

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25153221
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname			Sandra Vorname	
Pricken, Stephan Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Fantastische Geschichten Titel			ID: 251525153221	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1072-3 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger Audio Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter Fantastische Geschichten Fantastik Zauberer und Hexen	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gelesen von Robert Missler			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 15.06.2015				

Inhaltsangabe
 Die fantastischen Geschichten beinhalten zehn Erzählung für Kinder über Hexen, Drachen und Zauberer, gelesen von Robert Missler.
 Laufzeit: 79 Minuten

Beurteilungstext
 Wenn ihr wissen wollt was passiert, wenn eine kleine Hexe Schnupfen hat, ein Zauberer sehr verwirrt ist, was im Haus der Gruselwesen passiert, warum Trolle im Elfenland Alarm auslösen, ob es jemanden gibt, der noch an Gespenster glaubt und wenn ihr dann von Fabelwesen immer noch nicht genug habt, dann ist diese CD genau das Richtig für euch. Robert Missler liest insgesamt zehn zauberhafte Geschichten, in denen Hexen, Zauberer, Gespenster, Trolle und noch viele andere Phantasiewesen die Hauptrollen spielen. Dabei erzählt er so mitreißend und spricht so abwechslungsreich, dass ihr gespannt zuhören werdet und kaum erkennen könnt, dass nur ein einziger Erzähler spricht.
 Gute Laune, Spannung und Kurzweil sind bei diesen Geschichten von Sandra Grimm garantiert. Fröhlich umrahmt wird dieser Hörgenuss durch die heitere Musik von Simone Witt, Ralf Kiwitt, James Cotterell und nicht zuletzt dem Arrangeur Rudi Mike.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915123 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Preger Zuname		Sven Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Frankensteins Erben Titel		ID: 151915123	
Faust JR. ermittelt Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1052-5 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
9,99 Preis (EURO)	2015 Jahr	Schlagwörter Kriminalgeschichte _____ Detektiv _____ Frankenstein _____	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Der junge Detektiv Frank Faust soll mit seiner Nichte Luna das Labor seines Vaters aufräumen. Dabei entdecken die beiden Hinweise, die darauf deuten, dass ein Mensch erschaffen wurde. Dies macht die beiden neugierig, so dass sie weiter ermitteln.

Beurteilungstext
 Die CD "Frankensteins Erben" ist die nun mehr elfte aus der Reihe Faust JR. ermittelt. Der Hörer wird hier in die Geschichte Frankensteins eingeführt und erfährt wissenswerte Details über die mögliche Erschaffung eines Menschen. Dabei finden Gespräche zwischen dem Protagonisten Frank Faust und dem allwissenden Erzähler statt. Dies kriert anfangs eine ungewohnte Atmosphäre, jedoch freundet man sich mit dem Voranschreiten der Geschichte immer mehr mit der frechen und lockeren Erzählweise an. Außerdem ist die fiktive Story immer wieder gesprenkelt von O-Ton-Einspielern. Denn die Produzenten haben Experten zum Thema besucht, die immer wieder zu Wort kommen und entsprechend Wissen für Kinder auf authentische Art und Weise vermitteln. Die Stimme des Erzählers Bodo Primus ist angenehm, so dass man dieser gut folgen kann. Er bringt viel Leben in seinen Klang und spricht dynamisch, dadurch passt sich seine Stimme immer adäquat der jeweiligen Situation an. Frank Faust wird von Ingo Naujoks gesprochen. Auch dieser findet eine sehr gute Balance zwischen dem Witz der Figur und der Ernsthaftigkeit der Geschichte. Die Musik, welche im Hörspiel auftritt, wird sehr variabel eingesetzt und vermittelt verschiedene Stimmungen, sodass sie sich immer gut der jeweiligen Szene anpasst und deren Wirkung verstärken kann. Auch die Geräusche sind sehr gut eingefügt und lassen das Hörspiel lebendiger wirken. Insgesamt entsteht ein Hörspiel der etwas anderen Art, das sowohl Wissen adäquat vermittelt als auch unterhält.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25153218
Verf./Bearb./Hrsg.: Scheffler Zuname			Ursel Vorname	
Moßmann, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Geschichten von der Maus für die Katz Titel			ID: 251525153218	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1073-0 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger Audio Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Hörbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Geschichten	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Tiere	
Erstellungsdatum: 15.06.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Sprecherin: Ursula Illert			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Als das kleine Mäuschen von der Katze gefangen wurde, sinnt es nach einem Ausweg. Da sie eine Geschichtenmaus ist, bietet sie der Katze an, ihr Geschichten zu erzählen um dafür weiter leben zu dürfen. Und tatsächlich, die Katze lässt sich darauf ein und dort fangen die Geschichten an.....

Laufzeit: CD 1: 67,23 CD2: 54,06 Minuten

Beurteilungstext

Eigentlich ist es ganz normal, dass eine Katze ein Mäuschen fängt. Doch diese Maus ist anders, es ist eine Geschichtenmaus! Und tatsächlich, die Katze findet Gefallen an der Maus und lässt sie erzählen und erzählen. Immer wieder neue Geschichte erfindet die Maus: von Drachen, Regenwolken, von einer Maus, die in einen Kater verliebt war, von Kängurus und Läusen, von Pullovern, Eulengespenstern und vielen weiteren. Insgesamt 19 lustige und fantasievolle Geschichten. Mit all diesen Erzählungen schafft es das Mäuschen tatsächlich, die lauernde Katze in ihren Bann zu ziehen und ganz am Ende kommt endlich ihre Chance: langsam wird die Katze immer müder und die Geschichtenmaus erzählt eine leise, leise, weiße, weise Geschichte und tatsächlich, die Katze schlummert ein. Und endlich, erleichtert und überglücklich kann die kleine, schlaue Maus auf leisen Pfötchen in ihr sicheres Mausloch schlüpfen.

Nicht nur die Katze wird gebannt den Erzählungen der Geschichtenmaus lauschen: auch der junge Zuhörer wird Geschichte für Geschichte fasziniert zuhören. Immer wieder wird sich die Frage gestellt, ob es das Mäuschen schaffen wird, neue Geschichten zu erfinden, um die Katze zufrieden zu stellen. Erleichtert lässt man am Ende der CD's das kleine Mäuslein ins Mausloch verschwinden.

Dieses liebevoll und abwechslungsreich produzierte Hörbuch wird Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren begeistern. Ursula Illert liest die Geschichten unglaublich mitreißend und abwechslungsreich. Ihre Tongebung ist nie gleich, immer hört man die ängstlichen und später hoffnungsvollen Gefühle der Geschichtenmaus heraus und im Gegenzug dazu die lauernde und listige Katze. Jede der einzelnen Geschichten liest sie in einer neuen Stimmung und macht das Hören dieser Geschichten zu einem Genuss. Noch dazu werden die einzelnen Geschichten der Geschichtenmaus musikalisch vielseitig und farbenfroh umrahmt durch die Musik von Jürgen Treyz.

Mit den "Geschichten von der Maus für die Katz" liegt eine sehr schöne und kurzweilige Hörbuchproduktion für Kinder vor, die immer gerne gehört werden wird. Sei es zu Hause auf der Couch, zum Einschlafen oder auch im Kindergarten beim gemeinsamen Basteln oder einfach nur bei ruhigen Stunden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	FC Kürzel	Nr. 1915124
Verf./Bearb./Hrsg.: Helsby Zuname		Genevieve Vorname	
Chapman, Jason Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lindenmayr, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein erstes Klassik-Hörbuch Titel Reihe ISBN: 978-3-7313-1085-3 Seitenzahl Preis (EURO): 14,99			ID: 19151915124 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.04.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtspieldauer 78 min			Schlagwörter Komponisten Musik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die CD "Mein erstes Klassik-Hörbuch" bietet einen Einstieg für Kinder in die klassische Musik.

Beurteilungstext
 Das Kinderhörbuch "Mein erstes Klassik-Hörbuch" bietet einen kindgerechten Einstieg in die klassische Musik. Aufgeteilt in 36 Kapitel erzählt der "kleine Piepmatz" über alles, was die Klassik so zu bieten hat. Mit einer Länge von jeweils etwa zwei Minuten erhalten die Kinder einen Einblick in das Genre Klassik mit ihren Komponisten und Instrumenten. Dazu zählen zum Beispiel berühmte Komponisten, wie Bach, Mozart oder auch Tschaikowsky. Sie werden den Kindern, so wie auch die Instrumente, einzeln vorgestellt. Auch bekannte Werke kommen dabei nicht zu kurz. Die jungen Musiker hören die schönsten Auszüge aus klassischen Werken und erfahren, wann und an welchen Orten diese zu hören sind. Mit einer Spielzeit von 78 Minuten dient das Hörspiel optimal zum Entspannen und ist eine schöne Beschäftigung für zwischendurch. Gelesen von Robert Missler erhalten Kinder ab vier Jahren einen altersgerechten Einstieg in alle Aspekte der Klassik. Insgesamt ein sehr schönes Hörbuch für junge Musiker, das kindgerecht gestaltet und auch auf die Inhalte des Musikunterrichts abgestimmt ist.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25153219
Verf./Bearb./Hrsg.: Schreiber Zuname			Sylvia Vorname	
Schaalburg, Bianca Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Professor Dur und die Notendetektive: W.A. Mozart Titel			ID: 251525153219	
Professor Dur und die Notendetektive Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1076-1 ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.06.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecher: Matthias Haase			Schlagwörter Mozart Musik Klassik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Kinder Lotte und Lasse besuchen den alten Professor Dur in seiner Instrumentenwerkstatt. Dort treffen sie auf Rigoletto, die kleine Ratte des Professors und entdecken eine kleine Maschine, die Musik von Mozart abspielt. Bald schon sind sie in die Musik Mozarts vertieft.....
 Laufzeit: 74 Minuten

Beurteilungstext
 Lotte und Lasse waren sehr fleißig in der Küche und haben Mozartkugeln hergestellt. Diese wollen sie Professor Dur zum Geburtstag schenken und machen sich alsbald auf den Weg zur Werkstatt des Professors. Doch der ist nicht da, aber die Kinder treffen die Ratte Rigoletto und finden eine Maschine, die Musik von Mozart abspielen kann. Schnell sind die Kinder in die Musik vertieft und merken kaum, dass der Professor zurück kommt. Ermuntert durch die Musik und die leckeren Mozartkugeln, beginnt der Professor aus dem Leben Mozarts zu erzählen und die Kinder lauschen gebannt. Schließlich erzählt Professor Dur von einem ungeklärten Umstand aus dem Leben des jungen Mozart und die Kinder beschließen, mit Hilfe des Zeitreiseflügels in die Vergangenheit zu reisen, um dieses zu lösen. Matthias Haase erzählt die Geschichte um Mozart und die Kinder sehr spannend und abwechslungsreich. Gebannt lauscht man den Erzählungen des Professors, den Witzen des jungen Mozarts oder dem Schimpfen der kleinen Ratte. Kaum ist zu merken, dass nur eine Person spricht, so abwechslungsreich stellt Matthias Haase die einzelnen Charaktere dar. Umrahmt wird die Geschichte durch frische, abwechslungsreiche und bekannte Musikstücke von Mozart. Sylvia Schreiber schafft es gekonnt, Informationen um Mozart spannend und abwechslungsreich in die Geschichte ein zu bauen. Dazu wurden die begleitende Musikstücke zur CD sehr sorgfältig ausgewählt. Das Ergebnis kann sich wirklich hören lassen: Informationen, Musik und die spannende Geschichte sind ein sehr gelungenes Hörbuch zum Thema Mozart und werden klassikbegeisterte Kinder verzaubern.