

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. <b>25150621</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hetling</b> Zuname		<b>Karin</b> Vorname		ID: 251525150621
Doering, Svenja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Alles Banane</b> Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO)
<b>Kosmos - Franckh/Klee</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort		<b>9,99</b> Preis (EURO)
<b>Spiel</b> Medienart/Ausführung		<b>Rätsel(spiele)</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>				Schlagwörter
<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>				<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				<b>Spiel</b>
<b>Artikel-Nr. 697303</b>				<b>Pantomime</b>
Inhaltsangabe				<b>Raten</b>
Ziel dieses Spiel ist es zu erraten, welchen Begriff der Spielführer pantomimisch darstellt und so viele Bildkarten wie möglich zu gewinnen.				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Beurteilungstext				Zentraldatei:
Die Fähigkeit zur Empathie ist nicht angeboren, sondern muss erlernt werden. Viele Angebote der Beobachtung, der Wahrnehmung und Kommunikation sind nötig. Dieses Spiel richtet die Aufmerksamkeit des Spielers auf dessen Gegenüber. Er erhält die Gelegenheit die Mimik und Gestik des Partners zu beobachten, zu interpretieren und darauf zu reagieren. Die nachzuahmenden Bilder sind aus dem Alltag des Betrachters gewählt. Dadurch sind allen Spielern die Bedeutung und der Name bekannt. Schnell lassen sich Bewegungsformen finden, um die verschiedenen Objekte darzustellen. Da aber einige in ihrer Funktionsweise ähnlich sind, bleibt die Spannung des Spiels erhalten. Eine weitere Spielvariante erhöht die Anforderungen und lässt das Spiel interessant bleiben. Mit einer massiven Holzbanane können die Teilnehmer den gesuchten Begriff darstellen. Diese ist ästhetisch ansprechend und bietet wirklichen "Halt". Die Kärtchen mit den Bildern der verschiedensten Gegenstände sind stabil, doppelseitig bedruckt und handlich. Sie sind farbenfroh und realistisch. Um das Spiel längere Zeit attraktiv zu halten, könnte man weitere Bilder hinzufügen oder austauschen. Das Spiel wurde für 2 bis 6 Personen konzipiert. Je mehr Mitspielern, um so mehr Spaß und Spannung kann entstehen. Alles Banane ist ein gelungenes Spiel, dass die Mitspieler zum genauen Beobachten anhält, kreative Ideen der Darstellung provoziert und Wetteifer weckt.				Verlag Datum

Inhaltsangabe  
Ziel dieses Spiel ist es zu erraten, welchen Begriff der Spielführer pantomimisch darstellt und so viele Bildkarten wie möglich zu gewinnen.

#### Beurteilungstext

Die Fähigkeit zur Empathie ist nicht angeboren, sondern muss erlernt werden. Viele Angebote der Beobachtung, der Wahrnehmung und Kommunikation sind nötig. Dieses Spiel richtet die Aufmerksamkeit des Spielers auf dessen Gegenüber. Er erhält die Gelegenheit die Mimik und Gestik des Partners zu beobachten, zu interpretieren und darauf zu reagieren. Die nachzuahmenden Bilder sind aus dem Alltag des Betrachters gewählt. Dadurch sind allen Spielern die Bedeutung und der Name bekannt. Schnell lassen sich Bewegungsformen finden, um die verschiedenen Objekte darzustellen. Da aber einige in ihrer Funktionsweise ähnlich sind, bleibt die Spannung des Spiels erhalten. Eine weitere Spielvariante erhöht die Anforderungen und lässt das Spiel interessant bleiben. Mit einer massiven Holzbanane können die Teilnehmer den gesuchten Begriff darstellen. Diese ist ästhetisch ansprechend und bietet wirklichen "Halt". Die Kärtchen mit den Bildern der verschiedensten Gegenstände sind stabil, doppelseitig bedruckt und handlich. Sie sind farbenfroh und realistisch. Um das Spiel längere Zeit attraktiv zu halten, könnte man weitere Bilder hinzufügen oder austauschen. Das Spiel wurde für 2 bis 6 Personen konzipiert. Je mehr Mitspielern, um so mehr Spaß und Spannung kann entstehen. Alles Banane ist ein gelungenes Spiel, dass die Mitspieler zum genauen Beobachten anhält, kreative Ideen der Darstellung provoziert und Wetteifer weckt.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815236</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Cooper, T.</b> Zuname		<b>Glock, Allison</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Knetsch, Manuela</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Changers Drew</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-440-14362-9</b> ISBN	<b>352</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>07.05.2015</b>	
Inhaltsangabe		Schlagwörter	
Weißt du, wer du morgen bist? Changer sind ganz besondere Menschen. Sie wechseln viermal in der Pubertät ihre Identität um sich dann für eine Person entscheiden zu müssen. Wer sie werden, ist stets eine Überraschung. Der 14-jährige Ethan erlebt seine erste Umwandlung, aber als er vollkommen unerwartet als Mädchen aufwacht, muss er schon einiges neu bewerten lernen.		<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Für ein Jahr muss Ethan nun Drew sein. Als Junge eher schüchtern und sensibel aber sportlich ist er plötzlich ein Mädchen, das zwar noch die Erinnerungen Ethans hat, aber einige Fähigkeiten sind verloren und einige Interessen hinzu gewonnen. Außerdem werden Mädchen ganz anders angesehen und es ist nicht immer einfach mit dem anderen Geschlecht und mit dem eigenen auch nicht. Aber auch mit einem Mädchen befreundet zu sein ist in der neuen Rolle nicht ganz leicht. "Ein 14-jähriger Junge zu sein nervt. Aber ein 14-jähriges Mädchen-megaanstrengend!"

Außerdem müssen Changer viele Regeln einhalten, sie dürfen nicht über ihre Besonderheit sprechen und sich nicht ernsthaft verlieben. Ein Kuss führt zu einer Vision- aber kann man auch die Zukunft beeinflussen?

Außerdem bekommen sie einen Chip eingesetzt, der die Gedanken als Tagebuch aufzeichnet. Die Kontrolle des Rates ist stark, die Zusammenkünfte erinnern an ein Leben in einer Sekte. und es gibt Menschen, die die Changer umprogrammieren wollen, Rebellen in den eigenen Reihen etc.

Ziel der Changer ist, den moralischen Verfall rückgängig zu machen und das Mitgefühl auf der Erde zu mehren.

Die Idee mit dem erzwungenen Rollentausch, um das andere Geschlecht besser kennen zu lernen, ist neu. Alles andere ist Mainstream und an vielen Stellen auch nicht logisch. So sind die Eltern vor der ersten Umwandlung zwar umgezogen, aber was passiert nach einem weiteren Jahr? Wie kann es Rebellen geben, wenn doch alles kontrolliert und gelesen werden kann? Wie kann man sich wirklich verändern, wenn die Gedanken und Erinnerungen mitgenommen werden in die nächste Rolle? Was macht das Ich aus?

Einiges ist sehr amerikanisch.

Diesem Band folgen noch drei weitere, denn Ethan wird seine Identitäten wieder wechseln müssen.

Fazit: Lesefutter!

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1415036</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hahn</b> Zuname		<b>Hermann- Michael</b> Vorname		ID: 14151415036
<b>Schulz, Gunther</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Die Kosmos Sternführung</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-440-14608-8</b> ISBN	<b>4</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Karte &amp; Hörbuch</b> Medienart/Ausführung		Gattung		Schlagwörter <b>Universum</b>  <b>Sterne</b>  <b>Sternbilder</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
		Erstellungsdatum: <b>16.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Unzählige funkelnde Stern am wolkenlosen Himmel – wie aber gehören sie zusammen? Wie sind ihre Namen und welche Figuren zeichnen sie? Hörbuch und Himmelskarte zum Entdecken der Sternbilder.

**Beurteilungstext**  
 "Mein Vater erklärt mir jeden Sonntag ..." Der einstige Merksatz funktioniert nur noch eingeschränkt. Denn mit der Forschung ändern sich die Dinge. Immer mehr erfahren wir über unser Sonnensystem, immer tiefer reicht der Blick hinein in die Unendlichkeit des Raumes um unseren Erdplaneten rundherum. Doch vieles bleibt und fasziniert immer wieder aufs Neue.  
 Der Kosmos Sternführer lädt ein zum Kennenlernen des Sternenhimmels und erklärt, zu welcher Jahreszeit welche Sternkonstellationen zu entdecken sind. Neben Tipps zum Beobachten – wo sieht man am besten, was nimmt man mit und was sollte man anziehen – finden sich in der auf der Innenseite der drehbaren Himmelskarte Informationen zu Planeten und Ereignissen am Abendhimmel von 2015 bis 2018. Eine CD bietet vier 15-minütige Sternführungen zum Anhören entsprechend den Jahreszeiten, eine Version für den PC lässt sich aus dem Internet herunterladen. Eine Himmelskarte auf der Vorderseite der Mappe lässt sich der Jahreszeit entsprechend einstellen, so dass die Sternkonstellation zu Orientierung abgelesen werden kann.  
 Eine erste praktische Einführung in die faszinierende Welt unseres Universums und Sternbilder. Ohne viel Schnickschnack, einfach nur zum Schauen und Staunen.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815373</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Veenstra</b> Zuname		<b>Simone</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Du stirbst in meinem Herzen nicht</b> Titel			ID: 18151815373
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-440-14480-0</b> ISBN	<b>254</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 06.06.2015</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Familie</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Mord und Todschatz</b>
			<b>Freundschaft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Maras Vater verstarb bei einem Verkehrsunfall. Mara kann die Erklärungen für seinen Tod nicht akzeptieren. Hilfe bei der Suche nach dem wahren Grund für den Unfall bekommt sie durch einen Freund. Und sie stoßen bei der Recherche auf mehrere merkwürdige Todesfälle und Unfälle im Dorf.

**Beurteilungstext**  
 Mara hat Alpträume und in der Schule tut sie alles, um nicht aufzufallen. Niemand redet mehr über den Vater, die Mutter scheint einen Freund zu haben. Mara beginnt, systematisch in den Unterlagen des Vaters nach Hinweisen zu forschen, die seinen Tod erklären. Sie stößt auf Unverständliches und sie erfährt auch Dinge, die sie nie wissen wollte. Vermutungen, Missverständnisse, Unausgesprochenes, Interessantes über Pflanzengifte folgen.  
 Die Geschichte ist recht vorhersehbar und zwischendurch etwas träge.  
 Mara, die hartnäckig und manchmal auch mit illegalen Mitteln Informationen beschafft, ist auf der anderen Seite unbeholfen im Umgang mit der Freundin. Die Lovestory, bei der die beste Freundin durch fehlende klare Worte lange Konkurrentin ist, zieht sich sehr lange.  
 Fazit: Lesefutter.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	Mlms. Kürzel	Nr. <b>1814538</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wick</b> Zuname		<b>Walter</b> Vorname		ID: 18141814538
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Adolphi-Gralke, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel <b>Ich finde was... Der Piratenschatz</b>		Englisch Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Wer entdeckt's zuerst? Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN <b>978-3-440-14146-5</b>	Seitenzahl <b>40</b>	Preis (EURO) <b>12,99</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Seefahrt</b> <b>Natur</b>
Verlag <b>Kosmos - Franckh / Klee</b>	Ort <b>Stuttgart</b>	Jahr <b>2014</b>		
Medienart/Ausführung <b>Hardcover</b>	Gattung <b>Sachbuch</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		Zentraldatei: .....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Als erstes Objekt begegnet dem Leser und Betrachter aus dem Piratenschatz eine Goldmünze, auf der das Piratenschiff "Die Bountiful" abgebildet ist. Aber zu diesem Schatz gehören natürlich noch viele andere beeindruckende Gegenstände und Fundorte, die dem Leser nach und nach vorgestellt werden. Er wird zudem auf jeder Seite aufgefordert, die im Text beschriebenen, unterschiedlichsten Gegenstände in den Abbildungen zu finden. Insgesamt sind im Buch über 200 Objekte versteckt.

**Beurteilungstext**  
 Am Anfang dieses wunderschönen Buches gibt ein Inhaltsverzeichnis darüber Auskunft, was den Leser/Betrachter auf jeder Seite thematisch erwartet. Zu jeder großflächigen Abbildung über fast beide Buchseiten gehört ein gereimter Text, in dem beschrieben wird, welche Gegenstände zu suchen sind. Das ist sehr ansprechend mit einem hohen Aufforderungscharakter gemacht. Und es ist keine leichte Aufgabe, denn auf den Bildern gibt es eine so große Anzahl von Gegenständen, dass man sehr genau schauen und sich gut konzentrieren muss, um das Gesuchte zu entdecken. Oft sind es auch mehrere von einer Sache, z.B. drei Flaggen, drei Vögel, acht lange Arme des Seeungeheuers, vier Schildkröten, drei Schmetterlinge usw. Deshalb wird es ein großes Aha-Erlebnis sein, wenn es wirklich einmal gelungen ist, alles Geforderte auf einer Seite zu finden.  
 Der Einstieg in das Buch findet über eine Goldmünze statt, auf der das Piratenschiff "Die Bountiful" abgebildet ist. Dann folgt auf der nächsten Seite "Der goldene Pokal", vor dem diese Goldmünze liegt, umgeben von einer großen Menge Goldschmuck und anderen Goldmünzen. Im Weiteren findet der Leser den Goldpokal inmitten der Schatztruhe unter Wasser. Schließlich ist der ganze Piratenschatz im Bauch des Schiffswracks zu sehen. Dieses Schiffswrack aber liegt auf dem Meeresboden. Dann erfolgt ein Perspektivwechsel: Das Wrack befindet sich in einer Buddelflasche in einem kleinen Küstenladen am Meer, der aussieht, als sei er aus altem Schiffsholz gebaut. So setzt sich die Geschichte des Piratenschatzes bis zu einem überraschenden letzten Bild fort. Es ist sehr geschickt gemacht, dass in jeder neuen Abbildung der Bildausschnitt von der vorhergehenden Seite wieder auftaucht.  
 Das Buch besticht durch seine fantastischen Aufnahmen, die eine besondere Schönheit ausstrahlen und selbst in ihrer Buntheit ästhetisch sind und nicht kitschig wirken. Aus den Bildern spricht eine große Liebe zum Detail, die aus den unendlichen vielen abgebildeten Gegenständen, z.B. in dem kleinen Küstenladen, hervorgeht. Es bietet Raum für eigene Phantasien und Spekulationen über das Schicksal des Schiffes: Was mag wohl einst mit der Bountiful geschehen sein, woher mögen all die Schätze stammen, wo ist das Schiff gesunken (vgl. Landkarte auf der Innenseite des Einbandes)?  
 Dieses Sachbuch eignet sich sowohl für Kinder, die sich den Text selbst erlesen als auch für jüngere, denen er vorgelesen wird. Aber es zieht bestimmt auch Erwachsene in seinen Bann, die ebenso in den faszinierenden Bildern zu versinken. Und dann kann das Abenteuer des Suchens losgehen. Das macht sicherlich besonders zu mehreren großen Spaß und erhöht die Wahrscheinlichkeit, alle beschriebenen Gegenstände zu finden.  
 Der Autor selbst äußert sich am Ende über die Entstehung des Buches. Das ist interessant zu lesen. Aus der Reihe "Wer entdeckt's zuerst? Gibt es noch vier weitere Bücher des Autors.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bob	Nr. <b>12153116</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Marzollo, Jean/ Wick,</b> Zuname Vorname		ID: 1412153116		
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.): Arnold, Silke/ Walter,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Ich sehe was... Knallbunte Bilderrätsel</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Ich sehe was...</b> Reihe		Schlagwörter _____ _____ _____ _____		
<b>978-3-440-14486-2</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Erstellungsdatum: _____	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
<b>Wortschatzarbeit</b> <b>Deutsch als Zweitsprache, Deutsch als Fremdsprache</b>		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe  
 Knallbunte Fotografien und gereimte Rätsel laden zum genauen Hinschauen ein.

Beurteilungstext  
 In der bekannten "Ich sehe was..." Reihe ist eine neue Auflage der bereits 2011 veröffentlichten "Knallbunte(n) Bilderrätsel" mit Texten von Jean Marzollo und Fotografien von Walter Wick erschienen. Die 13 doppelseitigen und vollfarbigen Fotografien werden von jeweils zwei Paarreimen begleitet, die verschiedene Gegenstände benennen, die in dem Bild versteckt sind. Die Bildrätsel sind unterschiedlich schwer, erfordern aber in jedem Fall Konzentration und eine gewisse Bildlesestrategie, um die Dinge aufzuspüren. Einige der Bilder sind sehr kleinteilig, so dass es nur mit Geduld gelingt, die gesamte Bildfläche mit dem Blick abzutasten. Jede Seite widmet sich einem anderen Bereich, der sich in seiner Stofflichkeit und Farbigkeit jeweils von den anderen Seiten abhebt: Mal steht das Material Holz im Vordergrund, mal die nostalgische Ausstrahlung alten Spielzeugs, dann wieder eine sommerliche Situation am Sandstrand oder aber ein Streifzug durch einen Wald im Frühling. Die Fotos sind gestochen scharf und reizen die Lust am Detail aus. Besonders schön ist die Idee der letzten Doppelseite, wo viele der Gegenstände der vorangegangenen Seiten wieder auftauchen, hier allerdings verschattet, so dass der Fokus nun auf Form und Kontur gelenkt wird.  
 Hat man ein Rätsel einmal gelöst, findet man die Gegenstände natürlich schnell wieder, sie funktionieren wie ein optischer Anker. Das Buch wird deswegen aber nicht langweilig. Am Ende gibt die Autorin weitere Rätsel für "Spürnasen" auf, fordert das optische Gedächtnis heraus, indem nun die Bilder zu den Reimen gefunden werden sollen. Wer auch diese Aufgabe gemeistert hat, kann auf den Vorschlag der Autorin eingehen und selber Rätsel erfinden und Reime dazu dichten. Das Buch fördert niedrigschwellig die Bildlesekompetenz, indem basale Gestaltungselemente spielerisch wahrgenommen werden. Zugleich ist es sehr gut zur Wortschatzarbeit geeignet, da es, neben der Sensibilisierung für Reim und Rhythmus, viele unterschiedliche, interessante Dinge zeigt, die benannt werden wollen und so zu Sprechanlässen werden können.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Hannover</b> Ausschuss	<b>Schr.</b> Kürzel	<b>Nr. 1815235</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Citra</b> Zuname		<b>Becky</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Weisz, Fiona</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Nur dieser eine Sommer</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-440-14633-0</b> ISBN	<b>208</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>Erstelldatum: 12.04.2015</b>		Schlagwörter <b>Mädchen</b> <b>Kriminalität</b> <b>Familie</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum	

ID: 18151815235

Bewertung  
 sehr empfehlenswert  
 **empfehlenswert**  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten  
 Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe  
 0-3     **12-13**  
 4-5     **14-15**  
 6-7     16-17  
 8-9     ab 18  
 10-11

**Inhaltsangabe**

Thea zieht nach dem Tod der Mutter mit ihrem Vater von Ort zu Ort, bleibt für diesen Sommer auf der Lakeview Ranch, wo ihr Vater Arbeit findet. Ein verwildertes Pferd, ein netter Nachbarsjunge und das Geheimnis um ein vor 60 Jahren verschwundenes kleines Mädchen bestimmen ihre Zeit.

**Beurteilungstext**

Becky Citra entwickelt Theas Geschichte als Ich-Erzählung. Thea ist in der 8. Klasse und hat durch ständige Schulwechsel Mühe, dem Unterrichtsstoff zu folgen. Seit dem Tod der Mutter vor vier Jahren zieht sie mit ihrem Vater umher, immer dorthin, wo sich vorübergehend ein Gelegenheitsjob anbietet. Thea muss sich ständig in neue Gemeinschaften einleben und vermisst Freundschaften. Über den Tod der Mutter wird nicht gesprochen, eine Verarbeitung der Vergangenheit wäre dringend geboten und bahnt sich erst im Laufe der Handlung an. Als Vater und Tochter für den Sommer auf die Lakeview Ranch ziehen, keimt Hoffnung auf. Thea macht Bekanntschaft mit einem verwilderten Pferd, das niemanden an sich heranlässt. Da sie das Buch "Der Pferdeflüsterer" liebt und auch reiten gelernt hat, versucht sie, mit dem Tier in Kontakt zu treten und Vertrauen aufzubauen. Neben der Pferdegeschichte zieht sich eine kriminalistische Episode durch die Handlung. Mit Hilfe von Van, einem Klassenkameraden aus der Nachbarschaft, verfolgt Thea die Informationen über ein kleines Mädchen, das vor sechzig Jahren spurlos verschwand und nie wieder gesehen wurde. Mit Hilfe einer älteren Dame, die auf der Ranch ihren Urlaub verbringt und dem Mädchen Tipps zur Pferdedressur gibt, lösen die beiden Kinder endlich das Rätsel. Die Geschichte ist spannend erzählt und hat alles, was ein Jugendroman für Mädchen braucht: Annäherung an ein verwildertes Pferd, Freundschaften und der Verdacht eines möglichen Verbrechens. Vielleicht löst sich zum Schluss alles etwas zu glatt (Thea hat das Pferd gezähmt, sie hat Freunde gefunden, der Vater bekommt einen Dauerjob auf der Ranch angeboten), aber die meisten Leserinnen werden es verzeihen. Trotzdem nette Unterhaltung. Leider wirkt das Cover altmodisch. Das Mädchen auf dem Pferd suggeriert einen Pferderoman, wobei die Erzählung vielschichtiger ist.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd. Kürzel	Nr. <b>25150619</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Sokolowski</b> Zuname		<b>Ilka</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Was lebt in den Bergen</b> Titel			ID: 251525150619 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Mein erstes</b> Reihe			
<b>978-3-440-14621-7</b> ISBN	<b>93</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Stuttgart</b> Ort			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Alpen</b> <b>Pflanzen und Tiere</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....
Erstelldatum: <b>15.06.2015</b>			

Inhaltsangabe  
 Dieses Buch gibt Auskunft über 80 einheimische Tiere und Pflanzen der europäischen Alpen.

Beurteilungstext  
 Wem ist es nicht auch schon einmal so ergangen, dass er auf einer Wanderung ein interessantes Tier oder eine interessante Pflanze entdeckte und gern deren Namen gewusst hätte. Dieses kleine Taschenbuch kann dazu dienen, auf einer Tour wichtige Informationen schnell nachzuschlagen. Es ist klein und handlich. Dadurch passt es in jeden Rucksack und ist durch seinen transparenten Umschlag vor Verschmutzungen gesichert. In den Innenseiten des Buchcovers sind alle Tiere und Pflanzen des Buches abgebildet und mit der passenden Seitenzahl beschriftet. Schnell kann man sich so im Buch orientieren und genauere Informationen nachschlagen. Das Buch ist in Kapitel unterteilt, die sich farblich unterscheiden. So wird die Suche nach bestimmten Pflanzen und Tieren erleichtert. Piktogramme geben Hinweise zu Größen und Lebensorten. Eine Zeitleiste am unteren Rand jeder Seite lassen den Betrachter schnell erkennen, wann diese Tiere oder Pflanzen im Jahr zu sehen sind. Jedem Tier oder jeder Pflanze ist eine Seite gewidmet. Die Verfasserin des Buches beschränkt sich auf wichtige Fakten. Passende Zeichnungen oder Fotos geben die Möglichkeit sich jeweils eine Vorstellung zu verschaffen und eventuell mit der Wirklichkeit zu vergleichen. Sie sind realistisch und ohne ablenkende Details abgebildet. Abgerundet wird das Buch durch Hinweise über das sichere Verhalten in den Bergen, Beobachtungsaufgaben und Rezepten, die zum Tun anhalten.



Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Kö..... Kürzel	Nr. <b>25152106</b>
Mühlhausen Ausschuss		Bearbeitung (Name, Vorname)	

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sonnleitner, Marco Buch Nevis, Ben Buch 2</b> Zuname Vorname	ID: 251525152106
<b>Christoph, Silvia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Zeit der Bestien</b> Titel <b>Die drei ???</b> Reihe <b>978-3-440-14662-0</b> <b>384</b> <b>9,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Kosmos - Franckh / Klee</b> <b>Stuttgart</b> <b>2015</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b> <b>Spannung</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....
---	---

**Inhaltsangabe**  
 Ein riesiger schwarzer Skorpion sticht bei der Beachvolleyball-Weltmeisterschaft einen der Spieler. Dieser bricht daraufhin bewusstlos zusammen. Eine Frau entgeht beim Tauchen knapp einem Unfall mit giftigen Feuerquallen. Dann erhält sie eine E-Mail mit virtuellen Feuerquallen. Ein Giftanschlag per E-Mail? Eine riesige Fledermaus nachts über den Dächern von Yonderwood und Einwohner, die mit Bisspuren und in einer Blutlache aufwachen. Ein Vampir? Drei rätselhafte Fälle für unsere Drei ???

**Beurteilungstext**  
 Ein neuer Dreifachband der Drei??? Neugierde weckende, gelungene Illustration des Einbandes durch Silvia Christoph. "Zeit der Bestien" finde ich zwar als Buchtitel nicht ganz treffend, das tut aber der Qualität der drei Einzelgeschichten keinen Abbruch. Der erste Band "Der schwarze Skorpion" erschien im Jahr 2004 und ist mit vielen spannenden Elementen gespickt. Trotzdem vermag die erste Geschichte nicht ganz zu überzeugen. Nicht nur die Detektive sondern auch die Leser tappen lange Zeit völlig im Dunkeln, was es mit den rätselhaften Ereignissen auf sich hat. Leider gelingt im Schlussspart keine originelle und überzeugende Auflösung. Der zweite Band "Gift per E-Mail" ist von Ben Nevis geschrieben und erschien im Jahr 2002. In diesem Buch haben Die drei ??? erstmals richtige Konkurrenz in Form von Dick Perry, einem kleinen, rundlichen Detektiv. Dieser versucht ständig, Justus, Peter und Bob den Rang abzulaufen. Witzige Dialoge zwischen den Konkurrenten und ein interessanter Fall machen den Band spannend und kurzweilig. Der dritte Band "Stadt der Vampire" ist gut und spannend geschrieben. Er stammt wie "Der schwarze Skorpion" aus der Feder von Marco Sonnleitner und erschien 2008. Schnell entwickelt sich eine unheimliche Atmosphäre. Zwar sind nicht alle Details schlüssig und das Ende der Geschichte ist etwas kurzatmig, aber die positiven Aspekte überwiegen. Marco Sonnleitner ist eine temporeiche, bündige Geschichte gelungen, die zu fesseln weiß. Klare Leseempfehlung!