

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221606071
Verf./Bearb./Hrsg.: Wernsing Zuname		Barbara Vorname	
Koh, Yousun Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Abenteuer-Buch Wald. Entdecken, beobachten, forschen Titel			ID: 2216221606071
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-6496-6883-1 ISBN	64 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Softcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Wald Entdecken Natur
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.06.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Stickern			Zentraldatei: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Stickern			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Wie heißt diese gelbblühende Pflanze? Welches Tier hat hier am Zapfen genagt? Und wie sieht die Spur einer Maus im Schnee aus? Nimm dieses Abenteuer-Buch mit und entdecke den Wald mit seinen Tieren und Pflanzen.

Beurteilungstext
 Die Entdeckung des Waldes mit seinen Pflanzen und Tieren gehört seit Jahren zum beliebten Thema für Abenteuer- oder auch Outdoor-Bücher. Diese Bücher sollen die Kinder zum genauen Beobachten und Erforschen der heimischen Natur anregen. Im Frühjahr 2016 hat Barbara Wernsing ihr neues "Abenteuer-Buch Wald. Entdecken, beobachten, forschen" im Verlag Coppenrath vorgelegt. Schon seit mehreren Jahren publiziert sie Kindersachbücher zu naturwissenschaftlichen Themen. Ihr neues Buch konzipierte sie als Mitmach-Buch. Kinder ab 8 Jahre sollen das Buch in den Rucksack stecken, draußen im Wald in die Hand nehmen, mit dem Buch arbeiten, in ihm hineinschreiben, ihre Beobachtungen festhalten.

Das Sachbuch ist nach der Einleitung in vier Hauptkapitel unterteilt, die sich um ein zentrales Unterthema drehen. So werden zunächst die Bäume mit ihren verschiedenen tierischen und pflanzlichen Bewohnern unter die Lupe genommen, dann der Waldboden, dann die Lichtung und zum Schluß die Gewässer wie Bach oder Tümpel. Jedes Unterkapitel ist in mehreren thematischen Abschnitten gegliedert. So wird im Kapitel über die Bäume einzelne Baumarten mit ihren Blättern, Rinden, die Vögel des Waldes und Kleintiere vorgestellt. Der Text ist oft recht kurz und sehr einfach, auch in der Informationsdichte gehalten. Hier wäre mehr Tiefe und Ausführlichkeit gut. Zudem entsteht oft in der Auswahl vorgestellter Tiere und Pflanzen wie die Insekten Zehnflücken-Marienkäfer, Holunderspanner oder Vierbindige Schmalbock eine Art Beliebigkeit. Eine Begründung wie beispielsweise häufiges Vorkommen fehlt. Ein unbefriedigendes Gefühl bleibt zurück.

Ein guter Ansatz sind die Mitmach-Angebote zum Beobachten und Festhalten wie Schmetterlingsarten, das Abpausen von Rinden, das Aufschreiben von Tierspuren. Diese Beobachtungsfelder sind in ihrer Aufgabenstellung klar formuliert und in Listenform gehalten. Aber auch hier gibt es manchmal Fragen, deren weitergehender Sinn nicht verständlich wird. Warum sollen Kinder bei den Tierpfaden ankreuzen, ob sie sich kreuzen oder paarweise sind? Hier hätte eine Erklärung gut getan. So bleibt das Gefühl, am Anfang zu stehen, stecken. Zwar werden die Kinder zum Beobachten animiert, jedoch wird ihnen kein Hinweis gegeben, wie sie die Beobachtungen bearbeiten oder einordnen sollen.

Nett sind die zeichnungsartigen Querschnitte am Ende jedes Hauptkapitels, die die Kinder mit den beigegefügteten Stickern gestalten können. So sollen sie ihr Wissen wiederholen und festigen. Diesen Teil wird die Kinder faszinieren.

Im Unterschied zu anderen Abenteuerbüchern gibt es hier keine Rezepte, Sammelvorschläge von Pflanzen oder Bastelangebote. Wernsing bleibt konsequent bei den Beobachtungen und Bestimmungen von Tieren und Pflanzen im Wald. Dies ist als Hinweis zu verstehen. Leider gibt es auch hier und da sachliche Fehler. So gibt es bei den Knabberspuren eine Verwechslung in der Zuordnung von Fraßbild zu Tier. Ebenso wird im Buch behauptet, dass der Hallimasch giftig sei. Bei korrekter Zubereitung und langer Garzeit ist er ein Speisepilz. Die Gestaltung des Sachbuches ist sehr locker und großzügig. Gezeichnete Bilder wechseln sich mit guten Fotos ab. Die kurzen Texte sind sehr kastenartig gegliedert.

Am Ende bleibt ein ambivalentes Gefühl beim Buch zurück. Schön ist das Konzept, die Kinder zur genaueren Beobachtung des Waldes und

..... Erinnert sich an einen bestimmten Ort, den er besucht hat, das Konzept, die Kinder zur geistlichen Beobachtung des Waldes an seiner Bewohner zu bringen, ihn tatsächlich in der Natur mit dem Buch zu erkunden, die Sinne und Empathie der Kinder zu schärfen. Die vielen Mitmach-Angebote sind abwechslungsreich und nicht zu schwer im Niveau. Jedoch könnten die Sachinformationen der Texte im Buch tiefer sein. Oft bleibt ein anfänglicher Eindruck zurück. Das Buch ist somit eher für Kinder geeignet, die vorher sich noch nicht mit dem Wald beschäftigt haben. Für andere wird es wohl eher recht schnell langweilig.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss		Ele Kürzel	Nr. 221606033
Verf./Bearb./Hrsg.: BOCHEM Zuname			SUSANNE Vorname	
Bochem, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Alle waren Haare schneiden Titel				
Reihe				
978-3-649-61990-1 ISBN		12 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 2215221606033				
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter				
Reime				
Spaß				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Ein Bilderbuch zum Betrachten, Vergleichen und Entdecken für die kleinsten Bücherfreunde.

Beurteilungstext
 Sieben, manchmal auch acht Kinder oder Tiere stehen jeweils auf einer Doppelseite nebeneinander. Alle führen die gleichen Tätigkeiten aus, bis auf eines, das aus dem Rahmen fällt. Ein fröhlicher Reim beschreibt die Situation und lädt zum Herausfinden des Außenseiters ein. Außer den Kindern und Tieren sind keine Details hinzugefügt. Die Bilderbuchbetrachter können sich somit ausschließlich auf die Figuren konzentrieren.
 Dieser stabile Pannband wird Freunde unter den Kleinsten finden und sicher auch den einen oder anderen

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	seh Kürzel	Nr. 15162888
Verf./Bearb./Hrsg.: Bach Zuname			Maja Vorname	
Bach, Maja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Auf Wiedersehen, keiner Vogel! Titel			ID: 1515162888	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-649-62102-7 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
32 Seitenzahl			Zielgruppe	
12,95 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Coppenrath Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 21.06.2016
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Leider wird in diesem Buch kein sonderlich innovativer literarischer Umgang mit der Thematik der menschlichen Sterblichkeit deutlich.

Beurteilungstext
 Dieses Buch wirkt in seiner Gänze leider wie ein enttäuschender Abklatsch vieler vorausgehend verlegter und bereits bekannter, qualitativ jedoch deutlich hochwertigerer Kinderbücher zum Thema Tod, Sterblichkeit und dem möglichen pädagogischen Umgang mit dieser komplexen, schwer zu verstehenden Thematik.

Der Inhalt lässt sich knapp zusammenfassen: Drei Kinder finden einen toten Vogel im Garten, den sie aufbauend auf dem eigenen Weltwissen unter ihrem Kletterbaum beerdigen. Leider werden hier neben der Standardbestattung (Beerdigung) und der Standarderklärung (Tote kommen in den Himmel) keine weiteren Alternativen aufgezeigt. Damit trägt dieses Buch einer vielfältigen Gesellschaft und entsprechend vielfältigen Möglichkeiten des Umgangs mit der menschlichen Sterblichkeit nur ungenügend Rechnung. Von einem zeitgemäßen, innovativen Kinderbuch über den Tod und das Sterben darf mehr erwartet werden als diese einseitige Betrachtungsweise. Auf der sprachlichen Ebene sind es einzig die Dialoge, die naiven Welterklärungen und Äußerungen der Kinder, die der Geschichte einen gewissen Charme verleihen. Sie zeugen von einer liebevollen Authentizität, die die Zielgruppe entsprechend stimmig repräsentiert und für ausreichend Identifikationspotential sorgen dürfte. Die kindlichen Protagonist*innen kommen dabei so liebenswert rüber, dass erwachsene Leser*innen zuweilen gerührt schmunzeln werden.

Die plakativ kolorierten Illustrationen schaffen es jedoch auch nicht, über die weitestgehend einfallslose Narration hinwegzutrusten und das Buch per bildästhetischer Mittel aufzuwerten. Sie wirken etwas zu bunt, etwas zu schrill, zu naiv und daher insgesamt viel zu kitschig. Ein Bilderbuch über den Tod darf die bedrückende Stimmung dessen ruhig etwas mehr transportieren.

Dieses Buch mag insgesamt genügen, um Kindern ein allererstes Verständnis von der menschlichen Sterblichkeit näherzubringen. Ästhetisch wie narrativ bleibt es dabei jedoch weit hinter vergleichbaren Büchern zurück und lässt damit keinen realen Mehrwert erkennen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DaGO Kürzel	Nr. 221606001
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname			ID: 2215221606001	
Jelenkovich, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bei uns am Meer Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hör mal, Schau mal! Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-649-61993-2 ISBN	12 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)		
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur Ostsee Strand	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) „Mit echtem Meeresrauschen“ steht auf dem Cover des Buches. Dies ist einmal eine andere Art von Hörbuch. Im Einband verstecken sich viele kleine Perlen, die je nachdem, wie das Buch bewegt wird, unterschiedliche Geräusche erzeugen.			Zentraldatei:	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Die Wellen rollen langsam ans Ufer, Gischt spritzt auf, wenn die See hingegen stürmisch ist. Am Meer kann es vollkommen windstill sein, ein anderes Mal aber pfeifen die Windböen über einen hinweg. Wer kennt das nicht. Die unterschiedlichen Stimmungen und Eindrücke an der Küste kann man mit diesem Buch wundervoll erleben. Denn wer das Buch hin und her bewegt, kann tatsächlich das Meer rauschen hören.

Beurteilungstext
 Auf sechs Doppelseiten, wovon drei zusätzlich Suchbilder enthalten, werden verschiedene Bilder vom Meer gezeigt. Die detailreichen Zeichnungen sind sehr farbenfroh und anschaulich. Tiere können beispielsweise ohne große Probleme wiedererkannt werden, sollte man mit den Kindern tatsächlich einmal das Meer besuchen. Dabei werden für die Kinder altersgerecht kleine Informationen weitergegeben. So erfährt man, warum man auf den Wegen bleiben sollte und dass man nicht auf den Dünen spielen soll. Neben dem Hafen gibt es Bilder vom Strand, einer Sandbank und einer Wattwanderung. Auch akustisch wird es interessant. Bewegt man das Buch, so klingt es fast, als höre man tatsächlich das Meer rauschen. Dabei erzeugen leichte Bewegungen leise Geräusche, aber auch die laute stürmische See kann so erahnt werden. Im Buchdeckel verstecken sich kleine Perlen, die jede Bewegung akustisch untermalen. Anweisungen auf den Seiten helfen den Eltern dabei, das Buch gezielt einzusetzen und die Geräusche an die Bilder anzupassen. Der Text zum Vorlesen ist in blauer Schrift gehalten, die Anweisungen für den Vorleser (wie er das Buch halten soll, ob er pusten soll um Wind zu erzeugen etc.) heben sich durch eine rote Schrift und zwei vorangestellte kleine Noten deutlich davon ab. Besonders kleine Kinder werden viel Spaß mit diesem Bilderbuch haben. Einige Beispiele könnten meiner Meinung nach aber besser gewählt sein. So finde ich, dass kleine Kinder (die Zielgruppe ist mit 24 Monaten angegeben!) nicht unbedingt wissen müssen, was ein Sandregenpfeifer ist, selbst ein Austernfischer und ein Wildkaninchen sind schon komplizierte Namen. Ein Hase und eine Ente reichen in dieser Altersstufe wohl noch aus. Aber hier können die Vorleser ja auf die Bedürfnisse ihrer kleinen Zuhörer eingehen und die Suche erleichtern. Insgesamt ist es auf jeden Fall ein sehr schönes Buch, das zum Vorlesen einlädt und bei dem sich Eltern wunderbar mit ihren Kindern beschäftigen können, die dieses Buch garantiert mehr als einmal hören und selbst das Meeresrauschen erzeugen wollen.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162720 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zysk Zuname		Stefanie Vorname	
Koh, Yousun Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Blätter, Blüten und Gräser Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-649-66833-6 ISBN	56 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Natur	
.....		Pflanzen	
.....		Forschen	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
„Blätter, Blüten und Gräser“ ist ein Buch, bei dem junge Naturforscher selbst handanlegen können um ihr erstes Herbarium zu gestalten.		Zentraldatei: 14.04.2016	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Mit dem Buch „Blätter, Blüten und Gräser“ können kleine Naturforscher ihr erstes Herbarium anlegen. Die Seiten bieten Platz für insgesamt 24 Pflanzen. Zunächst gibt es aber eine Einleitung mit Tipps zum Sammeln und Pressen. Das sich anschließende Herbarium beinhaltet zunächst Bäume, für die Blätter und Früchte gesammelt werden können. Neun ausgewählte Bäume werden jeweils linksseitig vorgestellt, während die rechte Seite für das Herbarium vorgesehen ist. Daran schließen sich die Blumen und Kräuter an, von denen es ebenfalls neun in der Natur zu finden gilt. Zum Schluss werden noch sechs Gräser mit ihren Merkmalen vorgestellt. Jede einzelne Pflanze ist mit Foto und zusätzlichen Zeichnungen versehen, ein Steckbrief enthält Sun kurzer Form die wesentlichen Merkmale der Pflanze. Dabei hat die Autorin Stefanie Zysk Wert darauf, gelegt, dass die bekanntesten und häufig in der Natur vorkommen Pflanzen im Buch vorgestellt werden. Das erleichtert den Kindern auch das Auffinden in der Natur. Durch die enthaltenen Fotos und Zeichnungen können die Fundobjekte gut verglichen und bestimmt werden. Die Kinder lernen auf spielerische und abenteuerliche Art und Weise verschiedene Pflanzen kennen. In das Buch ist eine praktische Sammeltasche integriert. Nebenbei gibt es spannende Spezialinfos, Sun denen beispielsweise der Lotus-Effekt erklärt wird, wie man kleine Mohnpüppchen herstellen kann oder aus Haselnüssen Pilze schnitzt. Die einzelnen Seiten sind äußerst praktisch zu einem Ringbuchordner zusammen gefasst. Das Buch animiert die Kinder zum Forschen, Sammeln, Lernen und Ausprobieren in der Natur.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 25163429
Verf./Bearb./Hrsg.: Barton Zuname			Suzanne Vorname	
Barton, Suzanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Carusos Lied: Du bist gut, so wie du bist! Titel			ID: 1525163429	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-62019-8 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Zielstrebigkeit
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:		Freunde
				Musik
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 01.02.2016
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Geschichte von einem kleinen Vogel Namens Caruso, der trotz aller Schwierigkeiten sein Ziel verfolgt und sich schließlich seinen größten Wunsch erfüllt.

Beurteilungstext
 Carusos Lied ist ein Vorlesebilderbuch welches durch seine sanften Töne, echten und nachvollziehbaren Gefühle eine wundervolle Geschichte erzählt. Sie geht zu Herzen und macht Mut. Caruso ist eine kleine, neugierige und furchtlose Nachtigall. Er möchte unbedingt im Morgenchor der anderen gefiederten Freunde mitsingen, nachdem er diese tolle Melodie jeden Morgen hört. Doch leider verpasst er die morgendlichen Gesänge, weil er verschläft. Das hat einen einfachen Grund. Er wollte sehr gut vorbereitet sein. Also hat er jede Nacht geübt. Natürlich war er dann am Morgen sehr müde. Beim Vorsingen brachte er keinen Ton hervor. Dann macht Caruso eine wundervolle Entdeckung und findet seine Bestimmung. Weil er eine Nachtigall ist, kann er nur am Abend singen. Diese kleine, freundliche und absolut gütige Nachtigall zwischert sich sofort in die Herzen. Eine Geschichte über Identität, Talent und dem Wert des eigenen Ich's. Vertrauen fassen und stark werden. Wunderschöne Texte, in angenehmer Schriftgröße und idealer Länge lassen dieses sehr schöne warmherzige Buch lebendig werden und eignen sich so auch für die Erstleser. Herzallerliebste Illustrationen und Bilder geben genau die geschilderten Momente der Freunde und Vögel wieder. Autorin und Illustratorin Suzanne Barton bringt mit ihrer Geschichte und ihren wunderbaren Bildern den jungen Lesern das Vertrauen, den Zusammenhalt, den Mut und Optimismus auf niedliche, verständliche Weise näher. Sie hat wunderschöne Situationen und Texte erschaffen, die sich gut und angenehm lesen lassen. Eine bezaubernde Mischung aus Emotion, Sympathie, Gefühl und Hoffnung. Lernen, sehen, hören und verstehen. Die wunderbaren und ideenreichen Illustrationen und Verzierungen runden dieses Vorlese-Bilderbuch ab und bieten ein rundum empfehlenswertes Werk.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo Kürzel	Nr. 231605245
Verf./Bearb./Hrsg.: Bromberger Zuname			Nathalie Vorname	
Bromberger, Nathalie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Das Erfinder-Kritzel-Buch Titel			ID: 15231605245	
Reihe			Bewertung	
978-3-649-61684-9 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
112 Seitenzahl			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
9,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten	
Coppenrath Verlag			Zielgruppe	
Münster Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kunst
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Technik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 24.05.2016
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Allerhand Erfindungen machen uns den Alltag einfacher. Das Erfinder-Kritzel-Buch regt seine jungen Leser dazu an, selbst erfinderisch zu werden und Freude an der eigenen Phantasie zu haben.

Beurteilungstext
 Nach einem oberflächlichen Geschichtsausflug zu den ersten Kritzeleien fordert das Buch seinen Leser gleich auf, selbst aktiv zu werden und es zu seinem eigenen Kritzelbuch zu machen. Es gilt hier Bilder zu Geschichten auszumalen, Ideen zu sammeln und konkrete Lösungen zu gestellten Problemen zu entwickeln. Auch Bastelanleitungen sind dabei - nach dem Motto "In diesem Buch ist ALLES erlaubt!" Erfinder-Comics von den Hörnchen leiten dabei jeweils in die folgende Thematik ein.
 Auf sehr schön großem A4-Format ist viel Platz zum aus-, weiter- und selber malen. Etwa müssen die "supergeniale Wecker-Ausschalt-Maschine" oder der "Pizz-O-Mat" noch fertig konstruiert werden, damit sie funktionieren können.
 Nützlich finde ich zum Beispiel die Recycling-Ideensuche für CDs, Flaschendeckel und Toilettenpapierrollen oder die Aufforderung selbst Spiele zu erfinden. Toll auch in meinen Augen, dass das Thema Buchdruck aufgegriffen wurde - mit einigen Informationen gespickt, einer Bastelvorlage für ein selbstgestaltetes Büchlein sowie Platz zum Kartoffeldrucken.
 Allerhand andere Seiten drehen sich allerdings um ziemlich Quatscherfindungen. Vermutlich regen sie aber die kindliche Phantasie an und lassen so vielleicht über den Spaß an der Sache auch zu sinnvollen Erfindungsideen kommen.
 In Sachen Darbietung wirkt die Seitengestaltung auf mich ziemlich chaotisch. Doch das gehört für (Erfinder-)Genies ja gewissermaßen dazu und passt daher schon. Die Altersempfehlung von 5 bis 12 Jahren finde ich in der ersten Hälfte etwas früh. Insgesamt gefällt mir aber der Grundgedanke zur Inspiration, aus alltäglichen Dingen selbst etwas Besonderes machen zu können. Gemäß der letzten Seite:
 "Weiterkritzeln!!! Erfinden macht Spaß!"

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162723 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Fröhlich Zuname		Julia Vorname	
ID: 1625162723		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Götze, Lars Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die besten Papierschiffe der Welt Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN		12 Seitenzahl 9,99 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort 2016 Jahr	
A4 Heft Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) EAN 40-50003-92857-9		Schlagwörter: Basteln Falten Schiffe	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.04.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Set „Die besten Papierschiffe der Welt“ enthält 15 Bastelbögen und animiert zum Nachbauen von 5 verschiedenen Schiffstypen aus wasserfestem farbig gemusterten Spezialpapier.

Beurteilungstext
 „Die besten Papierschiffe der Welt“ ist ein Set, das wasserfeste Bögen mit Faltanleitungen zum Inhalt hat. Wie schon auch im Vorgänger „Die coolsten Papierflieger der Welt“ sind tolle Designs auf dieses Spezialpapier gedruckt, die den Kindern auf jeden Fall gefallen dürften. Die Packung enthält 15 farbige Bögen für 5 verschiedene Schiffstypen. Daneben gibt es Tipps für optimales Schwimmverhalten sowie Spielanregungen.
 Die Faltanleitungen erscheinen nicht, wie sonst auf losen Papier sondern vorteilhaft in einem A4 Heft zusammen gestellt. Die Bastelanleitungen sind auch mit ergänzenden Zeichnungen versehen.
 Auf den Bastelbögen befindet sich ein kleines Symbol zur Zuordnung zum richtigen Modell. Die meisten der Modelle bis auf eines sind quadratisch. Allerdings auf rechteckiges A4 Papier gedruckt, so dass man zunächst noch einen weißen Streifen abschneiden muss, der dann als Abfall übrig bleibt. Es wäre besser gewesen, die Modelle gleich auf quadratischen Bögen abzudrucken. Meine Kinder einer 4. Klasse haben sich als erstes das Segelboot ausgesucht. Dabei sind wir den Anweisungen genau gefolgt. Leider haben wir dann den letzten Schritt mit den grün eingezeichneten Linien zu Faltung bzw. Hebung nicht ohne weitere Hilfe hinbekommen. Ebenso erging es uns mit dem Katamaran. Das Schnellboot sowie der Klassiker ließen sich ohne Komplikationen nachbauen. Solange man nur falten muss, funktionieren die Anleitungen wunderbar, aber wenn man beim Modell irgendwo etwas eindellen bzw. etwas herausziehen muss, kommt man teilweise nicht hin und muss andere Personen zu Rate ziehen. Wichtig ist, dass ein Erwachsener das Modell vorher anfertigt und die Schritte weiß, damit er diese den Kindern erklären kann. Die bedruckten fertigen Schiffe haben eine tolle Optik und animieren dazu, sie nach Fertigstellung gleich im Wasser auszuprobieren. Diese gehen aufgrund der Beschichtung auch nicht gleich unter.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	est Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 15163080 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname		Anna Vorname	
Frau Annika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Kinder vom Birnbaumhaus Titel		ID: 1615163080	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66890-9 ISBN	180 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erzählung Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur Freunde Baumhaus	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 21.06.2016	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Zum Geburtstag wünscht sich Mieke ein Baumhaus, ein Pferd und einen Hund. Und gleichaltrige Kinder in der Nähe. Doch mit Wünschen ist das so eine Sache. Die neuen Nachbarszwillinge sind nicht so, wie Mieke sich Freunde vorgestellt hat. Vor dem Hund hat sie Angst und ihr neues Baumhaus wird zerstört. Doch am Ende fehlt Mieke nur noch das Pferd.

Beurteilungstext
 Mieke wohnt mitten im Wald. Mit ihrer Mutter, der sechzehnjährigen Schwester Nella und ihrem Vater, der nur am Wochenende da ist. Es gibt zwar den großen Tuve, die kleine Anni, den alten Gustav und seinen zwölfjährigen Enkel Karel, aber Mieke sehnt sich nach gleichaltrigen Kindern. Bis die Zwillinge Ben und Leon ins Nachbarhaus ziehen und zumindest Leon Mieke nicht mag. Mieke bekommt zum zehnten Geburtstag ein Baumhaus im Birnbaum geschenkt. In der Geschichte kommen Kälbchen und wilde Hunde vor, ein Fest, Fußball und Tennis, ein origineller Schulbusfahrer und Boote auf einem tiefen See. Bis Miekens Birnbaumhaus zerstört wird, und Mieke und Karel als Rache das Trampolin aus Leons Garten klauen. Leon gerät in Seenot und wird von Karel und Mieke gerettet. Die Geschichte endet mit einem gemeinsamen Lagerfeuer, bei dem Mieke endlich eine Bande mit Gleichaltrigen gründen kann.

Beim Titel und beim Titelbild habe ich sofort an „Die Kinder von Bullerbü“ gedacht. Die große Rolle, die die Natur in Miekens Leben spielt, die Illustrationen und der Schreibstil vertiefen diese Erinnerung. Die Kinder im Wald spielen trotz Altersunterschied miteinander, und wenn ich von „spielen“ rede, dann meine ich: Hunde zähmen, Boote bauen, Fledermäuse beobachten, Querflöte spielen, Trampolin springen, im See schwimmen, im Baumhaus spielen oder Fußball spielen. Die Kinder treffen sich zu Fuß oder mit dem Fahrrad, sie laufen barfuß und übernachten auf dem Heuboden. Das klang bei den Kindern von Bullerbü echt, in Deutschland im Jahr 2016 erscheint es mir anachronistisch und weltfremd, wenn Fernseher, Computer und Handy im Leben keine Rolle spielen.

Der Erzählstil ist direkt und originell. "Dort gibt es nur Dinge aus Holz, Wolle, und Stoff und nichts aus Plastik und Zucker" (S. 11). Manchmal wird die Leserschaft direkt angesprochen: „Dann hörst du plötzlich, wie die Bäume miteinander wispern. Der Weg ist breit, ja. Aber nicht so breit, dass der eine oder andere Baum dir nicht doch ein Bein stellen könnte, besonders wenn du Ben heißt.“ (S. 142) Dadurch kann ich mich gut in die Atmosphäre hineinversetzen. Durch Ausrufe wie „Tja“ und einen häufigen Gebrauch von „dann“ und „und“ nähert sich die Schriftsprache der gesprochenen Sprache an, deshalb eignet sich die Erzählung sehr gut zum Vorlesen. Für Jungen und Mädchen geeignet. Die 180 Seiten sind groß gedruckt und illustriert, die Länge erfordert trotzdem etwas Ausdauer. Den festen Einband in grün/gelb/blau nehme ich gern in die Hand. Spuren von Gras, wenn man das Buch draußen liest, würden nicht stören.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916265 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname		Anna Vorname	
Frau, Annika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Kinder vom Birnbaumhaus Titel			ID: 19161916265
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-6496-6890-9 ISBN	184 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppentrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.05.2016		Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Abenteuer
			Landleben
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Mieke wird bald zehn Jahre alt und wohnt mit ihrer Familie recht einsam tief im Wald. Zum Geburtstag hat sie drei Wünsche, am meisten aber wünscht sie sich ein Baumhaus. Einen Wunsch hat sie, den sie auf keine Wunschliste schreiben kann. Sie hätte so schrecklich gern eine richtige Kinderbande. Als in das schon ewig lang leer stehende Nachbarhaus eine Familie mit zwei Jungen in ihrem Alter einzieht, könnte da nicht aus ihrem geheimen Wunsch doch noch etwas werden?

Beurteilungstext

Mieke lebt auf dem Land in einem wunderschönen, alten Backsteinhaus mit einem großen Garten. Sie ist unternehmungs- und abenteuerlustig und erlebt, ähnlich wie die Kinder aus Bullerbü eine unbeschwerter Kindheit. Die Autorin schafft es, in ihrer poetischen und doch kindlichen Sprache dem Leser Zeit zu geben Mieke, ihre Familie und ihre Umgebung kennenzulernen ohne dabei langatmig zu werden. Erst als beim Lesen das Gefühl aufkommt, Mieke recht gut zu kennen treten zwei neue Protagonisten ins Spiel, die grundverschiedener nicht sein können. Auf sehr emphatische Weise schildert Anna Herzog die Begegnung der Kinder. Der Leser kann sich mühelos in die Charaktere hineinversetzen. Der Autorin gelingt eine warmherzige Erzählung über Freundschaft, Abenteuer aber auch Streitigkeiten, in die man als Leser eintauchen kann. Hier sind Kinder noch Kinder, haben Spaß und Ärger und entdecken die Natur. Ein empfehlenswertes Buch für Mädchen und Jungen im Alter von neun bis zehn Jahren.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss	MIMs Kürzel	Nr. 1816161
Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname		Anna Vorname	
Frau Annika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Kinder vom Birnbaumhaus Titel		ID: 161816161	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-649-66890-9 ISBN		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
180 Seitenzahl		Zielgruppe	
9,99 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	
		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum:		Schlagwörter Freundschaft, Abenteuer,	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mieke wird bald 10 Jahre alt. Sie lebt mit ihren Eltern und der Schwester in einem einsam gelegenen Haus auf dem Lande. Auch ihr allerbestener Freund Karel wohnt weiter weg bei seinem Großvater am See. Miekies größte Wünsche sind: Ein Baumhaus, ein Pferd, ein Hund und eine richtige Kinderbande. Als nebenan eine Familie mit zwei Jungen, Zwillingen, einzieht, muss Mieke leider enttäuscht feststellen, dass der Weg zur ersehnten Kinderbande mit vielen abenteuerlichen Hindernissen gepflastert ist.

Beurteilungstext
 Der eher schlichte Titel „Die Kinder vom Birnbaumhaus“ lässt nicht annähernd vermuten, welch spannendes Leseabenteuer sich dahinter versteckt. Mit großer Empathie für die unterschiedlichen Kinderseelen erzählt die Autorin in einer beeindruckend einfühlsamen Weise aus dem Leben der vier Kinder Mieke, Karel, Leon und Ben. Dabei zeichnet sie ein sehr genaues Bild der Schwächen und Stärken, mit denen sie leben müssen und mit denen sie unterschiedlich gut fertig werden. Mieke z.B. ist schlecht in Mathe, Karel geht auf eine „besondere“ Schule, Leon hat Probleme im Lesen und Ben ist tollpatschig und unsportlich. Auch wenn diese Schwächen in ihrem Wesen eine unterschiedlich große Rolle spielen, werden die Stärken der Kinder immer wieder eindrücklich hervorgehoben und sind für die fortlaufend erzählte Geschichte von großer Bedeutung.

Die Protagonistin Mieke wird 10 Jahre alt, sie fiebert ihrem Geburtstag entgegen und einer ihrer größten Wünsche geht tatsächlich in Erfüllung: Sie bekommt ein Baumhaus im alten Birnbaum geschenkt. Und als dann auch noch endlich die beiden Zwillingenbrüder Leon und Ben mit ihren Eltern ins Nachbarhaus einziehen, freut Mieke sich schon auf ihre Kinderbande.

Mieke besitzt einen starken Gerechtigkeitssinn und scheut sich nicht, sich für ihren Freund Karel zu prügeln, als Leon ihn beleidigt und mit einem Stein nach ihm wirft. Sie empfindet sogar Mitleid mit Leon, der traurig ist, weil er nicht Fußball im Verein spielen darf, obwohl ihm das viel mehr Spaß macht als Tennis zu spielen. Mieke lässt sich nicht unterkriegen und sinnt nach der Zerstörung ihres Baumhauses durch Leon auf Rache. Trotzdem verlässt sie nicht ihr soziales Feingefühl, und sie durchschaut mit der Zeit, warum Leon sich so provozierend und auffällig verhält.

Mieke und Ben sind sich in ihrem Wesen ähnlich. Ben ist wie Mieke sehr tierlieb und so freunden sie sich schnell miteinander an: „Ben aber ist genauso zarthertzig und zitterfüßig wie Mieke.“ Karel ist schon lange ihr Freund, handwerklich unglaublich geschickt, absolut zuverlässig und immer zur Stelle, wenn man ihn braucht. Leon dagegen ist das Tennistalent, von den Eltern angetrieben zu ständigem Training und der Teilnahme an wichtigen Turnieren.

Mit der Zeit entwickelt sich eine regelrechte Feindschaft zwischen Leon und Mieke, und die Kinder übertrumpfen sich in ihren Handlungen immer stärker. Als Reaktion auf die Zerstörung des Baumhauses klauen Mieke und Karel Leons Trampolin. Aber die Kinder regeln ihre Konflikte unter sich und verpetzen sich nicht bei den Erwachsenen. „Es ist wie eine geheime Verabredung, dass dies ein Bandenkampf unter Kindern bleibt.“ Dass ihre Racheakte sich schließlich anders als geplant entwickeln, können sie nicht ahnen, und alle müssen am Schluss zusehen, was in ihnen steckt. um die wirklich brenzlige, gefährliche Situation zu meistern. Die Autorin versteht es eindrucksvoll, das

...wenn es geht, was in ihnen steckt, um die kleinen Erregungen, gemächliche Situationen zu meistern. Die Autorin versteht es wunderbar, das Geschehen durchgehend spannend und lustig zu erzählen, wobei die Spannung am Schluss des Buches ihren Höhepunkt erreicht.

Das Buch ist untergliedert in 23 Kapiteln mit informativen Überschriften, die auf den nachfolgenden Inhalt hinweisen und Spannung erzeugen. Maßgeblich mit zum Lesevergnügen trägt auch die poetische Sprache der Autorin bei, die von einer großen Naturverbundenheit zeugt und Gefühle sehr eindrucksvoll beschreibt. „... und betrachtet die Landschaft, während sie innerlich so warm ist vor lauter Glück wie die späte Abendsonne, die das Nachbarhaus und sogar das kurz geschnittene Gras nebenan orange färbt.“ - „... und die Luft prickelt von jenem besonderen Zauber, der vor allen Festen wie Nebel aus dem Boden steigt.“ – „Leise glitzert die Stadt in der Ferne, doch hier oben, hinter dem Wald, wickelt sie der sanfte, gläserne Abend in seinen Frieden ein.“ – „...vor ihnen breitet sich der Wald aus und atmet ihnen ins Gesicht.“

Die ansprechenden Illustrationen sind realistisch und ausdrucksstark gezeichnet, im Detail sehr genau, und die Gesichter haben eine aussagekräftige Mimik.

Dies ist ein sehr lesenswertes, unterhaltsames Buch über Kinderträume und Kinderfreundschaft.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 25163428
Verf./Bearb./Hrsg.: Vogel-Steinrötter Zuname			Antje Vorname	
Vogel-Steinrötter, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1425163428	
Die Vogelhochzeit Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-649-61863-8 ISBN			44 Seitenzahl	
16,95 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Coppenrath Verlag			2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Musikbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:			Schlagwörter Musik Kunst Volkslied	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Vogelhochzeit - der liebevolle Kinderklassiker aus den 70er Jahren von Antje Vogel in überarbeiteter Neuauflage ist zurück! Das Lehr-, Lern- und Aufführungsbuch nach dem altbekannten Kinderlied enthält 13 farbige Bilder zum Herausnehmen.

Beurteilungstext
 Die Vogelhochzeit mit Illustrationen von Antje Vogel ist in einem edlen Leinen Einband neu erschienen. Typisch für Antje Vogel sind die tollen naturgetreuen Zeichnungen, welche durch ihre liebevolle Gestaltung mit vielen kleinen Details zum wiederholten Betrachten einladen. Jeder Vers des bekannten Liedes ist wundervoll mit Tieren illustriert. Die einzelnen Charaktere wurden ganz reizend mit Hut, Frack und Strümpfen eingekleidet. Unglaublich detaillierte Zeichnungen verführen zum Suchen, Entdecken und Träumen. Zu Beginn sind die Notenzeilen abgedruckt. Später folgen die einzelnen Verse ohne Noten. Die Verse sind in Schulschrift geschrieben und auch für Erstleser somit gut zu lesen. Auf zwei Seiten werden die Vögel der Vogelhochzeit und andere Vögel in ihrer natürlichen Darstellung gezeigt. Man kann auf weiteren Seiten selbst gesammelte Federn einkleben und beschriften. Am Ende gibt es noch Tipps zur Verkleidung, wenn das Lied Kindern aufgeführt werden soll. Die Vorlage zum Basteln von einem Schnabel ist dabei sehr hilfreich. Für eine eigene Versammlung wurde ein wenig Platz gelassen. Mit der Melodie des Liedes kann man Verse zu Hochzeiten, Geburtstagen oder ähnlichen Veranstaltungen vortragen. Dabei ist es egal, ob Tiere im Text eine Rolle spielen. Eine wirklich geniale Idee zum Nachmachen. Als besonderes extra gibt es alle Bilder der Vogelhochzeit noch einmal zum Herausnehmen. Sie sind in einer im Umschlag integrierten Stecktasche sicher aufbewahrt. Sie eignen sich als Anschauungsmaterial beim Singen. Sie würden aber auch in einem Rahmen als Zimmerdekoration ein wundervolles Bild abgeben. Ein tolles Buch zum Thema Vögel auch ohne das Lied. Für alle Antje Vogel Fans ein Muss.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916004 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lühmann Zuname		Antoniette Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Dragon Fly - Finde deine Bestimmung Titel			ID: 19161916004
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-649-66684-4 ISBN	412 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik _____ Liebe/Erste Liebe _____ Spannung _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.04.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

Charlotte erfährt nicht nur, dass ihre Eltern sie angenommen haben, sondern auch, dass sie über magische Kräfte verfügt. Auf der Suche nach ihrer wahren Identität stößt sie auf unglaubliche Geschichten, findet nicht nur den Vater, sondern auch die leibliche Mutter wieder und verliebt sich in Fynn, ohne den sie diese abenteuerlichen Geschichten niemals hätte meistern können.

Beurteilungstext
 Charlotte erfährt an dem Tag, als sie in die Erwachsenenwelt aufgenommen werden soll, dass sie magische Kräfte hat. Deswegen wird sie von einem Hauptmann verfolgt, der ihre leibliche Mutter, die eine Nixe ist, schon seit zehn Jahren gefangen hält. In diesem Roman kämpfen die Wächter gegen den König, der wiederum gegen die Rebellen und die magischen Wesen spielen zudem auch noch eine nicht zu unterschätzende Rolle. Neben dem Prolog, der von einem Ereignis zehn Jahre zuvor berichtet, ist das Buch in 35 Kapitel gegliedert, die sich auf die Teile eins bis vier verteilen. Die Sprache ist unkompliziert und es ist einfach, in die Geschichte hinein zu finden. Geprägt ist die Handlung von Charlottes Suche nach ihrer wahren Identität. Dabei gerät sie immer wieder in Gefahr und muss so manches Abenteuer bestehen. Begleitet wird sie von Fynn, der zunächst auch ein Geheimnis vor ihr verbirgt, aber nach und nach zu einem wahren Freund und Beschützer wird. Die Fabelwesen werden sehr anschaulich beschrieben und regen die Phantasie der Leserschaft an. Die Kampfhandlungen werden zwar blutig aber nicht blutrünstig geschildert und am Ende siegt das Gute. Insgesamt eine spannend konstruierte und erzählte Geschichte, die nie den Erzählfaden verlässt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	18 gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181698998 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Duell ohne Regeln Titel Top Speed Reihe 978-3-649-61958-1 ISBN			ID: 15181698998 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Coppenrath Verlag		Münster Ort 2015 Jahr 119 Seitenzahl 8,95 Preis (EURO)	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kartrennen Detektive Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 11.05.2016 Verlag Datum

Inhaltsangabe

In ihrem dritten Fall "Duell ohne Regeln" wird das Top-Speed-Team Zeuge eines illegalen Autorennens, welches in einem Unfall endet. Da die Polizei sich bei ihren Ermittlungen schwer tut, beschließen die vier Freunde sich der Sache anzunehmen und fangen an zu ermitteln. Dabei ahnen sie nicht, in welche große Gefahr sie sich damit begeben.

Beurteilungstext

In dieser Detektivgeschichte spielen die Themen Kartrennen, illegale Autorennen, Automarken und Detektivermittlungen eine wichtige Rolle. Im Mittelpunkt des Buches steht aber die Freundschaft des Top-Speed-Teams, welches aus den vier Freunden Mick, seiner Cousine Lara, Big Ben und Jan besteht. Unterstützt wird das Top-Speed-Team unter anderem von Laras Mops Mortimer, der mit vollem Namen "Mortimer von Hohenlohe" heißt und leicht übergewichtig ist.

Das Buch umfasst 115 Seiten und setzt sich aus 13 Kapiteln zusammen. Aufgelockert wird es durch verschiedene Comic-Illustrationen. Am Ende des Buches befindet sich ein Glossar, in dem im Buch vorkommende Fachbegriffe erläutert werden. Das Buch ist gut geeignet, um gerade Jungen ans Lesen heranzuführen, da, wie schon oben erwähnt, Autos ein zentraler Aspekt des Buches sind. Auch ist das Buch empfehlenswert für "Lese-Schwächere", da es in großer Schrift geschrieben ist und viele parataktische Sätze verwendet werden.

Erzählt wird die Geschichte von einem personalen Erzähler. Dabei gibt es zwei Erzählstränge. Auf der einen Seite sind dies die vier Freunde und auf der anderen Seite die Verbrecher, wobei dieser Erzählstrang deutlich kürzer gehalten ist. Mir hat diese Detektivgeschichte sehr gut gefallen, da der Fall spannend dargestellt wird und man als Rezipient dieses Werkes sofort in der Handlung drin ist. Es gibt keine lange Einführung. Außerdem ist die Geschichte sehr flüssig geschrieben.

Dieses Buch eignet sich hervorragend für eine Schulbibliothek, da es auch aufgrund eines spannenden gestalteten Covers ansprechend für Kinder ist und sich gut als Leseanimation eignet.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	DB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25160305 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taddicken Zuname		Maike Vorname	
Taddicken, Maike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Fahrzeuge Titel		ID: 1625160305	
Laufen und Erobern Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66836-7 ISBN	11 Seitenzahl	4,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fahrzeuge Fühlen	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.06.2016 Verlag Datum 09.06.2016	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch gibt es für die Allerkleinsten viele Fahrzeuge zu entdecken und zu befühlen.

Beurteilungstext
 Kinder erfassen ihre Welt über all ihre Sinne. So können sie mit viel Freude in diesem kleinen Buch einige Fahrzeuge ihres Alltages entdecken und befühlen aber auch die bunten Farben bestaunen. Bestimmt haben selbst die Allerkleinsten schon einmal ein Auto, einen Hubschrauber, einen Traktor mit Schiebeschaufel bei der Arbeit auf einer Baustelle, ein Müllauto, ein Moped oder gar eine Feuerwehr mit Drehleiter gesehen und beobachtet. Zudem lädt auf jeder Doppelseite ein kurzer Text sowie ein besonderes Detail zum genaueren Erkunden ein. Zum Beispiel schaut schon auf dem Einband ein Polizeiauto mit blauen Glitzerstreifen die neugierigen Kleinen mit aufgeklebten runden Wackelaugen freundlich an, die weiche Hülle des Heißluftballons, Traktorreifen und Rillen im Müllauto lassen sich ertasten oder das Fenster des Eisautos liegt in einer ausgestanzten Vertiefung. Die Bildinhalte sind für die Jüngsten leicht zu erfassen und zu benennen. Einige wenige zusätzliche Details, wie eine Fähnchen am Moped, die Rundumleuchte auf dem Müllfahrzeug oder ein Baustellenschild, bereichern den Bildinhalt. Alle Figuren sind in ihrer Tätigkeit eindeutig zu identifizieren und zu versprachlichen. Lediglich die Tatsache, dass diese stets nur lächeln, erscheint wenig reizvoll. Die farbliche Gestaltung der einzelnen Abbildungen bietet neben einer klaren, nicht zu bunten Farbauswahl interessante Elemente wie glänzenden Autolack oder Stoffeinsätze. Das Büchlein ist klein und handlich, scheint jedoch nicht robust genug für forschende Kinderhände.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss		KOST Kürzel	Nr. 221606085	
Verf./Bearb./Hrsg.: Franklin Zuname			Jo Vorname		
Der Anton Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Spindler, Christine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Hilfe ich bin ein Spion Titel					
Daniel Kandel- Hilfe Reihe					
978-3-649-66755-1 ISBN		160 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Coppenrath Verlag		Münster Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 2215221606085					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Spannung					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Daniel hat in seiner Familie nur die Bedeutung, dass er immer an allem Schuld ist. Sicher wird er auch für die Einbrüche in der Nachbarschaft verantwortlich gemacht. Also ist es besser, die Ganoven mit seinen Freunden zu erwischen und sich das Risiko vom Hals und Anerkennung aufzuhalsen. Also frisch ans Werk und die aberwitzigsten Ganovenerwischtricks her!

Beurteilungstext
 Als mittelstes Kind kann man es schon schwer in der Familie haben! Da braucht es Einiges, um die Aufmerksamkeit der Eltern zu gewinnen und die Anerkennung der nervigen Schwester zu erlangen.
 Daniels Position ist denkbar schlecht in seiner Familie, zumindest sieht er das so. Und aus seiner Sicht wird die Geschichte erzählt. Egal was passiert, steht erst einmal er unter Generalverdacht. Egal was er einfädelt, damit die Mutter ihn wahr nimmt, immer gibt es Stress. Nix funktioniert. Ja und dann gibt es eine Einbruchserie in der Nachbarschaft. Sicher dauert es nicht lange, bis er dafür auch unter Verdacht steht. Die Polizei scheint ja nicht gerade viel zur Aufklärung beizutragen. Seine Freunde tragen auch nicht gerade zur Anerkennung in seiner Familie bei. Der eine kaut ständig Chips und hat eine große Begabung hat, in Schmutz zu treten und ihn dann gleichmäßig zu verteilen. Der zweite Freund ist faktisch mit seinem Laptop verwachsen und ist überschlaunmag auch nicht jeder!
 Als sich Daniel entscheidet, die Diebe zu stellen, sind seine Freunde, die sich sonst eher nicht so mögen, durchaus zur Kooperation bereit. Jeder gibt seine besonderen Fähigkeiten in den Ideentopf. Was dabei heraus kommt ist genial aber nicht immer praxistauglich. Eine der Folgen ist, dass die drei auf einmal die Hauptverdächtigen sind.
 Zum Schluss jedoch ist Anerkennung und eine neue, günstigere Position von Daniel Kandel in seiner Familie erarbeitet- und die Einbrecher sind auch gefasst.
 Dieses ausgesprochen witzige Buch ist für Jungen ab 8 wunderbar geeignet, flüssig zu lesen und fordert mehr. Die witzigen Zeichnungen tun das Übrige zum Lesevergnügen. Zum Glück gibt es noch zwei weitere Bände über Daniel Kandel.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162729	
Verf./Bearb./Hrsg.: Isaac Zuname			Dawn Vorname	
Leuzzi, Sarah Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kuhlmeier, Antje Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Indoor Kreativbuch: 101 Ideen und Projekte für drinnen Titel			ID: 1625162729	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66936-4 ISBN		222 Seitenzahl		16,95 Preis (EURO)
Coppenrath Verlag		Münster Ort		2016 Jahr
Klappbroschüre Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Inhaltsangabe			Basteln	
Beurteilungstext			Spiele	
Die Autorin Dawn Isaac hat bereits das Outdoor Kreativbuch veröffentlicht, das mit 101 Ideen zum Spielen für draußen aufwartet. Mit ihrem neuen Werk hält sie nun ebenfalls 101 Ideen für Spiele und Projekte für drinnen bereit. Sie ist selbst Mutter von drei Kindern und weiß daher ziemlich genau, wie man für eine abwechslungsreiche Beschäftigung von Kindern sorgen kann. Das Buch erscheint in einem praktischen und handlichen quadratischem Format. Mit vielen Beschäftigungsideen dürfte keine Langeweile mehr aufkommen. Schlechtes Wetter kann man wunderbar auch für kreative Basteleien, Experimente, zum Gestalten und Spielen allein oder zusammen mit Geschwistern oder Freunden nutzen. Die Anregungen erstrecken sich über eine Doppelseite. Die Anleitungen sind witzig und anschaulich beschrieben und mit Zeichnungen sowie Fotos ergänzt. Kurze Materiallisten finden sich separat in kleinen hervorgehobenen Kästchen. Und zusätzliche Tipps in einer Art Blase. Die Materialien sind meist schnell im Haushalt gefunden oder im Supermarkt besorgt. Neben bekannten Sachen fließen auch viele eigene kreative Ideen mit ein. Man erfährt wie man aus Kindern Mumien macht, ekligen Schleim selbst herstellen kann, eine Dip-Party veranstaltet oder was für eine Müllmodenschau an Material infrage kommt. Ein Inhaltsverzeichnis enthält alle 101 Ideen unter einer prägnanten Überschrift. Damit dürften die Kinder mal von den neuen Medien wegzubringen sein und vielleicht neue Interessen und Neigungen an sich entdecken.			Forschen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 13.06.2016	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mumien wickeln, ekligen Schleim selbst herstellen, eine Dip-Party veranstalten, eine Müllmodenschau machen und vieles mehr sind nur einige von 101 Spielideen um regnerische Tage zu überbrücken.

Beurteilungstext
 Die Autorin Dawn Isaac hat bereits das Outdoor Kreativbuch veröffentlicht, das mit 101 Ideen zum Spielen für draußen aufwartet. Mit ihrem neuen Werk hält sie nun ebenfalls 101 Ideen für Spiele und Projekte für drinnen bereit. Sie ist selbst Mutter von drei Kindern und weiß daher ziemlich genau, wie man für eine abwechslungsreiche Beschäftigung von Kindern sorgen kann. Das Buch erscheint in einem praktischen und handlichen quadratischem Format. Mit vielen Beschäftigungsideen dürfte keine Langeweile mehr aufkommen. Schlechtes Wetter kann man wunderbar auch für kreative Basteleien, Experimente, zum Gestalten und Spielen allein oder zusammen mit Geschwistern oder Freunden nutzen. Die Anregungen erstrecken sich über eine Doppelseite. Die Anleitungen sind witzig und anschaulich beschrieben und mit Zeichnungen sowie Fotos ergänzt. Kurze Materiallisten finden sich separat in kleinen hervorgehobenen Kästchen. Und zusätzliche Tipps in einer Art Blase. Die Materialien sind meist schnell im Haushalt gefunden oder im Supermarkt besorgt. Neben bekannten Sachen fließen auch viele eigene kreative Ideen mit ein. Man erfährt wie man aus Kindern Mumien macht, ekligen Schleim selbst herstellen kann, eine Dip-Party veranstaltet oder was für eine Müllmodenschau an Material infrage kommt. Ein Inhaltsverzeichnis enthält alle 101 Ideen unter einer prägnanten Überschrift. Damit dürften die Kinder mal von den neuen Medien wegzubringen sein und vielleicht neue Interessen und Neigungen an sich entdecken.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	130 Kürzel	Nr. 1916191	
Verf./Bearb./Hrsg.: Harrell Zuname			Rob Vorname		
ID: 161916191		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Spotz - Alles unter Kontrolle Titel					
Reihe					
978-3-649-66844-2 ISBN		304 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 16.06.2016					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Als Troll hat man es nicht leicht an der Schule von Scherwutz – die Feen und Prinzessinnen stehen nicht gerade Schlange, um ihr Pausenbrot mit Spotz zu teilen. Außerdem gibt es einen Mitschüler, der Sprotz das Leben ganz schön vermiest, und nicht immer kann Sprotz da seine Trollwut im Zaum halten. Nach einem kleinen Wutanfall ist es nun dringend an der Zeit seinen Ruf, soweit das als Troll überhaupt möglich ist, wieder aufzupolieren.

Beurteilungstext
 Eigentlich ist diese Geschichte so eine typische Schulgeschichte. Böse Jungs, eingebildete Jungs, reiche Jungs, und natürlich Mädchen, die man gut findet, oder auch nicht, Spaßvögel und Probleme, und, und, und. Der Unterschied in diesem Buch ist, dass es eine ganz besondere Schule ist, an der Feen und Prinzessinnen, Prinzen, Schweine und Söhne von Hofnarren und eben auch Trolle unterrichtet werden. Und nun kann man sich vorstellen, wie es sein wird, wenn die verschiedensten Charaktere mit ihren Eigenschaften und Pflichten und erblichen Einschränkungen (Trollwut) aufeinander treffen. Es wird richtig lustig. Von den Figuren werden eindrucksvolle und fesselnde Bilder beschrieben, die durch die Comiczeichnungen unterstützt werden, nötig wäre es eigentlich nicht. Doch die Zeichnungen machen auch Freude, sie sind klar und straff gezeichnet, geben der ganzen Sache noch mehr Pepp, wie ein Troll eben auch peppig und zackig ist. Kein Klimbim, klare Worte, klare Zeichnungen.
 Insgesamt ist die Geschichte richtig fesselnd, weil man einfach immer wissen muss, was als nächstes mit der geballten Charakterenergie der unterschiedlichen Freunde passiert. Dennoch muss man sagen, dass der Anspruch der Geschichte nicht gerade gering ist. Junge Leser werden an der Geschichte ohne Zweifel ihren Spaß haben, dennoch ist der ein oder andere Witz und markante Hinweis auf etwas Allgemeinwissen, ähnlich wie es in den Filmen "Shreck" ist, immer wieder dabei: Z.B. "Roquefort als Beilage", oder auch "strukturelle Integrität". Nun ja, damit ist das Buch aber auch für Erwachsene, die das Lesen der Kinder begleiten, eine richtig feine, teils absurde und auch mal eklige Unterhaltung.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	est Kürzel	Nr. 15163064
Verf./Bearb./Hrsg.: Ramadan Zuname			Ortwin Vorname	
ID: 1515163064			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
T.R.O.J.A. Komplott Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-649-61865-2 ISBN		382 Seitenzahl		16,95 Preis (EURO)
Coppenrath Verlag		Münster Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Science Fiction Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter				
Zukunft				
Gesundheit				
Macht				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 01.05.2016				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Spannende Zukunftsvision über die totale Überwachung der menschlichen Gesundheit. Der junge FBI-Agent Nico bekommt seinen ersten Auftrag und gerät zwischen die Fronten.

Beurteilungstext
 Die Krankheitskosten sind nicht mehr zu bezahlen, deshalb werden die Menschen in den USA zur Gesundheit gezwungen. Ein implantierter Speicherchip im Arm zusammen mit „NX-3 Nanobots“, Nanorobotern, die sich überall im Körper befinden, überwachen Nahrung und Gesundheit. Sobald Krankheiten entdeckt werden, erfolgt eine Vorladung ins Krankenhaus, wird der unerlaubte Konsum von Drogen oder ungesunden Nahrungsmitteln entdeckt, werden diese gesperrt.
 Die USA wird kontrolliert von einer Gruppe Fanatiker, die mit dem Chef des Nanotechnologiekonzerns eine neue Technologie forcieren: NX-4, die sich an die Augen der Menschen andocken und an die Zentrale senden, was dieser Mensch gerade sieht.
 Nico hat gerade die Ausbildung zum FBI-Agenten absolviert und will sich bei seiner ersten Aufgabe bewähren: die Überwachung des Mädchens Beta, das zu der Gruppe No-Tec gehört, die sich gegen die allgegenwärtige Überwachung wehrt.

Eine erschreckende Zukunftsvision als Hintergrund einer spannenden Geschichte, die mit dem Untergang des Troja-Komplots und einem Kuss zwischen Nico und Beta endet.

Die 382 Seiten lesen sich flott. Durch eine kurze Vorwegnahme der vorletzten Szene und drei unterschiedliche Handlungsstränge, die sich zum Ende hin immer mehr verflechten, wechselt die Perspektive, und es werden immer neue Spannungsbögen aufgebaut. Obwohl der Autor in Deutschland lebt und deutsch-ägyptische Wurzeln hat, spielt die Handlung in den USA und der Stil wirkt sehr amerikanisch. Das Titelbild mit einem verpixelten Auge passt sehr gut zum Inhalt des Buches.
 Das Buch weist einige Widersprüche auf. Nico spricht am Anfang von einem Auftrag, der jedoch nie wieder erwähnt wird. Es ist technisch möglich, Menschen durch implantierte Nanobots überall hin zu verfolgen, aber ein Flugzeug wird mit einem simplen Schlüssel geknackt und gestartet. Beta scheint mit ihrem Bruder, dem Anführer der Gruppe No-Tec, intensiv verbunden, aber wir erleben sie am Anfang, wie sie in einer Stadt als mies bezahlte Kellnerin von der Hand in den Mund lebt und nichts mit ihm zu tun hat. Es ist möglich, Menschen aus der Ferne über die Nanobots mittels Aneurismen umzubringen, aber die meisten Personen im Buch werden erschossen. In der Mensa wird Nicos Speicherchip ausgelesen, und je nach seinem Gesundheitszustand erhält er nur Salat. (Schönes Bild, er hatte anderes erwartet). Ich frage mich: Wird jeder Einkauf in den USA so kontrolliert? Darf eine gefährdete Person keinen Zucker mehr kaufen? Es ist möglich, in einer Kneipe Schnaps zu bestellen, aber nur ein kleines Glas. Wie wird das kontrolliert, wenn nicht jeder Mensch verpflichtet ist, Nanobots in sich zu tragen?
 Mein zweiter Kritikpunkt sind die Charaktere. Ich kann mir sehr gut vorstellen, was Henderson, den Chef des TROJA-Komplots motiviert: Geld und Macht. Danach handelt er.
 Nicos und Betas Motivation und die ihrer Freunde sind nicht so nachvollziehbar. Für mich bleiben die Charaktere insgesamt blass und ihre

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... und diese Motivation sind die hier. ... Handlungen finde ich zum Teil nicht nachvollziehbar.

Zielgruppe: Jugendliche ab 14 und junge Erwachsene. Ich glaube, dass sich eher Jungen davon angesprochen fühlen, vielleicht animiert das Buch auch wenig lesende Jungen zum Lesen.

Empfehlung: Für Bibliotheken mit vielen jugendlichen Leserinnen und Lesern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 1916003
Verf./Bearb./Hrsg.: Schröder Zuname		Patricia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
The Perfect Titel			ID: 19161916003 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-649-66783-4 ISBN	416 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.05.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Eigentlich war das Casting für Jazz nur ein Scherz und die Chance ihre Freundin Leena zu unterstützen. Wer hätte denn auch ahnen können, was die wenigen Auserwählten beim Special-Assistant-Training des bisher unbekanntenen Modelgiganten Adam C. Oulay erwarten würde? Jazz merkt schnell, dass es hier um mehr als nur ein Training für angehende Modeassistenten geht.

Beurteilungstext
 Jazz und Leena sind seit Jahren die besten Freundinnen. Deshalb ist es für Jazz auch logisch, dass sie ihre Freundin bei ihrem verrückten Plan unterstützen wird: Beide wollen sich für das Special-Assistant-Training bewerben, das von dem Modelabel Oulays ausgeschrieben wurde. Da niemand etwas über den mysteriösen Chef des Unternehmens, Adam C. Oulays, weiß, ist das Casting das größte Gesprächsthema in der Stadt und alle Mädchen wollen teilnehmen. Obwohl Jazz nicht damit rechnet, wird auch sie für das Training ausgewählt. Gemeinsam ziehen Jazz und Leena in das Gebäude, das komplett von der Außenwelt abgeriegelt ist. Ihre Freundschaft halten die Mädchen jedoch geheim. Während Leena von Beginn an zu den Favoriten von A.C.O. zählt, gehört ihre Freundin nur zu der Gruppe der sogenannten „Servants“, die in Zweierteams eine der Favoritinnen unterstützen. Während die Zusammenarbeit in allen fünf anderen Gruppen gut läuft, muss Jazz sich mit ihrer zickigen Favoritin Robyn und der anstrengend Liambiko, die sich mit den merkwürdigen Regeln des Trainings nicht anfreunden kann, rumschlagen. Außerdem sind da noch die komischen Helfer, die jeder Gruppe zur Verfügung stehen und deren Namen niemand kennt. Dementsprechend unbehaglich fühlt sich Jazz in der Nähe ihres Helfers F2. Nur wenige Tage nach Beginn des Castings wird das Mädchen von F2 heimlich zur Seite genommen und von ihm darauf hingewiesen, dass Adam C. Oulay alle Räume mit Kameras überwacht. Auch Leena hat durch F2 bereits von den Kameras erfahren. Jazz ist sich nicht sicher, was es zu bedeuten hat, dass ihr Helfer nur ihr und Leena von den Kameras erzählt hat, obwohl niemand bei dem Training von ihrer Freundschaft weiß. Nach einer Woche soll es zur ersten Präsentation einer Kollektion kommen, die die einzelnen Gruppen entworfen haben. Der Erfolg dieser Kleidungsstücke entscheidet auch über das Weiterkommen der einzelnen Mädchen. Jazz ist nicht gerade in bester Verfassung, da Liambiko das Training wegen einer Vergiftung abbrechen musste. Trotzdem wird Robyns und ihre Kollektion ein besonderer Erfolg und Jazz erhält zudem die Höchstpunktzahl von dem geheimen Adam C. Oulay. In der nächsten Etappe des Trainings wird Jazz zum Servant ihrer Freundin, aber Leena ignoriert sie vollständig und entwickelt die Kollektion beinahe komplett alleine. Jazz ist jedoch auch mit anderen Dingen beschäftigt, da sie eine heimliche Nacht mit dem attraktiven F2, der ihr zuvor noch mehrmals helfend zur Seite stand, erlebt hat. Da er sich im Anschluss jedoch von ihr abwandte, ist Jazz wütend und verstört. Dann kommt der Tag der zweiten Präsentation und das Mädchen ist sich bereits sicher, dass sie das Training verlassen wird, selbst, wenn sie die nächste Runde erreichen sollte. Doch dann passiert etwas Schreckliches: Im Verlauf der Präsentation will Leena vom Dach des Gebäudes springen und einem Schmetterling gleich hinabsegeln. Allerdings öffnet sich der Fallschirm nicht und Leena stirbt. Jazz ist völlig fertig und findet sich plötzlich in der Rolle einer der Favoritinnen wieder. Bei einem Abendessen soll jede von ihnen einzeln auf den bisher völlig unbekanntenen Adam C. Oulay treffen. Zu ihrem Entsetzen muss das Mädchen feststellen, dass es sich bei diesem um gar keinen Unbekannten, sondern um F2 handelt. Schockiert flüchtet Jazz und wird dabei niedergeschlagen. Als sie aufwacht befindet sie sich

in einem der Lieferantenwagen im Keller und wird von Adam gerettet. Er ist es auch, der Jazz berichtet, dass Leena gar nicht tot ist, sondern entführt wurde. Als sie das Mädchen schließlich in einem Wandschrank finden klärt sich alles auf: Adams Vater, der das Modelabel Oulays leitet, hatte Jazz für die uneheliche Tochter eines bekannten, amerikanischen Kongressabgeordneten gehalten und wollte sie für seine Zwecke missbrauchen, um das Label berühmt zu machen. Dafür benötigte er jedoch die Hilfe von Kay, Leenas Exfreund und Stalker, der ihm als Hacker unter die Arme griff und heikle Informationen über alle Mädchen beschaffte. Als Belohnung wollte Kay Leena, weshalb ihr Tod fingiert wurde. Adam selbst war von seinem Vater, der sich nie um ihn gekümmert hatte, nur als niedrige Arbeitskraft eingestellt worden und wusste nicht über dessen wahnsinnige Pläne bescheid. Nur das merkwürdige Verhalten von Kay, der ebenfalls als einer der Fs gearbeitet hatte, war ihm aufgefallen, weshalb er Leena auch eine Warnung zukommen ließ. Das Training wird im Anschluss an die Entführung beendet und Adams Vater sowie Kay sollen verurteilt werden. Leena und Jazz sind entschlossen ihre eigentlichen Pläne wieder aufzunehmen. Als Jazz nun endlich auch ihr Auslandsjahr in Australien antreten will, trifft sie am Flughafen zufällig wieder auf Adam, der nach wie vor in sie verliebt ist. Gemeinsam entscheiden sie, dass dieses zweiten Aufeinandertreffen Schicksal sein muss.

Bei dem Buch „The Perfect“ von Patricia Schröder handelt es sich um eine Dystopie mit einem völlig neuen Thema. Obwohl der Titel einen zunächst an die Themen von Büchern wie „Pretty“ denken lässt, geht es nicht darum perfekt auszusehen. Stattdessen greift Patricia Schröder das Thema „Mode“ auf, das in unserem Alltag immer präsenter wird. Interessant ist auch, dass die Geschichte nicht, wie vielleicht erwartet, in Amerika, sondern in Köln spielt. Die Handlung ist sehr gut durchdacht, weshalb die Spannung von Anfang bis Ende erhalten bleibt. Immer wieder tun sich dem Leser neue Fragen auf: Wer ist der mysteriöse und unbekannte Modemogul Oulay? Wer sind die Fs? Und was erwartet die Gewinnerin des Castings wirklich? Unterstützt wird die Spannung durch einen Prolog, der auf die Szene vorgreift, in der Jazz von Kay niedergeschlagen wird und noch glaubt, dass Leena tot ist. Auf diese Weise kann der Leser das Ende der Geschichte nicht vorausahnen und wird völlig davon überrascht, dass das Mädchen doch noch lebt. Zusätzlich gibt es mehrmals kurze Passagen, die Gespräche des Modechefs mit seiner Assistentin Sylvia präsentieren. In diesen besprechen die beiden ihr weiteres Vorgehen und ihre Pläne im Bezug auf Jazz. Da sie jedoch keines der Mädchen namentlich nenne, denkt der Leser unwillkürlich, dass sie über Leena sprechen. Der Grund bleibt jedoch verborgen. Allerdings weisen die Gespräche darauf hin, dass das Special-Assistent-Training nicht für alle Mädchen ein gutes Ende nehmen wird.

Patricia Schröder lässt das Buch jedoch nicht nur durch die spannende Handlung so fesselnd werden, sondern auch durch die Figur der Jazz. Da sie in der Ich-Form erzählt, glaubt der Leser selbst am Casting und Training teilzunehmen. Nach und nach kann miterlebt werden, wie Jazz ein Geheimnis nach dem anderen aufdeckt und am Ende einen schlimmen Ausgang verhindert. Zusätzlich trägt auch die Figur der Jazz selbst dazu bei, dass man das Buch nicht aus der Hand legen kann. Sie hat einen liebenswürdigen Charakter und ist bereit ihre Pläne für das Glück ihrer besten Freundin zu opfern. Als Leser kann man sich mit ihr freuen und auch leiden.

Besonders angenehm wird das Lesen zusätzlich durch den angenehmen Schreibstil der Autorin und die gute Aufteilung des Buches. Besondere Szenen, wie der Prolog und die Gespräche zwischen Oulay und seiner Assistentin, sind deutlich gekennzeichnet, sodass keine Verwirrung aufkommt.

Abschließend lässt sich festhalten, dass es sich bei Patricia Schröders „The Perfect“ um ein spannendes Buch mit einer Thematik handelt, die mir zuvor noch in keinem Buch untergekommen ist. Die Geschichte bleibt durchweg spannend, besticht durch eine liebenswerte Hauptfigur und enthält zudem noch eine Lovestory. Was will man mehr?!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221606045
Verf./Bearb./Hrsg.: Deneux Zuname		Xavier Vorname	
ID: 2215221606045		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Deneux, Xavier Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wilde Tiere Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Sehen - Tasten - Begreifen Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-6496-2182-9 ISBN	16 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Schlagwörter		Afrika Tiere Savanne	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Auf geht es nach Afrika zu den wilden Tieren. Wie sieht ein Löwe aus? Wie groß ist eine Giraffe? Und wo lebt das Flußpferd? Durch Sehen, Tasten und Begreifen erschließt sich für Kinder ab 1 Jahr eine neue Welt.

Beurteilungstext
 In der Reihe "Sehen - Tasten - Begreifen", die als Bildwörterbuchreihe für Kleinstkinder ab 1 Jahr konzipiert ist und im Coppenrath Verlag erscheint, hat Xavier Deneux 2015 ein weiteres Pappbilderbuch vorgelegt. Dieses Mal beschäftigt er sich mit dem Thema Afrika und wilde Tiere. Wie es für die Reihe typisch ist, weist das Kinderbuch Stanzungen zum Erfühlen der Bilder auf - mal ist es das ganze Tier, mal ist eine besondere Eigenschaft wie die Löwenmähne auf dem Coverbild. Deneux wählte Giraffen, Zebras, Krokodile, Flußpferde, Affen und Leoparden für die wilde Tierwelt aus. Er versucht, die Eigenschaft jedes Tieres hervorzuheben. So ist die Giraffe größer als der Wald. Das Zebra erscheint mit seinen Streifen gegittert. Leider ist so manches Mal die Hervorhebung so abstrakt, dass die Kinder in diesem Alter sie gar nicht richtig wahrnehmen. Hier schoss der Autor über sein Ziel heraus. Künstlerisch angehaucht sind seine Tierdarstellungen, auch wenn sie letztlich doch erkennbar sind. Deneux bevorzugt klare Linien und großflächige Formen, spielt gerne mit den Farben. Alle Tiere wirken durch den weißen Hintergrund und den Ausstanzungen. Weitere Details sind nicht vorhanden. Ein wenig irreführend ist der Titel mit dem Begriff "wilde Tiere", da ausschließlich afrikanische Tierarten vorgestellt werden. Deneux hätte ja auch Eisbären, Pinguine oder Bisons zeigen können. Wie bei der Reihe insgesamt ist der Ansatz mit den Ausstanzungen zum Be-Greifen der Bilder keine schlechte Idee. Jedoch werden sich die Meinungen an den Darstellungen der Tiere scheiden. Hier entscheidet letztlich der Geschmack. Auch wenn "Wilde Tiere" von Xavier Deneux am Ende nicht völlig überzeugt, hebt es sich von seiner Konzeption von anderen Pappbilderbüchern ab.