

| | | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| Thüringen Landesstelle | Gera Ausschuss | Jt Kürzel | Nr. 25159928 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hoffmann, Klaus W./ Zuname Vorname | | ID: 251525159928 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Das Geheimnis der falschen Würfel Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3 -942929-89-9 ISBN | 182 Seitenzahl | 15,95 Preis (EURO) | |
| Lychatz Verlag Verlag | Leipzig Ort | 2015 Jahr | Schlagwörter Abenteuer Geschichte Mittelalter |
| Medienart/Ausführung | Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 15.06.2015 | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |

Inhaltsangabe
 Mit Annas erschreckender Begegnung in der Kirche ihrer Heimatstadt Zittau beginnt ein Historienkrimi aus der Reformationszeit.

Beurteilungstext
 Die 13-jährige Anna ist die Tochter des Zittauer Richters. Aus ihrer Sicht werden Geschehnisse aus der Reformationszeit belichtet. Mit Bilderstürmern steigt die Krimi- Handlung ein, zeigt Lebensverhältnisse im Haus eines reichen und bedeutenden Bürgers und dann Umstände einer Reise im Jahr 1522 über Via Regia und Via Imperii und gewährt schließlich Einblick in Häuser von Händlern in Wittenberg. Wir erfahren von starker Gläubigkeit, von Gepflogenheiten der beruflichen Ausbildung von Jungen und Heiratsanbahnung für Mädchen. Wir gehen mit auf die Reise über holprige Wege, mit bewaffneten Reisebegleitern, sehen, wie Zölle und Schutzbriefe bezahlt werden müssen und bekommen einen Einblick in Übernachtungsbedingungen in einfachen Herbergen. All das ist angelehnt an bekannte Mittelalterliteratur, bleibt aber immer sachlich richtig und über wesentliche Zusammenhänge der Zeit informierend. Hier liegt die Stärke und der Reiz des Buches. Leider kommt die Sprache etwas bemüht einher. Der Versuch, viele Zeitinformationen unterzubringen, überspannt die Krimihandlung. Mit den Kirchenszenen, in denen Anna für ihren kleinen kranken Bruder Veit betet, und den Detektiv- Aktionen der jungen Leute entsteht ein wenig Zeitcolorit. Aber die tiefe Gläubigkeit wirkt wenig nachvollziehbar, da kaum weitere Charakterisierung stattfinden kann. Es ist ein schwieriger Spagat zwischen Sachinformation über Gesellschaft und Lebensumstände der Zeit, Krimihandlung und glaubwürdiger Figurenzeichnung.

| | | | | |
|--|------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kl. Kürzel | Nr. 221506005 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Klaus W.Hoffman & Elke Zuname Vorname | | | ID: 2215221506005 | |
| Leibe, Thomas; Fret, Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Das Geheimnis der falschen Würfel Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| ISBN: 978-3-942929-89-9 | | Seitenzahl: 182 | Preis (EURO): 15,95 | |
| Verlag: Lychatz | | Ort: Leipzig | Jahr: 2015 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Historienkrimi Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.06.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Besonders geeignet für den Ethik- oder Religionsunterricht bei der Behandlung der Reformation. | | | Schlagwörter Abenteuer Religion Reformation | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Die 13 jährige Anna betet im Jahr 1522 schon ganz früh am Morgen in der Klosterkirche von Zittau für die Gesundheit ihres kleinen Bruders. Dabei wird sie Zeuge, wie wertvolle Gegenstände gestohlen werden. Gemeinsam mit ihrem Bruder Konrad und ihrer Cousine Barbara aus Wittenberg zeigen sie Spürsinn und Mut, um die Täter zu überführen. Tiefer religiöser Glaube, die Lebensbedingungen in dieser Zeit und das Leben zweier Familien bilden den Mittelpunkt der kriminalistisch angelegten Erzählung.

Beurteilungstext
 Mit dem Cover und der Handlung auf den ersten Seiten wird beim Leser sofort Interesse geweckt. Ohne Zweifel handelt es sich um ein historisches Geschehen. Das drücken die Farben, die Frisuren und die Kleidung der zu sehenden Menschen aus. Das Wort "Geheimnis" im Titel weckt Neugier und "falsche Würfel" lassen auf eine Freizeitbeschäftigung schließen. Auf der Rückseite weist die erste Zeile auf den Handlungsort Zittau ebenso wie auf die Zeit hin. Das die Leser einen guten Einblick auf das Leben während der Reformation erhalten, ist klar beabsichtigt. Dabei wurden finanziell gut gestellte Familien gewählt. Den Kindern ging es gut. Sie mussten keinen Hunger leiden und es gab sogar Dienstboten. Da Anna und Konrad mit in das bekannte Wittenberg reisen, gibt es ausführliche Schilderungen der Reisebedingungen. Prügeleien in Gasthöfen und Überfälle durch Wegelagerer sind natürlich für Jungen aufregender als der Kauf eines Kammes. Für die weiblichen Leser ist die Tatsache, dass die 15 jährige Barbara an einen über 30 jährigen Mann verheiratet werden soll, einfach nicht zu fassen. Nicht sehr ausführlich werden die Bildungsverhältnisse erwähnt. Immerhin bekommt Konrad Privatunterricht. Barbara und Anna werden eher sporadisch gebildet. Das Buch ist sehr direkt geschrieben, denn es fordert von den Kindern aufmerksames, nachfragendes Lesen, ohne das Lesevergnügen oder die Spannung zu beeinträchtigen. So werden Redewendungen und Wörter, die heute nicht mehr gebräuchlich sind, häufig verwendet. Dafür gibt es ein hervorragendes, ausführliches Glossar. Meine Schüler waren begeistert, dass es genauso wie im Arbeitsheft funktioniert und sie gut damit umgehen konnten. Für die Fächer Ethik und Religion eignet es sich gut für interessierte Kinder oder Familien. Der Lehrer könnte bereits zu Beginn des entsprechenden Schuljahres einen Literatortipp im Unterricht oder zum Elternabend geben. Die Gliederung in Kapitel mit einer Überschrift, das Lesebändchen und die unterschiedlichen Bilder tragen zum besseren Verständnis bei. Es gibt sicher Leser die fragen, wie es wohl Konrad in seiner Lehre, Barbara, Anna und Veit weiter ergeht.

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|-------------------------------|--|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | KI. Kürzel | Nr. 221506010 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Jianghe Zuname | | | Ouyang Vorname | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Kubin, Wolfgang Übersetz. von (Name, Vorn.) | Chinesisch Übersetz. aus Sprache | | |
| Der Doppelphönix Titel | | | | | |
| Reihe | | | | | |
| 978-3-942929-88-2 ISBN | | 127 Seitenzahl | 22,95 Preis (EURO) | | |
| Lychatz Verlag | | Leipzig Ort | 2015 Jahr | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Langgedichte Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.06.2015 | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | | |
| ID: 2215221506010 | | | | | |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | | | |
| Schlagwörter | | | | | |
| Literatur | | | | | |
| Gedichte | | | | | |
| Fremde Kulturen | | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | | |
| Zentraldatei: | | | | | |
| Verlag Datum | | | | | |

Inhaltsangabe
 Wer der chinesische Literatur in der besonderen Form von Langgedichten kennen lernen möchte, findet im "Doppelphönix" eine erlesene Sammlung. Die Gedichte zeichnen sich nicht nur durch einen historischen Hintergrund, sondern ebenso durch Aktualität aus. Poesie und Kalligraphie stoßen weltweit auf großes Interesse und werden dem Leser in einfacher, direkter und gleichzeitig edler Form gereicht.

Beurteilungstext
 Der vorliegende Band der chinesischen Langgedichte stellt eine ganz besondere Form der Literatur dar. Für das Verständnis ist ein gewisser Stand an literarischem Wissen empfehlenswert, aber keine Bedingung. Vielleicht findet gerade ein "Anfänger" einen ganz eigenen, individuellen und besonderen Zugang zu einem Gedicht. Jedes Einzelwerk trägt zu einer vielseitigen Themenauswahl bei, welche sich von aktuellen Problemen wie Schnellebigkeit und Leistungsdruck bis hin zu der Faszination am Dichten selbst erstrecken. Ist das Interesse einmal geweckt, steht der weiteren Auseinandersetzung mit den Werken des berühmten Dichters nichts im Wege. Ermöglicht wird dies durch die Übersetzung von Wolfgang Kubin. Selbst Wissenschaftler, Übersetzer und Schriftsteller überträgt er die detaillierten Bilder und Metaphern wortgetreu und lässt dem Leser somit die Möglichkeit, selbst eine Deutung zu finden. Trotz hilfreicher Anmerkung fällt es jedoch bei manchen Werken schwer, den komplexen Gedankengängen des chinesischen Dichters zu folgen. Der hohe Anspruch der Poeme gibt Lyrikbegeisterten die Chance, sich über längere Zeit intensiv mit den Texten zu beschäftigen, stellt aber für junge Leser auch eine Herausforderung dar.
 Im Buch enthalten sind interessante Fakten zum Autor sowie zur Entstehung der Übersetzung. Fans werden sicher speziell interessierte Menschen sein, kaum aber Jugendliche mit ihrer geringeren Lebenserfahrung.

| | | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|--|----------------------|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | | Bö Kürzel | Nr. 221506033 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Scheufler Zuname | | | Sylke Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | | |
| Die Suche nach dem Drachenring Titel | | | ID: 2214221506033 | |
| Reihe | | | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-9429-2971-4 ISBN | 359 Seitenzahl | 15,95 Preis (EURO) | | |
| Lychatz Verlag Verlag | Leipzig Ort | 2014 Jahr | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Abenteuererzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Computerspiel Internet Freundschaft | |
| Erstelldatum: 25.06.2015 | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Phils Eltern, Anna und Thomas Marten, sind urplötzlich verschwunden. Brisant und aufregend ist dieser Kriminalfall. Denn der fast 14jährige Phil ist jetzt nicht nur ganz allein auf der Welt, sondern seine Eltern waren erfolgreiche Entwickler für Computerspiele. Und die Spur führt zu ihrem letzten noch unveröffentlichten Spiel "Die Suche nach dem Drachenring". Sind die Eltern gar im Computerspiel gefangen? Wer steckt hinter dem Verbrechen? Und kann Phil seine Eltern retten?

Beurteilungstext
 Auffällig und spannend fängt das Cover von "Die Suche nach dem Drachenring", ein Jugendbuch von Sylke Scheufler, den Leser ab 12 Jahre ein. In der Mitte sieht man einen goldenen Drachen mit rotleuchtenden Augen, der von einem Feuerkreis umfassen wird. Mysteriöser und eindrucksvoller wird die Szene noch dadurch, daß sie in einem dunklen Wald sich abspielt, an dessen Hintergrund blutrot die Sonne untergeht.
 Was verrät uns dieses Cover von Thomas Leibe über den Jugendroman, der im Leipziger Lychatz Verlag 2014 erschienen ist? Es geht auf den nächsten fast 360 Seiten mysteriös und hochspannungsvoll zu, bei dem ein Drache keine unbedeutende Rolle spielen wird.
 Die Autorin Sylke Scheufler erzählt in dem Buch einen fantastischen Plot, der eine grandiose Mischung aus Kriminalfall, Fantasy, Utopie und Zauberwelt ist. Der fast 14jährige Phil spielt die Hauptrolle. Urplötzlich sind seine Eltern, hochbegabte Informatiker, die Computerspiele entwickeln, eines Tages verschwunden. Es gibt zunächst keine Spur, wer sie entführt hat. Scheufler führt uns also mitten in ein Verbrechen hinein. Geschockt ist Phil, der nun da verwandtenlos alleine ist. Phil beschließt, seine Eltern zu suchen. Mysteriös entwickelt sich der Fall, als ein falscher Polizist ihn in die Irre führt und die ersten Hinweise auf das Verschwinden der Eltern vernichtet. Dieser große Unbekannte bleibt im weiteren Geschehen sowohl ein wichtiger Impulsgeber für die Geschichte an sich als auch das große Rätsel und Verbindungselement für die Fortsetzung des Buches (der zweite Band ist schon erschienen).
 Der Plot scheint in eine Sackgasse zu geraten. Aber Scheufler wäre nicht eine begabte Kinder- und Jugendbuchautorin, wenn sie nicht eine Lösung parat hätte. Genau zum richtigen Zeitpunkt tritt Leo, ein Mitschüler Phils auf die Bühne. Beide sind zu diesem Zeitpunkt bekannt, nicht jedoch befreundet. Leo ist ein Einzelkind reicher und berühmter Eltern, der unter der Nichtbeachtung seiner Familie leidet und von den Mitschülern aufgrund seines leiblichen Fülle gemobbt wird. Er ist ein bißchen der mitleiderregende, nervige Loosertyp auf den ersten Blick, dessen verwundetes Seelenwesen Scheufler für die Leser empathisch Stück für Stück aufzeigt und so die Figur wandelt. Leo spielt nun neben Phil eine wichtige Rolle. Er gibt den entscheidenden Hinweis auf das Verschwinden der Eltern, da er sie zuletzt gesehen hat.
 Fantastisch mutet es an: sie sind in einem Computerspiel gefangen. Gemeinsam machen sich Phil und Leo auf, reisen in das Computerspiel nach, um dort die Eltern zu finden und zu befreien. Mehr sei an dieser Stelle nicht verraten.
 Was macht das Buch nun so besonders? Es ist die Geschichte zum einen an sich. Fantastisch-verrückt ist Scheuflers Plotidee. Mit der Gefangenschaft in einem Computerspiel bietet sie den jugendlichen Lesern einen besten Anreiz, das Buch zu lesen. Zum anderen sind es Scheuflers Erzählstil und die Details der Geschichte, die von der ersten bis zur letzten Seite fesseln.
 Trotz der fantastischen Elemente wie die Reise ins Computerspiel, fliegende Pferde, zauberhafte Nahrung, Drachen, Magie schafft sie es, alles so realistisch wie möglich zu erzählen. Sie fängt ganz genau die Stimmungen und Regeln von Computerspielen wie ein Autorennen ein. Sie bleibt in den einzelnen Teilen der Geschichte (Kriminalfall, Fantasy, Utopie) absolut treu dem Genre und verwebt sie gleichzeitig perfekt miteinander. Der Leser weiß genau, wo er bei jeder Szene ist. Witzig, fantastische Szenen wie der diskutierende Kühlschrank oder
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Personen im Roman sind sehr lebendig, so ist der Leser schon von Anfang an mit der actionreichen Handlung über die Wache schiebende Garderobe machen die Lektüre zu einem Vergnügen. Und trotz der vielen Elemente aus der Informatik ist alles so verständlich und umgangssprachlich erzählt.

Sprachlich erzählt Scheufler perfekt die Geschichte. Es kommt nie Langeweile auf. Der Leser weiß nie, wie das Buch sich weiterentwickelt oder gar endet. Er wird regelrecht im besten Sinne vom Buch gefangengehalten. Anklänge an aktuelle Personen des Zeitgeschehens wie die Ähnlichkeit der Fahrlehrer im Buch mit heutigen berühmten Rennfahrern oder die Anspielungen auf andere fantastische, bekannte Jugendromane wie Harry Potter bieten gute Anknüpfungspunkte. Dankenswerterweise sind diese Elemente keine simplen Wiederholungen, sondern wirkmächtige, eigenständige Querverweise. Spannungsvoll, abwechslungsreich ist Scheuflers Sprachstil. Man merkt ihr Können und ihre Lust am Schreiben. Diese fast 360 Seiten verschlingt man direkt.

"Die Suche nach dem Drachenring" von Sylke Scheufler ist beste Jugendbuchlektüre - spannungsreich, ideenreich, überraschend, sprachlich auf höchstem Niveau. Allein der Plot - die Gefangenschaft in einem Computerspiel - ist der beste Anreiz für Jugendliche, das Buch zu lesen. Am Ende des Buches nimmt man garantiert die Fortsetzung heran. Chapeau an Autorin und Verlag!

| | | | | |
|---|------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kl. Kürzel | Nr. 221506003 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Börner Zuname | | | Wolfgang Vorname | |
| Meyer, Helmut Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Gemischte Fauna Titel | | | ID: 2214221506003 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-942929-34-9 ISBN | | | 192 Seitenzahl | |
| Lychatz Verlag | | | Leipzig Ort | |
| 19,95 Preis (EURO) | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 2014 Jahr | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Balladen Gattung | | | Schlagwörter Balladen | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Tiere | |
| Erstelldatum: 25.06.2015 | | | Humor | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

In diesem "Kurz-Balladen -Bilderbuch" für Erwachsene wird Alles und Jedes auf die Schippe genommen. Für ein kurzweiliges Leseerlebnis sorgen tierisch lustigen Texte, deren Inhalte direkt aus unserer aktuellen Lebenswelt stammen. Gleichberechtigt sind die dazu passenden farbenfrohen Illustrationen. Bemerkenswert sind die Hinweise zum Inhalt auf der Rückseite des Buches. Es weckt die Neugier, im Buch zu blättern und zu lesen. Auch, wenn nur wenig Zeit zur Verfügung steht. Humor für zwischendurch.

Beurteilungstext

Wer war zuerst da? Text oder Bild stehen zur Auswahl. Beide gemeinsam bilden eine unschlagbare Einheit, können aber auch vollkommen unabhängig voneinander gelesen bzw. betrachtet werden. Nicht zu unterschätzen ist die Aussagekraft der Überschriften. Kurz und knackig bringen diese die jeweils angesprochene Thematik auf den Punkt. Wolfgang Börner drückt selber aus, dass dieses Buch eine "Lücke" in der Literatur schließt. So viele Themen aus dem ganz alltäglichen Leben müssen unbedingt aufgearbeitet werden. Dazu gehört eine ausgezeichnete Beobachtungsgabe ebenso wie eine geniale Kombinationsgabe. Das Ergebnis, hier die Illustration oder die "Mini. Ballade" erscheinen dann als wohl durchdacht und sehr fundiert. Gedanken, die wahrscheinlich bereits gedacht, aber bisher noch nicht aufgeschrieben wurden.

Das karitative Cover erweckt den Eindruck, dass das Buch für Kinder geeignet ist. Das trifft jedoch nicht zu. Jugendliche und Erwachsene werden auf jeden Fall ihren Spass haben. Es gibt kein Inhaltsverzeichnis und keine Gliederung. So entfällt aber auch der "Druck", von Anfang bis zum Ende zu lesen. Jeder kann beginnen, wie und wo er will. Ob nur eine Ballade gelesen wird, oder mehrere, ist ebenso dem Leser überlassen. Humor ist wichtig, oft aber mit einem Hintergrund, der eher zum kritischen Nachdenken oder zur Diskussion anregt. Auf Beispiele, die dies belegen, wird an dieser Stelle absichtlich verzichtet.

Dieses wunderbare Buch eignet sich hervorragend als Geschenk für gute Freunde.

| | | | |
|---|-------------------------|---|--------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Zwickau Ausschuss | rene Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221506035 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Koch Zuname | | Jurij Vorname | |
| Leibe Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Helene hau ab Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-942929-92-9 ISBN | 31 Seitenzahl | 9,95 Preis (EURO) | |
| Lychatz Verlag | Leipzig Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Fantastische Erzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Erstelldatum: 25.06.2015 | | Schlagwörter Tiere Fantastik Weihnachten | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe

Ein Junge erfährt, dass sein Vater Helene als Weihnachtsbraten haben möchte. Nun versucht er, die Gans zu bewegen, davor zu fliehen. Mehrere Versuche schlagen fehl. Erst bei einem Zauberer, der mit der Gans auf Tournee gehen möchte, kommt erneut der Vater dazu, und nun handelt die Gans, fliegt auf einmal, und in einem Flugzeug gelingt die Flucht.

Beurteilungstext

Die Geschichte ist voller exotischer Abenteuer, bevor die Gans Helene dem Vorhaben entflieht, Weihnachtsbraten zu werden. Das offene Gehege wird von ihr missachtet, über vorgemachte Flugversuche durch den Jungen kann sie nur lächeln, vorüber fliegende Wildgänse beäugt sie staunend, tut jedoch nichts Ähnliches, die Flucht mit einem Flugzeug eines Tierfilmers scheitert an einem Unwetter, und erst bei einem Zauberer wird ihr die Gefahr bewusst, denn plötzlich vermag die Gans zu fliegen, und sie entkommt der Pfanne. Reale Gegebenheiten verschmelzen mit phantastischen, und die Zauberei scheint zu misslingen, aber die Träume des Jungen werden Wahrheit, und seine Hoffnung, dass die geliebte Gans fliegen möge, erfüllt sich zuletzt.

Die großflächigen, farbenfrohen und teilweise skurrilen Illustrationen Thomas Leibes, die stets über eine Doppelseite gehen, unterstützen die dynamische Handlung, die teilweise ins Groteske umschlägt.

Die im Text kursiv gedruckten Titel von Märchen, Liedern oder Sprichwörtern vermitteln Bezüge zu ähnlichen Motivketten. Besonders beeindruckt die Seite, auf der die Witterturbulenzen dargestellt sind, und das abwärts trudelnde Flugzeug lässt die Schrift verkehrt herum erscheinen. Auch das Titelbild, auf der Helene als Pilotin gestaltet wurde, ist exklusiv.

| | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|---|----------------------|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | StGO Kürzel | Nr. 221506022 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Koch Zuname | | | Jurij Vorname | |
| Leibe, Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Helene hau ab Titel | | | ID: 2215221506022 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-942929-92-9 ISBN | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 30 Seitenzahl | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18 | |
| 9,95 Preis (EURO) | | | Schlagwörter | |
| Lychatz Verlag | | | Tiere | |
| Leipzig Ort | | | Spannung | |
| 2015 Jahr | | | Hilfsbereitschaft | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Bilderbuch Gattung | | | Erstellungsdatum: 25.06.2015 | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Zentraldatei: | |
| Inhaltsangabe | | | Verlag Datum | |

Die Gans Helene soll zu Weihnachten als Braten auf den Tisch. Aber da macht der Sohn der Familie nicht mit. Bis Weihnachten ist es noch lange hin. So schmiedet er Pläne, wie er Helene retten kann. Das offene Tor hilft nicht, auch nicht die Flugversuche. Da müssen noch ganz andere Ideen her. Nach manchen vergeblichen Versuchen kann Helene doch noch gerettet werden.

Beurteilungstext
 Mit dem Titel "Helene hau ab" wird Spannung aufgebaut. Wer ist Helene und warum soll sie abhauen. Schnell ist klar, Helene, eine Gans, soll in die Pfanne. Und damit beginnt die lustige Geschichte um die Rettung von Helene. Der Sohn der Familie versucht viele Möglichkeiten, aber es dauert doch, bis es klappt, Helene vor der Pfanne zu schützen. Zum Teil wird bei den Rettungsversuche sehr weit ausgeholt. Für das vorgesehene Lesealter ist die Abfolge nicht immer deutlich zu erkennen. Hier helfen die farbenfrohen und ausdrucksstarken Illustrationen, die Geschichte nachzuvollziehen. Auch die Farbgestaltung der Seiten und damit die unterschiedlichen Schriftfarben unterstreichen die verschiedenen Stimmungen. Beeindruckend ist auch die Gestaltung des Vorsatzes. Nach all den turbulenten Versuchen, Helene zu retten, fliegt sie am Ende friedlich mit einem Flugzeug davon. Das beruhigt den Zuhörer und er ist zufrieden, dass Helene geholfen werden konnte.

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kl. Kürzel | Nr. 221506007 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bachmann Zuname | | | Thomas Vorname | |
| Fred Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Jusche Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | | |
| Hutzelbrutzel Titel | | | ID: 2214221506007 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-942929-837-7 ISBN | 101 Seitenzahl | 12,95 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Lychatz Verlag | Leipzig Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Reime und Gedichte Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.06.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter | |
| | | | Sprachspiele | |
| | | | | |
| | | | Rätsel | |
| | | | | |
| | | | Gedichte | |
| | | | | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Hutzelbrutzel, ein kleiner Troll, ist immer dabei, wenn auf überwiegend witzige Weise mit Sprache gespielt wird. Dabei müssen einfache und schwierige Rätsel gelöst werden. Die Auflösungen gibt es dazu. Kurze Geschichten erzählen über Prinzessinnen, ein altes Haus oder einem Riesen. Gedichte und Sprachspiele runden das Ganze ab. Ein echter Hingucker sind die Bilder.

Beurteilungstext
 Grün, seltsame Figur, Fledermausohren, Schwanz und eine einfache Kleidung aus Fell - das ist ein Troll. Der Autor und die Illustratorin nannten ihn Hutzelbrutzel und beweisen damit schon ihre Freude, mit Sprache zu spielen. Im vorliegenden Buch werden verschiedene Reimrätsel, Gedichte, Sprachspiele und Kurzmärchen zusammen mit großen und kleineren farbigen Zeichnungen den Lesern "serviert". Angesprochen werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Dabei gibt es keine Gliederung in diese Altersgruppen. Jeder kann also selbst entscheiden, was ihm Freude macht. Humor spielt eine wesentliche Rolle. So manches Thema wird auf witzige Weise behandelt. Trotzdem sind einige ausgewählte, sehr ernst zu nehmende "Spitzen" auf Kritikwürdiges zu finden. Bei einigen Rätseln muss "um die Ecke" gedacht werden, andere sind ganz einfach zu lösen. Wer Hilfe braucht, findet sie in einer nach Seitenzahlen, farblich variiert gestalteten Seite. Anschließend werden Jusche Fret und Thomas Bachmann mit Text und Foto gut vorgestellt. Erst danach gibt es ein Inhaltsverzeichnis. Hier wird nach Rätseln, Gedichten, Geschichten und Sprachspielen getrennt. Geeignet ist das Buch als Freizeitlektüre. Einfach an einer beliebigen Stelle öffnen und mal vom Alltag abschalten. Ebenso gibt es für den Unterricht verschiedene Einsatzmöglichkeiten.

| | | | |
|--|----------------------|---|--------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | schl Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221506020 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Neubert Zuname | | Reiner Vorname | |
| Graupner; Sylvia Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Liegt Böhmen am Meer Titel | | ID: 2215221506020 | |
| Reihe | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-942929-90-5 ISBN | 150 Seitenzahl | 19,95 Preis (EURO) | |
| Lychatz Verlag | Leipzig Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | literarisches Lesebuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für jugendliche Leser der gymnasialen Oberstufe | | Schlagwörter Literatur literarisches Motiv Geschichte | |
| Inhaltsangabe Der Germanist Reiner Neubert stellt in dem Buch Texte von Ingeborg Bachmann, Franz Fühmann, Volker Braun, Hans Magnus Enzenberger, Libuse Monikova u. a. zum literarischen Motiv "Böhmen am Meer" vor. Eingebettet sind die Texte in einen Zyklus von Grafiken der Künstlerin Sylvia Graupner unter dem Titel "Böhmen am Meer". | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |
| Erstelldatum: 25.06.2015 | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |

Beurteilungstext

Fiktive literarische Texte provozieren häufig ihre Leser, um eine bestimmte Wirkung zu erzielen, nämlich, den Sinn einer sprachlich ungewöhnlichen Formulierung zu hinterfragen. Bei "Liegt Böhmen am Meer?" ist dies sicher auch der Fall, denn jedermann weiß, dass Böhmen nicht am Meer liegt. Also, was steckt hinter dem Titel des Buches? Neubert gibt die Antwort, oder besser, er lässt sie durch die Autorinnen und Autoren geben, die in dem Buch zu Wort kommen. Geradezu in einem Feuerwerk von zahlreichen Namen und Werken löst Neubert das Rätsel, indem er das literarische Lesebuch mit dem 1. Kapitel *Böhmen am Meer - Bemerkungen zur Motivgeschichte* einleitet. Der Leser erfährt, dass es sich bei der Wortgruppe um ein literarisches Motiv handelt, das wohl auf Shakespeares *Das Wintermärchen* (1611) zurückzuführen ist, in dem ein Schiff an einem Ufer strandet, das in Böhmen liegt.

Es ist nicht Absicht dieser Rezension, jeden einzelnen Autor und seinen Text zu würdigen, der besagtes literarisches Motiv in seinem Werk aufgegriffen hat. Diese Arbeit leistet Neubert sehr instruktiv in dem schon erwähnten 1. Kapitel. Verwiesen sei hier besonders auf Ingeborg Bachmanns Gedicht "*Böhmen liegt am Meer*", das nicht nur in das Vorwort aufgenommen wurde, sondern zu dem Erich Fried seine Gedanken in Kapitel 8: *Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land* (S.94 - 100) ausführlich darstellt. Anzumerken sei auch, dass es sich bei der im Buch abgedruckte Fassung von Volker Brauns Drama *Böhmen am Meer* um ein bisher unveröffentlichtes Manuskript handelt, das Braun Reiner Neubert zur Verfügung gestellt hat. (S.26) Als sehr guten Einfall des Herausgebers erweist sich die Aufnahme der Bildgeschichte *Böhmen am Meer* der Grafikerin Sylvia Graupner. Die 13 Grafiken der Annaberger Künstlerin ergeben einen Zyklus und sind in ganzseitigen Bildern in den Textkorpus eingefügt.

Der Begriff *literarisches Lesebuch* im Titel lässt sich nicht eindeutig definieren. Obwohl das Buch nicht als Schullesebuch im herkömmlichen Sinn zu verstehen ist, schließt das nicht aus, dass die Texte im Literaturunterricht der gymnasialen Oberstufe beigezogen werden können. So kann das literarische Motiv *Böhmen am Meer* im Rahmen von Leistungskursen oder bei Arbeiten an Projekten interessante Einsichten zu diesem konstitutiven Element bei der Gestaltung der einzelnen literarischen Texte vermitteln. Auch über Funktion und Wirkung begleitender Bildgeschichten zu literarischen Texten lässt sich am Beispiel des Zyklus von Sylvia Graupner produktiv im Literaturunterricht arbeiten.

In diesem Kontext ist das Buch *Liegt Böhmen am Meer* auch für junge Leser als Lektüre bestens zu empfehlen.

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Kl. Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221506002 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Krist Zuname | | Hetty Vorname | |
| Krist, Hetty Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Pocco Pissi in Paris Titel | | | |
| Der etwas andere Reiseführer Reihe | | | |
| 978-3-942929-85-1 ISBN | 19 Seitenzahl | 9,95 Preis (EURO) | |
| Lychatz Verlag | Leipzig Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Reiseführer Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 25.06.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 2214221506002 | | | |
| Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter Hunde Paris Reiseführer | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: Verlag Datum: | | | |

Inhaltsangabe

Der kleine, süße Hund Pocco reist mit seinem Frauchen häufiger nach Paris. Also kennt sich Pocco gut aus und erstellt so einen mehr als ungewöhnlichen Reiseführer für kleine und große Kinder. Die Führung geht an berühmte Orte. Die Reisenden werden auf Details, selbstverständlich auch auf berühmte Personen aufmerksam gemacht. Eine besondere Rolle spielen die großen und kleinen, farbigen oder schwarz-weißen Zeichnungen. Thematisiert wird ebenso das Bedürfnis von Hunden, ihr Revier zu markieren.

Beurteilungstext

Gewidmet hat die Autorin und Illustratorin Hetty Krist dieses besondere Buch ihrem kleinen Hündchen. Die Idee, einen Reiseführer aus der Perspektive des Hundes zu schreiben, ist originell. Zumal der Hund wirklich klein ist und aus seiner Sicht alles ganz anders wirken muss. Es wurde eine klare Aufteilung gewählt. Für die Bilder wird der obere Teil einer Doppelseite genutzt. Der Text befindet sich immer weit unter auf den Seiten. Dabei werden gleichmäßig 6 Zeilen beschrieben. Für Kinder ist es möglich, sich sowohl auf die Bilder, als auch auf den Text zu konzentrieren. Auch Nicht-Künstler erkennen, dass überwiegend warme Farben verwendet wurden. Das Cover mit Pocco weckt Neugier und das flüchtige Blättern im großformatigen Buch lädt zum längeren Verweilen ein. Pocco ist in der Lage, mit dem Leser zu kommunizieren. Das heißt, er erzählt dem Leser tolle Dinge, spricht aber nicht mit Menschen. Neben "Notre Dame", "Moulin Rouge" oder dem Eiffelturm wird auch Wissenswertes über die Geschichte von Paris vermittelt. Berühmte Künstler mit ihren Werken werden besonders hervorgehoben. An einer Grundschule stellte eine Lehrerin im Fach Kunst den Kindern einer 3. Klasse das Buch vor. Diese hatten Gelegenheit, Meinungen auszutauschen und in der Einzelarbeit zu lesen. Dabei fiel auf, dass in diesem Alter eine Reihe von Begriffen, wie Kathedrale oder Wahrzeichen nicht bekannt sind. Namen wie Napoleon, Voltaire oder Sprichwörter sind unsicher. Kindern fiel auf, dass Seitenzahlen "fehlen". Das Pocco es so toll findet, überall hin zu pinkeln und sich dann noch mit den "Ergebnissen" brüstet, fanden sie mehr als ungewöhnlich und äußerten sich zurückhaltend. Die Kunst, so schön zu zeichnen, wurde bewundert. Es gab so einige Lieblingsbilder von Pocco oder Paris. Für Erwachsene, die mit ganz anderen Voraussetzungen das Buch von Pocco lesen und die Bilder betrachten, werden sich vielfältige Eindrücke ergeben. Mit Sicherheit hat das Hetty Krist bedacht.