

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	fs	Nr. 12155101	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wanstrath Zuname		Vera Vorname		ID: 1512155101	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Kinder aus aller Welt Titel Reihe ISBN: 978-3-95513-086-2 96 Seitenzahl 29,80 Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kohlverlag Verlag		Kerpen-Buir Ort		2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Kinder lernen das Leben und den Alltag von Kindern in fremden Ländern kennen. Sie erfahren, was es bedeutet, Kind in einem anderen Land zu sein, und entdecken Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu sich selbst.

Beurteilungstext
 Mit Hilfe von Sachinformationen, Liedern, Spielen und Bastelideen erfahren die Kinder etwas über fremde Kulturen und deren Lebenswirklichkeit. Verständnis für Kinder aus anderen Ländern wird angebahnt. Beispielhaft wurden die Länder Deutschland, Schweiz, Schweden, Spanien, Polen, Türkei, Indien, China, Ägypten, Kenia, Mexiko, Bolivien, Kanada und Australien ausgewählt. Der Band beinhaltet Karten und Steckbriefe zu den vorgestellten Kontinenten Europa, Asien, Afrika, Amerika und Australien. Mit dem Band kann der Lebensalltag von vierzehn Kindern aus verschiedenen Ländern kennengelernt werden. Jedes Länderkapitel enthält einen kurzen Informationstext vom Zuhause der vorgestellten Kinder, ihrer Familie, ihrem Alltag und wichtigen Festen. In jedem Kapitel gibt es ein Nationalgericht zum Nachkochen, Bastelideen und ein landestypisches Kinderspiel. Wie fremde Sprachen klingen, kann durch Lieder, Kindergedichte oder Fingerspiele gehört werden. Auch gibt es Sprechblasen, in denen Kinder in ihrer Sprache „Hallo“, „Guten Appetit“, „Tschüss“ sagen.

Jedem Land wurde ein comichaft gestaltetes Kind zugeordnet. Leider sind alle Kinder in dem Band stark vereinfacht dargestellt. Mir fehlen einen paar Fotos von realen Kindern. Die verwendeten Illustrationen sind zudem grafisch sehr schlecht umgesetzt. Die Bilder erscheinen teilweise körnig bzw. unscharf.

Der Band ist für Kindergartenkinder oder für die Vorschule gedacht. Da die Materialien ziemlich textlastig sind, können sie von den Kindern nicht allein bearbeitet werden. Der einzige Bezug zu dieser Altersgruppe ist die Altersangabe der Kinder im Band, die von sich und ihrer Familie erzählen. Mit kleinen Überarbeitungen lässt sich das Material aber gut in Klasse 3 und 4 einsetzen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12154127	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zibell Zuname			Marlies Vorname		
ID: 1512154127		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Knoten und Perlen Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Werken & Gestalten Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-95686-672-2 ISBN		108 Seitenzahl		21,80 Preis (EURO)	
Kohl Verlag		Kerpen Ort		2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Knoten Perlen Werken		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			(Empty field)		

Inhaltsangabe
 Dieser Band enthält viele Anleitungen zum kreativen Umgang mit Perlen und Knoten für den Unterricht. In anschaulich dargestellten und leicht nachzuvollziehenden Schritten können z. B. Armbänder, Dekorationsschmuck oder Meditationskränze hergestellt werden.

Beurteilungstext
 Der Band ist aufgeteilt in zwei Werkstätten: eine beschäftigt sich mit Knoten, die zweite mit der Gestaltung mit Perlen. Bevor es losgeht, erfolgt eine kurze, knappe Einleitung. Diese liest sich allerdings wie ein in Worte gefasstes Inhaltsverzeichnis. Daran schließt sich eine kurze Definition, ein Abriss über die Ursprünge und Aktualität von Knoten und Perlen an.

In der Werkstatt Knoten werden verschiedene Knotenarten (Stopp-, Doppel- und Kreuzknoten) in Bild und Wort vorgestellt. Wenn die Grundkenntnisse klar sind, können ganz praktische Dinge wie Schlüsselring-Anhänger, Armbänder, Mininetze oder Netzshopper von den Kindern produziert werden. Gerade das Herstellen einer Kletterwand mit Jutekordeln und kleiner Figuren aus Pfeifenputzern bereitet jüngeren Kindern große Freude. Hilfreich ist die farbige Darstellung von Werkstücken der Jahrgangsstufen 1 bis 4. Somit wird vorstellbar, was möglich ist. Eine zweiseitige Materialkunde zeigt, welche Kordeln, Schnüre, Bänder etc. wofür geeignet sind.

Die zweite Werkstatt stellt verschiedene Varianten zur Herstellung, Form und Gestaltung von Perlen dar. Die Perlen können beispielsweise aus Materialien wie Papier, Plastikform oder Fimo-Soft erzeugt werden. Für die Perlen ist eine Nutzung als Bettelarmband, Charm, zur Meditation, zum Murmelspielen oder als Kugelbahn denkbar.

Fazit: Ein sehr nützlicher Band, der in vorwiegend schwarz-weißen Bildern und kurzen Texten verständlich zeigt, was man mit Knoten und Perlen alles machen kann.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. 12153101
Verf./Bearb./Hrsg.: Autorenteam Zuname Vorname			ID: 1412153101	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
SelbstLernKartei Mathematik. Anspruchsvolle Kopfrechenaufgaben Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
SelbstLernKartei Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-95686-691-3 ISBN		Seitenzahl	9,90 Preis (EURO)	
Kohl Verlag		Kerpen Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Schülerhilfe Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Anspruchsvolle Übungen zum Einmaleins im Karteiformat für Schüler ab Klasse 2.

Beurteilungstext
 Die SelbstLernKartei besteht 12 Karteikarten im DIN-A5-Format. Auf der Vorder- und Rückseite befinden sich jeweils 12 Aufgaben. Es werden Kettenaufgaben zum Kleinen 1x1 gerechnet, bei denen die Regel Punkt-vor-Strichrechnung beachtet werden. Das Übungsformat trainiert die Kopfrechenfähigkeiten und die Konzentrationsfähigkeit. Die SelbstLernKartei ist für das vertiefende Lernen geeignet und kann gut in heterogenen Klassen sowie in der Inklusion eingesetzt werden.

Zum Üben wird die Karteikartei auf ein leeres Blatt gelegt. Die Kennzahlen der Lösungen werden rechts neben die Aufgabennummern auf das Blatt geschrieben. Die Karteikarten selbst werden nicht beschrieben. Zur Selbstkontrolle wird die Karteikartei einfach umgedreht und die Lösungen verglichen. Somit ist ein eigenständiges und selbstverantwortliches Lernen möglich.