Art</b> Titel		ID: 19161916086	
<b>Kritzel Kratzel Pocket Art</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8339-5</b> ISBN	<b>52</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Kreativ Kratzeln, Kunst</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Kreativität</b>  <b>Kunst</b>  <b>Kratzeln</b>	
Erstelldatum: <b>11.05.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Wo haben sich die Strichmännchen versteckt? Was ergeben Punkt, Punkt, Komma, Strich? Welches Männlein ist das größte? Wie sieht dein Mondgesicht aus? Tobe dich aus und lass die Strichmännchen tanzen! Durch deine Kreativität werden aus den 18 schwarzen Seiten bunte oder glitzernde Bilder. Und auf Extra-Seiten ist noch Platz für deine Ideen und Entwürfe.

**Beurteilungstext**  
 Dieses kleine Kratzelbuch ist mehr als ein einfaches Malbuch, und für Kinder ab 5 Jahren geeignet. Meine beiden Mäuse mit 2,5 und 4,5 Jahren können noch nicht allzu viel damit anfangen, aber bei dem Punkt, Punkt, Komma, Strich hatte meine Große auch schon ihren Spaß. Das Pocket-Format bietet vor allem unterwegs oder auf Reisen die ideale Beschäftigung für die Kinder. Mit ihrer Fantasie können kleine Künstler auf den schwarzen Kratzelseiten, unter denen sich bunte Muster und Glitzerfolien verbergen, zahlreiche Motive entstehen lassen, Aufgaben lösen oder lustige Weitermalbilder bearbeiten. Bei meinem Exemplar ist es leider so, dass man das Buch umdrehen und von hinten nach vorne blättern muss, da es falsch gebunden wurde. Mich persönlich nervt so etwas, aber die Kinder haben sich schnell damit abgefunden. Ist bei den anderen Exemplaren vielleicht auch nicht der Fall. Das Buch besteht im ganzen Ablauf immer aus gezeichneten Strichmännchen, was es den Kindern einfach macht, diese nachzumalen. Es besteht aus einem Hardcover und wirkt sehr robust, die einzelnen Seiten sind richtig dick und fest, das Kratzen funktioniert mit dem mitgelieferten Holzstift kinderleicht. Die einzelnen Seiten überraschen durch unterschiedliche Effekthintergründe. Die Kinder freuen sich auf das, was sie beim Zeichnen noch erwartet, auch wenn sie einfach nur drauf los malen. Am Ende des Buches können sie sich noch ein paar Skizzen auf normalen Blättern aufzeichnen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1916113 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Jäger</b> Zuname		<b>Katja</b> Vorname	
<b>Jäger, Katja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kreativ Kratzelbuch Prinzessinnen</b> Titel		ID: 19161916113	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8276-3</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Prinzessinnen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 27.04.2016</b>		<b>Zeichnen /Bild auskratzen</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Beschäftigungsbuch</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Spiralbuch "Kreativ Kratzelbuch Prinzessinnen" deutet mit seinem Titel schon alles an. Es ist ein Mitmachbuch mit dem Thema "Prinzessinnen". Auf der linken Seite sind Zeichnungen und kleine Texte über eine Prinzessin und auf der rechten Seite ist eine schwarze Wachsseite, auf der mit dem beiliegenden Stift ein passendes Bild zum Textinhalt ausgekratzt werden kann. Am Schluss des Spiralbuches befinden sich noch viele Seiten zum Ausmalen oder zum Erzählen einer eigenen Geschichte.

**Beurteilungstext**  
 Das "Kreativ Bastelbuch Prinzessinnen" ist ein sehr schönes und ansprechendes Bastelbuch für Mädchen. Sie malen gerne und das Thema "Prinzessin" ist sehr beliebt bei ihnen. Es fördert die Fantasie, da auf der linken Seite immer ein kleiner Text steht, der das Mädchen veranlasst passende Bilder zu malen bzw. auszukratzen. Die rechte Seite ist ganz schwarz mit einer Wachsschicht überzogen und beim Auskratzen entstehen farbige Bilder. Schön ist auch die Spiralbindung, sodass sich der Zeichner auf die Auskratztseite richtig drücken kann, ohne dass das Buch beschädigt wird. Am Schluss ist ein sehr schönes Bilderbuch über Prinzessinnen entstanden. Ganz hinten befinden sich rosagefärbte Seiten mit dem Hinweis "Skizzen", die zum Skizzieren und Geschichtenerfinden verführen, besonders durch das farbige Papier. Ein besonderer Stift ist ebenfalls dabei, mit dem gekratzt werden kann. Es ist auch ein ideales und ausgefallenes Geschenk für Mädchen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916226 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Frey</b> Zuname		<b>Jana</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Lass mich glücklich sein - Im Bann von Crystal Meth</b> Titel			ID: 19161916226
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-7855-8093-6</b> ISBN	<b>173</b> Seitenzahl	<b>5,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 24.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Drogen</b> <b>Sucht</b> <b>Freundschaft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Lisa und Lela kennen sich von klein auf und sind die besten Freundinnen, gemeinsam gehen sie durch dick und dünn. Eines Tages wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt, denn Lela gerät in den Bann von Crystal Meth, während Lisa den Absprung schafft und ihre erste Liebe findet.

**Beurteilungstext**  
 Lela und Lisa sind unzertrennliche Freundinnen, schon so manche Hürde haben die beiden Mädchen gemeinsam gemeistert. Beide stammen nicht aus heilen Elternhäusern, so werden sie füreinander die Stütze, die sie durch die Stürme des Alltags trägt. Und dann zieht mit der kleinen Tüte Crystal Meth erst eine Brise Neugier und Abenteuer, dann ein Sturm der Gefühle und schließlich ein tödlicher Tornado über ihre Freundschaft hinweg.  
 Die Mädchen entfernen sich zusehends voneinander, denn Lela folgt der Droge und wechselt den Freundeskreis, während Lisa den Absprung schafft. Sie muss ihrer Freundin verzweifelt zusehen, fühlt sich hilflos und allein und zweifelt zusehends an der Rechtmäßigkeit ihres neuen Liebesglücks, angesichts des Leids ihrer Freundin. "Lass mich glücklich sein", so fordern beide voneinander.

Jana Frey widmet sich dem sensiblen Thema Drogen und deren Auswirkungen auf Freundschaft, Liebe und Leben so unvermittelt ehrlich, dass dem Leser bisweilen der Atem stockt. Sie schreibt nicht mit dem erhobenen, warnenden Zeigefinger, sondern authentisch. Durch die wechselnde Perspektive werden sowohl Lelas Ekstase als auch ihre abgrundtiefe Verzweiflung ebenso deutlich, wie Lisas Traurigkeit und Selbstzweifel aufgrund des Leids ihrer Freundin. Die Autorin verwendet Jugendsprache und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Im Laufe des Romans werden fehlende familiäre Strukturen, Gruppenzwang, Sex, frühe Schwangerschaften und viele weitere Faktoren deutlich, sodass sich der Roman durchaus als Klassenlektüre zur weiteren Auseinandersetzung mit dem Thema eignet. So präsentiert er am Ende auch kein Happy End, sondern allenfalls den Hauch einer möglichen Lösung, die jedoch offen bleibt, sodass der Leser die Leerstelle selbst füllen muss.  
 Ein erschreckend reales Buch über tiefe Abgründe des jugendlichen Lebens.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerken Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916088</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lu</b> Zuname		<b>Marie</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Knuffinke,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Legend-Berstende Sterne</b> Titel			ID: 19161916088 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-7855-8397-5</b> ISBN	<b>442</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Zukunft</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Krieg</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 02.05.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Endlich ist Frieden in der Republik eingekehrt und alles scheint perfekt. Bis Day eines Tages von June zu einem Bankett eingeladen wird, bei dem er erfährt, dass in den Kolonien ein Virus ausgebrochen ist und ein Krieg kurz bevor steht. Zusätzlich verschlechtert sich sein Gesundheitszustand rapide und Day bleibt nicht mehr viel Zeit, um seine Geliebte June und alle anderen zu retten.

**Beurteilungstext**  
 Marie Lus Reihe rund um das Schicksal von Day und June spielt in einem dystopischen Amerika, das einerseits geprägt ist durch Diktatur, andererseits aber auch durch Kapitalismus. Die Handlung beginnt zunächst eher schleppend, was jedoch für Leser, die die anderen Teile nicht gelesen haben, sehr angenehm ist, um sich in die Geschichte einzufinden. Nach einiger Zeit nimmt das Ganze dann jedoch Fahrt auf und wird immer spannender. Da Day und June immer an mehreren Fronten mit Problemen zu kämpfen haben, bleibt es auch über das gesamte Buch spannend. Leider wirken die Charaktere teilweise etwas flach, da sie immer wieder auf ähnliche Weise beschrieben werden. Auch in der Liebe von Day und June erscheinen viele Momente eher hölzern und doch etwas zu kitschig, sodass man manchmal den Drang verspürt mit den Augen zu rollen. Insgesamt aber ein spannender Roman, der vor allem durch seine dystopischen Elemente immer wieder überrascht.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>DO-N</b> Kürzel	<b>Nr. 1916138</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Heger</b> Zuname			<b>Ann-Kathrin</b> Vorname	
<b>Ackroyd, Dorothea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Mirabells Zaubernähnen bei den Zuckerfeen</b> Titel			ID: 19161916138	
Reihe			Bewertung	
<b>978-3-7855-8245-9</b> ISBN			<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>75</b> Seitenzahl			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>7,95</b> Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten	
<b>Loewe</b> Verlag			Zielgruppe	
<b>Bindlach</b> Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>2016</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<input type="checkbox"/> <b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstelldatum: <b>27.04.2016</b>			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

"Mirabells Zaubernähnen bei den Zuckerfeen" ist eine Fantasiegeschichte, in denen vier Pferde, jedoch nur gemeinsam, besondere Zauberkräfte besitzen. Die vier Zauberpferde: Krümel, Flamme, Tröpfchen und Wind sollen im Auftrag der Königin Mirabell den Zuckerfeen helfen, denn bei ihnen verbrennen alle Kuchen, Kekse, Zucker und Schokolade. Also machen sich die Zaubernähnen auf den Weg und können das Problem lösen.

**Beurteilungstext**

"Mirabells Zaubernähnen bei den Zuckerfeen" ist der zweite Band über diese besonderen Fantasiepferde, die Zaubernähnen genannt werden. Die vier: Krümel, Flamme, Tröpfchen und Wind werden der Leserin vorgestellt und sie erfährt, dass die Zaubernähnen nur gemeinsam Zauberkräfte entwickeln können. Diese Fantasiegeschichte spricht Mädchen an. Die Geschichte ist mit vielen farbigen Bildern ausgestaltet. Der Kinderroman ist in sechs Kapitel eingeteilt, sodass Grundschulkind die Ansprechpartner für das Buch sind. Die Königin Mirabell schickt eine Fee zu den Zaubernähnen. Sie möchte ihre Hilfe, denn die Zuckerfeen können keine Kekse und keine Kuchen mehr backen, der Zucker und die Schokolade verbrennen sogar. Nun machen sich die Zaubernähnen auf den Weg und entdecken die Ursache des Unglücks. Es ist ein Vulkan, in dem ein Drache eingezogen ist, der dazu noch Feuer speit. Mithilfe ihrer Zauberkräfte finden sie eine Lösung. Die Geschichte ist fantasievoll erzählt und spricht Mädchen in einem Alter von sechs bis zehn Jahren an.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916108</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hammer</b> Zuname		<b>Agnes</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Nächster Halt: Dschihad</b> Titel			ID: 19161916108
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-7855-8304-3</b> ISBN	<b>159</b> Seitenzahl	<b>5,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Terrorismus</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 26.05.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Adil, ein junger Türke, und sein deutscher Freund Max haben Probleme sich in die Gesellschaft zu integrieren. Halt finden sie beim Freitagsgebet in der Moschee. Max ist fasziniert von der klaren Einfachheit der Dinge, die der Imam Mohammad predigt. Er nimmt sogar Koranunterricht und schnell fühlt er sich als auserwähltes Werkzeug Gottes. Gemeinsam mit Adil plant er einen Terroranschlag.

**Beurteilungstext**  
 Die angesehene Autorin Agnes Hammer greift im Roman auf die wahre Begebenheit des gescheiterten Kofferbombenattentats im Kölner Hauptbahnhof von 2005 zurück.  
 Sie stellt Fragen an uns Leser: Warum wird jemand zum Attentäter? Warum wenden sich Jugendliche dem Terrorismus zu? Und noch viel wichtiger: Wie kann man es verhindern?  
 Max und Adil werden zu Freunden, als sich Max in der Regionalbahn für Adil einsetzt. Adil ist Türke und fühlt sich in seiner Welt genauso unverstanden und fremd wie Max in seiner Welt. Im Islam fühlen sie sich beide von den strengen Regeln angenommen und planen als "Gottesbeweis" einen großen Anschlag, bei dem viele Menschen zu Tode kommen können. Adil stirbt und Max reflektiert mit wenig Reue und großer Leere auf der letzten Seite seine Tat aus der Zelle heraus. Max' Radikalisierung ist nicht erklärbar, seine Hinwendung zum Islam als einzige Ursache nicht plausibel und dennoch vorstellbar.  
 Die Romanhandlung umfasst neun Monate und gliedert sich in drei Zeitabschnitte (Januar, April/Mai, September). Die Autorin wählt für ihre Erzählung die wechselnde Perspektivdarstellung. Der Leser erfährt die Vorgänge aus der Sicht von den Figuren (Max, Adil, Paula (Max Schwester), Kemper (Kripo)). Mit diesem Stilmittel ist der Leser den Figuren sehr nah und kann die unterschiedlichen Betrachtungsweisen "ausprobieren". Leider verstehen wir nach der Lektüre nicht, warum Max diesen Anschlag durchzieht. Seine Werte bleiben schwammig, es scheint mehr und mehr ein Rachefeldzug gegen ALLES zu sein, weil er nicht wirklich weiß, wohin er gehört.  
 Die Covergestaltung eröffnet sofort den Blick auf das Thema des Buches. Als Anzeigetafel ausgeführt, lesen wir, wohin es geht: zum Dschihad, die Assoziation ist unmissverständlich.  
 Die Autorin versucht uns die Verlockung für den Islam nahe zu bringen, auch die Ausgrenzungen von Adil und die Wut gehören zum Bild. Was bleibt, sind Fragen, die sich nicht so einfach beantworten lassen, aber einen wichtigen Gesprächsimpuls für den Unterricht sein sollten. Empfohlen ab 14 Jahren.  
 Als Lektüre für den fachübergreifenden Unterricht zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161114 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hammer</b> Zuname		<b>Agnes</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Nächster Halt Dschihad</b> Titel			ID: 1625161114 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-7855-8304-3</b> ISBN	<b>160</b> Seitenzahl	<b>5,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Taschenbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Religion</b> <b>Terror</b> <b>Toleranz</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>15.06.2016</b>
Verlag Datum			.....

**Inhaltsangabe**  
 Adil, ein junger Türke, und sein deutscher Freund Max haben Probleme, sich in die Gesellschaft zu integrieren. Halt finden sie beim Freitagsgebet in der Moschee. Max ist fasziniert von der klaren Einfachheit der Dinge, die der Imam Mohammad predigt. Er nimmt sogar Koranunterricht, und schnell fühlt er sich als auserwähltes Werkzeug Gottes. Gemeinsam mit Adil plant er einen Terroranschlag, bei dem hunderte Menschen sterben werden.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichte von Agnes Hammer basiert auf der wahren Grundlage des gescheiterten Kofferbombenattentats im Kölner Hauptbahnhof von 2005. Die Autorin greift mit ihrer Geschichte eine hochaktuelle Frage auf.  
 In dem Jugendbuch "Nächster Halt: Dschihad" geht es um zwei Freunde, die sich im Islam bestätigt fühlen und einen großen Anschlag planen. Max und Adil sind gute Freunde, Adil ist Türke und Max ist Deutscher. Beide haben ein Problem. Es gelingt ihnen nicht, sich in die Gesellschaft einzufinden. Sie werden nicht gesehen, fühlen sich nicht angenommen. Gemeinsam treffen sie sich, um zusammen abzuhängen und Rennspiele zu spielen. Eine weitere Angewohnheit von ihnen ist es, am Freitag zusammen zum Gebet in die Moschee zu gehen. Dort sind beide beeindruckt von der Einfachheit der Dinge, die der Imam Mohammad predigt. Beim Freitagsgebet lernt Max auch viele andere Jungs kennen. Er wird allmählich ein überzeugter Anhänger des Islam. Schließlich nimmt er selbst Koranunterricht. Von seinen Eltern zu Hause ist er genervt. Der Islam beschäftigt sein Denken mehr und mehr, bis sich radikale Gedanken anbahnen und er sich für ein Werkzeug Allahs hält. Zusammen mit Adil und seinen Kumpels plant er einen großen Anschlag.  
 Mit großer Sensibilität und Respekt wird die Geschichte von Max und Adil erzählt. Es erfolgen keine Verurteilungen der jungen Täter. Es wird aufgezeigt, wie eine Entwicklung junger Leute sich in diese radikale Richtung vollziehen kann. Es werden zahlreiche Fragen zu Themen wie Dschihad, Terror und Islamismus in Deutschland sowie Ausländerfeindlichkeit aufgegriffen. Deshalb eignet sich das Buch auch als Lektüre für den Deutschunterricht sowie für fachübergreifende Themen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916166</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Blade</b> Zuname		<b>Adam</b> Vorname	
Kohlmann, Elke u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Englisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Nergato, der Nebelteufel</b> Titel		ID: 19161916166	
<b>Beast Quest Band 41</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8137-7</b> ISBN	<b>123</b> Seitenzahl	<b>8,90</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Im Land Tavana, das vom bösen Zauberer Malvel beherrscht wird, tauchen immer noch neue Ungeheuer auf, die den Tieren und Menschen des Landes zum Verhängnis werden. In dieser Folge greift eine gigantische Schlange die Affen im Nebeldschungel an, während die Soldaten des Königs Tom mit seinem Pferd Storm und Elenna in Begleitung ihres Wolfs Silver als Gefangene zum Schloss bringen.

**Beurteilungstext**

Das von einer Glaskuppel umgebene Land Tavana, einem Spiegelbild von Avantia (ein Anagramm), der eigentlichen Heimat von Tom und Elenna, wird von dem Gegenspieler Malvel des guten Zauberers Oradu beherrscht. Malvel hat Portale in der Kuppel geöffnet, durch die er schreckliche Bestien nach Tavana holt, doch mit jedem Biest, das die Kinder besiegen und zurückschicken können, wächst die Kraft des guten Zauberers. Tom und Elenna sind aber nicht ganz allein, ihre Tiere und die Bewohner von Tavana helfen ihnen nach Kräften. Es ist schon erstaunlich, welche neuen Biester nun seit über 40 Folgen die Beast Quest Abenteuer bevölkern und welche fantasievollen Namen sie tragen. Auch finden die Entscheidungskämpfe in immer anderen Gegenden, an immer neuen Schauplätzen statt. Während Tom und Elenna die Flucht planen, die ihnen auch mit einer List gelingt, ohne dass sie von den Soldaten des Königs verfolgt werden, werden die Affen im Dschungel von Nergato, dem Nebelteufel, gefressen. Die Bezeichnung ist nicht ganz korrekt, denn eigentlich ist es eine riesige blaue Schlange, deren Kräfte von Blitzen immer wieder aufgeladen werden und die mit regenbogenfarbenen Flossen einen schaurig schönen Anblick bietet. Nachdem das Biest geschwächt in seine eigentliche Heimat geschickt werden konnte, zeigt der gute Zauberer Oradu einen neuen magischen Gegenstand vor, einen Zauberkessel, den er zurückerhalten hat. So wird seine Kraft weiter gestärkt, doch auf die Freunde wartet ein neues Abenteuer.

Die Fantasyreihe ist mit ihren einfachen Texten in Großdruck besonders bei Jungen beliebt, die sonst eher lesefaul sind. Es ist immer wieder spannend, wie eine neue Bestie eingeführt wird, wie sie aussieht, welche Gefahr von ihr ausgeht und wie sie schließlich besiegt werden kann. Auf dem Cover ist sie jeweils in leuchtenden Farben zu sehen, während Tom im Vordergrund winzig erscheint. Das Land Tavana auf den Vorsatzblättern und die detaillierten Innenillustrationen sind in schwarz-weiß gehalten. Sie werden inzwischen von mehreren Illustratoren gestaltet, wie die Geschichten auch von verschiedenen Übersetzern aus dem Englischen übertragen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916227	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schornteiner</b> Zuname		<b>Waldemar</b> Vorname		ID: 19161916227
<b>Fredrich, Michael</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Neue Witze für die Schultasche</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-7855-8308-1</b> ISBN	<b>140</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)		
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Witze</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 11.03.2016</b>	Schlagwörter <b>Humor</b> <b>Schülerin/Schüler</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

**Inhaltsangabe**  
 "Der Fuchs ist schlau und stellt sich dumm, beim Lehrer ist es andersrum." In 10 Kapiteln zu Themen wie "Klatsch und Tratsch auf dem Schulfeld" oder "Die besten Entschuldigungen" sind wieder viele lustige Bemerkungen aus Schülermund zusammengetragen worden.

**Beurteilungstext**  
 Witze als Pausenfüller, Witze zum Auflockern der Stimmung, Witze zum Ablenken ..., der Bedarf ist groß. Nach sieben ähnlichen Sammlungen hat der Loewe Verlag das achte Taschenbuch herausgebracht, das sich gut in den Rucksack oder in die Badetasche packen lässt. Man kann bei jeder Gelegenheit allein darin blättern, aber ein Vortrag in größerer Runde macht noch mehr Spaß. Nahezu unentbehrlich ist eine solche Witzsammlung für Grundschüler auf Klassenfahrt.  
 Etliche Witze sind zwar altbekannt, doch es lassen sich auch viele aktuelle Situationen finden. "Herr Neubauer ertappt die Schülerin Ramona, wie sie auf ihrem Handy herumtippt. 'Was denkst du dir dabei?', faucht der Lehrer Ramona an. 'Ach, Herr Neubauer, so kurz vor den Sommerferien lohnt es sich doch nicht mehr, ein Buch anzufangen!', meint Ramona."  
 Auf den Seiten finden sich ebenfalls lustige Illustrationen wie die von der Schnecke, die auf einer Schildkröte reitet und diese anfeuert: "HU !!!!"

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. <b>1916111</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lewin</b> Zuname		<b>Waldtraut</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Nordische Göttersagen</b> Titel Reihe <b>978-3-7855-8301-2</b> ISBN			ID: <b>19161916111</b> Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>288</b> Seitenzahl <b>5,95</b> Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Loewe</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Sagen</b> <b>Geschichte</b> <b>Abenteuer</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Jedes Kind kennt die Wikinger und hat schon einmal von ihren Göttern gehört: Dem mächtigen Odin oder Thor, der seinen Hammer schwingt. Allerdings weiß kaum jemand von ihren Geschichten über die Entstehung der Welt, das Ragnarök oder den Sitz der Götter. Mit einem Blick in die nordische Sagenwelt tut sich für den Leser ein ganz neues Verständnis der spannenden Kultur der Wikinger auf, die bis heute zum Teil als ungebildete Wilde verschrien sind.

**Beurteilungstext**  
 Das Sammelwerk „Nordische Göttersagen“ von Waldtraut Lewin beschäftigt sich mit einem Thema, das gerne übersehen wird, wenn von den Wikingerzeit die Rede ist. Gelten die Nordmänner heute größtenteils als barbarische und blutrünstige Wilde, hatten sie doch eine ausgeprägte Kultur und Sagenwelt. Mithilfe dieser Geschichten erklärten sich die Wikinger die Welt und ihre Phänomene. Während fast jeder Mensch bereits einmal vom berühmten Walhalla, dem Sitz der Götter gehört hat, sind viele andere zentrale Aspekte der nordischen Sagenwelt völlig unbekannt. Waldtraut Lewin beginnt in ihrem Buch daher bei der Entstehung der Welt, um im Anschluss auf die verschiedenen Götter, ihre Beziehungen untereinander sowie ihre Taten einzugehen. Besonders wichtigen Götter, n wie Odin oder Thor, werden dabei mehrere eigene Kapitel gewidmet. Die Sammlung der Geschichten beendet die Autorin mit dem Ende der alten und der Entstehung der neuen Welt. Interessant ist in diesem Fall auch die Nachbemerkung, die von den Schwierigkeiten, die einzelnen und oft widersprüchlichen Gesänge der älteren und jüngeren Edda zu einer logischen Einheit zusammenzufügen, berichtet. Obwohl die Wikinger zu ihrer Zeit nicht nur gefürchtet, sondern auch berühmt und berüchtigt waren, wird ihre Geschichte heute oft übergangen, da andere historische Themen wichtiger erscheinen. Dementsprechend dürften die Geschichten, die die Autorin aus der Edda zusammengestellt hat, für beinahe jeden Leser völliges Neuland darstellen, das sich aber durchaus zu erkunden lohnt. Waldtraut Lewin gelingt es ausgesprochen gut, die einzelnen Sagen in eine logische und schlüssige Reihenfolge zu bringen, die bei der Entstehung der Welt beginnt und mit ihrem Untergang endet. Auf diese Weise kann die Autorin nach und nach die Personen, Welten, Götter und andere wichtige Inhalte der Göttersagen einführen. Die Geschichten sind in mehrere Oberthemen unterteilt, die wiederum einige Unterkapitel umfassen. Auf diese Weise sind die einzelnen Sagen gut voneinander zu unterscheiden, aber können gleichzeitig auch aufeinander aufbauen. Obwohl die Geschichten durchweg sehr interessant sind, sorgen die vielen Figuren und ihre komplexen Verwandtschaftsverhältnisse zeitweise für Verwirrung. Nach und nach werden die verschiedenen Welten und Götter mit all ihren Eigenarten jedoch immer bekannter und der Leser kann der Handlung immer besser folgen. Für junge Leser, die oft noch nicht einmal die Sagen ihrer eigenen Heimat kennen, eröffnet sich mit dem Buch „Nordische Göttersagen“ eine völlig unbekannte und magische Welt. Zwar fällt es oft schwer das heute Wissen über die Welt mit den teilweise verrückten Vorstellungen zu vereinen, aber lässt man sich als Leser auf die Sagenwelt ein, kann man mit diesem Buch einige interessante Stunden verbringen. Zwar bemüht sich die Autorin um eine logische Reihenfolge der Geschichten und um einen einfachen Erzählstil, aber dennoch sind die Sagen häufig so komplex, dass sie erst für Jugendliche ab etwa 12 Jahren geeignet sind. Alles in Allem handelt es sich bei Waldtraut Lewins „Nordische Göttersagen“ um ein lesenswertes Buch, das sich mit einigen zentralen Geschichten der Göttervorstellung der Wikingerzeit befasst und es ermöglicht, die „barbarischen“ Nordmänner in einem völlig neuen Licht zu sehen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Arko1</b> Kürzel	Nr. <b>1916090</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Belitz</b> Zuname			<b>Bettina</b> Vorname	
ID: 161916090			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Panthersommernächte</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: <b>978-3-7855-7769-1</b>	
Seitenzahl: <b>399</b>			Preis (EURO): <b>17,95</b>	
Verlag: <b>Loewe</b>			Ort: <b>Bindlach</b>	
Jahr: <b>2016</b>			Schlagwörter <b>Erste Liebe</b> <b>Fantasy</b> <b>Eislaufen</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>			Fantastische Erzählung	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: <b>01.05.2016</b>				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Ein Panther unter Ninas Bett! Die wilde, lebendige Raubkatze ist urplötzlich in der Kleinstadt aufgetaucht und versetzt die Bürger in Angst und Schrecken. Doch der Schülerin gelingt es, Kontakt zu dem Tier aufzunehmen. Schon bald spürt sie den Zauber, der von dem Panther ausgeht...

**Beurteilungstext**  
 Bettina Belitz' neuer Roman macht es dem Leser nicht leicht. Sprachlich noch solide verfasst, gibt es eine Vielzahl negativer Aspekte. Zum einen ist es der Versuch der Autorin, möglichst „trendy“ zu schreiben: es gibt iPhones, die Erwähnung aktueller Popstars und ganz viel Jugendsprache – zu viel... Das Problem derartiger „Pop-Literatur“ ist es, schon bald wieder „out“ und altbacken zu sein, die Jugendsprache wirkt nur wenig authentisch, größtenteils um Coolness bemüht. Von Belitz ist man generell sprachlich Besseres gewohnt. Und auch die Grundidee des Romans ist, um es vorsichtig zu formulieren, gewöhnungsbedürftig. Ein Panther in einer Kleinstadt, eingebunden in eine Geschichte um Eislaufen und die erste Liebe – dies klingt so „abenteuerlich“, wie es auch ist. Und leider passt dieser wilde Mix auch nicht sonderlich gut zusammen: der Roman ist zu realistisch für eine Fantasy- und zu phantastisch für eine realistische Geschichte. So taucht bereits spätestens nach dem ersten Drittel des Hardcover-Bandes die Frage auf, wer ist die eigentliche Zielgruppe des Buches. Die sich langsam entwickelnde Liebe zwischen Nina und Lionel wirkt authentisch, aber dass beispielsweise Lionels Vater ausgerechnet der ortsansässigen Panther-Jagdgesellschaft angehört, lässt den Roman wiederum sehr konstruiert wirken. Insgesamt ist „Panthersommernächte“ kein wirklich schlechter Roman, aber leider auch kein lesenswerter. Für Belitz-Fans ist das Buch durchaus einen Blick wert (auch wenn es der bislang „schlechteste“ Titel der Autorin ist), für alle anderen Leser ab 12 Jahren eingeschränkt empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916103</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Collodi</b> Zuname		<b>Carlo</b> Vorname	
<b>Theissen, Petra</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Pinocchio</b> Titel		ID: 19161916103	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8351-7</b> ISBN	<b>124</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Märchen</b> _____ _____ _____	
Erstelldatum: <b>24.05.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei: _____		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Pinocchio, die kleine freche Holzpuppe, deren Nase immer länger wird, weil sie so viel lügt, hat einen großen Traum: Eines Tages ein richtiger Junge zu werden. Pinocchio muss aber einsehen, dass er für diesen Wunsch einiges lernen und so manches Abenteuer bestehen muss, was den kleinen ungeduldigen Kerl auf eine harte Probe stellt.

**Beurteilungstext**  
 Wer kennt die Geschichte der kleinen Holzpuppe nicht, die mit einem Male zum Leben erwacht und ihrem Meister zunächst so einige Sorgen macht? Der kleine Pinocchio könnte doch ein unbeschwertes Puppenleben führen, wenn er nur nicht so neugierig, frech und dabei leider auch oft so unehrlich wäre. Seine Nase wächst mit jeder Lüge und davon gibt es doch so einige. Hinzu kommen dann noch die windigen Gesellen, die den kleinen naiven Kerl bis aufs Hemd ausnehmen wollen. Pinocchio muss also vieles lernen, was auch seine kleinen Leser und Zuhörer fürs Leben brauchen können: Nicht jedem zu vertrauen, dankbar für die Güte anderer zu sein, die Wahrheit zu sagen, echte Freunde zu finden und nicht zuletzt, das Leben selbst zu lieben.

All dies erzählt Nadja Fendrich in ihrer eigenen leichten Art so spannend und lustig nach, dass Carlo Collodis inzwischen weit über 100-jährige Geschichte in frischem Gewand und ebenso aktuell wie damals erfahrbar wird. Die Illustrationen von Petra Theissen hauchen dem Text dabei Leben ein und unterstützen die Vorstellungskraft der jungen Erstleser oder Zuhörer. Ein hübsches Buch, das einem tradierten Märchen alle Ehre macht.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916143 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>McKain</b> Zuname		<b>Kelly</b> Vorname	
<b>Stanley, Mandy</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Wiemken, Simone</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Ponyhof Liliengrün - Mein Sommer mit Traumpony</b> Titel			ID: 19161916143
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-7855-8410-1</b> ISBN	<b>357</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteurer</b> _____ <b>Pferde</b> _____ <b>Freundschaft</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 18.04.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Auf dem Ponyhof Liliengrün können Mädchen traumhafte Reiterferien erleben und lernen dazu eine Menge wichtiger Dinge über den Umgang mit Pferden.

**Beurteilungstext**  
 Die vorliegenden Geschichten rund um die Reiterferien auf einem Ponyhof werden Mädchenherzen sicher höher schlagen lassen. Diese Buch beinhaltet eigentlich drei Bücher aus der Reihe Liliengrün. Immer wieder geht es um dieselben Ponys, die allerdings in jeder Geschichte von anderen Mädchen geritten werden. An erster Stelle stehen der verantwortungsvolle Umgang mit den Tieren, dazu wird eine Menge Fachwissen vermittelt. Das zeichnet diese Geschichten in großem Maße aus, steht doch nicht nur der kurzweilige Lesespaß im Vordergrund. In jeder in sich abgeschlossenen Erzählung gibt es eine Protagonistin, die der Leser begleitet. Dieses Mädchen kommt unter bestimmten Umständen auf den Ponyhof und trägt eine ganz persönliche Geschichte in sich. Es geht immer wieder um Freundschaft, Rücksichtnahme, Verantwortung und Einfühlung. Die Erwachsenen begegnen den Kinder sehr bestimmt, zugewandt und aufmerksam, was sowohl im Umgang mit den Ponys, aber auch im zwischenmenschlichen Miteinander unbedingt erforderlich ist. Es herrscht ein freundschaftlicher, rücksichtsvoller und doch auch zeitweise autoritärer Ton, der sich jedoch durchweg sachlich und zugewandt liest. In diesen Geschichten geht es um rücksichtsvolles Verhalten, aber in großem Maße um Spaß und Sport, Selbsterfahrung und Grenzen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>130</b> Kürzel	<b>Nr. 1916150</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Taube</b> Zuname			<b>Anna</b> Vorname		
<b>Broska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Elke</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Sieben Wackelzähne für die Zahnfee</b> Titel			ID: 161916150		
<b>Ich für dich, du für mich</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-7855-8185-8</b> ISBN		<b>64</b> Seitenzahl		<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort		<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Erstlesetext</b> Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Erstelldatum:			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Schlagwörter			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Zentraldatei: <b>16.06.2016</b>			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Im Feenland wird ein Sommerfest gefeiert. Doch natürlich kann man im Zahnfeenland nicht ohne Milchzähne feiern. Und so fliegt die Zahnfee Felicitas los um noch ein paar Wackelzähne aufzutreiben. Das Gute an der ganzen Sache ist, dass die Kinder, die ihren Zahn verlieren natürlich eine wundervolle Überraschung unter das Kopfkissen gelegt bekommen.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch stammt auf der bekannten Reihe "Ich für dich- du für mich", ein Buchformat für gemeinsam mit Erstlesern lesen lernen. Immer abwechselnd wird mit eine Erstleser, hier auf Stufe 2, eine Geschichte gelesen. Der Teil für die Erstleser ist in Fibelschrift über 3-6 Zeilen geschrieben, damit er leichter zu lesen ist. Das Lesen wechselt in regelmäßigen Abständen, so dass ungeduldige Erstleser auch nie zu lange warten müssen, bis sie wieder dran sind. Die Geschichten sind alle etwa 6 Seiten lang, was daran liegt, dass der Teil für die Erwachsenen ist kompakter geschrieben. Die Illustration des Buches ist insgesamt sehr mädchenhaft, wie man es für Feen und gerade für Zahnfeen erwartet. Die Fibelschrift ist in Pink geschrieben, die Jungen haben eine gemeine Rolle und die Kinder schreiben Briefe an die Zahnfee, die in Briefform abgebildet wird. Das Buch ist damit insgesamt sehr auf Mädchen ausgerichtet, was ein bisschen schade ist, da doch auch Jungen durchaus an Zahnfeen glauben können. Dennoch: Die Geschichte zeigt das Leben einer Zahnfee und erklärt die Überraschungen einer Zahnfee und, auch ein wenig moralisch, wie man sich verhalten muss um wirklich eine Überraschung von der Zahnfee zu erhalten. Die Geschichte endet mit einem glücklichen und erfolgreichen Sommerfest. Insgesamt wird schon eine gewisse Spannung aufgebaut: Schafft die Fee rechtzeitig alle Zähne einzusammeln, was kann einer kleinen Fee alles passieren auf ihrem Weg und was darf einer Fee niemals passieren? Etwas, was Mädchen auch nach dem Lesen sicher von Feen träumen lässt, daher empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916164</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labuch</b> Zuname		<b>Kristin</b> Vorname	
<b>Labuch, Kristin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>So werde ich fit für den Schulanfang</b> Titel			ID: 19161916164
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-7855-8470-5</b> ISBN	<b>112</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Schülerin/Schüler</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>03.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Inhaltsangabe Abwechslungsreiche Übungen für die Vorbereitung auf die Schule rund um Zahlen, Uhrzeit und Konzentrationsfähigkeit			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Beurteilungstext**  
 Der Schulanfang steht vor der Tür und die Kinder brennen darauf, Lesen, Rechnen und Schreiben zu lernen. Dieses großformatige Buch bereitet die kleinen Wissbegierigen mit einer Vielzahl an Aufgaben auf die Bereiche Zahlen, Uhrzeit und Konzentration vor. Die abwechslungsreichen spielerischen Aufgaben, die gemeinsam mit den lustigen Figuren Zwick und Zwack gelöst werden, wirken schon durch die farbigen Illustrationen stark motivierend. Zur Erfassung der Aufgaben brauchen die Vorschulkinder allerdings die Hilfe eines Vorlesers und gegebenenfalls Erklärers. Auf 7 Seiten stehen am Ende des Buches die Lösungen zur Selbstkontrolle. Sehr gut sind die "Bunten Pausen", Übungen zur Entspannung durch Bewegung und zur Förderung der Konzentration. Zum Kapitel Uhrzeit gibt es am Ende des Buches einen Ausschneidebogen zum Basteln einer eigenen Uhr mit beweglichen Zeigern. Ebenso zum Ausschneiden, Aufbewahren und damit Spielen eignen sich die Wochen- und Monatskarten. Insgesamt muss man diesem Buch eine pädagogisch gut durchdachte Eignung für die Vorbereitung auf die Grundschule zusprechen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>DO-N</b> Kürzel	<b>Nr. 1916110</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Janz</b> Zuname			<b>Tanja</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Sommerglück im Pferdeinternat</b> Titel			ID: 19161916110	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8021-9</b> ISBN	<b>285</b> Seitenzahl	<b>6,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Schlagwörter <b>Pferde</b> <b>Freundschaft</b> <b>Familie</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	
Erstelldatum: <b>27.04.2016</b>				

**Inhaltsangabe**

"Sommerglück im Pferdeinternat" ist ein richtig schöner Roman, bei dem sich alles um Pferde, um Freundschaft und um Familie dreht. Das Taschenbuch beinhaltet die zwei Kinderromane. Tami, die Hauptperson dieser Romane, lebt mit ihren Eltern und ihrem Bruder in dem Ort, in dem es ein Pferdeinternat gibt. Dort ist sie Schülerin und das Reiten ist Unterrichtsfach. Alle kümmern sich um die Pferdepflege, reiten viel, bereiten sich auf Turniere vor, haben aber auch kleinere Streitigkeiten zu bewältigen.

**Beurteilungstext**

Die beiden Romane "Reiterfest am Meer" und "Die besten Ponyfreundinnen und ein Überraschungspferd", die in dem Taschenbuch "Sommerglück im Pferdeinternat" zusammengefasst sind, sprechen gerade Mädchen, die sich für Pferde begeistern, an. Es ist schon ein Buch, das Freude am Lesen voraussetzt, denn es befindet sich nicht eine Zeichnung in den Romanen. Aber die Romane sind so geschrieben, dass die Leserin es sich alles genau vorstellen kann und sich in ihrem "Kopfkino" Bilder entwickeln. Tami, die Hauptperson ist glücklich, einen Platz im Pferdeinternat zu haben, denn sie liebt Pferde und jeden Tag hat sie Reitunterricht und liebt es mit einem Pferd und ihren Freundinnen am Strand entlangzureiten. In ihrer Familie gibt es auch eine Überraschung, denn ihre Mutter erwartet Zwillinge und Tami freut sich darauf, eine große Schwester zu sein. Tamis Cousine und Tante ziehen zu ihnen. Diese neuen Situationen sind spannend erzählt. Tami bestreitet ihr erstes großes Turnier. Im zweiten Roman wird der Neffe des Direktors Schüler des Internats. Dann erkrankt der Vater eines Mitschülers schwer. Nun besteht die Gefahr, dass der Schüler das Internat verlassen muss, weil das Schulgeld nicht mehr bezahlt werden kann. Deshalb organisieren Tami und ihre Freundinnen ein Reiterfest, um Spendengelder zu sammeln. Tami ist sehr unglücklich, als sie erfährt, dass ihr Pflegepferd verkauft werden soll. Also ganz viele spannende Details, die den Leser in seinen Bann ziehen, und ihn mitfiebern lässt. Zum Schluss gibt es ein "Happy End".

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>Th</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916231</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Young</b> Zuname		<b>Pippa</b> Vorname	
<b>Livanios, Eleni</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Margineanu, Sandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Sternchen und ein Geheimnis</b> Titel			ID: 19161916231 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Ponyhof Apfelblüte Bd. 7</b> Reihe			
<b>978-3-7855-8237-4</b> ISBN	<b>124</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 31.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b> <b>Pferde</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Auf dem Ponyhof Apfelblüte taucht ein unbekanntes Pony auf. Lena und ihre Freundinnen kommen dem Geheimnis auf die Spur.

**Beurteilungstext**  
 Im 7. Band der Reihe "Ponyhof Apfelblüte" entdecken Lena und ihre Freunde bei einem Tagesritt ein fremdes Pony auf der Weide. Als sich schließlich der Besitzer der hübschen Schimmelstute findet, kommt es zu einer weiteren Überraschung: Über Nacht sind aus einem zwei Ponys geworden. Die Stute war tragend und hat ein kleines Hengstfohlen bekommen. Wie immer klären sich auf dem Ponyhof alle Schwierigkeiten zur allgemeinen Zufriedenheit. Die Geschichte ist in einem schlichten Sprachstil geschrieben und richtet sich an alle kleinen, begeisterten Reiterinnen. Der Umgang mit den Ponys ist sachlich einwandfrei beschrieben. Selbst die zunächst unwahrscheinlich anmutende plötzliche Geburt des Fohlens ist durchaus möglich. Schon oft ist die Trächtigkeit einer Stute erst beim Abfohlen erkannt worden. Der Text ist übersichtlich in großen Schrifttypen gedruckt und mit zahlreichen schwarz-weißen Illustrationen aufgelockert. Kleine Reifans werden sich auch an diesem neuen Abenteuer ihrer alten Bekannten erfreuen und sich in das Geschehen rund um den Ponyhof Apfelblüte hineinträumen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Unna</b> Ausschuss	<b>He</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916169</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Koh</b> Zuname		<b>Yusun</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Tiere</b> Titel <b>LernSpielZwerge</b> Reihe <b>978-3-7855-8300-5</b> ISBN			ID: 19161916169 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Seitenzahl		Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Bindlach</b> Ort		2016 Jahr	
<b>Spiel</b> Medienart/Ausführung		Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>09.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Tiere</b> _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Quartettspiel mit Tiermotiven.

**Beurteilungstext**  
 Die Karten des Quartettspiels "Tiere" zeigen jeweils vier Arten aus einem bestimmten Lebensraum. So gibt es beispielsweise Tiere am See, im Meer, in der Wüste oder im Wald. Alle vier Tiere eines Quartetts sind in Miniaturform oben rechts abgebildet, in der Mitte ist eins groß dargestellt. Die Bezeichnung des Lebensraumes befindet sich in der linken oberen Ecke, der Name des Tieres am unteren Rand. Laut Spielanleitung sollen die Karten gleichmäßig auf 4 Spieler verteilt werden und man muss seinen Nachbarn nach einem Tier fragen, um sein Quartett zu vervollständigen. Das bedeutet, man muss entweder die Miniaturbildchen erkennen und benennen können, oder aber die Vierergruppen auswendig kennen. Die Tiere sind als farbige, gezeichnete Bilder dargestellt.

**Nordrhein-Westfalen** ..... **Essen** ..... **tad** ..... Nr. **1916235**  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger** ..... **Sonja** .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
 ID: 19161916235  
 Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
                    empfehlenswert .....  
                    eingeschränkt empf. ....  
                    nicht empfehlenswert .....

Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....  
**Tulpen und Traumprinzen** .....  
 Titel .....  
**verliebt in Serie** .....  
 Reihe .....  
**978-3-7855-7880-3** ..... **320** ..... **14,95** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Loewe** ..... **Bindlach** ..... **2016** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....  
 Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock .....  
    Klassenlesestoff .....  
    für Arbeitsbücherei .....  
 Zielgruppe  0-3 .....  12-13 .....  
                    4-5 .....  14-15 .....  
                    6-7 .....  16-17 .....  
                    8-9 .....  ab 18 .....  
                    10-11 .....

Schlagwörter .....  
**Frau, junge** .....  
**Fernsehen** .....  
**Liebe/Erste Liebe** .....  
**Buch: Hardcover** ..... **Fantastische Erzählung** ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  Ja .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja ..... **Erstelldatum: 30.04.2016** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....  
 Internet?  Ja .....  Nein .....  
 Zentraldatei: .....  
 Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Jeden Abend zieht es Abby unfreiwillig in die Serienwelt von Ashworth Park. Dieser Vorgang wird erst aufhören, wenn es ihr gelingt, ein Happy End herbeizuführen. Doch aktuell sieht es schlimmer aus denn je: Bösewicht de Witt bereitet einen teuflischen Plan vor und Abbys heimliche Liebe Jasper hat die Seiten gewechselt. Wie soll sie nur verhindern, dass sich neue skandalöse Verwicklungen ergeben und weitere Katastrophen ihren Lauf nehmen?

**Beurteilungstext**  
 Bei dem vorliegenden Buch handelt es sich um einen ausgesprochen gut gelungenen Roman für junge Mädchen. Die Geschichte um Abby und ihre Tante Gladys, die jeden Abend für ein paar Stunden in die Serienwelt einer Soap Opera wechseln, ist gut erzählt, witzig und hebt sich durch die originelle Grundidee der Geschichte von anderen Büchern wohltuend ab.  
 Die Geschichte wird aus der Sicht der Hauptfigur Abby erzählt, die eine sympathische Ich-Erzählerin ist, mit der man als Leserin schnell mitfiebert. Die Sprache ist der Zielgruppe angemessen und eher auf umgangssprachlicher Ebene gehalten, so dass sich das Buch schnell und angenehm liest.  
 Besonders lustig sind vor allem jene Stellen, an denen die Autorin mit den typischen Klischees von Filmen oder Serien spielt und dies auch explizit thematisiert. Dadurch wird das Buch gleichzeitig ein leicht satirischer Blick auf Serienwelten, ohne diese jedoch zu verurteilen oder gar auf die Menschen, die ihrer Faszination anheimfallen, herabzublicken.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916095</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Merle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Merle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Übungen für den Schulstart</b>			
<b>Titel</b>			
<b>Clever malen und rätseln</b>			
Reihe			
<b>978-3-7855-8345-6</b> ISBN	<b>6</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Rätselblock</b> Medienart/Ausführung	<b>Rätsel(spiele)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 29.05.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>ID: 19161916095</b>
			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
			Schlagwörter
			<b>Schulanfänger</b>
			<b>Malen</b>
			<b>Rätsel</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 In der Reihe "Clever malen und rätseln" enthält dieser Block 40 Übungen und Rätsel für den Schulstart, mal sind sie ruckzuck zu lösen und mal bedarf es schon einiger Konzentration und Ausdauer.

**Beurteilungstext**  
 Dieser Block beinhaltet sehr abwechslungsreiche Übungen zur Vorbereitung auf die Schule. Viele Bereiche werden angesprochen, so steht bei der einen Aufgabe die Konzentration im Vordergrund, bei einer anderen die Auffassungsgabe. Einige Bilder bieten dem Kind die Möglichkeit sich in der Fingerfertigkeit des Ausmalens zu üben, bei anderen wird gezielt die Sprachentwicklung gefördert, in dem eine Bildergeschichte in der Reihenfolge sortiert werden muss und dabei natürlich erzählt werden sollte. Hier dürfte also für jeden Geschmack etwas dabei sein, für regnerische Tage oder einfach für die Zeit, in der die Kinder mal nichts mit sich anfangen können. Für mich bietet sich dieser Block als Beschäftigung für den Urlaub vor dem Schulstart besonders an. Spielerisch wird das Kind auf die Schulzeit vorbereitet und kann gezielt gefördert werden. Mit dem Preis von 3,95€ ist das Preis-Leistungsverhältnis auf jeden Fall super.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>Th</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916158</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kugler</b> Zuname		<b>Christine</b> Vorname	
<b>Kugler, Christine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Viel los auf dem Biobauernhof</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7855-8071-4</b> ISBN	<b>14</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 03.04.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916158			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Tiere</b> <b>Bauernhof</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Jule und Franz erkunden in den Sommerferien das abwechslungsreiche Leben auf einem Biobauernhof.

**Beurteilungstext**  
 Dieses großformatige Wimmelbuch ist durch seine robusten Pappseiten so recht geeignet für gelegentlich grob zupackende Kleinkinderhände. Auf sieben Doppelseiten gibt es unzählige Details rund um das Leben auf einem Biobauernhof. Schnell identifizieren sich die kleinen Betrachter mit den Kindern Jule und Franz, die ihre Sommerferien hier verbringen. Die Illustrationen in leuchtend bunten Farben sind ansprechend und fordern zum genauen Hinsehen auf. Einen besonderen Anreiz gibt die Suche nach Hofkatze Miri, die sich auf jeder Doppelseite irgendwo versteckt hat. Das lebhaftes Treiben auf Hof und Feldern macht Lust auf spannende Erlebnisse wie z. B. jungen Kälbchen die Flasche geben, eine Schafschur verfolgen, auf Strohballen klettern und vieles mehr, das ein Großstadtkind begeistern kann. Auf dem Biohof des Bilderbuches wird auch die moderne Landwirtschaft berücksichtigt. Da sind starke Traktoren und Mähdrescher zu beobachten, da gibt es gewickelte Silageballen auf den Feldern und auch die energiesparende Solartechnik auf dem Scheunendach fehlt nicht. Da gibt es neben interessanten Entdeckungen auch eine Menge Fragen, die beantwortet werden wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916097</b> Kürzel
-------------------------------------	---------------------	-----------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Stansbie</b> Zuname	Stephanie Vorname	ID: 19161916097
Lovsin, Polona Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schneider, Klara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache

<b>Was knarrt und raschelt in der Nacht</b> Titel Reihe ISBN: <b>978-3-7855-8411-8</b> Seitenzahl: <b>18</b> Preis (EURO): <b>6,95</b> Verlag: <b>Loewe</b> Ort: <b>Bindlach</b> Jahr: <b>2016</b>	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	---

Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Angst</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>29.05.2016</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--	--

**Inhaltsangabe**

Die kleine Maus Moritz liegt nachts in ihrem Bett und kann nicht schlafen. Sie hört die unterschiedlichsten Geräusche und hat Angst. Sie glaubt, es wäre ein Geräuschegeist, der sie fangen möchte. Moritz weint und ruft schließlich nach seiner Mama und sie erklärt ihm, woher die ganzen Geräusche kommen. Die kleine Maus ist erleichtert und schläft in Ruhe ein.

**Beurteilungstext**

Das Buch ist für Kinder im Alter von zwei bis vier Jahren geeignet und zu empfehlen. Der junge Leser kann sich gut mit der Hauptfigur, der kleinen Maus Moritz, identifizieren, die Angst vor den Geräuschen in der Nacht hat. Die kleine Maus Moritz liegt nachts im Bett und hört die unterschiedlichsten Geräusche. Die Maus steht auf und geht durch das Haus, sie glaubt, dass ein Geräuschegeist da wäre, der sie fangen möchte. Sie legt sich wieder in ihr Bett und hat große Angst. Die kleine Maus fängt an zu weinen und ruft nach ihrer Mutter. Diese tröstet die kleine Maus und erklärt ihr, woher die verschiedenen Geräusche kommen. Moritz Maus ist erleichtert und schläft nun beruhigt ein. Das Buch ist durch farbige Zeichnungen kindgerecht illustriert.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>tad</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916107</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schulz-Reiss</b> Zuname		<b>Christine</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Wer war das? 33 Menschen aus der Geschichte, die jeder kennen</b> Titel			ID: 19161916107
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-7855-8226-8</b> ISBN	<b>298</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Biografie</b>
<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>			<b>Geschichte</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch beinhaltet die Darstellung von 33 berühmten Personen aus der Weltgeschichte. Dabei wird der Bogen von der griechischen Antike bis zur Neuzeit gespannt. Die einzelnen Persönlichkeiten werden in vier Kategorien unterteilt: Dichter und Denker, Menschen der Geschichte, Forscher und Erfinder sowie Abenteurer und Entdecker.

**Beurteilungstext**  
 Beim dem vorliegenden Buch handelt es sich um ein informatives und sehr gut gemachtes Sachbuch für jugendliche LeserInnen. Die einzelnen Kapitel zu den jeweils vorgestellten historischen Personen sind fachlich fundiert und gut verständlich geschrieben: Sie geben sowohl einen Überblick über das Leben des/der Vorgestellten als auch Einblicke in besondere Charaktermerkmale. Sehr gut gelungen sind die Einführungen: Hier werden historische Anekdoten oder wenig bekannte Fakten geschildert und als LeserIn soll man zunächst raten, um wen es sich handelt, bevor das folgende Kapitel die Auflösung beinhaltet. Dies ist spannend und macht Spaß. Bei manchen fällt es recht leicht zu erraten, wer die Person ist, bei anderen kommt man bis zur Auflösung nicht drauf. Gut gelungen ist auch, dass jedes Kapitel ein Bild bzw. eine Fotografie der entsprechenden Person beinhaltet. Frauen sind zwar in deutlich geringerer Anzahl vertreten als Männer - aber das ist auch auf den Verlauf der Geschichte zurückzuführen, der nun einmal in einer männerdominierten Welt stattgefunden hat. Einziger Kritikpunkt ist die Auswahl der vorgestellten Personen bzw. die fehlende Angabe dazu, auf welcher Basis dies erfolgt ist. Zwar ist es logisch, das nicht alle Personen, die bedeutende Rollen in der Geschichte eingenommen haben, in einem Buch dargestellt werden können (oder dieses würde schnell mehrere tausend Seiten umfassen), jedoch sollte dann auch explizit erläutert werden, warum jemand ausgewählt worden ist oder nicht. Hitler, Mao oder Stalin kommen in dem Buch nicht vor - trotz ihrer Gräueltaten sind sie meines Erachtens aber Personen der Weltgeschichte, die man kennen sollte. Offensichtlich wurde eine subjektive Positivauswahl durch die Verfasserin vorgenommen - was sich auch an manchen Portraits zeigt: Bei Adenauer bspw. hätte man durchaus kritischer in der Darstellung sein können.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Kürzel	Nr. 25161501	
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname		Susan Vorname		
Rachner, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Wir geben aufeinander acht</b> Titel Reihe 978-3-7855-8274-9 ISBN				ID: 1625161501 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Pappbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Tiere Hilfe Naturschutz
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.06.2016 Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Auf einfache Art und Weise zeigen unterschiedliche Tiere in verschiedenen Szenen, dass man rücksichtsvoll miteinander umgehen soll.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch, welches sich für Kinder ab zwei Jahren eignet, ist mit farnefrohen, großformatigen Illustrationen, die sich über eine Doppelseite erstrecken, versehen. Die liebevoll gemalten Bilder sind mit einigen kleinen Details versehen und laden zum gemeinsamen Erzählen ein. Im Mittelpunkt stehen meist zwei Tiere, welche die einzelnen fünf Szenen auf jeweils zwei Doppelseiten darstellen. Diese sind unabhängig voneinander, haben jedoch die Themen Hilfsbereitschaft und Rücksichtnahme gemeinsam. Die erste Szene zeigt die Kuh Luise, die über eine Blumenwiese trampelt und dabei beinahe auf einen Käfer tritt. In den weiteren Szenen sind zum Beispiel ein Biber zu sehen, der einen Baum annagt, obwohl der Specht dort zuhause ist oder auch ein Schmetterling und eine Biene, die sich letztendlich einig werden und gemeinsam den Nektar einer Blume trinken. Die einzelnen kleinen Szenen sollen den Kindern vermitteln, dass die Erde ein großer Schatz ist, auf der jeder Mensch, jedes Tier, jeder Baum und jeder Strauch seinen Platz hat. Da wir nicht alleine auf der Welt sind, müssen wir rücksichtsvoll miteinander umgehen und aufeinander achten. Um dies den Kleinen auch optisch zu zeigen, werden auf der letzten Doppelseite des Buches die einzelnen Szenen zusammengebracht. Neben einem Mädchen und einem Jungen, die beide gemeinsam auf einer Wiese mit Bäumen und Sträuchern liegen, sind auch die Hauptakteure der einzelnen Szenen in Vertrautheit zu sehen. Die einzelnen leicht verständlichen und kurzen Textpassagen sind in Reimform geschrieben. Dies spricht Kinder in diesem Alter besonders an. Die Seiten bestehen zudem aus fester Pappe und sind daher für Kinderhände gut geeignet. Da das Buch in gewisser Weise auch Natur- und Umweltschutz zum Thema hat, ist die Herstellung des Pappbilderbuches mit Farben auf Pflanzenölbasis und mit bis zu 90% recycelbarem Papier mit dem Inhalt stimmig.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Kürzel	Nr. 25161504	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>THILO</b> Zuname Vorname		ID: 1625161504		
Theisen, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		
<b>Wo ist der Gespensterschatz?</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
LeseTiger Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7855-8380-7 ISBN	36 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		
Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter		
		Hilfe		
		Fantastik		
		Schule		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: 13.06.2016		
		Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Das kleine Gespenst Boris sucht zusammen mit dem Erstklässler Tom in der Burg einen Gespensterschatz.

**Beurteilungstext**  
 Boris, das kleine Gespenst benötigt die Hilfe des kleinen Jungen Tom, der gerade mit seiner Schulklasse in der Burg übernachtet, um den Gespensterschatz zu finden. Da der Erstklässler schon schreiben, lesen und rechnen kann, können sie der Spur durch den Burgkeller folgen. Denn um den Schatz zu finden, müssen sie eine Anweisung lesen und ausführen sowie eine Rechenaufgabe lösen. Dadurch, dass sie noch die Antwort eines Rätsels auf ein Brett schreiben, öffnet sich die Truhe, in der sich der Gespensterschatz, welcher aus vielen alten Ketten und löchrigen Bettlaken besteht, befindet. Auch wenn die Sachen für den Jungen Tom nicht von Bedeutung sind, freut er sich über seinen neuen Freund Boris und lädt ihn zum Lernen in seine Schule ein. Der Erstlesetext ist für Kinder ab sechs Jahren geeignet. Hierzu tragen die kindgerechte Sprache, die große, gut lesbare Fibelschrift, die kurzen, einfachen Sätze sowie die klare Text-Bild-Zuordnung bei. Zudem unterstützen die bunten Silben den Leselernprozess der Kinder. Jedoch können hier durch die Farbwahl der Sprechsilben (grün, rot, blau) Kinder mit einer Rot-Grün-Schwäche auf Schwierigkeiten stoßen. Auf jeder Seite sind farbige Illustrationen eingestreut, die den Text belegen und ergänzen. Stellenweise sind sie detailliert darstellt. Die beiden ungleichen Hauptfiguren, der blonde Junge Tom mit seinem roten Pyjama und der roten Brille und das weiß dargestellte Gespenst, sind äußerlich gut zu unterscheiden. Auch das Mienenspiel der beiden ist so ausgeprägt, dass die Stimmungen gut erkennbar sind und sich die Kinder somit gut in die Situation hineinversetzen können. Das Buch, welches auch die Arbeit mit Antolin ermöglicht, soll gerade den Leseanfängern zeigen, wie wichtig und nützlich es ist, dass sie lesen, schreiben und rechnen können. Gerade im Zusammenhang mit einem Abenteuer erhöht sich die Motivation, dies auch zu können. Zudem vermittelt die Geschichte den Kindern, wie wichtig gegenseitige Hilfe und Freundschaft, auch zwischen zwei sehr unterschiedlichen Wesen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916161</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ginsbach</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname		ID: 19161916161
<b>Beurenmeister, Corina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Zahlen von 1 bis 10</b> Titel		<b>Lernen mit Tafiti</b> Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>978-3-7855-8310-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.04.2016</b>	Zahlen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Tiere		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch zur Vorbereitung auf die Schule, welches Kinder im Vorschulalter beim Lernen erster Zahlen unterstützt.

**Beurteilungstext**  
 Bei dem Buch "Zahlen von 1-10" handelt es sich um ein Buch aus der Serie "Lernen mit Tafiti". Tafiti ist ein in Afrika lebendes Erdmännchen, das als Maskottchen für eine Reihe von Büchern steht, die im Loewe-Verlag erscheinen. Tafiti liebt es, Abenteuer mit seinem Freund Pinsel - einem Pinselohrschwein - zu erleben. Eingebunden in dieses Setting, sollen die Bücher der Reihe Kindern Lust machen, sich auf "Lernreisen" zu begeben und spannende Dinge in Tafitis Welt zu entdecken. Neben den Geschichten zum Vor- und Selberlesen, sind in der Reihe einige Lernbücher erschienen, die Kindern im Vorschulalter u.a. Zahlen und Buchstaben näher bringen. Der vorliegende Band behandelt die Zahlen von 1 bis 10. Auf spielerische Art und Weise, eingebunden in die Pflanzen- und Tierwelt Afrikas, werden den Kindern viele lustige Übungen angeboten. Zum Beispiel können die Kinder Tafitis Freund, dem Erdferkel, beim Zählen der vielen kleinen Insekten helfen, oder Tafiti beim Zählen von Kuchenstücken unterstützen. Ein Buch für Kinder im Alter von fünf Jahren, welches viel Lust auf das Erlernen erster Zahlen bereitet.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916149</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Fischer-Hunold</b> Zuname		<b>Alexandra</b> Vorname	
Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Zoogeschichten</b> Titel		ID: 19161916149	
<b>Ich für dich, du für mich</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7855-8191-9</b> ISBN	<b>58</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 27.04.2016</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Tiere</b> _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Zoogeschichten – Pinguine, Elefant und Co. Alles ist vertreten und erlebt spannende und lustige Abenteuer.

Beurteilungstext

Vier Zoogeschichten erwarten den Leser von 6-8 Jahren. Erst ist es ein Elefant der plötzlich von seinen Freunden links liegengelassen wird, dann treffen wir einen Pinguin, liegen faul in der Sonne mit einem Erdmännchen und zu guter Letzt treffen wir noch einen Delfin. Alle Geschichten sind sehr leicht verständlich. In der Reihe „Ich für dich und du für mich“ geht es darum die Leseanfänger zu animieren vorzulesen. Erst liest das Kind ein Stück und dann der Erwachsene. Das Kind darf ungefähr ein bis zwei Sätze lesen, die groß gedruckt sind, der Erwachsene darf schon mal vier oder fünf Sätze in normal großer Schrift lesen. Bebildert wurde das Buch von Kerstin Schoene. Elefanten, Affen und Pinguine sind sehr liebevoll gezeichnet. Bunte Kleinigkeiten wecken den Entdecker im Kind. Da trägt der Elefant mal einen Schal und die Affen sind verrückt nach Bananen. Je nachdem wie geübt der kleine Leser schon ist, dauert eine Geschichte in etwa 15 Minuten(sehr langsam). „Ich für dich, du für mich“ ist eine tolle Hinführung zum Selberlesen, die durch tolle Bilder auf sich aufmerksam macht. In jeder Schule sollte es diese Bücher geben. Die Themenvielfalt ist groß, Zoogeschichten sind bei Mädchen wie auch Jungs beliebt.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Fischer Hunold</b> Zuname		<b>Alexandra</b> Vorname	
<b>Schoene, Kerstin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Zoogeschichten</b> Titel		ID: 1625161119	
<b>Ich für dich du für mich</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7855-8191-9</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Loewe</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Erstlesetext</b> Gattung		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Tiere</b>	
<b>Ersteldatum:</b>		<b>Zoo</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Spaß</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>15.06.2016</b>	
Verlag Datum		(Empty field)	

**Inhaltsangabe**

In diesem Erstlesebuch werden Geschichten aus dem Zoo erzählt. So gibt es den Elefanten Otto, der die lustigen Affen auf seinem Rücken reiten lässt. Die Freundin des Erdmännchens wird vom Adler geschnappt. Da muss das faule Erdmännchen wach und aktiv werden.

**Beurteilungstext**

Die bewährte Reihe „Ich für dich – du für mich“ beruht auf dem Wechsellese zwischen Erstleser und Erwachsenen. Die Lesestellen für den Erstleser sind durch blaue Textfarbe gut zu erkennen. Sie haben einen größeren Schriftsatz und eine kürzere Zeilenlänge und eine kleinere Textmenge. Dadurch steigert sich die Motivation für den Erstleser. Inhaltlich lässt sich eine umfangreichere Geschichte erlesen, weil durch die umfangreicheren Lesestellen des Erwachsenen der Inhalt spannender und interessanter werden kann. Außerdem trägt das Vorlesen des Erwachsenen zur besseren Sinnerfassung bei, denn der Erstleser hat beim Lesen seiner eigenen ersten Sätze noch nicht immer den Erfolg, das Gelesene auch zu verstehen. Allerdings wurde in diesem Buch der Lesefähigkeit Rechnung getragen. Die Wortwahl entspricht der Lebenswelt und Erfahrung der Zielgruppe. Die Kinder kennen sich mit Zootieren aus und haben Vorwissen dazu. So können sie den Textinhalt gut verstehen. So erleben sie lustige Abenteuer mit den Tieren des Zoos. Affen, die auf einem Elefanten reiten, einen gestreiften Schlafanzug mit Rüsselwärmer als Geburtstagsgeschenk für den Elefanten oder Pinguine, die sich ins Haus des Zoodirektors schleichen, um Futter zu suchen. Interessant und motivierend ist auch die Delfingeschichte, als ein Kind aus dem Publikum die Delfine füttern darf. Die Illustrationen unterstützen den Text. Mit den Illustrationen ist es gelungen, die witzigen Textpassagen auch bildlich umzusetzen. Damit wird die Sinnerfassung ebenfalls sehr gut unterstützt.