

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915170 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>THILO</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 19151915170	
Hartmann, Jörg Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Agent Andy Action Der Fall Blaue Hornisse</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-36456-5 ISBN	59 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input checked="" type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>18.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Schülerin/Schüler Abenteuer Spannung	
Inhaltsangabe Die Schüler von Los Angeles sind verzweifelt: Wenn sie kein Lösegeld bezahlen, werden ihre Klassenarbeiten gefälscht. Von blauen Hornissen! Agent Andy Action hat einen Verdacht...		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

Eine spannende Agenten-Geschichte für Jungen. Die Geschichte spricht geübtere Leser ab der 3. Klasse an. Der Bildanteil ist relativ hoch, jedoch dienen die Illustrationen nicht mehr der bildlichen Nacherzählung, sondern vielmehr der Textauflockerung. Schrift und Zeilenabstand sind groß gewählt und erleichtern den Kindern, sich auf den Seiten gut orientieren zu können. Die Geschichte ist in 9 Kapiteln mitreißend erzählt. Spannung ist garantiert bis zur letzten Seite, daher ist es für die jungen Leser weitaus mehr als ein Buch zum Lesenlernen. Ein Glossar auf 2 Seiten am Ende des Buches hilft den jungen Lesern, schwierige Wörter in Lautschrift korrekt zu erfassen sowie deren Bedeutung zu erfahren. Ein Leserätsel mit Fragen zum Textverständnis rundet das Buch wunderbar ab. Mit ein wenig Glück kann der junge Leser sogar noch etwas gewinnen. Gut auch, dass im Abspann Werbung für den ersten Band von Agent Andy Action gemacht wird, so können die Leser gleich weiter üben!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>Rettb.</b>	<b>Nr. 1915167</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Orths</b>		<b>Markus</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Hattenhauer, Ina</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Billy Backe aus Walle Wacke</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-36895-2</b>	<b>138</b>	<b>14,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b>	<b>Ravensburg</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b>	<b>Erzählung</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 151915167			
Bewertung		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter			
<b>Abenteuer</b>			
<b>Fantasie</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

Inhaltsangabe  
 Ein Abenteuer von Billy Backe, dem schlauesten Murmeltier der Welt

Beurteilungstext  
 Walle Wacke? Wo zur Hacke ist das denn?!  
 Ein Blick auf die Landkarte verrät: Hinter dem traurigen Tal und der schluchzenden Schlucht, an der Treibsandpampa, direkt am Fliederfluss. Dort im Walle-wacke-Land lebt Billy Backe mit seinen 39 Verwandten. Genau hier erlebt das Murmeltier allerhand Verrücktes mit seiner Freundin Polly Posthörnchen. Ob sie wohl das rosa Zwergpferd aus den Händen der Igel-Indianer befreien können? Und dann wird auch noch ihr Murmeltierfreund Mucki Bude von den Wackelriesen entführt...  
 Die Erzählung ist lebendig und humorvoll geschrieben. Sie strotzt vor skurrilen Figuren und verrückten Einfällen. Der recht umfangreiche Text wird von vielen witzigen Illustrationen begleitet und ist durch die Einteilung in zwei Teile mit jeweils 7 Kapiteln gut strukturiert.  
 Insgesamt ein sehr unterhaltsames Kinderbuch!

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg (Wümme) Ausschuss	AB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815115</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gernhäuser</b> Zuname		<b>Susanne</b> Vorname	
<b>Pahlke, Tobias</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Blumen</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Naturentdecker</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-473-32631-0</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Natur</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Die meisten der in diesem "Naturentdeckerbuch" abgebildeten Blumen wachsen in der freien Natur. Einige Arten gedeihen auch in Gärten. Die Blumen sind nach Blütenfarbe geordnet und kommen relativ häufig im Umfeld der Benutzer vor. Der Standort der einzelnen Pflanze, das Aussehen von Stängeln, Blüten und Früchten und ihre Verbreitung wird in Text und Bild beschrieben. Giftige Pflanzen sind besonders gekennzeichnet.

**Beurteilungstext**

Auch die Sachbuchreihe Naturentdecker arbeitet mit der Fragestellung "Wieso Weshalb Warum" mit dem Zusatz "Spielerisch die Welt entdecken". Mit dem vorliegenden Buch ist die Zielsetzung hervorragend umgesetzt. Die Abbildungen sind differenziert, so dass auch kleine Kinder mit Hinweisen durch Erwachsene viele Details erkennen und bestimmen können. Begründungen für das Aussehen einzelner Pflanzenteile werden gegeben und lassen den Betrachter staunen, wie toll das Zusammenspiel von Pflanzen und Tieren aufeinander abgestimmt ist. Die Klappen geben dafür gerade zahlreiche Hinweise. Die Klappen sollten besser von Erwachsenen vor dem 1. Gebrauch vorsichtig geöffnet werden. Die farbig abgesetzten "Mach was!"-Kästen regen dazu an, Pflanzen mit nach Hause zu nehmen und dort etwas damit zu "machen". Das Achtung-giftig-Schild ist so auffällig, dass es wirklich warnt. Dieses Bestimmungsbuch mit ganz alltäglichen Pflanzen ist für Kindergartengruppen und die 1. und 2. Klasse sehr gut geeignet. Zunächst sollte unter Anleitung Erwachsener damit geübt werden, um das richtige Verhalten im Umgang mit Pflanzen zu erlernen. Das Ordnungsprinzip der Pflanzen nach Blütenfarben ist für ein erstes Pflanzenbestimmungsbuch sehr sinnvoll und erleichtert den eigenständigen Zugang für die Zielgruppe. Das Buchformat ist günstig für den Transport im Kinderrucksack. Die Spiralbindung und die dicken Pappseiten überstehen auch häufigen Einsatz, sogar bei Regenwetter. Die Gestaltung der Seiten ist ansprechend. Die Illustrationen im Buch und auf dem Buchdeckel sind in ihrer farbigen Ausdruckskraft gelunge.,

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Beu... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915176</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Neudert</b> Zuname		Cee Vorname	
<b>Faust, Christine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der freche Rennflitzer</b> Titel		ID: 19151915176	
<b>Leserabe</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-36451-0</b> ISBN	<b>43</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
<b>gebundene Ausgabe</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>05.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>Für Jungen im Erstlese-Alter besonders geeignet</b>		<b>Abenteuer</b>	
		<b>Freundschaft</b>	
		<b>Jungen</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 Tom und Jonas steigen in den Rennflitzer des Erfinders und schon geht's los: Wie wild fährt das Auto durch die Stadt. Als das Auto im Fluss landet, fährt es seine Hubschrauber-Flügel aus und hebt ab. Und die Jungen finden den Flug klasse.

Beurteilungstext  
 Statistiken zeigen immer wieder: Jungen sind lesefauler als Mädchen. Da ist es gut, wenn Jungen Leseangebote erhalten, die ihren Neigungen entsprechen. Die Geschichte "Der freche Rennflitzer" berücksichtigt, dass Jungen sich häufig für Technik interessieren und zudem Abenteuer Geschichten mögen.  
 Die Protagonisten des kurzen Textes sind Tom und Jonas. Sie steigen in das gelbe Auto des Erfinders und schon nimmt die Geschichte an Fahrt auf. Die großflächigen Illustrationen von Christine Faust unterstützen das Leseverstehen.  
 Wie von den Büchern aus der Reihe des Leseraben gewohnt, ist die Sprache altersgerecht. Die Wortwahl entspricht dem Grundwortschatz der Grundschüler der ersten und zweiten Klasse. Die Sätze sind kurz. Nach jedem der vier Kapitel kann zur Motivation ein Leserabe-Sticker aufgeklebt werden. Und am Ende des Buches wartet noch ein Rätsel auf Auflösung.  
 Fazit: Für Jungen genau das richtige Buch, um der Lesefaulheit keine Chance zu geben.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Bog1</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915171</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz</b> Zuname		<b>Thea</b> Vorname	
<b>Biber, Ina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die Girls vom Gruselinternat</b> Titel			
<b>Leserabe 3. Lesestufe</b> Reihe			
<b>978-3-473-36455-8</b> ISBN	<b>59</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 151915171 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: <b>Internat</b> <b>Vampire</b> <b>Freundschaft</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Gruselinternat zieht um und die drei Gruselfreundinnen (zwei Vampire und eine Werkatze) ziehen somit in ein neues Zimmer. Der Umzug beschert den dreien eine neue Mitbewohnerin (eine Mischung aus Wassernixe und Seeungeheuer). Doch ob diese wirklich eine neue Freundin wird, ist fraglich, denn erst einmal steht Zickenkrieg auf der Tagesordnung.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch "Die Girls vom Gruselinternat" beschreibt die Jugend unterschiedlicher Fantasy-Wesen im Internat. Es behandelt, wie schon andere Internatbücher vor ihm, den Kampf einer dominanten Mädchengruppe gegen einen Neuankommeling. Dieser Kampf wird auf die übliche Art dargestellt, wobei das neue Element die Wesensart der Fantasy-Wesen ist. Diese wird zu Beginn des Buches einstimmend in einer Personencharakterisierung der vier Hauptdarsteller dargestellt. Durch die bekannten Vampir- und Werwolf- Geschichten benötigt diese Darstellung auch keine konkreten Ausführungen, so dass man sich schnell in die Charaktere einfindet. Die geschaffene Fantasywelt ist der Realwelt nachempfunden, so dass es hier auch so etwas wie Internet, Facebook, Handy, etc. gibt. Außerdem sind auch die Hobbys vergleichbar mit denen aus der Realwelt. Die Zielgruppe des Buches, acht- bis zehnjährige Mädchen, wird sich also schnell in das Buch einfinden und eigene Parallelen legen können. Da sich das Buch nah an der realen Welt orientiert, kann auch Empathie empfunden werden und somit leidet man mit den Charakteren. Insgesamt ist das Werk recht kurzweilig, auch wenn eine Geschichte erzählt wird, die bereits in bekannter Mädcheninternatsliteratur vorkommt. Die Sprache ist altersadäquat ausgewählt und das Buch beinhaltet sogar ein Glossar für schwierige, beziehungsweise unbekannte Wörter. Dieser Glossar umfasst jedoch nicht alle Wörter, die im Buch verwendet werden. Denn der Ausdruck "Friedhof der Kuschteltiere" wird nicht näher erörtert, obwohl er auf Stephen Kings gleichnamigen Thriller abzielt. Die Illustrationen des Buches sind ansprechend und zeitadäquat gestaltet und begleiten in allen Facetten die Erzählung. Sie helfen somit dem Leser, sich ein konkreteres Bild vom Geschehen zu machen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915179 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miller Zuname		Lauren Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hachmeister, Sylke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Eden Academy Du kannst dich nicht verstecken Titel			ID: 19151915179
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-473-40120-8 ISBN	508 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Emanzipation Liebe/Erste Liebe Lebensgefahr
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.05.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Die 16-jährige Rory kann es kaum glauben, dass sie an der Eden Academy für den Jahrgang 2032 aufgenommen wurde. Nun stehen ihr für ihre berufliche Zukunft alle Türen offen. Als Hochbegabte soll sie sogar in den Kreis der Auserwählten aufgenommen werden, die die Welt - dank neuer technischer Möglichkeiten - nach ihrem Willen verändern. Zunächst ist Rory begeistert, doch bald erkennt sie, wie gefährlich es ist so zu denken. Und sie hat nur North, einen jungen Hacker, an ihrer Seite.

**Beurteilungstext**

Die 16-jährige Aurora, genannt Rory, lernt gern und schnell; nicht, dass ihr alles zufliegen würde, aber sie liebt Herausforderungen, deshalb hat sie sich bei der Eden Academy beworben, die für ihr strenges Auswahlverfahren bekannt ist. Denn wer es dorthin schafft, muss sich finanziell um nichts mehr kümmern und kann nach dem Abschluss ein College seiner Wahl besuchen. Dass sie New York verlassen und zwei Jahre in einer Kleinstadt in Massachusetts verbringen wird, macht ihr nichts aus. Der Vater, ein Bauunternehmer, könnte ihr diese Perspektive nicht bieten und die Bindung an ihre Stiefmutter ist nicht sehr eng. Eher wird sie ihren Freund Beck vermissen, der jedoch keinen Collegebesuch anstrebt, sondern sich als Fotograf verwirklichen will. Es stellt sich außerdem heraus, dass sie nicht allein nach Eden gehen, sondern ihr Zimmer mit einer Schulkameradin teilen wird. Obwohl Hershey als Kind reicher Eltern Rory bislang nicht beachtet hatte, werden die beiden gute Freundinnen.

In Eden ist alles neu und aufregend. Nicht nur, dass es Kurse wie das 'Intensivtraining des Urteilsvermögens' oder 'Kognitive Psychologie' gibt, die sich auf Platon und die griechischen Philosophen berufen, in Wahrheit aber 'den Zweifel', die innere Stimme eines Menschen, ausschalten sollen. Rory erfährt auch, dass ihre Mutter Aviana Schülerin in Eden gewesen und angeblich von der Schule geflogen war. Sie hatte kurz darauf geheiratet, war jedoch bei Rorys Geburt verstorben. Rory stellt auf eigene Faust Nachforschungen an; einige wenige Gegenstände, die ihre Mutter ihr hinterlassen hatte, ergeben jetzt erst einen Sinn. Die Lehrer, die ihre Mutter gekannt hatten, sagen ihr jedoch nicht die Wahrheit und auch Hershey scheint ein doppeltes Spiel zu treiben. Der Einzige, auf den sie sich noch verlassen kann, ist North, ein junger Hacker, der den modernen Überwachungsgeräten misstraut. Alle anderen Jugendlichen verlassen sich nur noch auf ihr Gemini mit der Entscheidungsapp Lux, nicht mehr auf ihren eigenen gesunden Menschenverstand, selbst Beck ist plötzlich wie verwandelt, und als das neue Gemini Gold auf den Markt kommt, wundert sich keiner, dass es sogar billiger ist als das vorherige Gerät. Was niemand weiß, ist, dass es über Nanobots die Menschen noch besser kontrollieren und beeinflussen kann als zuvor. Rorys Mutter war eines der ersten Versuchskaninchen und als sie sich widersetzte, wurde sie umgebracht. Können es Rory und North schaffen, die Menschen über die Gefahren aufzuklären? Ausgerechnet ein Sonnensturm schaltet die neue Technik ab.

Nach Vampirgeschichten, in denen weniger blutrünstige Nachfahren der Untoten die Jahrhunderte überlebt haben, und Fantasyerzählungen von Parallelwelten, zeichnet sich als neuer Trend im Jugendbuchsektor das Leben in naher Zukunft ab, in dem der alte Unterschied zwischen Gut und Böse und die Versuche einzelner, das Schicksal eines Landes oder Staates oder gar der ganzen Welt zu bestimmen, thematisiert werden. Wenn auch die wenigsten Leser Internaterfahrungen haben dürften, so bietet doch der eng begrenzte Raum eine überschaubare Spielwiese für die Auseinandersetzung an. Die Icherzählerin Rory - eine zunächst angepasst wirkende Schülerin - ist eine sehr gute Identifikationsfigur, weil sie sich einerseits mutig für andere einsetzt, andererseits wegen ihrer Familiengeschichte jedoch isoliert und misstrauisch aenua ist. um für das Versprechen von Wissen als 'Weisheit im Handeln' erst einmal alles zu tun. Ein zweiter Erzählstrang

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

beschreibt die unterschiedlichen Formen von Freundschaften und die aufkeimende Liebe zwischen Rory und dem Außenseiter North. Mit dem Verweis auf "Das Verlorene Paradies" von John Milton und griechische Texte ist zudem ein literarischer Anspruch gegeben, der sich für Leser, die eigentlich nur spannende Lektüre bevorzugen, fast unmerklich einschleicht. Wer über 500 Seiten lang dabei geblieben ist, hat für sich vermutlich einige Erkenntnisse gewonnen, die ihm helfen könnten, gegenüber falschen Verlockungen immun zu werden.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Köln</b> Ausschuss	<b>PW</b> Kürzel	<b>Nr. 1915177</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Neubauer</b> Zuname		<b>Annette</b> Vorname	
<b>Gotzen Beek, Betina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Fee Federleicht und das Einhorn</b> Titel			
<b>Leserabe</b> Reihe			
<b>978-3-473-36450-3</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

ID: 19151915177

Bewertung  
 sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten  
 Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe  
 0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11

Schlagwörter  
**Freundschaft**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Inhaltsangabe**  
 Fee Federleicht ist traurig. Jedes mal, wenn sie einen Wunsch erfüllen möchte, passiert etwas ganz anderes. Kein Wunder, einige Wörter sind sich einfach zum Verwechseln ähnlich! Gut, dass Einhorn Rosalie zur Stelle ist.

**Beurteilungstext**  
 Fee Federleicht möchte gerne anderen Wünsche erfüllen, allerdings gelingt es ihr nicht. Immer verhext sie sich, was aber die anderen gar nicht so sehr stört, außer die kleine Fee selbst. In dem Einhorn Rosalie findet die kleine Fee eine gute Freundin und bald gelingt ihr auch das richtige Wünschen.  
 Das Buch ist in 4 Kapitel eingeteilt und jede Seite des Buches ist mit bunten, ansprechenden Bildern gestaltet. Die Bilder ergänzen die kurzen Texte und regen zusätzlich die Phantasie der jungen Leser an. Die Texte pro Seite sind sehr kurz und in einfachen Worten geschrieben, so dass Erstleser einen schnellen Leseerfolg haben. Zudem kann der junge Leser nach jedem Kapitel einen Leseraben aufkleben, die als Sticker beiliegen. Am Ende des Buches gibt es zu jedem Kapitel noch ein kleines Rätsel mit einem zu ermittelnden Lösungswort. Das Lösungswort kann man per Postkarte an den Verlag schicken und auf einen tollen Preis hoffen.  
 Dieses Erstlesebuch der 1. Lesestufe ist für junge Leserinnen sicherlich sehr motivierend und das Lesen üben macht hiermit bestimmt Spaß.

12 Berlin	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12153104
Landesstelle			Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Acht</b> Zuname			Daniel Vorname	
Fritz, Miriam/ Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1412153104	
<b>Karl von der Wimmelburg</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-44643-8 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Spannung Ritter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Karl von der Wimmelburg hat einen großen Traum: Er will Abenteuer erleben wie die echten Ritter! Gar nicht so leicht, wenn man nur ein Schwert aus Holz und einen Esel zum Reiten hat. Aber dann findet Karl ein steinernes Ei, aus dem ein seltsamer Drache schlüpft. Und ehe er sich versieht, ist er mitten drin im Abenteuer.

**Beurteilungstext**  
 Da der kleine Drache so gefräßig ist und der Name gut passt, wird er Jamjam genannt. Um sich Rat zu holen, macht sich Karl auf den Weg zum Zauber Leonardo, der auf der Wimmelburg lebt. Hier erfährt er, dass es sich bei Jamjam, um einen seltenen Mampfdrachen handelt, vor dessen scharfen Zähnen nichts sicher ist. Als Jamjam am Hofe des Königs großen Schaden anrichtet, wird er in den Kerker gesperrt. Zusammen befreien Karl und Esel Willi den kleinen Drachen: „Wir sind klein, wir sind schnell und wir sind mutig! Tapfer und treu wie echte Ritter!“ Am Ende stellt Karl fest, dass es nicht darauf ankommt ein echtes Schwert zu haben, sondern dass es schön ist, mit einem tapferen Esel und einem echten Mampfdrachen befreundet zu sein.

Bestechend an dem Buch sind die drolligen und sehr detailreichen Illustrationen. Der Stil erinnert an einen Mix aus moderner Computeranimationsgrafik und klassischer Illustration. Die Gedanken und Gefühle der Figuren können ihn Mimik und Gestik gut abgelesen werden. Sei es der Esel, der begierig eine Möhre anschaut, ein erstaunter Karl oder ärgerliche Burgbewohner. Auch am Rande der Haupthandlung gibt es einiges zu entdecken. Beispielsweise die zwei kleinen Ratten, die auf vielen Buchseiten bei unterschiedlichen Tätigkeiten zu finden sind. Bei einigen Doppelseiten kann eine Aktion im Zeitraffer verfolgt werden. Gleich zu Beginn ist zu beobachten, wie das Drachenei den Hang herunter kullert. Außerdem macht es Spaß zu suchen, wo der kleine Mampfdrache überall Schaden angerichtet hat.

Ein spannendes Abenteuer mit einem liebenswürdigen Helden, der Tapferkeit und Treue gegenüber seinen Freunden beweist.



<b>Berlin</b> Landesstelle	<b>Berlin</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>uwo</b> Kürzel	<b>Nr. 1215031</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Voorhoeve</b> Zuname			<b>Anne C.</b> Vorname	
ID: 12151215031			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Kascha. Nord-Nordost</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-473-40124-6</b> ISBN	<b>317</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 28.05.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			<b>Familie</b>	
.....			<b>Sinti</b>	
.....			<b>Außenseiterin/Außenseiter</b>	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Katastrofenwinter 1978/79 in Norddeutschland: Kaschas Sinti-Familie ist vor zwei Jahren von Süddeutschland in ein norddeutsches Dorf umgezogen. Aus Sicht der Zwölfjährigen werden die Schwierigkeiten mit dem Eingewöhnen geschildert, die Ablehnung durch Mitschüler und Polizei, bis das Dorf anlässlich der Schneekatastrophe zusammenwächst und auch Kaschas Familie wegen ihrer Hilfsbereitschaft akzeptiert wird.

**Beurteilungstext**  
 Anne C. Voorhoeve hat sich seit ihrem ersten Jugendbuch über die Schlusszeit in der DDR ("Lilly unter den Linden", 2004) mit einer Reihe spannender und sehr lesenwerter Bücher für Jugendliche Preise und Anerkennung erworben. Jetzt ist ihr wieder eine neue, ganz besondere Erzählung gelungen, denn erstmalig in Deutschland schreibt eine Autorin über das normale und besondere Leben einer Sinti-Familie aus der Ich-Perspektive einer Zwölfjährigen.  
 Die beiden älteren Brüder sind Möbelschreiner und haben zusammen mit dem Vater, einem Geigenbauer, eine "Antik-Scheune" auf dem alten Bauernhof eingerichtet, den die Familie gekauft hat. Die Mutter hat eher Angst vor der misstrauischen Umgebung, denn in der Familie ist die Erinnerung an den Porajmos, den Genozid an Sinti und Roma während der NS-Zeit, nicht nur durch das Bild der Großmutter und ihrer beiden Töchter immer präsent.  
 Da genügt die feindliche Haltung einiger Dorfbewohner, wenn die ältere Schwester vom Telefonhäuschen mitten im Dorf ihren Liebsten anruft, um auch in den beiden Mädchen heftige Ängste zu wecken, die die nicht gerade verständnisvollen Dorfpolizisten eher verstärken als besänftigen. Auch der tägliche Spießrutenlauf von Kascha und ihrem jüngeren Bruder im Schulbus, das mangelnde Verständnis der Lehrerin werden angesprochen, aber geschickt erst, als diese Situation nach der Schneekatastrophe endlich aufgelöst wird.  
 Ausführlich, oft witzig gerade in den zahlreichen Dialogen zwischen den beiden Cousins, die sich zunächst spinnefeind sind, lässt die Autorin ihre sympathisch-freche und oft mutige Protagonistin schildern, wie sie mit den Traditionen und Umgangsformen in der Familie, der Ablehnung durch Mitschüler und andere Dorfbewohner umgeht. Sorgen, Trauer und Wut bereitet ihr die Erkenntnis, dass die geliebte ältere Schwester die Familie verlassen will, um mit ihrem Freund zusammenzuziehen, in den Kascha mal verliebt war. Ihre Zuneigung für den Großvater, mit dem sie immer die Kreuzworträtsel löst, wird bei seinem Tod auf die Probe gestellt. Sie kämpft erschreckt auch mit der Erkenntnis, dass sie hin und wieder "Visionen" hat, etwa kurz vor dem Autounfall, der ihren Onkel (Gadscho oder Nicht-Roma) und die eklig-blöde Cousine dazu zwingt, fast eine Woche während der Schneekatastrophe bei ihnen zu wohnen. Das gibt den beiden Cousins die Chance, sich überhaupt kennen zu lernen, und der Cousine zu akzeptieren, dass sie durch ihre Mutter auch Teil der Sinti-Familie ist.  
 Es gelingt der Autorin, mit dieser Perspektive Empathie zu wecken, nachvollziehbar und verständlich zu machen, was dies Mädchen zunächst in der fremden Umgebung zur Außenseiterin macht, aber auch wie sie damit umgeht und wie ihr der Zusammenhalt in der Familie selbst dann hilft, wenn sie ihn als belastend empfindet. Dabei baut die Autorin Kenntnisse über Traditionen und Verhaltensweisen so selbstverständlich ein, dass das Buch zugleich Informationen vermittelt, die den meisten Leserinnen unbekannt, aber auch weit entfernt von den Stereotypen entfernt sind, die die klischeehaften Schilderungen einer Enid Blyton etwa in den "Fünf Freunden und..." noch immer prägen.  
 Die Gleichsetzung von Sinti mit 'Zigeunern', wie sie bei den Dorfbewohnern immer noch vollzogen wird, wird teils von den selbstbewußten Cousins korrigiert. teils abrochen durch die Bezeichnung "Zigeunerbaron" für "den Großen aus der Zehnten". der sich für Kascha und

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...schon hingiert, sein gestohlenen durch die Besetzung ...geheimen ... von ... aus der ... , ... den ... ... und ihren jüngeren Bruder zum Beschützer im Schulbus aufspielt. Es gibt selten ein Jugendbuch, dass die Besonderheiten in einer Familie als so selbstverständlich beschreibt. Durch die unbeantworteten Fragen, z.B. warum die Schwester mit ihrem Freund heimlich abhauen muss, bietet das Buch viele Gesprächsanlässe gerade auch zu Sinti-Traditionen, weshalb das Buch vielen LeserInnen und ihren LehrerInnen sehr zu empfehlen ist.

Zur Problematik von "Zigeunerbildern" in der KJL > Wolters, Pommerening, Schmitt-Rößler im Lexikon der KJL, 54. Lieferung Febr. 2015

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Aurich</b> Ausschuss	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 1815252</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Voorhoeve</b> Zuname		<b>Anne C.</b> Vorname	
ID: 18151815252		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Kasha Nord-Nordost</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-473-40124-6</b> ISBN	<b>318</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 06.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Fremde Kulturen</b> <b>Familie</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die junge Sinti Kasha lebt mit ihrer Familie in einem Dorf in Norddeutschland. Vorurteile auf beiden Seiten verhindert eine Integration. Erst durch die Schneekatastrophe verändern sich die Konstellationen, man ist aufeinander angewiesen, geht aufeinander zu, lernt eine Menge und es öffnen sich neue Perspektiven.

**Beurteilungstext**  
 Kasha hat es nicht leicht. In der Schule ist sie Außenseiterin, im Dorf trifft sie auf Ablehnung und auch der Familie bahnen sich unschöne Veränderungen an. Ihre Tante ist mit einem Deutschen verheiratet und ihr Beispiel zeigt, dass ein Leben über die "Grenzen" hinweg für das Umfeld nicht ganz einfach ist. Der Leser erfährt durch Kashas Geschichte nicht nur viel über die Traditionen und Bräuche der Sinti und ihr Schicksal in der Nazizeit, es wird auch deutlich, dass einige Bräuche nicht ganz einfach mit dem deutschen Schulrecht zum Beispiel zu vereinbaren sind. Auf der anderen Seite wird deutlich, wie viele Steine den Sinti in den Weg gelegt werden und ein entspanntes Miteinander behindern. Erst die Schneekatastrophe hebt Gewohntes aus und öffnet die Augen für die Vorurteile und das tiefe Misstrauen auf beiden Seiten. Auch hier reichen die Wurzeln bis in die NS-Zeit. Auch Kasha erwartet nichts Gutes, ist aber dennoch oft tief enttäuscht. Sie leidet auch massiv unter den erlebten Verletzungen. Kann sie je den anderen vertrauen? Und wie langfristig werden die Veränderungen sein? Der Autorin gelingt es, Einblick in die Welt der Vorurteile und der Gedanken beider Welten zu geben. Integration verlangt von beiden Seiten einen Willen, eine Anstrengung und eine Veränderung. Die Autorin arbeitet mit assoziativen Rückblenden und chronologisch erzählten Abschnitten. Einige bissige Gedanken lassen schmunzeln. Worterklärungen zur Sprache der Sinti und eine kurze Anmerkung zur Schneekatastrophe 1979 ergänzen das Buch. Fazit: Ein Buch für geübte LeserInnen, das sich zu lesen lohnt.

<b>Berlin</b> Landesstelle	<b>Berlin</b> Ausschuss	<b>Pli</b> Kürzel	<b>Nr. 12154118</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Odersky</b> Zuname		<b>Eva</b> Vorname	
<b>Wiechmann, Heike</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Lern mit mir Deutsch 1.Klasse</b> Titel		ID: 121512154118	
<b>Tiptoi</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-41804-6</b> ISBN	<b>43</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Lernspiel(e)</b> Gattung		Ersteldatum: <b>28.05.2015</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Computer</b> <b>Familie</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Lesen und Schreiben lernen - für viele kleine ABC-Schützen und auch für deren Eltern eine sehr hohe Herausforderung. Mit diesem Buch werden sie interaktiv unterstützt und angeleitet und können diese enorme Aufgabe mit Spaß und hohem Lernerfolg zu bewältigen.		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

**Beurteilungstext**

Die Nutzung von TipToi-Produkten setzt den Erwerb des TipToi-Stiftes voraus, nur mit diesem ist das Buch wirklich "lesbar". Das Buch ist in einzelne Kapitel aufgeteilt, in denen die Kinder auf bekanntes Terrain geführt werden: nach Hause, in den Garten, auf das Abenteuerland, auf den Dachboden, auf den Spielplatz. So wird schon durch die bekannte Thematik Interesse an den Texten geweckt. Von Kapitel zu Kapitel erhöhen sich die Anforderungen systematisch: An- und Auslaute erkennen, Reimwörter ergänzen, Lautketten und Silben lesen, Artikel zuordnen, Umlaute, besondere Laute, Einzahl und Mehrzahl erkennen bis hin zu Schreibübungen. Am Ende gibt es je eine Tafel für Groß- und Kleinbuchstaben und eine Anlauftabelle.

Die Kinder müssen Fragen beantworten und viele andere kleine Aufgaben lösen, ihre Aufmerksamkeit und Konzentrationsfähigkeit werden spielerisch trainiert.

Aufbau und die Gestaltung des Buches sind didaktisch gut gelungen und es macht bestimmt viel Spaß, mit ihm zu arbeiten, wenn man erstmal die Handhabung verstanden und sich vor allem die Bedeutung der Symbole gemerkt hat.

Denn die ist nicht ganz so befriedigend. Wird der Stift selten genutzt und hat man die Verfahrensweise vergessen, sucht man nach der Anleitung, die man beim Kauf des Stiftes bekommt, die den Büchern aber nicht mehr beiliegt.

Auch das passende Kabel, das nicht gekennzeichnet ist und in der Masse Kabel, die sich inzwischen in einem Haushalt ansammeln, untergeht, muss man erst wieder zuordnen.

Hat man das erfolgreich gemeistert, kann es losgehen:

Der Stift ist nicht sehr gut zu bedienen - für die kleine Plasteschraube sucht man im Haushalt nach einem passenden Schraubenzieher (eine Münze passt nicht), wenn man das PC-Kabel nutzt, rutscht der ganze Stift aus der Hülle, die Lasche lässt sich nach der Benutzung kaum wieder verschließen, man erkennt optisch nicht, ob er ein- oder ausgeschaltet ist.

Das Programm zum Runterladen ist nicht - wie behauptet - selbst erklärend, sondern etwas umständlich und ziemlich zeitaufwändig.

Bei der Verwaltung der heruntergeladenen Spiele gibt es einen Haken unter dem PC-Symbol, einen unter dem Stift. Fehlt ein Haken, gibt es keine Erklärung, wie zu verfahren ist, man muss es durch Zufall selbst herausfinden.

Ist das alles bewältigt, kann man endlich mit dem Buch starten:

Es gibt 5 interaktive Möglichkeiten, die auf jeder Seite jeweils durch ein Symbol dargestellt werden:

Ein Auge für Entdecken, ein Fragezeichen für Lernen, einen Würfel für Spiele, ein Quadrat für Stopp, zwei Pfeile für Wiederholung. Diese Symbole werden leider nicht schriftlich erklärt, sondern nur akustisch und man muss sich die Bedeutung merken. Etwas schwierig für Erstklässler und sicher auch für die Eltern. Es wäre wünschenswert, wenn auf dem Deckblatt, auf dem diese Symbole das erste Mal zu sehen sind, die Bedeutung auch nachzulesen wäre.

....., die Bewertung durch Fachleuten war:

Möchte man im Buch eine Aufgabe lösen, muss man das Wort "Aufgabe" 1 x antippen, zuhören und dann für die vollständige Formulierung noch einmal tippen. Das erschließt sich nicht intuitiv, man entdeckt es nur irgendwann durch Zufall.

Eine neue Aufgabe kann man erst beginnen, wenn man die vorherige mit dem Würfelzeichen beendet hat - auch das erschließt sich nur zufällig.

Die Idee des Buches und seine Umsetzung sind sehr empfehlenswert, die Anwendung erfordert einige Routine. Es empfiehlt sich also, mehrere Tiptoi-Produkte zu kaufen und oft zu nutzen, um diese Routine zu bekommen, dann macht die Beschäftigung richtig Spaß, ist sehr unterhaltsam und sehr lehrreich.

**Bremen** Landesstelle      **Bremen Stadt** Ausschuss      **wb** Kürzel      Nr. **1415007**

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Mitgutsch** Zuname      **Ali** Vorname  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: 14151415007  
 Bewertung:  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Mein großes Spiel - Panorama**  
**Titel**  
 Reihe  
**978-3-473-43492-3** ISBN      **12** Seitenzahl      **39,99** Preis (EURO)  
**Ravensburger** Verlag      **Ravensburg** Ort      **2015** Jahr

Einsatzmöglichkeiten:  **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe:  **0-3**     **12-13**  
 **4-5**     **14-15**  
 **6-7**     **16-17**  
 **8-9**     **ab 18**  
 **10-11**

**Buch: Hartpappe** Medienart/Ausführung      **Bilderbuch** Gattung      Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  **Ja** (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja**      **Erstelldatum: 30.06.2015**

Schlagwörter  
**Wimmelbuch**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Größe: 2 m Länge x 60 cm Höhe**

Internet?  **Ja**     **Nein**  
 Zentraldatei: \_\_\_\_\_  
 Verlag Datum: \_\_\_\_\_

Inhaltsangabe  
 Ali Mitgutsch ist bekannt für seine Wimmelbücher. Dieses ist zu seinem 80. Geburtstag gleich überdimensional groß geworden.

**Beurteilungstext**  
 Die Größe dieses Leporello - Wimmelbuches ist enorm. Bis zu zwei Meter Länge kann es man es entfalten. Man kann es auf den Boden legen, als Wand aufstellen oder eine Höhle daraus bauen. Zu sehen gibt es viel. Auf der einen Seite des Leporello geht es auf Safari in den Dschungel und in die Savanne. Elefanten, Affen, Zebras Leoparden, Krokodile und noch eine Menge anderer Tiere gibt es zu entdecken. Immer wieder finden sich zweideutige, oder lustige Bilder. Wir entdecken Tarzan, der sich an einer Liane durch den Wald schwingt, während Jane von einem Affen mit Bananen gefüttert wird. Wendet man das Buch, landet man in einer Landschaft mit Bauernhof, Burg, Wald, Surfschule, also irgendwo in Deutschland.  
 Natürlich wimmelt es nur so. Überall gibt es was zu entdecken über das man prima erzählen, schmunzeln oder lachen kann. Man kann aber auch Geschichten erfinden und sich die Tiere und Personen in eine andere Situation vorstellen. Wir können mit den vielen Menschen Tieren die wir entdecken mitempfinden, wenn ihnen ein kleines Missgeschick passiert, oder sich mit ihnen freuen, wenn sie etwas geschafft haben. Wunderbar!  
 Durch die beeindruckende Größe dieses Buches ist es besonders gut geeignet in Krabbelgruppen und im Kindergarten seinen Platz zu finden, denn man kann noch viel mehr entdecken wenn alle genau hinschauen.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25153344</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mitgutsch</b> Zuname			<b>Ali</b> Vorname	
<b>Mitgutsch, Ali</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Mein großes Spiel-Panorama</b> Titel			ID: 251525153344	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-4734-3492-3</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>12</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>39,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Ravensburger</b> Verlag			<b>Panorama</b>	
<b>Ravensburg</b> Ort			<b>Wimmelbild</b>	
<b>2015</b> Jahr			<b>Entdecken</b>	
<b>Buch: Aufklappbuch</b> Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Panorama</b> Gattung			Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: .....	
<b>Zwei Panorama-Bilder - Länge 2,50 m Höhe 0,60 m zum Aufstellen</b>			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein großes Spielpanorama mit zwei verschiedenen Kulissen zum Aufstelle, Spielen und Entdecken.

**Beurteilungstext**  
 Die Wimmelbilder von Ali Mitgutsch sind immer wieder ein Erlebnis. In seinen Illustrationen sind viele kleine Details, witzige Situationen, und wundervolle Charaktere zu entdecken. Sie brauchen keinen Text, sondern erzählen sich ganz von selbst.  
 Dieses Spielpanorama lässt sich wie ein Leporello auseinanderfalten und aufstellen. Vollständig ausgeklappt hat es eine Länge von 2,50 m und eine Höhe von 60 cm. Es besteht aus sechs sehr starken Pappseiten, welche durch stabile Plastikscharniere miteinander verbunden sind. Die Verarbeitung ist hervorragend. Das Buch ist bei mir schon längere Zeit im Einsatz, doch bisher sind noch keine Abnutzungerscheinungen erkennbar. Dabei wurde es schon als Höhle, Theaterkulisse, Versteck und Unterrichtsmaterial verwendet.  
 Mit dem Panorama kann man die Kinder in eine andere Welt entführen. Ich habe es sehr oft als Kulisse beim Vorlesen benutzt oder für den Einstieg in eine Geschichte. Die überdimensionalen Ausmaße regen die Fantasie an. Vor dem großen Bild kann man sehr gut mit Kindern ins Gespräch kommen. Sie erfinden die unglaublichsten Geschichten und entdecken immer wieder neue Details.  
 Auf der einen Seite des Panoramas wird der Betrachter nach Afrika entführt. Von der Savanne auf der linken Bildseite gelangt man über einen Fluss immer tiefer in den Dschungel. Auf der rechten Bildseite ist der Dschungel sehr dicht. Hier wohnt Tarzan mit einer großen Anzahl lustiger Affen. Unzählige Tiere, viele Touristen und Eingeborene beleben das Bildgeschehen.  
 Dreht man das Panorama um, findet man sich irgendwo mitten in Deutschland wieder. Der Ausschnitt zeigt eine gut besuchte Burgruine, Männer bei einer Richtfestfeier, einen großen Bauernhof, einen Badesee mit vielen Surfern, einen Verkehrsunfall mit Polizei und Sanitätern, eine Ratsstätte mit Tankstelle, eine große Baustelle mit vielen Gegendemonstranten und eine Stadt. Im Hintergrund rauchen die Schornsteine von Fabriken.  
 Das Panorama-Buch eignet sich für Kinder von drei bis sechs, kann aber auch in der Grundschule als Kulisse Verwendung finden. Es ist vielseitig einsetzbar und sowohl für zu Hause als auch für die Tageseinrichtung sehr zu empfehlen.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Westerwald</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>verh.</b> Kürzel	<b>Nr. 16140120</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kerr</b> Zuname			<b>Judith</b> Vorname	
<b>Kerr, Judith</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 161316140120	
<b>Mog, der vergessliche Kater</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-473-44615-5</b> ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>36</b> Seitenzahl			<b>10,00</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag			<b>2013</b> Jahr	
<b>Ravensburg</b> Ort			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
.....			<b>Erstelldatum: 05.05.2015</b>	
.....			Haustier	
.....			Familie	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Der auf den ersten Blick gemütlich wirkende Kater Mog ist ziemlich vergesslich, deshalb passieren ihm recht sonderbare Sachen. An einem besonders schlechten Tag passiert ihm Folgendes:

**Beurteilungstext**

Dieser Bilderbuchklassiker von Judith Kerr wurde zu ihrem 90.Geburtstag erneut aufgelegt(Erstaussgabe 1970). Der beliebte und etwas schusselige Titelkater hat jahrzehntelang die englische Bilderbuchszene geprägt. Bei uns ist er heute nach wie vor als generationenübergreifende Figur mit tierlieben und braven Kindern umgeben ein beliebtes Geschenk von Großeltern und Eltern an Kinder. Die Geschichte und ihre Bilder erzählen im Gleichklang einen besonders schlechten Tag im Leben von Mogs Familie, nachdem diese und der vergessliche Kater vorgestellt wurden.

“Alsodieser verflixte Kater!” ist ein Ausspruch, der Mog häufig begleitet, da er sich wirklich ziemlich tölpelhaft/nervig/schusselig/vergesslich/ungeschickt/unglücklich benimmt. Während die Eltern Thomas darüber seufzen, die Kinder den Kater wie ein Schmusetier lieben, fühlt sich der Kater traurig und allein.

Als Mog durch die Katzenklappe abhauen will, sieht er einen Einbrecher, miaut und macht Lärm, so dass er zum unfreiwilligen Helden wird. Er bekommt eine Verdienstmedaille und die Menschen sagen fortan von ihm, er sei ein “wirklich außergewöhnlicher” Kater.

Die klaren Zeichnungen(meist) auf weißem Untergrund charakterisieren Katze und Menschen deutlich und liebevoll. Gerade weil Farbgebung und Bildgestaltung sachlich und reduziert wirken, haben sie die Zeit überdauert und werden noch immer gern betrachtet, erzählt und gelesen.

Gehört in die Katzenkiste oder -ecke jeder Kinderbücherei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915173 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dierks</b> Zuname		<b>Hannelore</b> Vorname	
Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Noah gehört dazu</b> Titel		ID: 19151915173	
Leserabe Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-36453-4 ISBN	48 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

In der Schule gibt es einen Neuen: Noah. Er fühlt sich noch ein bisschen fremd und das Lernen fällt ihm schwerer als den anderen. Ob ein Besuch vom Schulhund hilft? Als die Lehrerin ihren kleinen Hund mit in die Schule bringt, kann Noah mit einem besonderen Talent punkten: Er versteht was von Hunden - ein richtiger Hundeflüsterer! Noahs Klasse ist begeistert. Und beim Ausflug ins Tierheim sind alle überzeugt: Noah gehört dazu!

**Beurteilungstext**

Das Buch "Noah gehört dazu" bedient zwei Ebenen. Zum einen die Leseförderung durch das bekannte und mittlerweile bewährte Prinzip des Leserabens, zum anderen die inhaltliche Ebene. Nicht Feen, Pferde oder Fußball ist das Thema, sondern Inklusion. Das gemeinsame Lernen von Kindern mit und ohne Beeinträchtigung ist sehr aktuell und das Buch gibt die Möglichkeit, das Thema mit seinen Kindern zu besprechen und näher zu bringen. Noahs Verhalten in der Klasse ist anders, aber die Kinder lernen ihn zu respektieren, wie er ist. Dieses Buch sollte in die Schulbücherei aufgenommen werden.

Ab der zweiten Lesestufe im Leseraben werden Texte nicht mehr nur in bloßen Textabschnitten, sondern in kurzen Kapiteln zusammengefasst. So erhalten die Geschichten eine überschaubare Gesamtstruktur und lassen sich trotz umfangreicherer Handlung gut verarbeiten. Empfohlen von Stiftung Lesen.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>16150036</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Waidmann</b> Zuname		<b>Angela</b> Vorname	
ID: 161516150036		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Waidmann Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Angela u.a. Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Pferdeliebe &amp; Reiterglück</b> Titel			
Reihe			
978-3-473-55385-3 ISBN		92 Seitenzahl	
12,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>08.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Der Traum vom Reiten - Grundwissen anschaulich aufbereitet für junge Reiterinnen im Grundschulalter

**Beurteilungstext**  
 "Welche Sprache "spricht" mein Pferd?", "Welche Gangarten, Fellfarben oder Abzeichen gibt es bei Pferden?", "Welche Ausrüstung brauche ich zum Reiten?" oder "Wie arbeite ich mit meinem Pferd?", diese und viele andere Fragen beantwortet "Pferdeliebe & Reiterglück". Ergänzt werden die Informationen durch einen Glossar und ein Register.  
 Schon auf den ersten Blick fällt die sehr ansprechende und übersichtliche Gestaltung des Buches ins Auge. Alle Seiten sind mit sehr guten, aussagekräftigen Farbfotos illustriert, die durch Zeichnungen, Icons und kurze Texte verschiedener Hierarchiestufen ergänzt werden. Die verschiedenen Kapitel sind durch farbige Rahmen um jede einzelne Seite gekennzeichnet, auf denen auch nochmals der Titel des Kapitels vermerkt ist. Alle Doppelseiten sind in sich abgeschlossen gestaltet. Insgesamt spricht das Erscheinungsbild des Buches mit pastelligen Farben, blumigen Ornamenten und Herzen eher Mädchen an.  
 Angela Waidmann bearbeitet in ihrem Buch alle Themen, die für junge Reitanfänger relevant sind und die auch beim Erwerb der Reitabzeichen geprüft werden. Dadurch ergänzt dieses Buch besonders gut die praktischen Erfahrungen, die die Kinder aus der Reitschule mitbringen. Besonders intensiv geht die Autorin dabei auf das physiologische Verhalten der Pferde sowohl im Reitstall als auch in der Wildpferdeherde ein.  
 "Pferdeliebe & Reiterglück" ist ein hervorragend der Zielgruppe angepasstes Buch. Die Texte sind kurz, prägnant und leicht verständlich. Die vielen Fotos erleichtern das Verständnis zusätzlich. Alle Seiten machen einen freundlichen und einladenden Eindruck.  
 "Pferdeliebe & Reiterglück" ist ein absolut empfehlenswertes Buch für kleine Reitschülerinnen.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Niederkassel</b> Ausschuss	<b>AS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915174</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Reider</b> Zuname		<b>Katja</b> Vorname	
<b>Schröder, Gerd</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Polizeigeschichten</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Leserabe 1. Lesestufe</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-473-36452-7</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 26.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch „Polizeigeschichten“ umfasst vier kurze Geschichten aus dem Polizeialltag für Leseanfänger.

**Beurteilungstext**  
 Das vorliegende Buch für Erstleser gehört zur Reihe „Leserabe“ des Ravensburg Verlages. Für Lesestarter gibt es drei verschiedene Lesestufen für die ersten drei Schuljahre. In jeder Lesestufe sind verschiedene Bücher zu unterschiedlichen Themenbereichen erschienen. Jedes Kind findet also ein für sein Interesse passendes Buch. Dies wirkt motivierend und steigert die Lust einen Text selbstständig erlesen zu wollen. „Polizeigeschichten“ richtet sich damit an Erstleser im ersten Schuljahr, die sich für Abenteuer und die Arbeit der Polizei interessieren. Da hilft der aufmerksame Julian der Polizei Bankräuber zu überführen oder der Polizei-Hubschrauber Hummel 2 findet einen Schlafwandler in der Nacht, der unbemerkt das Haus verlassen hat. Die Geschichten sind kurz und verständlich geschrieben und in einfachen Textabschnitten unterteilt. Das Schriftbild wurde in der gängigen Schulschrift gewählt und extragroß abgedruckt. Nach jeder Geschichte darf das Kind einen der beiliegenden Aufkleber als Belohnung aufkleben. Am Ende gibt es vier kleine Rätsel zu lösen. Das zu ermittelnde Lösungswort kann eingeschickt werden, so dass das Kind an einem Gewinnspiel teilnehmen kann. Ein kleiner Rabe führt die Kinder durch das Buch, so dass der Wiedererkennungswert sehr hoch ist. Gerhard Schröder hat das Buch zudem reichhaltig und liebevoll illustriert, so dass sich der Leser den Text auch durch die Bilder erschließen kann. Insgesamt ein nettes Erstlesebuch, anzumerken bleibt, dass die Geschichten nicht unbedingt besonders realistisch sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915166 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brezina</b> Zuname			<b>Thomas</b> Vorname	
ID: 19151915166			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meinzold, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Rätsel um das Schneemonster</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Die Knickerbockerbande</b> Reihe			Schlagwörter: _____ _____ _____	
978-3-473-47176-8 ISBN		173 Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Historische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**

Nach dem Gewinnen eines Lederhosenwettbewerbs treffen sich die vier Gewinner - Axel, Dominik, Lilo, Poppi um den Hauptpreis - ein Ferienaufenthalt in Kitzbühel anzutreten. Doch der Aufenthalt gestaltet sich für die Vier aufregender als erwartet, denn ein Schneemonster erschreckt die Touristen und die Vier beschließen der Sache auf den Grund zu gehen. Dies setzt Ereignisse in Gang, die das Leben der Vier gefährden.

**Beurteilungstext**

Das vorliegende Buch ist der erste Band der Reihe "Die Knickerbockerbande" und ist für Leser im Alter zwischen 8- 10 Jahren geeignet. Das Jugendbuch hat ein ansprechendes Cover. Der Name des Detektivclubs sticht durch die rote Schrift hervor. Außerdem finden sich dort auch schon Hinweise auf die im Buch dargestellte Geschichte, sodass schon jetzt Neugier geweckt wird. Auf den ersten Buchseiten finden sich kurze Steckbriefe der vier Protagonisten. So kommt der Leser einen kleinen Überblick über Vorlieben und Charakterzüge.

Desweiteren finden sich schwarz-weiß Zeichnungen, Notizen, Bilder die den Inhalt optisch verstärken. Die recht große Schrift und die übersichtliche Kapitelanzahl überfordern auch junge Leser nicht.

Die vier Kinder werden als aufgeweckte, unerschrockene Charaktere beschrieben, die nicht auf den Mund gefallen sind. Witzig und zu Streichen aufgelegt sind es ansprechende Figuren, die Kinder mögen.

Die Handlung wird in Gang gesetzt durch einen Wettbewerb der originellsten Lederhosen und so treffen sich vier Kinder, die später dann den Detektivclub "Die Knickerbockerbande" bilden.

Das Auftauchen eines Schneemonsters, welches die Touristen in Angst und Schrecken versetzt, ist der Beginn eines aufregendes Abenteuers. Dadurch wird Neugier beim Leser geweckt, der wissen möchte, wer denn hinter diesem mysteriösen Schneemonsters steckt, denn die Kinder glauben nicht an Geister oder Gespenster. Während ihrer Ermittlungen reihen sich aufregende Ereignisse und Abenteuer. Durch Kombinationsgabe und ein gutes Gespür für Lügen sowie das Sammeln von Indizien kann der Fall gelöst werden.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Bog1</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915172</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk</b> Zuname		<b>Fabian</b> Vorname	
<b>Saße, Jan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Spannende Krimis zum Mitraten</b> Titel			ID: 151915172  Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Leserabe 2. Lesestufe</b> Reihe			
<b>978-3-473-36454-1</b> ISBN	<b>43</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Krimi</b>  <b>Detektiv</b>  <b>Erstleser</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>23.05.2015</b> Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch "Spannende Krimis zum Mitraten" umfasst drei Krimis. Der erste Krimi behandelt einen Kriminalfall rund um einen Schmuckdieb. Der zweite Fall beschäftigt sich mit der Suche nach einem Handydieb. Und der letzte Kriminalfall soll aufdecken, wer bei dem Wettrennen geschummelt hat. Die Lösung der drei Fälle soll dann durch den Leser gefunden werden.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch umfasst drei Kriminalfälle. Die drei Kriminalfälle sind in drei voneinander unabhängige Geschichten verpackt. Sie sind kurz und prägnant aufgebaut, so dass jede Geschichte nicht zu viele Einzelheiten umfasst und so dem Leser in guter Erinnerung bleibt. Dabei ist die Wortwahl als auch die Satzlänge treffend für Kinder im ersten oder zweiten Schuljahr. Auch die Schriftgröße ist dieser Altersgruppe angepasst. Die Lösung des Kriminalfalles erschließt sich jeweils aus dem schriftlich verfassten Text der jeweiligen Geschichte und der Illustrationen. Diese sind jeweils genau zum Text passend und sehr detailverliebt. Die Geschichten beschreiben Situationen aus dem Alltag der Zielgruppe, so dass sich diese gut in die Geschichte einfinden können. Dabei baut die Geschichte jedoch keine Hochspannung, beziehungsweise Gefahr, für die Protagonisten auf, so dass der Leser sich nicht bedroht fühlt. Das glückliche Ende wird immer durch die Hilfe von beschützenden Personen greifbar (wie dem Vermieter, den Eltern, den Freunden und der Polizei), so dass die Leser auch hier lernen, dass sie ruhig vertrauen können. Am Ende des Buches stehen jeweils die Lösungen zu den Kriminalfällen, die genau nachvollziehbar sind, da sie ihren Lösungsweg erklären. Des Weiteren befinden sich am Ende des Buches Leserätsel. Diese stehen nicht in direktem Zusammenhang zu den Geschichten, sondern sind kleine eigenständige Rätselaufgaben. Lediglich die letzte Aufgabe, die auch vom Verlag mit einem Preis dotiert ist, nimmt Bezug auf das Buch. Insgesamt ein empfehlenswertes Buch für Erstleser.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815113</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Prusse</b> Zuname		<b>Daniela</b> Vorname	
Walentowitz, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Strand</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Wieso Weshalb Warum Naturentdecker</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-473-32632-7</b> ISBN	Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Aufklappbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Natur</b>	
		<b>Tiere</b>	
		<b>Naturschutz/Umweltschutz</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
Am Strand kann man viel entdecken, in diesem kleinen Klappbüchlein auch.

Beurteilungstext  
Genau richtig liegt das kleine Büchlein mit dem festen Einband in der Hand eines Kindergartenkindes. Es hat die perfekte Größe, lässt sich ebenso leicht in der Tasche, ist aber auch nicht so wahnsinnig empfindlich. Auf jeder Klappseite lernt man mit vielen guten Zeichnungen Tiere und Pflanzen der Meeresküste kennen, schaut in den Klappen nach, wie es drinnen aussieht und kann sich die wenigen kurzen Texte von den Eltern, Geschwistern, . . . vorlesen lassen. Die Lebewesen werden kurz im Aussehen beschrieben und jede Beschreibung wird um einen Aspekt ergänzt. Passend dazu gibt es ein Bild der Art in ihrer bevorzugten Umgebung und das angesprochen Detail wird ebenfalls in einer farbigen Zeichnung dargestellt. Die Namen der Tiere und Pflanzen sind am oberen Rand zusätzlich farblich unterlegt und können in der Übersicht auf der Rückseite einer Gruppe zugeordnet werden. Für die kleinen Forscher eine interessante Unterteilung, für die größeren etwas Wiederholung in Biologie. So kann das Büchlein als Nachschlagewerk den Strandspaziergang begleiten. Nebenbei bietet es auch Ideen für die kreative Beschäftigung mit dem Lebensraum entweder direkt vor Ort oder später am Basteltisch.

Ein sehr gelungenes kleines Buch für kleine Naturentdecker.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153322</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Peloquin</b> Zuname		<b>Lili</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Max, Claudia</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Sweet Lies - In gefährlicher Gesellschaft</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-40122-2</b> ISBN	<b>305</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Jugendroman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>15.06.2015</b>	
		Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Freundschaft</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Als ihre Mutter erneut heiratet, gehören die Schwestern Alice und Charlie plötzlich zur High Society. Extravagante Partys, kostspielige Kleider, Hauspersonal und Privatstrände bilden nun ihren Alltag. Doch hinter der teuren Fassade verbirgt sich ein dunkles Familiengeheimnis.

**Beurteilungstext**  
 Alice kann es noch gar nicht richtig fassen. Von einem Tag auf den anderen hatte sich ihre Mutter in Richard verliebt und ihn auch sofort geheiratet. Der neue Stiefvater ist furchtbar reich. Plötzlich gehört die stille, introvertierte Alice zur High Society. Während sich ihre Schwester Charlie sofort wohl fühlt, neue Freunde findet und Strandpartys feiert, beobachtet Alice ihre Umgebung sehr genau. Stück für Stück deckt sie die Familiengeheimnisse auf.  
 Richards erste Frau starb durch eine Krankheit im Bett. Kurze Zeit später nahm sich seine Tochter Camilla das Leben. Alice meint den Geist der hasserfüllten Camilla im Haus zu spüren. Sie fühlt sich verfolgt und beobachtet.  
 Die Geschichte folgt einem "roten Faden". Charlie lebt sich in der Welt der Reichen und Schönen gut ein. Sie bemerkt recht bald, dass hinter jeder glänzenden Fassade ein dunkles Geheimnis versteckt ist. Auch Alice wachsamere Beobachtung entgeht dies nicht. Sie hat es sich zum Ziel gemacht, das dunkle Geheimnis der eigenen Familie zu lüften. Je tiefer sie nachforscht, umso mysteriöser werden die Ergebnisse. Alice wird immer paranoider und fühlt sich schließlich durch gemeine Intrigen der toten Camilla verfolgt. Die Geschichte weist an einigen Stellen unnötige Längen auf. Dadurch wird sie langweilig. Das Drama mit dem Ränke schmiedenden Geist von Camilla finde ich etwas aufgesetzt. Ohne diese Spannungszugabe wäre die Story nachvollziehbarer gewesen. Camillas Geist tritt auch nicht wirklich in Erscheinung, sondern das ganze spielt sich nur im Kopf von Alice ab. Das Buch lässt sich nur schwer einordnen. Für einen Thriller ist die Geschichte nicht spannend genug, für eine Lovestory gibt es zu viel Familiendrama, für eine Mysterystory ist der Spuk viel zu konstruiert. Ich habe mich etwas mühsam durch die Kapitel gekämpft und kann sagen, dass die Story bei mir keinen tiefbleibenden Eindruck hinterlassen hat. Grundsätzlich finde ich die Idee hinter der Geschichte nicht schlecht, aber der Leser bleibt nach einigen Ungereimtheiten, Schwächen und Lücken in der Story etwas ratlos zurück.

<b>Berlin</b> Landesstelle	<b>Berlin</b> Ausschuss	<b>Pli</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 12153124</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ormerod</b> Zuname		<b>Jan</b> Vorname	
<b>Joyner, Andrew</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Naoura, Salah</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Tausche Bruder gegen.....</b> Titel		ID: 121512153124	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-473-44658-2</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Schwangerschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
<b>Erstelldatum: 28.05.2015</b>			

**Inhaltsangabe**

Familie Kroko(dil) bekommt ein Baby und Karline Kroko wird nun zur großen Schwester. Das ist mit den bekannten Problemen verbunden: Eifersucht auf das Baby, Ärger auf Mama, die offensichtlich nur noch Zeit für das Baby findet und ihre große Tochter gar nicht mehr wahrnimmt. Karline hat eine wunderbare Idee und versucht, sie umzusetzen. Dabei ist sie sogar erfolgreich, aber dennoch nicht glücklich.

**Beurteilungstext**

Die Geschichte wird mit klaren, einfachen Sätzen erzählt: Die Mama ist begeistert von ihrem Baby, findet es süß und knuddelt es - aber Karline kontert: es sieht aus wie eine Raupe! Und es sabbert und stinkt und besetzt meinen Platz auf deinem Schoß. Leider ignoriert Mama die Einwände.

Als sie gemeinsam einkaufen gehen und Karline auf das Baby aufpassen soll, wandert sie von einem Laden zum anderen und tauscht es erfolgreich ein: gegen einen Panda, gegen einen Elefanten, gegen ein Tiger-Zwillingspaar.

Doch alle Tauschobjekte bereiten Probleme, jedes auf eine andere Art. So ist sie zum Schluss erleichtert, dass sie ihren Bruder zurücktauschen kann und erkennt, dass er doch ganz akzeptabel ist.

Dieses ganze Geschehen wird mit wunderschönen großen und farbenfrohen Illustrationen umgesetzt, die den Kindern den Inhalt auch ohne Text mühelos vermitteln.

Die Bilder sind überaus lebhaft und ausdrucksstark und mit sehr viel Witz und liebevollen Details gezeichnet. Man versteht den Kummer von Karline, die so plötzlich nur noch die Nummer 2 ist!

Dieses Buch ist für alle großen Geschwister ein kleiner Trost und für die Eltern eine Ermahnung, ihren Großen auch die gebührende Aufmerksamkeit zu widmen und ihnen nicht das Gefühl zu geben, sie seien nun unwichtig.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>RS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 25153338</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ormerod</b> Zuname		<b>Jan</b> Vorname	
<b>Joyner, Andrew</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Naoura, Salah</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Tausche Bruder gegen ...</b> Titel		ID: 251525153338	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-473-44658-2</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Bildergeschichte</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Geschwister</b> <b>Eifersucht</b>	
<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: .....	
Inhaltsangabe		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Karline ist eifersüchtig auf ihren Bruder. Er nimmt den ganzen Platz auf Mamas Schoß weg und bekommt die ganzen Küsse. Also beschließt sie ihn zu tauschen.

**Beurteilungstext**  
 Karline ist ein kleines Krokodilmädchen. Seit einiger Zeit hat sie einen Bruder, den sie gar nicht leiden kann. Er stinkt, ist eklig, sabbert und bekommt Mamas gesamte, ungeteilte Aufmerksamkeit. Als Mama Krokodil ihren neuen Hut umtauschen möchte kommt Karline eine Idee. Sie beschließt ihren Bruder ebenfalls umzutauschen und geht in einen Babyladen. Der freundliche Verkäufer bietet ihr einen kleinen, kuscheligen Panda an. Mit diesem geht Karline in ein Café. Doch der Panda mag weder Fisch noch Frosch. Stattdessen fängt er an die Bambusstühle und Tische des Restaurants zu essen. Entsetzt bringt Karline den kleinen Panda in das Geschäft zurück. Sie versucht ihr Glück noch mit einem Elefantenbaby, welches unbedingt im Springbrunnen baden muss, sowie mit Tigerzwillingen die einen Spielzeugladen auseinander nehmen. Die Giraffe und das Schwein lehnt sie gleich ohne Probe ab. Schließlich hat der Verkäufer nur noch ein kleines Krokodil im Angebot. Karline nimmt ihren Bruder in die Arme. Er ist genau richtig auch wenn er sabbert und stinkt.  
 Das Buch ist perfekt zum Vorlesen, wenn ein neues Geschwisterchen angekommen ist. Oftmals stoßen die älteren Geschwister an die Grenzen ihrer Toleranz. Die Geschichte zeigt auf liebevolle Weise, dass Mama beide Kinder gern hat. Außerdem weiß man bei einem Umtausch nie, was man wirklich bekommt. Eifersucht und Liebe werden leicht verständlich und lustig thematisiert.  
 Der Text ist einfach zu verstehen und spannend erzählt. Er wird durch die Illustrationen interpretiert und unterstrichen. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder, einseitig vollflächige Bilder und unter dem Text eingefügte Einzelszenen. Der gesamte Bildraum wird zur Bühne der kleinen Handlungsträger. In den kolorierten Zeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Sie laden zum Betrachten ein. Alle Figuren sind Tiere. Ihr natürliches Vorbild ist noch erkennbar, aber sie wurden mit Kleidung, Handlung und aufrechtem Gang vollständig vermenschlicht. Ihre Darstellung ist karikiert, lustig und altersgruppengerecht. Die Illustrationen sind ausreichend groß, um auch vor einer Gruppe gezeigt werden zu können.  
 Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Das bunte Cover enthält fast alle Protagonisten und erinnert an einen Comic. Dieses Buch ist für Kinder von fünf bis sieben sehr zu empfehlen. Durch die übersichtliche Textgestaltung eignet es sich auch für Leseanfänger in den ersten Grundschuljahren.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. <b>12153108</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Friese</b> Zuname Vorname <b>Inka</b> Vorname			ID: 1512153108	
<b>Krause, Joachim</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>tiptoi Entdecke die Eisenbahn</b> Titel <b>tiptoi Wieso Weshalb Warum</b> Reihe <b>978-3-473-32917-5</b> <b>16</b> <b>19,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Ravensburger</b> <b>Ravensburg</b> <b>2015</b> Verlag      Ort      Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> <b>Sachbilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		<b>Eisenbahn</b>  <b>Abenteurer</b>  <b>Reise</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>10.05.2015</b> Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 Wie sieht es im ICE aus? Was passiert im Stellwerk? Und wie steuert der Lokführer eigentlich den Zug? Vom Kauf der Fahrkarte bis hin zur Wartung der Züge – mit diesem tiptoi Buch gehen Kinder mit auf eine spannende ICE-Fahrt und erhalten einen Blick hinter die Kulissen der Eisenbahn.

**Beurteilungstext**  
 Auf jeweils einer Doppelseite wird die Empfangshalle, die Bahnsteige, das innere eines ICE, das Führerhaus des Zugs, das Stellwerk und die Betriebswerkhalle vorgestellt. Los geht es in der Empfangshalle des Bahnhofs. Sie wirkt sehr lebendig, denn hier herrscht Hochbetrieb. Viele Menschen kommen an, warten oder reisen weiter. Kinder können hier einiges über den ServicePoint, das Reisezentrum, Schließfächer, Toilettenanlagen, die Aufgaben der Bahnstromarbeiter und den Umgang mit verlorenen Gegenständen erfahren. Im Zug selbst wird erklärt, was der Schaffner für Geräte bei sich trägt oder wie der Notausstieg funktioniert, aber auch das Bordbistro und ein kleiner Waschräume mit Toilette werden vorgestellt.

Spannend ist es vorne im Zug beim Lokführer. Hier wird vermittelt, was die verschiedenen Schalter zu bedeuten haben und wie der Lokführer sie bedienen muss. Die Bedeutung der verschiedenen Bahnsignale wird ebenfalls erläutert. Im Stellwerk wird näher auf die Anzeigen, die Überprüfung, Wartung und Reinigung der Züge eingegangen. Die letzte Seite zeigt, was es noch für Züge gibt. Leider gibt es nur wenige Informationen über Regionalzüge oder Transportzüge.

Die Kinder können im Buch zwischen verschiedenen Ebenen wählen, mit denen sie sich dem Buch nähern wollen. Sei es einfaches Entdecken, konkretes Sachwissen oder tolle Erzählungen der Figuren. Daneben gibt es auch diverse Spiele und ein Lied. Das Buch enthält verschiedene Suchspiele. Mal müssen Geräusche, Signale, Mitarbeiter, mal Gegenstände oder Begriffe gesucht werden. Außerdem umfasst es ein Merkspiel. Kinder können auch selbst Zugführer spielen und den Notausknopf drücken, das Licht im Führerhaus einschalten oder Sand zwischen die Vorderräder und Schienen streuen. Manchmal muss im Spielmodus entschieden werden, ob Aussagen richtig oder falsch sind.

Schön ist, dass Kinder auch auf Gefahren und richtiges Verhalten hingewiesen werden. Ein tolles Buch für kleine Reisende und Fans des Transportmittels Bahn.



12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12153107	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Haferamp</b> Zuname			Kai Vorname		
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>tiptoi Mathe 1. Klasse</b> Titel			ID: 1512153107		
tiptoi Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-473-41803-9 ISBN		43 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mathematik Lernen		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 So macht lernen richtig Spaß: Eingebettet in eine spannende Geschichte motivieren über 50 Aufgaben und Spiele zum selbständigen Üben aller wichtigen Lerninhalte der 1. Klasse Mathe. Der tiptoi-Stift ermöglicht ein abwechslungsreiches Wiederholen in immer neuen Varianten.

**Beurteilungstext**  
 Nachdem die Audiodatei auf den Stift geladen wurde, kann es losgehen. Das Monster Matzi begleitet die Leser zusammen mit den Kindern Felix und Mia durch das Buch. Sie stellen sich am Buchanfang zunächst einmal vor. Das Inhaltsverzeichnis verschafft einen Überblick über den Buchinhalt. Die Kapitel sind nach dem Lebensumfeld von Kindern betitelt: im Kinderzimmer, auf dem Jahrmarkt, in der Schule und im Garten.

Notizzettel am oberen Rand informieren die Eltern, welche Lerninhalte vermittelt werden. Zum Beispiel zählen und zuordnen, Mengen bestimmen oder Addition bis 10 ohne Zehnerübergang. Auf jeder Doppelseite kann zwischen verschiedenen Aufgaben gewählt werden. Die Erklärungen zu den Aufgaben sind kurz und verständlich. Am Buchende befindet sich eine aufklappbare Seite mit den Zahlen 1 bis 20, die u.a. benötigt wird, um Rechenergebnisse anzuklicken. Schön ist bei diesem Übungsformat, dass die Kinder sofort eine Rückmeldung darüber erhalten, ob die Aufgabe richtig oder falsch gelöst wurde. Viele Aufgaben sind anschaulich und in eine interessante Geschichte eingebettet. Nur bei manchen Subtraktionsaufgaben ist dies nicht immer gelungen.

Es gibt wie in allen tiptoi Büchern verschiedene Modi, mit denen man sich durch das Buch klicken kann. Im Modus Entdecken erzählen vor allem die Figuren Matzi, Felix und Mia etwas. Außerdem gibt es die Modi Spielen und Lernen. Das Buch ist zwar für 6 – 7 Jährige gedacht, interessierte Kinder können sicherlich auch vor der 1. Klasse einzelne Übungen machen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	fs..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12154126 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Neudert</b> Zuname		Cee Vorname	
Schuld, Kerstin M. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>tiptoi Meine schönsten Kinderlieder</b> Titel		ID: 1512154126	
tiptoi Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-43514-2 ISBN	22 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lernspiel(e) Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Kinderlieder Musik	
Erstelldatum:		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Singen macht Spaß! Mit tiptoi geht es jetzt auf eine erste spannende Entdeckungsreise in die Welt der Lieder.

**Beurteilungstext**

Mit dem tiptoi Stift und dem Buch können Kinder 18 bekannte und beliebte Lieder komplett oder stropfenweise anhören und mitsingen. Außerdem besteht die Möglichkeit, die Playbackversion zum Mitsingen abzuspielen. Die Kinder können spielerisch Noten erkunden und Instrumente kennen lernen. An Kinderliedern wie „Die Vogelhochzeit“, „Alle meine Entchen“ oder „Zwei kleine Wölfe“ werden viele Grundbegriffe rund ums Singen erklärt. Zum Beispiel Note, Tonleiter oder Kanon. Alle Lieder sind mit Notensatz und Gitarrenakkorden abgedruckt. Natürlich gibt es auch bei diesem Buch wieder viele lustige Spiele, zahlreiche Geräusche und spannende Informationen zum Entdecken. Zum Lied „Alle meine Entchen“ und „Sonne, liebe Sonne“ gibt es eine animierte Klaviatur, die zum Nachspielen begeistert.

Bei den Liedern ist eine abwechslungsreiche Auswahl getroffen worden: Märchenlieder, Schlaflieder, Kanon, Winter- und Frühlingslieder. Inhaltlich umfasst das Buch folgende Lieder: „Der Kuckuck und der Esel“, „Komm, lieber Mai“, „Die Vogelhochzeit“, „Wer will fleißige Handwerker seh'n“, „Alle meine Entchen“, „Sonne, liebe Sonne“, „Ich bin der kleine Tanzbär“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“, „Heute ist ein Fest bei den Fröschen am See“, „He, ho, spann den Wagen an“, „Die Affen rasen durch den Wald“, „Zwei kleine Wölfe“, „Dornröschen“, „Hänsel und Gretel“, „Schneeflöckchen, Weißröckchen“, „A, B, C, die Katze lief im Schnee“, „Weißt du, wie viel Sternlein stehen?“, „Schlaf, Kindlein, schlaf“.

Die Lieder sind ansprechend arrangiert und interpretiert worden. Wunderschön und zum Musikstück passend illustriert, präsentieren sich die Seiten. Dabei wirken sie nie überladen. Durch Anklicken der Bilder lässt sich ebenfalls viel entdecken und staunen. Zum Beispiel können beim Lied „Die Vogelhochzeit“ die verschiedenen Vogelarten kennengelernt werden. Klickt man auf einen der abgebildeten Vögel, singt dieser die Liedzeile, in der er benannt wird.

Eines der schönsten tiptoi Bücher. Dieses Buch wird sicherlich nicht mehr aus der Hand gelegt.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	<b>Ausschuss</b>	<b>fs.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 12154126</b> Kürzel
----------------------------------	------------------	---	-------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Neudert</b> Zuname	<b>Cee</b> Vorname	
<b>Schuld, Kerstin M.</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

ID: 1512154126

Bewertung  
 **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

Einsatzmöglichkeiten  
 **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**

Zielgruppe  
 0-3    12-13  
 4-5    14-15  
 6-7    16-17  
 8-9    ab 18  
 10-11

**tiptoi Meine schönsten Kinderlieder**  
Titel

**tiptoi**  
Reihe

<b>978-3-473-43514-2</b> ISBN	<b>22</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr

Medienart/Ausführung	<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	

Schlagwörter

**Kinderlieder**

**Musik**

---

Internet?  **Ja**  **Nein**

Zentraldatei: .....

Verlag Datum .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

.....

.....

.....

Inhaltsangabe  
 Singen macht Spaß! Mit tiptoi geht es jetzt auf eine erste spannende Entdeckungsreise in die Welt der Lieder.

**Beurteilungstext**  
 Mit dem tiptoi Stift und dem Buch können Kinder 18 bekannte und beliebte Lieder komplett oder Strophenweise anhören und mitsingen. Außerdem besteht die Möglichkeit, die Playbackversion zum Mitsingen abzuspielen. Die Kinder können spielerisch Noten erkunden und Instrumente kennen lernen. An Kinderliedern wie „Die Vogelhochzeit“, „Alle meine Entchen“ oder „Zwei kleine Wölfe“ werden viele Grundbegriffe rund ums Singen erklärt. Zum Beispiel Note, Tonleiter oder Kanon. Alle Lieder sind mit Notensatz und Gitarrenakkorden abgedruckt. Natürlich gibt es auch bei diesem Buch wieder viele lustige Spiele, zahlreiche Geräusche und spannende Informationen zum Entdecken. Zum Lied „Alle meine Entchen“ und „Sonne, liebe Sonne“ gibt es eine animierte Klaviatur, die zum Nachspielen begeistert.

Bei den Liedern ist eine abwechslungsreiche Auswahl getroffen worden: Märchenlieder, Schlaflieder, Kanon, Winter- und Frühlingslieder. Inhaltlich umfasst das Buch folgende Lieder: „Der Kuckuck und der Esel“, „Komm, lieber Mai“, „Die Vogelhochzeit“, „Wer will fleißige Handwerker seh'n“, „Alle meine Entchen“, „Sonne, liebe Sonne“, „Ich bin der kleine Tanzbär“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“, „Heute ist ein Fest bei den Fröschen am See“, „He, ho, spann den Wagen an“, „Die Affen rasen durch den Wald“, „Zwei kleine Wölfe“, „Dornröschen“, „Hänsel und Gretel“, „Schneeflöckchen, Weißröckchen“, „A, B, C, die Katze lief im Schnee“, „Weißt du, wie viel Sternlein stehen?“, „Schlaf, Kindlein, schlaf“.

Die Lieder sind ansprechend arrangiert und interpretiert worden. Wunderschön und zum Musikstück passend illustriert, präsentieren sich die Seiten. Dabei wirken sie nie überladen. Durch Anklicken der Bilder lässt sich ebenfalls viel entdecken und staunen. Zum Beispiel können beim Lied „Die Vogelhochzeit“ die verschiedenen Vogelarten kennengelernt werden. Klickt man auf einen der abgebildeten Vögel, singt dieser die Liedzeile, in der er benannt wird.

Eines der schönsten tiptoi Bücher. Dieses Buch wird sicherlich nicht mehr aus der Hand gelegt.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. <b>12151134</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer, Ursula/ Kramer,</b> Zuname Vorname			ID: 1412151134		
<b>Ring, Sybille/</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>tiptoi Quer durch Europa. Löse den Kriminalfall - lerne Europa</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>tiptoi family</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
ISBN Seitenzahl		Preis (EURO) <b>29,99</b>			
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr	
<b>Spiel</b> Medienart/Ausführung		<b>Lernspiel(e)</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter <b>Europa</b> <b>Erdkunde</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>EAN: 4005556005796</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Wo steht der Eiffelturm? Wie heißt die Hauptstadt von Schweden? An welchem Meer liegt Barcelona? Die Spieler sind als Ermittler auf der Jagd nach einem flüchtigen Verbrecher. Ob allein oder gemeinsam: Mit dem tiptoi Stift reisen die Spieler quer durch Europa. Verpackt in einen spannenden Kriminalfall, gibt es allerhand zu erfahren und zu entdecken.

**Beurteilungstext**  
 Sehr umfangreiches und zeitintensives Spiel. Spannend und herausfordernd. Es beansprucht die volle Konzentration aller Mitspieler. Eventuell ist es dadurch nicht wirklich ab 7 Jahren geeignet. Es gibt mehrere Spielvarianten und drei wählbare Schwierigkeitsgrade.

Im Spiel „Verfolgungsjagd durch Europa“ reist man durch die wichtigsten Metropolen Europas und lernt dabei Kulturen und Sehenswürdigkeiten kennen. Das Spielfeld ist schön gestaltet, jedoch sind die Spielfiguren simpel. Das gemeinsame Ziel besteht darin, den Täter zu entlarven. Die Spieler sammeln Hinweise, wohin der Verbrecher geflohen ist. Im Spiel enthalten, ist eine Übersicht über die bekommenen Hinweise sowie entsprechende Markiersteine. Leider kann man den Hinweis dann nicht ablesen, ohne den Stein zu verschieben. Das ist unschön gelöst.

Wenn die Spieler die gesuchte Stadt erreichen, wird eine Quizfrage gestellt. Mit jeder richtigen Lösung kommt man dem Verbrecher ein Stückchen näher. Eine Eigenschaft des Verbrechers wird verraten, die hilft, Verdächtige auszuschließen. Während des Spiels werden Punktechips gesammelt. Allerdings nervt das mit der Zeit ein wenig, da man fortwährend welche bekommt und am Ende knapp 25 davon hat. Es gibt Punktechips für das Erreichen einer Stadt, die die genannte Bedingung erfüllt, aber auch für das richtige Beantworten von Quizfragen. Alles in allem eher ein Spiel für ältere Kinder oder für Erwachsene.

In der Spielvariante „Europaquiz“ werden reihum Quizfragen und Suchaufgaben gestellt. Wer die meisten richtig lösen kann, hat gewonnen. Nicht immer einfach sind die Aufgaben im Spiel „Top 10“. Etwas Vorwissen ist von Vorteil, denn es müssen Orte oder geografische Elemente nach bestimmten Eigenschaften sortiert werden. Zum Beispiel Flüsse der Länge nach sortieren oder Städte nach ihrer Einwohnerzahl.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12153109	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>kinetic/ Helming, Vera</b> Zuname Vorname			ID: 1512153109		
beehive/ R. Farkas/ M. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>tiptoi Wissen &amp; Quizzen Faszinierende Pferde</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
tiptoi Wissen & Quizzen Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
ISBN		36 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2015 Jahr		
Buch: <b>Spielbuch</b> Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kartenspiel EAN: 4005556007547</b>			Schlagwörter <b>Pferde</b>  <b>Tiere</b>		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Warum tragen Pferde Hufeisen? Was frisst ein Pferd? Die frechen All-Wissenden verraten den Spielern alles über faszinierende Pferde von A bis Z. Anschließend kann jeder sein Wissen in einer Quiz-Runde beweisen.

**Beurteilungstext**  
 Bevor das Spiel beginnen kann, muss die Audiodatei auf den tiptoi Stift geladen werden. Das Spiel umfasst eine Steuerungskarte, 26 Wissenskarten von A-Z, acht Sonderkarten und eine Karte zum Körperbau von Pferden. Ziel des Quizspiels ist es möglichst viele Fragen richtig zu beantworten und somit Quizpunkte zu sammeln. Die Spieler können zwischen zwei Schwierigkeitsgraden wählen. Das Spiel kann allein oder mit weiteren sechs Spielern gespielt werden und dauert etwa 10 bis 30 Minuten. Die Spiellänge des Quiz-Spiels ist abhängig von der Anzahl der Spieler. Auch allein macht das Quiz-Spiel großen Spaß, da es sehr abwechslungsreich ist. So muss zum Beispiel eine Frage zu einer Pferderasse beantwortet, drei Pferde nach der Lebensdauer geordnet oder ein Kaltblut gesucht werden.

Neben dem Quizspiel gibt es ein Merk- bzw. Suchspiel für zwei bis sechs Spieler. Bei diesem Kartenspiel muss ein ausgebüxtes Pferd gesucht werden. Es wird nur mit den 15 Pferdekarten gespielt. Immer ein Spieler ist der Stallmeister und nimmt eine Karte weg. Die Mitspieler müssen erraten, welches der Pferde fehlt. Hat jemand das richtige Pferd genannt, erhält er die Karte und die entsprechenden Punkte. In der nächsten Runde ist er der Stallchef. Das Spiel endet nach sechs Runden. Wer die meisten Punkte gesammelt hat, gewinnt das Spiel.

Im Modus Entdecken kann man sich kurze Informationen anhören. Schön ist, dass wenn man eine Karte mehrfach anklickt, ganz unterschiedliche Dinge erfährt. So sind die Karten länger spannend. Bei den Pferderassen kann sich etwas über die Aufgaben, das Temperament, den Körperbau oder das typische Wiehern angehört werden. Weiterhin gibt es Karten über die Merkmale, die Pflege, die Reitstile, die Berufe, die Turniere, den Umgang & die Haltung, das Voltigieren, die Ernährung, die Gangarten, das X-Kürzel, das Zaumzeug & den Sattel. Im Modus Wissen erhält man Expertenwissen von der Figur Robert Ross erzählt.

Interessante Kombination aus Lexikonwissen, Quiz- und Merkspiel.

12 Berlin	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12151133	Kürzel
Landesstelle					

**Verf./Bearb./Hrsg.:** .....  
 Zuname ..... Vorname .....

**beehive/ R. Farkas/ M.** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....

**tiptoi Wissen & Quizzen Spannende Erfindungen von A - Z** .....  
**Titel** .....

**tiptoi Wissen & Quizzen** .....  
 Reihe .....

ISBN ..... **36** ..... **7,99** .....  
 Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....

**Ravensburger** ..... **Ravensburg** ..... **2014** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

**Buch: Spielbuch** ..... **Lernspiel(e)** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung .....

Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja  **Erstelldatum:** .....

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  Ja

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....

ID: 1412151133

Bewertung  
 sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten  
 Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe  
 0-3     12-13  
 4-5     14-15  
 6-7     16-17  
 8-9     ab 18  
 10-11

Schlagwörter .....

**Technik** .....

**Erfindungen** .....

Internet?  Ja  Nein

Zentraldatei: **18.04.2015**

Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Wer hat das Auto erfunden? Wie funktioniert eine Kamera? Und aus welchem Material ist eine Zahnbürste? Erfahrt alles über spannende Erfindungen, bevor die aufregende Quiz-Runde startet. 3 in 1: Lexikonwissen, Quiz- und Kartenspiel (Wörter-Raten).

**Beurteilungstext**  
 Das Set beinhaltet eine Steuerungskarte, 26 Wissens-Karten von A-Z und 9 Sonderkarten. Bevor man die zwei Spiele nutzt, sollte man den Modus Wissen aktivieren, um etwas über die Erfindungen zu erfahren. Die Informationen sind sowohl für Kinder, als auch für Erwachsene interessant. Ist man dann fit, kann man sich von „Käpt'n Quizzo“ Fragen zu den Erfindungen stellen lassen. Diese sind teilweise auch für Erwachsene recht knifflig und nicht immer für Sechsjährige ohne Hilfe lösbar. Schade ist, dass es pro Erfindung nur 2 bis 3 gespeicherte Fragen gibt, sodass dass man diese nach ein paar Runden auswendig kann. Es gibt zwei Schwierigkeitsstufen: leicht oder schwer. Interessant ist, dass sich die Karten im Quiz-Spiel mit den anderen Themen der Reihe Wissen & Quizzen kombinieren lassen.

Das zweite Spiel, das mit den Karten gespielt werden kann, nennt sich Wortmix. Zum Spielen wird hier allerdings der tiptoi-Stift weniger genutzt. Durch Anklicken der Karte von Wotan Wörtermix werden lediglich die Spielregeln erklärt. Bei dem Spiel Wörtermix geht es darum, passende Wörter zu finden, die den gleichen Anfangsbuchstaben wie die aufgedeckte Karte haben. Dabei werden durch die Spieler unterschiedliche Kategorien (z. B. Berufe, Tiere, Pflanzen) festgelegt. Es ist möglich das Spiel mit zwei bis sechs Spielern durchzuführen.

Netter Zeitvertreib für unterwegs, zum Beispiel im Auto.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915182</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brezina</b> Zuname		<b>Thomas</b> Vorname	
<b>Meinzold, Max</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>U-Bahn ins Geisterreich</b> Titel		ID: 19141915182	
<b>Die Knickerbockerbande</b> Reihe		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-47177-5</b> ISBN	<b>175</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>15.03.2015</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Schlagwörter	
Zentraldatei:		_____ _____ _____ _____	
Verlag Datum		_____ _____	

**Inhaltsangabe**

Die Mitglieder der Knickerbockerbande stattet London einen kurzen Besuch. Während einer geführten Geister- und Gespenstertour erfährt Alex etwas über einen geheimnisvollen Tunnel. Als er der Sache auf den Grund gehen möchte, verirrt er sich in einem alten U-Bahntunnel. Dort wird er durch das Auftauchen eines Geisterzuges in Angst und Schrecken versetzt. Doch die vier Freunde lassen sich nicht so schnell einschüchtern und beginnen mit ihren Ermittlungen.

**Beurteilungstext**

Das vorliegende Buch ist der zweite Band der Reihe "Die Knickerbockerbande" und ist für Leser im Alter zwischen 8- 10 Jahren geeignet. Das Jugendbuch hat ein ansprechendes Cover. Der Name des Detektivclubs sticht durch die rote Schrift hervor. Außerdem finden sich dort auch schon Hinweise auf die im Buch dargestellte Geschichte, sodass schon jetzt Neugier geweckt wird. Auf den ersten Buchseiten finden sich kurze Steckbriefe der vier Protagonisten. So kommt der Leser einen kleinen Überblick über Vorlieben und Charakterzüge. Desweiteren finden sich schwarz-weiß Zeichnungen, Notizen, Bilder die den Inhalt optisch verstärken. Die recht große Schrift und die übersichtliche Kapitelanzahl überfordern auch junge Leser nicht. Die vier Kinder werden als aufgeweckte, unerschrockene Charaktere beschrieben, die nicht auf den Mund gefallen sind. Witzig und zu Streichen aufgelegt sind es ansprechende Figuren, die Kinder mögen. Die Handlung wird in Gang gesetzt durch einen Besuch in London, den die vier Kinder gemeinsam unternehmen. Während einer Geister- und Gespenstertour durch London erfahren die Detektive etwas über den Tunnel der Stimmen. Unternehmungslustig und neugierig wollen die Vier der Sache auf den Grund gehen. Es werden typische Züge eines Gruselkrimis - Stimmen, Geräusche, Geister und Skelette - verwendet, welche auf junge Leser abgestimmt sind ohne sie zu verschrecken. Dennoch ist die Handlung nicht langweilig. Gleich zu Beginn des Buches wird Spannung durch das unerwartete Auftauchen eines Geisterzuges aufgebaut. Später gibt es noch eine Verfolgungsjagd durch düstere Tunnel und den Höhepunkt bildet ein Überfall auf Hotelgäste. Dem Leser wird es nicht langweilig, vorallem weil der Fall eine überraschende Wendung erfährt.

Das Auftauchen eines Schneemonsters, welches die Touristen in Angst und Schrecken versetzt, ist der Beginn eines aufregendes Abenteuers. Dadurch wird Neugier beim Leser geweckt, der wissen möchte, wer denn hinter diesem mysteriösen Schneemonsters steckt, denn die Kinder glauben nicht an Geister oder Gespenster. Während ihrer Ermittlungen reihen sich aufregende Ereignisse und Abenteuer. Durch Kombinationsgabe und ein gutes Gespür für Lügen sowie das Sammeln von Indizien kann der Fall gelöst werden.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Niederkassel</b> Ausschuss	<b>AS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915168</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Habersack</b> Zuname		<b>Charlotte</b> Vorname	
<b>Löhlein, Henning</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Und wer umarmt mich?</b>			
<b>Titel</b>			
Reihe			
<b>978-3-473-44651-3</b> ISBN	<b>26</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Dino Dieter hat keinen Freund. Er ist sehr traurig und versteht die Welt nicht mehr. Da hat er eines Tages die rettende Idee: Bei ihm gibt es Gratis-Umarmungen. Zunächst scheint sein Plan zu scheitern. Alle Tiere haben weiterhin Angst vor dem großen Dinosaurier. Doch als sich Warzenkröte und Qualle zum Knuddeln anbieten ist der Bann gebrochen.

**Beurteilungstext**  
 Anstoß für dieses Buch ist die „Free Hugs“ Bewegung, die durch den Australier Juan Mann Anfang des 21. Jahrhunderts begründet wurde. Ebenso wie Juan Mann hat der kleine Dino Dieter die Idee, Gratis-Umarmungen anzubieten, in der Hoffnung, auf diese Weise Freunde zu finden. Dieter ist nämlich immer allein. Alle fürchten sich ein wenig vor dem großen Dinosaurier und halten respektvoll Abstand. Dieters Einsamkeit zeigt sich nicht nur durch Worte und Mimik des Sauriers, der seine Gefühle beschreibt, sondern auch durch seine graue Farbe. Eines Tages trifft er auf ein ebenso einsames, graues kleines Küken, das ihn sogleich umarmt. Dieter und Küken genießen diese Umarmung sehr, so dass sich auch ihre Farbe ändert. Im Laufe der Umarmung wird Dieter immer grüner, sehr schön dargestellt durch den Illustrator des Buches Henning Löhlein. Dieters Idee, von nun an Umarmungen ganz umsonst anzubieten, finden zunächst keinen Anklang bei den Tieren. Ebenso, wie auch Juan Mann anfangs bestaunt, belächelt oder kritisch betrachtet wurde. Dieser Zustand ändert sich, als sich eine Warzenkröte und eine Qualle trauen – plötzlich wollen alle. So hat auch die „Free Hugs“ Bewegung viele Anhänger und Nachahmer auf der ganzen Welt gefunden. Als die Schlange immer länger wird, fordert Dieter die Tiere auf sich gegenseitig zu umarmen. Alle Tiere, ob groß, ob klein, öffnen sich für den anderen, drücken und Herzen sich. Das Buch endet mit der Aufforderung an den kleinen oder großen Leser: „Mama? Papa? Känguru? Wen von allen umarmst du?“  
 Das Buch ist in lustigen Reimen geschrieben und lädt zum Erzählen, Mitreimen und Fabulieren ein. Die passenden, sehr schön gezeichneten Bilder unterstützen den liebevollen Text der Autorin. Die Grundidee, sich zu öffnen, jemandem eine Chance zu geben, auch wenn er ganz anders ist als man selbst, ist gut umgesetzt. Schön wäre gewesen, wenn ein Tier vielleicht nicht hätte umarmen wollen und wenn dies auch in Ordnung gewesen wäre. Denn eine Umarmung, besonders durch einen Fremden, sollte niemals als Zwang verstanden werden. Da jedes Tier aber einverstanden ist, sollte es bei dieser kurzen kritischen Anmerkung für ein sonst sehr bezauberndes Buch bleiben. Hervorzuheben sind noch die lustigen Sprachspiele, die für die Erwachsenen gedacht sind, so dass das Buch auch für große Leser ein Vergnügen ist (da küsst der Lindwurm den Schwiegerdrachen oder die Kuh hat eine Laktose Allergie).



<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>RS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 25153335</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Habersack</b> Zuname		<b>Charlotte</b> Vorname	
<b>Löhlein, Henning</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Und wer umarmt mich?</b>			
<b>Titel</b>			
Reihe			
<b>978-3-473-44651-3</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Lyrik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Frieden</b> <b>Freundschaft</b> <b>Familie</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Niemand möchte Dieter umarmen. Dabei ist er doch so schön groß und stark mit tollen scharfen Zähnen. Aber wer ist schon mutig genug und umarmt einen Dino?

**Beurteilungstext**  
 Das Leben ist so ungerecht. Alle haben Freunde, nur mit Dieter will niemand reden oder spielen. Kein Wunder, denn Dieter ist ein großer, furchteinflößender Dinosaurier. Vor lauter Kummer ist er schon ganz grau geworden. Schließlich hat er eine geniale Idee. Auf einem Schild bietet er kostenlose Umarmungen an. Natürlich traut sich niemand. Alle gehen vorbei und wenden sich ab. Dann kommt die Warzenkröte. Sie ist noch nie umarmt worden. Dieter nimmt sie in die Arme, tröstet sie, gibt ihr sogar einen Kuss. Nachdem sich einer getraut hat, wollen plötzlich alle, sie stehen bei Dieter Schlange. Umarmen, trösten und reden tut einfach jeden gut. Es erleichtert das Herz und macht gute Laune.  
 Das Buch hat die weltweit verbreiteten "Free Hugs" - Aktionen aufgegriffen. Liebe und Umarmungen gegen Frust, Stress und Krieg. Der Text ist einfach zu verstehen und in Reimform geschrieben. Je zwei Paarreime bilden eine Strophe. Die Illustrationen interpretieren, unterstreichen und erweitern den Text. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder mit unter dem Text eingefügte Einzelszenen. Der gesamte Bildraum wird zur Bühne des riesigen Handlungsträgers. In den kolorierten Pinselzeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Sie laden zum Betrachten ein. Figuren und Hintergründe orientieren sich am natürlichen Vorbild, sind lustig und altersgruppengerecht. Die Illustrationen sind ausreichend groß, um auch vor einer Gruppe gezeigt werden zu können.  
 Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover sieht man Dieter mit ausgebreiteten Armen. Auf einem abgebrochenem Holzstück über ihm steht "Und wer umarmt mich?". Um ihn herum liegen sich die Tiere in den Armen. Das Cover bringt Thema und Anliegen des Buches präzise auf den Punkt.  
 Dieses Buch ist für zu Hause oder die Kindertageseinrichtung sehr zu empfehlen.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. <b>12153105</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gottschalk, Birgit/</b> Zuname Vorname			ID: 1512153105	
<b>Dietl, Erhard/</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Wir kommen in die Schule</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-473-44655-1</b> ISBN	<b>137</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Spannung</b> <b>Schule</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>10.05.2015</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Bald ist es soweit: Der Schulranzen ist gekauft, die Schultüte voller Vorfreude gebastelt und dann steht der große Tag bevor. Vier Bilderbuchgeschichten und fünf Kurzgeschichten erzählen von dem Kribbeln im Bauch vor der Einschulung, den Überraschungen in der Schultüte, von den aufregenden ersten Tagen und natürlich vom Spielen auf dem Schulhof in der Pause.

**Beurteilungstext**  
 Allerlei Bilderbuch- und Kurzgeschichten rund um die Schule wurden in diesem Buch zusammengetragen. In der ersten Geschichte können die Kinder gemeinsam mit Marie typische Szenen eines Kindes miterleben, das bald in die Schule kommt: Sei es das sehnsüchtige Warten auf den großen Tag, das Kaufen des Schulranzen, das Schule spielen mit den Freunden oder der erste Schultag. Die Illustrationen nehmen einen Großteil der Buchseiten ein und lassen den Leser in die Geschichte eintauchen.

In der zweiten Bildergeschichte hilft der kleine Hase seinem Freund die Angst vor der Schule zu nehmen, indem sie gemeinsam die anderen Tiere fragen, wie die Schule so ist. Außerdem statten sie dem Klassenraum heimlich einen Besuch ab.

„Katzenjule in der Schule“ ist eine weitere Tiergeschichte, die in Reimform (Paarreim) geschrieben ist. In der Geschichte wird Jules Schultag geschildert, der mit dem Aufstehen und dem Frühstück beginnt, vom Unterricht (Deutsch, Mathe, Musik, Sport) und der Pause erzählt und mit dem Familienessen im Garten endet. Dem genauen Betrachter erschließen sich viele witzige Details in den Illustrationen. Beispielsweise hängt im Kinderzimmer ein „Cat Street Boy“ Poster und ein Mobile aus Fischen. In der Schule sind auf dem Abakus keine Perlen, sondern Fische abgebildet. Die Zeichnungen zeigen Schulkinder, die im Unterricht heimlich tuscheln, angestrengt nachdenken oder mit den Pfoten rechnen. Allerhand Wortwitz sorgt für Heiterkeit, denn eins plus eins ist pipileicht, neun minus vier hingegen poposchwer.

Um eine Mitlesegeschichte handelt es sich bei „Jonas geht in die Schule“. Das heißt einzelne Wörter sind im Text durch Bilder ersetzt, sodass die Kinder mitlesen können. Die Bilder sind eindeutig gezeichnet, wodurch die Begriffe gut erkannt werden können. Daneben gibt es großformatige Bilder zur Illustration der Geschichte. Thematisch geht es um den wieder um den Schulalltag, aber Freundschaft, Streit und Versöhnung.

Den Abschluss bilden die fünf Kurzgeschichten: Affenschule, Wandertag, Die Flugstunde, Die Zauberschule und Die Gespensterschule. Jede Geschichte umfasst eine Doppelseite. Die Texte sind sehr kurz. Sie umfassen gerade mal eine halbe Seite. Der Fokus liegt auf der Illustration.

Eine abwechslungsreiche Geschichtensammlung, die Freuden und Ängste zum Schulanfang aufgreift, aber auch alltägliches aus der Schule zu erzählen weiß.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>Beu</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915175</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Allert</b> Zuname		<b>Judith</b> Vorname	
<b>Ben-Arab, Mariam</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Zwei Meerschweinchen im Klassenzimmer</b> Titel			
<b>Leserabe</b> Reihe			
<b>978-3-473-36449-7</b> ISBN	<b>43</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>gebundene Ausgabe</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 05.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19151915175 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Schule</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Mädchen</b> _____ Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Jule ist umgezogen und der erste Tag in der neuen Schule steht an. Deshalb müssen ihre Meerschweinchen heimlich mit. Und dann sind Fips und Fups plötzlich weg. Die Suche nach den Tieren stellt die Schule auf den Kopf.

**Beurteilungstext**  
 Mit kurzen Sätzen macht die Autorin es Leseanfängern leicht, das Lesen zu üben. "Zwei Meerschweinchen im Klassenzimmer" ist eine Geschichte mit der sich Mädchen identifizieren können. Protagonistin ist die kleine Jule, die ihren ersten Schultag an der neuen Schule hat. Und damit sie nicht so allein ist, hat sie ihre Meerschweinchen mitgenommen.  
 Mit vier kurzen Kapiteln ist die Lesezeit recht kurz und überfordert Schülerinnen der ersten und zweiten Klasse nicht. Auch die fröhlichen bunten Illustrationen der Grafikerin Mariam Ben-Arab helfen den Text aufzulockern und unterstützen das Verstehen.  
 Am Ende eines jeden Kapitels wird die Mühe belohnt: "Geschafft" sagt der Leserabe und ein Sticker darf aufgeklebt werden. Das motiviert, um das nächste Kapitel in Angriff zu nehmen. Spätestens nach dem zweiten Kapitel werden die Leseanfänger voller Neugier weiter lesen wollen. Denn Fips und Fups, die Meerschweinchen, sind ausgebüxt.  
 Wer aufmerksam gelesen hat, kann dann am Ende das Leserätsel ausfüllen.  
 Fazit: Für weibliche Leseanfänger sehr gut geeignet.