

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916300 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Savit Zuname		Gavriel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Anna und der Schwalbenmann Titel			ID: 19161916300 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8445-2140-5 ISBN	Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.05.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 5 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 6 h 18 min			Schlagwörter 2. Weltkrieg Beziehung Identitäten
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
			Verlag Datum 26.06.2016

Inhaltsangabe
 1939 in Krakau spürt Anna die Auswirkungen des Krieges, ihr Vater kehrt nicht heim und sie ist auf sich alleine gestellt. Der geheimnisvolle Schwalbenmann tritt in ihr Leben und es entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung, in der sie erkennen, dass sie - um zu überleben - voneinander abhängig sind und voneinander lernen.

Beurteilungstext
 Bei diesem Hörbuch handelt es sich um eine fesselnde Geschichte, die die Protagonisten Anna und der Schwalbenmann im 2. Weltkrieg erleben. Als Annas Vater, ein jüdischer Intellektueller, nicht nach Hause zurückkehrt, trifft die alleine zurückgebliebene Anna auf einen dünnen Mann, dem sie später den Namen "Schwalbenmann" gibt. Zu ihrem Vater hatte Anna ein ganz besonderes Verhältnis, er brachte ihr viele Sprachen bei. Dazu gehörte auch die Körpersprache, wodurch sie verstand, Gesten zu deuten. Mit einfühlsamer Stimme lässt Laura Maire den Zuhörer an dem Beginn der Beziehung des Mädchens und dem Schwalbenmann teilhaben. Man spürt förmlich, wie Anna die Frage "Wie geht es dir?", berührt. Mal erzeugt sie durch Temposchwankungen beim Vorlesen eine knisternde Spannung, mal berührt sie durch den Klang ihrer Stimme und lässt den Leser wunderbar an den Gefühlen der Figuren teilhaben. Bedingt durch die von ihr beherrschte Kunst des Vorlesens war ich so in die Geschichte eingetaucht, dass ich jedes Mal erstaunt war, wenn wieder eine von 5 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 6 h 18 min zu Ende war. Fasziniert von der Entwicklung des Verhältnisses zwischen Anna und dem Schwalbenmann, ihren Strategien, wie das Annehmen verschiedener Identitäten, um sich nicht in Gefahr zu begeben, und dabei jedoch nie zu vergessen, was der Wahrheit entspricht, ist es kaum möglich sich diesem Hörbuch zu entziehen. So haben mich auch viele Gesprächsführungen nachdenklich gemacht, so z.B. die Äußerung: "Worte, die man nicht sagt, sind oft entscheidend". Die gut überlegte Taktik des Schwalbenmannes immer darauf zu achten, dass er sich ansprechen lässt um dann, je nach seinem Gegenüber, in unterschiedlichen Sprachen zu antworten, ließ mich zu der Feststellung kommen, welch faszinierende Wirkung Sprache hat. Leise geflüsterte Dialoge, Ausdruck von Wut, Verzweiflung und Einsamkeit sind durch die hervorragende Intonation hautnah mitzuerleben.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Arko1 Kürzel	Nr. 1916055	
Verf./Bearb./Hrsg.: Roth Zuname			Veronica Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Link, Michaela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Die Bestimmung - Fours Geschichte Titel					ID: 151916055 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe					
978-3-8445-2065-1 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Hörverlag Verlag		München Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					Schlagwörter Dystopie Science Fiction Abenteuer
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					Zentraldatei: 01.05.2016
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Wie kam Four, der Protagonist der Bestseller-Trilogie „Die Bestimmung“, zu den Ferox? Wie wurde er ein Anführer? Und wie lernte er Tris kennen? In fünf Kurzgeschichten erfahren wir viel über Fours Leben und seine Vorgeschichte, aber auch seine Gefühlswelt.

Beurteilungstext
 Jacob Weigert erzählt facettenreich Fours Geschichte. Er moduliert seine Stimmlagen, klingt an passenden Stellen „cool“ und gelassen, dann wieder emotional und manchmal auch distanziert. Figuren gibt Weigert ihre eigene Stimme, wechselt dann aber augenblicklich wieder zurück in Fours Rolle. Insgesamt liefert der Sprecher eine fesselnde Lesung der fünf Kurzgeschichten, die uns den männlichen Protagonisten aus Veronica Roths Bestseller-Trilogie „Die Bestimmung“ näherbringen. Fragen, die die Leser schon länger interessieren, werden in den Geschichten durchaus beantwortet: Wie kam Four zu den Ferox? Und wie wurde er ein Anführer? Aber auch die Liebesgeschichte zwischen ihm und Tris wird aus Fours Perspektive umrissen. Die Geschichten sind dabei gar nicht so kurz, wie die Hörerinnen und Hörer vermuten. Die vollständige Lesung auf einer MP3-CD im Pappcover ist rund sieben Stunden lang, die recht kurzweilig vergehen. Alle drei Bände müssen zum Verständnis des Hörbuchs nicht bekannt sein, es empfiehlt sich jedoch, Fours Geschichten frühestens nach Teil Zwei zu hören. Die ersten drei Geschichten „Der Fraktionswechsler“, „Der Initiant“ und „Der Sohn“ spielen, bevor Four Tris kennenlernt. Wir begleiten ihn auf seinem Weg von den Altruern zu den Ferox, wo er sich seine Position erkämpft. In der letzten Kurzgeschichte „Der Verräter“ lernt Four schließlich Tris kennen. Zusammenfassend kann das recht günstige Hörbuch allen Fans der Trilogie uneingeschränkt empfohlen werden. Leser/Hörer, die bislang noch keines von Roths Büchern gelesen haben, sollten zumindest jedoch den ersten Band gelesen haben, bevor sie „Fours Geschichte“ miterleben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916348 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Scheffler Zuname		Ursel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Kinderbibel Titel Reihe ISBN: 978-3-8445-1845-0 Seitenzahl Preis (EURO): 19,99			ID: 19161916348 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Hörverlag: München Verlag: 2016 Ort: München Jahr: 2016			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD: Kinderbibel Medienart/Ausführung: Kinderbibel Gattung: Kinderbibel		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.05.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Kinderbibel
Inhaltsangabe Für Herders Kinderbibel hat die Kinderbuchautorin Ursel Scheffler die wichtigsten und schönsten biblischen Geschichten ausgewählt und nahe an den ursprünglichen Texten kindgerecht und lebendig nacherzählt. Der Schauspieler Stefan Wilkening liest die Texte einfühlsam vor.			Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Beurteilungstext

Für Herders Kinderbibel hat die Autorin die wichtigsten biblischen Geschichten ausgewählt und sehr lebendig, anschaulich und gut verständlich verfasst. Schnell wird die Welt des Alten und Neuen Testaments lebendig und zieht den jungen Zuhörer in seinen Bann. Mit seiner einfühlsamen Stimme erzählt der Schauspieler Stefan Wilkening die Geschichten und man kann ihm und seiner angenehmen Stimme gut zuhören.

Aus dem Alten Testament werden 45 Geschichten erzählt, die jeweils ca. 2 bis 4 Minuten dauern, auf zwei Hör-CDs mit je einer Länge von 1 Stunde 15 min. Auf der ersten CD geht es um die Schöpfungsgeschichte, die ersten Menschen und Geschichten über die Urväter Israels: Abraham, Isaak, Jakob und Josef.

Die zweite CD startet mit Moses Geburt, geht über die Eroberung Kanaans zu den drei ersten und wichtigsten Königen Israels über (Saul, David und Salomo) bis zum Propheten Jona.

44 Geschichten rund um das Leben Jesu (von Geburt bis Auferstehung und Pfingsten) aus dem Neuen Testament werden auf 2 CD mit je 53 bis 54 Minuten Länge erzählt.

Den 4 CDs liegt ein Inhaltsverzeichnis bei, welches neben der abzuspielenden Nummer auf der CD auch jeweils die passende Bibelstelle zum Nachlesen angibt.

Eine sehr schöne Zusammenfassung der wichtigsten Bibelgeschichten für Kinder, kurzweilig und intensiv.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916054
Verf./Bearb./Hrsg.: Bronte Zuname		Charlotte Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Röckelein, Gottfried Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Titel Jane Eyre			ID: 19161916054
Reihe 978-3-8445-2067-5 ISBN			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Hörverlag Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
München Ort			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung		Hörspiel Gattung	Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Emanzipation Liebe/Erste Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs mit einer Gesamtlaufzeit von 3 h 50 min			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Erstelldatum: 30.03.2016			

Inhaltsangabe

Jane Eyre hatte ihre Eltern kaum gekannt. Die Waise wächst im Hause ihrer Tante auf, die ihre eigenen Kinder völlig verzieht, für das kleine Mädchen aber keinerlei Verständnis hat und es in einer karitativen Anstalt unterbringt. Danach kann sie eine Stelle als Hauslehrerin in Thornfield Hall antreten, in dessen herrischem Besitzer Edward Rochester sie einen ihr ähnlich unabhängigen Geist erkennt. Beide lieben sich, eine Heirat ist jedoch unmöglich. Jane flüchtet und findet eine neue Aufgabe.

Beurteilungstext

In der Mitte des 19. Jahrhunderts war eine junge Frau, die ein selbstbestimmtes Leben führen wollte, schnell gesellschaftlich geächtet. In den oberen Schichten wurden Vernunftehen geschlossen, die materiell weniger abgesicherten unverheirateten Frauen mussten sich geduldet, untergeordnete Stellungen als Gesellschafterin oder Gouvernante suchen. Die begabten Bronte-Schwester, aufgewachsen in einem puritanischen Pfarrhaus in Yorkshire, publizierten ihre Bücher zunächst unter Männernamen. Charlottes erster Roman "The Professor" wurde erst posthum veröffentlicht. Man konnte sich nicht vorstellen, dass eine Frau sich so freimütig zu äußern wagte.

In "Jane Eyre - eine Autobiographie" verarbeitet sie eigene Erfahrungen in einer Schule für Pfarrerstöchter sowie in ihren Stellungen als Lehrerin und Gouvernante. Sie zeichnet sich als äußerlich unscheinbares Mädchen, das ihre Umgebung scharf beobachtet, aber auch gelernt hat sich klugerweise zurückzunehmen. Dieser Roman, der trotz oder wegen (?) mancher sensationell-dramatischer Elemente von Anfang an eine begeisterte Leserschaft fand, wurde in der Folge in alle Welt Sprachen übersetzt, dramatisiert und mehrfach verfilmt. Auch die Hörspielfassung - eine Gemeinschaftsproduktion verschiedener norddeutscher Rundfunkhäuser aus dem Jahre 2005, die neu aufgelegt wurde - ist eine sehr gelungene, adäquate Vertonung. Musik, Geräusche und die Stimmauswahl lassen ein Kopfkino entstehen. Bei den Hauptpersonen wie auch den Nebenfiguren glaubt man diese vor sich zu sehen und kann ihre Stimmen und Stimmungen deutlich voneinander unterscheiden. Vor allem die Selbstgespräche Janes, in denen sie ihre Selbstachtung zwischen Hingabe und persönlicher Integrität zu bewahren sucht, faszinieren und muten uns heute sehr modern an. Jane, gesprochen von Sascha Icks, ihr Cousin, St. John Rivers, der Missionar, gesprochen von Sylvester Groth sowie Christian Redl als Mr. Rochester werden im Booklet mit einem kurzen Lebenslauf vorgestellt.

In der 1. CD beschreibt Jane Eyre ihre Kindheit bei der verwitweten Tante und im Waisenhaus; in der 2. ihr Leben in Thornfield Hall und die vorsichtige Annäherung zwischen ihr und dem Hausherrn Edward Rochester bis hin zu seinem Heiratsantrag, jedoch auch die seltsamen Vorkommnisse, die schließlich eine absolut unerwartete Erklärung finden, die auch das Verhalten Rochesters verständlich macht. Die Ehe kann nicht geschlossen werden. Auf der 3. CD löst sich nach ihrer überstürzten Flucht in den folgenden Jahren manches Rätsel auf. Jane muss wieder schwierige Entscheidungen treffen, kann aber letztendlich ihre persönliche Integrität bewahren. So hört man ihrer Geschichte auch nach über 170 Jahren noch immer gern zu.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221606047	
Verf./Bearb./Hrsg.: Berner Zuname		Rotraut Susanne Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Karlchen für jeden Tag Titel		ID: 2216221606047		
Reihe		Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8445-2078-1 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderhörbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.06.2016	Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<input type="checkbox"/> Ja		
Sprecher: Juliane Köhler		Alltag		
Ausstattung: 2 CD,		Jahreskreis		
Laufzeit: ca. 2 h 18 min		Spiele		
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
<p>Mit Karlchen geht es durch das ganze Jahr. Da werden Ostereier gesucht, ein Picknick im Sommer gemacht, im Herbst im Garten mit der Oma geerntet und zu Weihnachten Sternplätzchen gebacken. Tag für Tag gibt es neue Erlebnisse und Abenteuer mit Karlchen und seinen Freunden zu erleben. Zu den Geschichten gibt es viele Lieder, Bastelideen und Rezepte.</p>		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Beurteilungstext

2016 erschien im Hörverlag das Kinderhörbuch zu "Karlchen für jeden Tag. Zum Singen und Machen, zum Feiern und Lachen" von Rotraut Susanne Berner, das die Schauspielerin und Sprecherin Juliane Köhler eingelesen hat und auf dem gleichnamigen Kinderbuch, das 2015 bei Hanser erschienen ist, basiert. Auf 2 CDs begleiten Kinder ab 3 Jahre Karlchen Tag für Tag durch das Jahr. In 37 kleinen Kapiteln erleben sie mit der sympathischen Hasenfigur Karlchen die Jahreszeiten in kurzen Geschichten, Liedern, Basteltips, Spielideen fürs Freie und Rezepten. Also eine bunte Mischung von Zuhören und Mitmachen wird hier präsentiert.

Zunächst wird Karlchen, seine Familie und Freunde vorgestellt, was für all diejenigen, die die Karlchen-Büchern nicht kennen, ein sehr guter Einstieg ist. Hier merkt man sofort, wie durchdacht das Kinderhörbuch ist. Die erste CD ist dem Frühling und dem Sommer gewidmet. Da wird zu Ostern gebacken, gebastelt und natürlich die Ostereier gesucht. Mit der Oma sät Karlchen im Garten Möhren und Blumen aus. Die Kinder erfahren gut erklärt in einer Geschichte, wie Gemüse angebaut wird und welche Bedeutung die Blumen für die Bienen haben. Dann spielt Karlchen mit seinen Freunden im Freien "Das große Krabbeln", "Komm mit oder lauf weg" oder das "Wettrennen der Störche". Die Spiele sind so gut erklärt, dass die Kinder sie gleich nachmachen können. Herrlich ist der Merkreim zu den Monatsnamen. Traditionelle, passende Lieder lockern den Potpourri auf. Ähnlich sind die Abschnitte zum Sommer, Herbst und Winter gegliedert.

Das Kinderhörbuch zeichnet sich durch seine gut durchdachte, bunte Mischung aus Geschichten, Spiel- und Bastelideen, den bekannten Kinderliedern, die der Kinderchor der Hamburger Kinder- und Jugendkantorei St. Petri/St. Katharinen singt, sowie Rezepten aus. Die liebevollen Naturerklärungen zeigen den Kindern, wie schön die Welt ist. Juliane Köhler liest mit ihrer sympathisch-warmen Stimme perfekt das Buch ein, so dass man gleich gefangen ist. Schwierig und absolut gelungen ist die akustische Umsetzung des gleichnamigen Familienbuches in diese Hörfassung. Alles ist nachvollziehbar, vor allem die Ideen zum Spielen, Basteln und Backen. Hier merkt man sofort die Qualität der Produktion!

Es ist eine warme, liebevolle Welt, in die Rotraut Susanne Berner die Kinder mitnimmt. Es ist wie ein kleiner Urlaub, wenn man Karlchen zuhört. Viel zu schnell erscheint das Hörbuch zu Ende zu sein, obwohl es über 2 Stunden geht. Gerade in dieser harmonisch-liebevollen Welt liegt das Faszinierende, das Einnehmende, das Begeisternde!

"Karlchen für jeden Tag. Zum Singen und Machen, zum Feiern und Lachen" von Rotraut Susanne Berner ist als Kinderbuch und hier als Hörbuch ein wahrer Schatz für Familien, voll gepackt mit wunderschönen Geschichten, kreativen Ideen und ganz viel heimeligen Gefühl. Bewahren Sie diesen Schatz bei sich Zuhause, Sie werden ihn lieben!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221606068
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiesner & Müller Zuname		Henning & Walli Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Müssen Tiere Zähne putzen? ... und andere Fragen an einen Titel			ID: 2213221606068 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8617-7988-1 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2013 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.06.2016		Schlagwörter Tiere Lebensart Rätsel
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ausstattung: 1 CD Auswahl und gekürzte Lesung von Achim Höppner Gesamtspielzeit: 1 Stunde 18 Minuten			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Können Schweine pfeifen? Machen Tiere Urlaub? Ist der Elefant dickhäutig? Können Krokodile weinen? Auf diese und noch weitere 21 Kinderfragen antwortet Henning Wiesner, der ehemalige Zoodirektor des Münchner Zoos Hellabrunn und zeigt den Hörern die Faszination der Tierwelt auf.

Beurteilungstext
 Geschichten aus der Tierwelt fasziniert Groß und Klein. Kombiniert man diese Geschichten mit typischen Kinderfragen wie "Können Krokodile weinen?" oder "Machen Tiere Urlaub?", dann müsste es ein unterhaltsames Wissenssachbuch oder wie hier ein Hörsachbuch sein. Achim Höppner liest auf dieser CD ausgewählte und gekürzte Kapitel aus dem Buch "Müssen Tiere Zähne putzen?" von Henning Wiesner und Walli Müller vor. Es gibt 23 Kapitel, die alle mit je einer Kinderfrage eingeleitet werden. So beantwortet Wiesner beispielsweise, ob Tiere Angst im Dunkeln haben, warum das Zebra Streifen hat oder wie eine Eintagsfliege ihren Tag verbringt. Die Auswahl der Kapitel ist vielschichtig, die Fragen piffig und versprechen, Interessantes aus der Tierwelt zu erfahren. Henning Wiesner beantwortet kompetent und umfangreich die Fragen. Bis hierhin ist alles gut.
 Jedoch gibt es ein, zwei Kritikpunkte, die sich vor allem aus der anvisierten Zielgruppe ergeben. Zum einen erkennt man schnell ein Muster in den Fragestellungen. Sie leiten sich großteils von Sprichwörtern oder Tiermetaphern ab: Krokodilstränen, da pfeift das Schwein, dickhäutiger Elefant. Spätestens nach der vierten Wiederholung desselben Frageanlasses bekommt man den Eindruck, dass die Kinderfragen doch eher vorgeschoben sind. Denn nicht alle Sprichwörter oder Metaphern sind den Kindern bewußt.
 Darüber hinaus wirken die Antworten sehr anekdotenhaft. Von Bild zu Anekdote springt Wiesner, auch wenn die Frage wirklich kompetent beantwortet wird. Letztlich wird in jedem Kapitel ein Tier ausführlich behandelt, manchmal spielt ein zweites noch eine Rolle, wenn die Anekdote Wiesner dorthin brachte. Desweiteren fällt auf, dass die Ansprache Wiesners mehr an Erwachsene als an Kinder sich richtet. Er verwendet Fachbegriffe wie Kindchenschema, die man als Wissen nicht bei Kindern ab 8 Jahren voraussetzen kann und erläutert sie leider auch nicht. Insgesamt hat man bei seinem Sprachstil den Eindruck, er habe einen Erwachsenen als Gesprächspartner anstatt ein Kind vor Augen gehabt. Mal ist er poetisch, mal sehr sachlich, hin und wieder streut er Witze ein, die jedoch sich nicht jedem Kind erschließen. In diesem Zusammenhang fällt besonders auf, dass das Buch für Kinder ab 10, 12 Jahre empfohlen wird, die Hörfassung jedoch für jüngere. Hier stimmt dann doch etwas nicht.
 Letztlich steckt in dem Hörsachbuch "Müssen Tiere Zähne putzen?" von Henning Wiesner und Walli Müller sehr viel Wissenswertes und Interessantes aus der Tierwelt. Die Kompetenz der Autoren merkt man sofort. Mit seiner dunklen, vollen Stimme ist Achim Höppner der ideale Sprecher. Jedoch ist das Hörbuch mehr für Kinder ab 12 Jahre geeignet, weil es zahlreiche Fachbegriffe gibt, die jüngere Kinder nicht kennen und sie leider auch nicht erklärt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle
Moers Ausschuss
reh Bearbeitung (Name, Vorname)
Nr. 19151217 Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Henn, Kristina
 Zuname Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **191519151217**
 Bewertung: **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Ostwind - Aufbruch nach Ora
 Titel
Ostwind
 Reihe
978-3-8445-1963-1 ISBN
 Seitenzahl Preis (EURO) **14,99**
Hörverlag München Verlag Ort **2015** Jahr

Einsatzmöglichkeiten: **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Audio-CD Medienart/Ausführung
Adoleszenzroman Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja** (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum: 07.04.2016**

Schlagwörter:
Pferde
Emotionen
Trennung

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Mika, inzwischen 17 Jahre alt, und ihre Freunde sind älter geworden, dementsprechend haben sich auch die Themen und Probleme, mit denen sie konfrontiert werden, verändert. Diesmal erlebt Mika zum ersten Mal den Tod eines Pferdes und gibt sich die Schuld.

Beurteilungstext

Das Hörbuch "Ostwind - Aufbruch nach Ora" wurde mit Spannung erwartet und ist eine vollständige Lesung des gleichnamigen Buches der Reihe um den Hengst "Ostwind" von Kristina M. Henn und Lea Schmidbauer. Es besteht aus 5 CD und seine Gesamtlauzeit beträgt ca 5 h 19 min.

Mika ist eine beliebte Identifikationsfigur, weil nicht alles festgelegt ist, sie aufhören und ihren Weg noch suchen darf. Durch die traumatische Trennung von ihrem Freund Milan völlig aus der Bahn geworfen, ergreift sie die Flucht und macht sich mit Ostwind auf den Weg nach Andalusien, zurück zu seinen Wurzeln.

Das Hörbuch wird von Anja Stadlober spannend gelesen. Ihr gelingt es von Anfang an, mit ihrer angenehmen, ruhigen Stimme, die sie situationsangepasst verändert, ihre Zuhörer in ihren Bann zu ziehen. Diese Präsentation macht dieses Hörbuch zu einem spannenden, emotional berührenden Hörerlebnis für junge Fans dieser Art von Geschichten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916381 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kawamura Zuname		Yayo Vorname	
Rieckhoff, Sibylle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Super Neo Die Mutprobe Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Super Neo Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8445-2105-4 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 07.06.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Neo wohnt auf einem kleinen Planeten weit draußen im All. Mit einem Gürtel voller Sternenpower und einem Umhang mit geheimen Kräften ist er blitzschnell im Einsatz, wenn ein Kind auf der Erde seine Hilfe benötigt. So wie Flo, der eine Mutprobe bestehen muss. Eigentlich kein Problem für Super Neo, wenn da nicht die Bösewichte Zonk und Zarefa wären. Zum Glück hat Neo den schussligen Professor Perkosinus zum Freund. Dank seiner genialen Erfindungen kann das Abenteuer gut ausgehen.

Beurteilungstext
 Die CD aus der Reihe Super Neo hat eine Laufzeit von ca. 40 Minuten. Dabei ist Super Neo wie immer superhell und superschnell! Ein liebevoll inszeniertes Hörspiel mit Witz, Action und jeder Menge Superkraft für kleine Superhelden – mit Sebastian Schäfer als Professor Perkosinus und Erzähler. Weitere Sprecher sind u.a. Tom Riedinger als Super Neo, Bernd Gnann und Dagmar Kötting. Der Held spricht dabei wohl eher Jungen an als Mädchen. Diese können durch die Abenteuer zu eigenen Superhelden-Rollenspielen angeregt werden.
 Mit einem Preis von 9,99 Euro ist die CD noch günstig und kann eine vielleicht schon vorhandene Sammlung von Super Neo Artikeln, davon gibt es nämlich ziemlich viele, prima ergänzen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916377 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tafiti und der Honigfrechdachs Titel		ID: 19161916377	
Tafiti Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1889-4 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.06.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

So ein Affenmist, das Honigglas von Erdmännchen Tafiti und seiner Familie ist schon wieder leer! Aber Tafiti ist sich sicher, dass er bei den Bienen neuen Honig finden kann. Leichter gesagt als getan: Die Bienen verteidigen ihn mit spitzen Stacheln und Tafitis Helfer, der Honigdachs, steckt in einem hohlen Baumstamm fest. Doch dann zeigt sich, dass auch ganz kleine Tiere ganz große Freunde sein können!

Beurteilungstext

Die vorliegende CD hat eine Laufzeit von ca. 36 Minuten. Der Sprecher, Philipp Schepmann, hat bereits an zahlreichen Hörspielen und Lesungen mitgewirkt und produziert in seinem Tonstudio auch selbst Hörbücher.

Band 7 der Tafiti Reihe ist genau so liebevoll, lustig und spannend konzipiert wie z.B. schon Tafiti und ein heimlicher Held. Kinder zwischen 4 und 7 Jahren werden beim Zuhören ihre Freude haben, ob zum Einschlafen oder beim Spielen nebenbei. Jungen und Mädchen werden die Abenteuer von Tafiti dabei gleichermaßen interessieren.

Mit einem Preis von unter 8 Euro ist das Hörspiel sehr günstig und ein schönes Mitbringsel zu verschiedenen Anlässen.

Wer die anderen Abenteuer von Tafiti bisher noch nicht kennt, kann trotzdem sofort einsteigen. Die Bände müssen nicht in einer bestimmten Reihenfolge gehört werden.