

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 1916179
Verf./Bearb./Hrsg.: Galbraith Zuname		Charly Vorname	
Design Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Cooler Kräfte</b> Titel Reihe 978-3-8310-2917-4 ISBN			ID: 19161916179 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 18.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Technik Flucht Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Fred und Rüssel sind Freunde und leben in einem Zoo. Beide planen die Flucht und konstruieren allerlei technische Hilfsmittel, um die Begrenzung zu überwinden.

**Beurteilungstext**  
 Allein das Titelblatt hat eine grandiose, bewegliche Darstellung, mit einem hohen Aufforderungscharakter. Da muss der Leser einfach schon aktiv werden. Ein absolut super Buch zum Mitmachen, Mitdenken und Verstehen. Dieses Mitmach- und Pop Up Buch ist ganz außergewöhnlich unterhaltsam und lustig. Kinder werden es lieben. Hier entschlüsselt sich ihnen nicht nur die Technik einfacher Maschinen, hier kann der Leser betrachten, aufklappen, schieben, rätseln und ausprobieren. Das macht diese Besonderheit des Buches aus. Neben großflächigen zeichnerischen Darstellungen befinden sich Klappen zum Öffnen, Zahnräder zum Drehen, oder auch doppelseitige Bilder zum Betrachten und zum Entdecken. Sachliche und doch witzige, wie eingehende Erklärungen verdeutlichen die mechanischen Zusammenhänge, der von den zwei Freunden gebauten Maschinen. Häufig lässt es sich schon erahnen, welches Missgeschick ihnen gleich blüht. Super sympathische Gesellen sind diese beiden tierischen Freunde und unterschiedlicher können sie zudem kaum sein. Ein träges Faultier und -meine Vermutung- eine Maus. So macht das Erkennen physikalischer Zusammenhänge viel Spaß.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>Anmq</b> Kürzel	<b>Nr. 19151116</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tomley, Sarah &amp; Weeks,</b> Zuname Vorname		ID: 191519151116	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</b>	<b>Wagler, Christiane</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Das ist Philosophie</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8310-2800-9</b> ISBN	<b>141</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Philosophie</b>  <b>Ethik</b>  <b>Geschichte</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 20.03.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 "Das ist Philosophie" verführt Kinder, Jugendliche und auch Erwachsene über schwierige Fragen wie "Ist die Welt real?", "Wie entscheide ich, was richtig ist?" oder "Warum brauchen wir Regeln?" nachzudenken. Jede Doppelseite widmet sich einem Thema in Form von Schaubildern, Texten, Graphiken, Zeichnungen. Dabei werden die bekanntesten Philosophen, ihre Biographien und Denkrichtungen vorgestellt. Am Ende finden sich neben Glossar und Register Fragen, die zum eigenen Philosophieren anregen.

**Beurteilungstext**  
 Das großformatige Buch ist ein "Schwergewicht" auf Grund der Seitenzahl und des festen Papiers, was es als Nachschlagewerk auszeichnet und den Preis von 15,40 Euro als sehr günstig klassifiziert. Schon Buchdeckel und -rücken deuten darauf hin, wie mit Philosophie in diesem Buch umgegangen wird. Abgebildet sind Denkblasen, in denen sich Bilder wie Ideen im Kopf tummeln. Die zahlreichen Sterne sollen wohl symbolisieren, dass die Gedanken frei sind und man beim Philosophieren nach den Sternen greifen darf. Der Einband ist bedeckt von bunten Fragezeichen unterschiedlicher Größe, die das Wesen von Philosophie charakterisieren - nämlich Fragen zu stellen. Folgerichtig versucht die erste thematische Doppelseite nach dem Inhaltsverzeichnis die Frage "Was ist Philosophie?" durch Fragen in Sprechblasen mit knappen Antworten bzw. Hinweisen zu beantworten. Auf jeder ein neues Kapitel einleitenden Doppelseite vertiefen ein großformatiges Foto und wenige Hinweise, oft als Fragen formuliert, die Themafrage, auf die die folgenden Seiten Antworten bieten. So wird auf die Kapitelfrage "Ist die Welt real?" u.a. durch die Frage "Gibt es einen Gott?" eine mögliche Antwort zu geben versucht. Zur Beantwortung dieser Teilfrage wird geprüft, ob es gute Gründe für die Annahme der Existenz eines Gottes gibt. Dabei werden die Antworten von Aristoteles (Gott ist das Eine, das aus sich selbst existiert), Blaise Pascal und Thomas von Aquin skizziert (mit tabellarischer Kurzbiographie). Detailfotos einer Feder, einer Muschel und eines Blattes sollen das Wirken eines höheren Wesens im Sinne des Thomas von Aquin beweisen. In einem farblich hervorgehobenen Kasten wird die Frage "Ist Gott noch am Werk?" beantwortet, indem kurz skizziert wird, welche Antwort die Deisten darauf geben. In den verschiedenen Kurztexten finden sich immer wieder Fragen, die teilweise durch andere Informationen dieser Doppelseite beantwortet werden oder dazu anregen, selber eine Antwort zu formulieren. Indem die Informationen medial sehr unterschiedlich dargeboten werden, in sich abgeschlossen sind und sich dennoch aufeinander beziehen, hat jede Seite einen hohen Aufforderungscharakter, zumal sie selber ja immer nur eine Teilantwort auf die Kapitelfrage darstellt. Egal, welche Seite man in diesem Buch aufschlägt - man wird sicher von einer Information angezogen und auf weitere neugierig gemacht, so dass man sich unweigerlich "festliest". Zentrale Begriffe sind am Ende des Buchs in einem kurzen Glossar zusammengefasst und erklärt; und es gibt dort auch ein Register, wenn man gezielt zu einem Thema Informationen sucht. Wer das gesamte Buch gelesen hat, hat sicher nicht nur ein tieferes Verständnis von der Welt und sich selber bekommen, sondern auch einen Überblick über die Geschichte der Philosophie, ihrer großen Vertreter und ihrer Ideen. Aber auch dieser Überblick wird "häppchenweise" und nicht chronologisch gegeben, was vor allem den Konsumgewohnheiten von Jugendlichen entgegenkommen dürfte. Auch wenn das gesamte Buch einen guten Überblick über die Geschichte der Philosophie bietet, ist der Gegenwartsbezug omnipräsent, sei es durch direkte Informationen. z.B. zur Nobelpreisträgerin Malala Yousafzai. Themen wie Umwelt- und Tierschutz oder der

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Veranschaulichung der Kapitelfrage "Warum brauchen wir Regeln?" durch ein Foto aus der Welt des Fußballs. Dass die Lektüre nicht nur Wissensaufnahme sein soll, sondern vor allem mit mir selber zu tun hat, verdeutlicht die letzte Doppelseite: Die Aufforderung "Probier es selbst aus!" wird inhaltlich gefüllt durch 23 Sprechblasen mit Fragen wie "Warum kann ich nicht machen, was ich will?", "Kann ich meinen Augen trauen?", "Warum soll ich mich mit Philosophie beschäftigen?". Man soll sie gemeinsam mit Freunden beantworten, also sich selbst im Philosophieren erproben. Dabei wird man sicher sein durch das Buch erworbenen Wissen anwenden können.

**Nordrhein-Westfalen** Landesstelle      **Kamen** Ausschuss      **SM** Kürzel      Nr. **1916178**

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Winsto** Zuname      **Robert** Vorname  
**Moden,Kari, Acute** Illustrator/-in (Name, Vorn.)      **Roth,Katja** Übersetz. von (Name, Vorn.)      **Englisch** Übersetz. aus Sprache

**Das verrückte Körperbuch**  
 Titel  
 Reihe  
**978-3-8310-2916-7** ISBN      **31** Seitenzahl      **16,95** Preis (EURO)  
**Dorling Kindersley** Verlag      **München** Ort      **2016** Jahr

**Buch: Aufklappbuch** Medienart/Ausführung      **Lexikon** Gattung      Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  Ja (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipps  Ja      **Erstelldatum: 18.04.2016**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 Internet?  Ja  Nein  
 Zentraldatei: \_\_\_\_\_  
 Verlag Datum \_\_\_\_\_

**Inhaltsangabe**  
 Das verrückte Körperbuch beschreibt und erklärt sämtliche menschliche Körperfunktionen und Sinne in bebilderten Darstellungen, die mechanisch zu betätigen sind.

**Beurteilungstext**  
 Ein unglaublich interessantes, aufklärendes und auch spannendes Buch, das die Funktionen des menschlichen Körpers in absolut anschaulicher Weise erklärt. Das Cover ist ausgesprochen großzügig in Farbe und Motiv gestaltet. Beim Aufschlagen des großformatigen Buches befindet sich gleich auf der Innenseite ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis. Hier findet der Leser alle Körperfunktionen, Fähigkeiten und physikalische Besonderheiten dessen, was den Menschen ausmacht, aufgeführt. In abgeschlossenen Kapiteln ist es gezielt möglich, jedes in sich abgeschlossene Thema aufzuschlagen. Jeder Bereich ist auf einer Doppelseite dargestellt, großformatig und farblich differenziert bebildert. Durch Fotografien, so wie bewegliche Darstellungen macht das Lesen unglaublich viel Spaß. Man kann Bilder aufklappen, man kann Funktionen bewegen, darstellen und und dreidimensional erfahren. Die dazugehörigen Erklärungen sind leicht verständlich und interessant geschrieben, fordern zum Nachdenken und Ausprobieren auf. Ein solches Buch im Unterricht eingesetzt macht Freude und lässt unseren Körper mit seinen wunderbaren, einzigartigen Funktionen besser verstehen.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Bö</b> Kürzel	<b>Nr. 221606065</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 2215221606065	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Erstes Lernen - Farben</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8310-1773-7</b> ISBN		<b>28</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 25.06.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Farben</b> <b>Alltag</b> <b>Gegenstände</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Was ist gelb? Die Zitrone, die Sonnenblume und die Banane. Und was ist lila? Die Pflaumen, die Weintraube und der Rotkohl. Entdecke die Farben mit den Pflanzen, Tieren, Spielzeug und Dingen aus deinem Alltag.

**Beurteilungstext**  
 Für Kleinkinder sind Pappbilderbücher zu Tieren, Fahrzeugen oder Bauernhof sehr beliebt. Ebenso steht es um Kinderbücher zum Thema Farben. In welcher Farbe blüht die Sonnenblume? Welche Farbe hat das Auto oder die Tomate? Ab 18 Monaten fangen Kinder an, sich intensiver mit Farben zu beschäftigen. Um den zweiten Geburtstag wird das Interesse intensiver. Gut ist es, im Alltag immer wieder an Gegenständen, Tieren, Pflanzen etc. die Farbe zu nennen. Oder man schaut sich gemeinsam ein Pappbilderbuch zu Farben wie "Erstes Lernen - Farben" an, das in der 9. Auflage bei Dorling Kindersley Verlag 2015 erschienen ist. Sofort fällt auf, was das Buch von anderen zu diesem Thema unterscheidet. Der Verlag arbeitet hier mit Fotos von Alltagsgegenständen, die die Kinder sofort wiedererkennen. Zunächst werden auf einer Doppelseite die Fotos von Pflanzen, Tieren, Lebensmitteln, Spielzeug oder Dingen in der jeweiligen Farbe gezeigt. Positiv fällt auf, dass man sich nicht ausschließlich auf die üblichen Farben beschränkt hat, sondern auch weitere dazu genommen hat. So finden wir Rot, Gelb, Orange, Blau, Grün, Lila, Rosa, Braun, Schwarz/Weiß, Silber und Golden. Die Fotos sind gut erkennbar, klar, deutlich und groß genug. Jedes Fotos ist beschriftet. Dazu gibt es immer eine Aufforderung, wie beispielsweise Gegenstände zur Farbe im eigenen Kinderzimmer zu benennen. Die Motivauswahl ist perfekt gelungen. Es sind alltägliche Dinge, die die Kinder schon gesehen haben. Hier wird ihr Alltag aufgegriffen. Natürlich mußte der Verlag bei den Farben wie Lila auch mal auf außergewöhnliche Dinge wie einen Zaubertrank zurückgreifen. Aber es sind Ausnahmen. Am Ende ist es sehr beeindruckend, zwei Seiten mit Dingen in einer Farbe zu sehen. Denn Kindern wird sofort klar, was es für eine Farbe ist. Zudem heben sich die Fotos auf den weißen Hintergrund wunderbar ab, ja sie leuchten fast. Nach den Farben hat der Verlag noch zwei Kapitel zu den Themen Bunt und Muster hinzugefügt. Herrlich ist die Auswahl der Motive wie bunte Bausteine, ein regenbogenfarbenes Windrad oder ein gepunkteter Kuschelelefant. Man merkt dem Buch die Sorgfalt in der Umsetzung des Konzeptes an. Das Pappbilderbuch ist sehr stabil. Der Register erleichtert den Zugang zu einzelnen Farben. Auch hier wird bewußt visuell gearbeitet. Auf jedem Register ist ein Gegenstand in entsprechender Farbe abgebildet. Das Bilderbuch "Erstes Lernen - Farben" aus dem Dorling Kindersley Verlag ist perfekt geeignet, um mit den Kleinkindern in die Welt der Farben zu reisen. Es ist absolut im Konzept durchdacht, mit passenden, gut ausgewählten Fotos umgesetzt und zieht sofort die Kinder in ihren Bann. Sehr zu empfehlen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>Anmg</b> Kürzel	<b>Nr. 1916318</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gluck Wood</b> Zuname		<b>Angela</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</b>		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Fellner, Karin</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Holocaust - Was damals geschah</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8310-2998-3</b> ISBN	<b>200</b> Seitenzahl	<b>19,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 18.06.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916318			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>			
Schlagwörter			
<b>Flucht</b>			
<b>Krieg</b>			
<b>Nationalsozialismus</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

"Holocaust - Was damals geschah" ist ein großformatiger Bild- und Textband, der mit einem Überblick über die Geschichte der europäischen Juden bis zum 20. Jahrhundert beginnt und mit Dokumentationen über die Verarbeitung der schrecklichen Ereignisse endet. Der Holocaust wird umfangreich mit Bild- und Textmaterial des Instituts der Shoa-Stiftung, gegründet von Steven Spielberg, veranschaulicht. Ergänzt wird die Dokumentation durch die beiliegende DVD mit Filminterviews von 23 Überlebenden.

**Beurteilungstext**

Die Dokumentation "Holocaust - Was damals geschah" sticht aus den vielen Bänden zu diesem Thema aus mehreren Gründen hervor. Zum einem ist es die beigelegte DVD mit 30 Minuten Ton- und Bildmaterial, das die Lebensgeschichte der 23 überlebenden Juden noch intensiver wirken lässt, als es die Zitate im Buch tun. Das Material der DVD und des Buchs stammen vom Institut der Shoa-Stiftung, das Steven Spielberg gegründet hat und in seiner Widmung als sein "wichtigstes Lebenswerk" bezeichnet (Seite 9). Zum anderen sind es Adressaten und Inhalt. Schon auf dem Buchdeckel wird durch den Kasten "INFO-Programm gemäß §14 JuSchG" deutlich, dass sich diese Dokumentation vor allem an Jugendliche richtet. Im seinem Vorwort spricht der Präsident des Zentralrats der Juden in Deutschland ausdrücklich nur die Jugendlichen an. Er betont, dass sie keine Verantwortung oder gar Schuld an der Shoa haben, aber dass sie die Vergangenheit kennen müssen, damit sich solche Verbrechen in der Zukunft nicht mehr wiederholen (Seite 7). Die Ausrichtung auf jugendliche Adressaten prägt Gestaltung und Inhalt des Bandes. Die Dokumentation beginnt mit Überblicken über die Geschichte der europäischen Juden in 2000 Jahren (Seite 12 - 29). Dabei werden exemplarisch die spanisch-portugiesischen Juden (Sephardim), die deutschen (Aschkenasim) und die osteuropäisch-russischen Juden (Schtetl) vorgestellt. Das erste Kapitel endet mit einem Überblick über die Geschichte des Antisemitismus, einem großformatigen Bild einer Judenverbrennung aus der Nürnberger Chronik von 1493 sowie einem Zitat Luthers, der zur Gefangennahme der Juden aufruft (Seite 28/29). Diese Informationen zu Beginn der Dokumentation verdeutlichen, dass Hitlers Judenhasse in einer gewissen Tradition steht. Der Hauptteil beweist allerdings, dass er und sein Regime die Judenverfolgung bzw. -vernichtung in einem bisher nie dagewesenen Umfang betrieben haben. Auch die Darstellung der Shoa beweist, dass sich die Autorin um größtmögliche Objektivität bemüht, indem sie viele Aspekte dieser Zeit beleuchtet. So thematisiert das zweite Kapitel (Seite 30 - 57), wie der Nationalsozialismus nach dem Ersten Weltkrieg erstarkte und sein Antisemitismus immer offensichtlicher wurde, sich die Maßnahmen aber auch gegen Sinti und Roma, geistig und körperlich Behinderte und Farbige richteten. Das dritte Kapitel über die Gettos (Seite 58 - 79) beginnt mit einem historischen Überblick über deren Geschichte und zeigt, dass es in Europa bereits im Spätmittelalter in vielen Städten Gebiete gab, in denen Juden zu leben hatten. Neben dem Elend in den Gettos werden aber auch ihr Verwaltungsaufbau dokumentiert sowie kulturelles Leben und geistiger Widerstand exemplifiziert. Auch das zentrale Kapitel "Der Völkermord" (Seite 80 - 115) ist geprägt von dem Bemühen um umfangreiche, objektive Dokumentation, bei der Bilder von Ermordeten und Gequälten, erschütternde Zahlen etc. nicht im Vordergrund stehen. In Übersichtskarten sind Lage, Anzahl und Zeitraum der Existenz der Konzentrationslager dargestellt, unterschieden nach Sammel- und Durchgangslager und Vernichtungslager. Exemplarisch werden Lager in verschiedenen Ländern vorgestellt sowie Deportation und Methoden der Vernichtung. Es wird aber auch verdeutlicht, dass europäische Regierungen und Gruppierungen mit Hitler zusammengearbeitet haben (Kollaboration), was angesichts der

Informationen aus dem ersten Kapitel verständlicher wird, weil Antisemitismus kein neues Phänomen in Europa war. Folgerichtig schließt sich das Kapitel "Überlebenswille" (Seite 116 - 141) an, in dem Auswanderungsversuche, Kindertransporte und Verstecke und Hilfsaktionen für Juden aufgezeigt werden, exemplifiziert an Anne Frank. Das Kapitel "Kriegsende" (Seite 142 - 163) beweist, dass mit der Befreiung durch die Alliierten das Massensterben noch nicht zu Ende war, weil viele zu unterernährt und krank waren um zu überleben, und weil die Nationalsozialisten ihre Taten vertuschen wollten, indem sie die Juden aus den Lagern fortführten auf die sogenannten "Todesmärsche", bei denen viele ermordet wurden bzw. an Entkräftung starben. Beeindruckend sind die Dokumente von Befreiern, als sie in die Konzentrationslager kamen (Seite 148 - 153). Im letzten Kapitel "Nachwirkungen" (Seite 164 - 191) wird über Kriegsverbrecherprozesse, Mahnmale und Gedenkstätten, Museen und Bildungsstätten informiert sowie exemplarisch über die Darstellung des Holocaust in Film, Literatur und Theater. Die Zeitzeugen, deren Zitate im Buch eingestreut sind und die ihr Leben auf der DVD erzählen, werden mit Foto und Kurzbiographie vorgestellt. Ein Glossar und ein umfangreiches Register schließen den Band ab.

Bei der Darbietung der vielschichtigen und umfassenden Informationen über den Holocaust werden die Konsum- und Lesegewohnheiten von heutigen Jugendlichen berücksichtigt. Jedem Kapitel ist eine Doppelseite als Übersicht vorangestellt mit aussagekräftigem Bild, zusammenfassendem Text und einer Zeitleiste, unterteilt in "Europa" und "Welt", mit wichtigen Ereignissen zum Thema des jeweiligen Kapitels. Die Informationen sind thematisch auf Doppelseiten angeordnet und bestehen aus Textteilen, Tabellen, Schaubildern, Fotos, Zitaten etc. Immer wieder ist eine Doppelseite eingefügt mit Zitaten der 23 Zeitzeugen, die die Sachinformationen veranschaulichen und personalisieren. Mit dieser Gestaltung ist gewährleistet, dass auch beim bloßen Durchblättern viele Sachinformationen aufgenommen werden. Zudem ist das Material so ansprechend und aussagekräftig, dass die meisten Rezipienten durch irgendeine Stelle in seinen Bann gezogen und genauer lesen werden.

Diese Dokumentation sollte in keiner Bibliothek fehlen und möglichst oft verschenkt werden, denn sie ist ein zeitgenössischer, objektiverer Blick auf den Holocaust, der seiner Aufgabe als Mahnung für die Zukunft gerecht wird.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12162113	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kaye</b> ..... <b>Megan</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 1612162113		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Harth, Kristine</b> ..... <b>Englisch</b> ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....		
<b>Ich bin ich! Finde heraus, wer du bist</b> ..... Titel .....			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....		
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....		
<b>978-3-8310-2952-5</b> ..... <b>192</b> ..... <b>14,95</b> ..... ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....					
<b>Dorling Kindersley</b> ..... <b>München</b> ..... <b>2016</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....					
<b>Buch: Hardcover</b> ..... <b>Sachbilderbuch</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... (Wolgast-Preis) .....		Schlagwörter ..... <b>Mädchen</b> ..... ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... <b>Erstelldatum:</b> .....					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>25.03.2016</b> ..... Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Deine Persönlichkeit hat viele Facetten - entdecke, was in dir steckt! Jede Menge Fragebögen, Tests, Anregungen und Gedankenspiele helfen dir dabei.

**Beurteilungstext**  
 Ein Buch, das jungen Mädchen bei der Selbstfindung, d. h. bei der Entdeckung ihrer eigenen Gedanken, Gefühle und Persönlichkeit helfen will. Dies soll mit Fragebögen, Tests, Quizzen, Schreibanregungen und Gedankenexperimenten geschehen. Dabei muss das Buch nicht chronologisch bearbeitet werden, sondern man kann mit einer beliebigen Seite beginnen. Es ist denkbar, die Test allein, mit Freunden oder der Familie durchzuführen. Die Persönlichkeitstests in diesem Buch beinhalten verschiedene gute und weniger gute Antworten, wodurch einseitige Ergebnisse verhindert werden sollen. Schließlich ist es ja nicht Ziel dieser Tests abzugleichen, ob man so ist, wie man sein sollte, sondern darauf, wer man ist. Daneben gibt es Test, die sehr unterhaltsam ( u. a. Wortassoziationen) sind.

Unterschiedliche Bereiche des Lebens werden beleuchtet. Dies sind z. B. die eigene Familie, Glaube, Stress, Beziehungen. Mädchen werden dazu angeregt, darüber nachzudenken, was ihr Zimmer über sie aussagt, welche Bedeutung Musik in ihrem Leben spielt oder welche Farbe ihre Persönlichkeit hat. Sie können über ihre Träume und deren Bedeutung nachdenken. Ebenso wird ein Blick in die Zukunft geworfen. So lautet eine Aufgabe an sein zukünftiges Ich zu schreiben und dabei auf folgende Fragen einzugehen: Was hoffst du, dass es erreicht hat? Woran willst du es erinnern? Was sollte es niemals vergessen?

Somit kann das Buch ein langer Begleiter auf dem Lebensweg sein. Mit Neugier und Erstaunen kann sich in der Zukunft erinnert werden, wer man einmal war und was einen bewegt hat. Zugleich zeigt es, was unverändert blieb oder sich einem Wandel unterzogen hat.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 1916181
Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel Zuname		Carola Vorname	
Bidrecherche Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wagner, Angela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Pyramiden Mumien, Schätze, Pharaonen Titel			ID: 19161916181
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8310-3000-2 ISBN	56 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fremde Kulturen Geschichte Religion
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.04.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Alles Wissenswerte über Pyramiden und deren Bedeutung, über den Bau von modernen pyramidalen Bauten, kann der Leser hier finden. Das Abfragen von Wissen über das Gelesene, sowie ein Spiel und nachfolgend noch ein Register mit den wichtigsten Begriffen aus dieser Epoche runden das Sachbuch ab.

**Beurteilungstext**  
 Ein absolut interessantes, reich bebildertes Sachbuch über die Zeit der Pyramiden und Pharaonen. Ein Thema, das immer spannend ist, macht in dieser Darstellung einen ziemlichen Spaß. Die bildhaften Darstellungen setzen sich zusammen aus Fotomaterial und Zeichnungen, sind ansprechend angeordnet und laden zum Betrachten und Entdecken ein. Eingehend wird beschrieben, wie sich der Bau, Sinn und Einsatz der Bauwerke für die Menschen darstellte und noch heute darstellt. Viele gute Informationen, die selbst Erwachsene interessieren dürften. Die Ansprache ist leicht verständlich mit einem guten intellektuellen Anspruch. Sehr gut stellt sich die Verbindung dieser Pyramiden zur heutigen, davon inspirierten Architektur dar. Im letzten Teil des Buches könne die Kinder ihr angelesenes Wissen zu diesem Thema in spielerischer Form abfragen und das gibt diesem Sachbuch einen runden, altersgerechten Abschluss.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916180 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Penguin Random House</b> Zuname Vorname		ID: 19161916180	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Roth, Katja</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Spiel Spaß Mathe Ass</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8310-3041-5</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter <b>Rechnen</b> <b>Figuren/Formen</b> <b>Logisches Denken</b>
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 18.04.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Ein Brettspielbuch mit Würfeln und Spielsteinen, dass Kindern in spielerischer Weise Rechenarten und logisches Denken höchst unterhaltsam näherbringt.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover lässt erahnen, welchen Inhalt dieses Buch hat . Die Spielwürfel sind sichtbar, der Spaß kann beginnen. Dieses Spielbuch ist ein geniales Angebot, dass sich in kommunikativer Form und unter Interaktion an Schulkinder richtet. Kinder können hier mit viel Freude, aber auch mit Konzentration die Grundrechenarten Addition, Subtraktion, Multiplikation, das Einmaleins, Division, Formen und Figuren lernen. Die Spiele sind so aufgebaut, dass 2 Personen nebeneinander sitzend, spielen können. Das wiederum stellt einen wichtigen Beitrag zur Kommunikation dar. Kinder erlernen nicht nur die wunderbaren Möglichkeiten der Mathematik, sie üben sich außerdem im Miteinander. Da die Aufgaben durchaus Wettbewerbscharakter haben, ist der Reiz, das Spiel gewinnen zu wollen, groß. Ein toller Aufforderungscharakter liegt hier in der Aufmachung aller Spiele. Es sind über die Aufgabenstellungen Klappen zu öffnen, die schließlich zur Lösung führen. Im Hochglanz und sehr bunt gestaltet macht das Betrachten schon eine Menge Freude. Kurze Anweisungen gewährleisten einen schnellen Einstieg, stabile und dicke Seiten garantieren eine gute Lage auf dem Tisch. Haptik stimmt ebenso, also steht einem vergnüglichen und lehrreichen Spiel nichts im Wege.