

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Zülpich</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915424</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Präkelt</b> Zuname		<b>Volker</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Abspecken mit Shaun und drei weitere schafsinnige Geschichten</b> Titel			ID: 19151915424 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Shaun das Schaf</b> Reihe			
<b>978-3-86717-513-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Bauernhof</b> <b>Humor</b> <b>Zusammenleben</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Das erste Hörspiel mit vier lustigen Episoden um Shaun das Schaf, den Bauern, den Hütehund und die Schafsherde, einfühlsam gesprochen von Christoph Maria Herbst: Abspecken mit Shaun, Gemüsefußball, das kleine Horrorschaf und der Außerirdische. Die Gesamtlauzeit der CD beträgt 71 min.

**Beurteilungstext**  
 Der Hahn kräht und der Farmer sowie die Tiere auf dem Bauernhof erwachen. Die Trailermusik stimmt auf die einzelnen Folgen ein. In der ersten Episode erinnert sich Shaun an das Fitnessprogramm für Shirley, das dicke Schaf. Als es so viel zugenommen hatte, dass es nicht mehr durchs Scheunentor passt, sind sich Bitzer, der Hütehund, und die anderen Schafe darin einig, dass etwas geschehen muss. Shaun ist wie immer äußerst kreativ: Er versucht es mit einem Springseil, einer Angel mit Leckerlis, die er vor Shirley schwenkt, während diese auf einem Förderband läuft, und nicht zuletzt Liegestützen. Als sie endlich superfit und schlank ist, erweist sich leider die Versuchung durch die Ladung eines Lebensmittelautos als stärker. Alle stürzen sich begeistert auf das neue Futter. Ab sofort ist Shaun als Fitnesstrainer zuständig für die ganze Herde.  
 Danach erinnert er sich an den Tag, als er entdeckte, dass sich mit einem Kohlkopf wunderbar Fußball spielen lässt. Das finden auch die drei gemeinen Schweine hinter der Mauer, die - wie auch Bitzer - unbedingt mitspielen wollen. In der Reportage des Fußballspiels läuft der Sprecher Christoph Maria Herbst zur Höchstform auf.  
 Hochspannung bietet natürlich ebenfalls die Geschichte um das kleine Horrorschaf, zu dem das Babyschaf Timmy mutiert, als es sich im Wohnzimmer den Werwolf-Film des Farmers ansehen will und sich mit dem Ketchup auf den Pizzaresten im Karton, dem Abendessen des Farmers, bekleckert. Der Schafsuchtrupp mit Timmys Mutter gelangt übers Dach ins Haus, wobei sich der Farmer, der Hütehund und die Schafe gegenseitig erschrecken.  
 Schließlich stört sogar ein Außerirdischer, der mit seinem Raumschiff auf der Wiese notgelandet ist, den Schlaf der Schafe, die sich als Putzkolonne betätigen und den Raumgleiter wieder instand setzen. Schafsköttel als galaktischer Treibstoff füllen den Tank. Das Raumschiff, von dem Shaun geträumt hatte, verschwindet. Sein grünes Licht entpuppt sich als Disco in der Scheune - einer Geburtstagsparty für Shaun. Alle singen im Chor ihr Lied für Shaun, das Schaf, die einfallsreiche Hauptperson.  
 Man sollte natürlich einige Folgen von Shaun gesehen haben, die seit 2007 im KIKA und auch in der Sendung mit der Maus gezeigt werden, so dass man die Farm, den kurzsichtigen, Technomusik liebenden Bauern und die Tiere vor Augen hat, doch dank der Stimme von Sprecher Herbst kann man sich die einzelnen Episoden wirklich lebhaft vorstellen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Kleve</b> Ausschuss	<b>MaGa</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915027</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Knister</b> Zuname Vorname		ID: 19141915027	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das Eskimomädchen und Hektors großer Traum</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Hexe Lilli</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8445-1723-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Fremde Kulturen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 07.04.2015</b>		<b>Fantastik</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Gesamtlaufzeit 56 min.</b>		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Zwei weitere Abenteuer von der Hexe Lilli und ihrem Drachenfreund Hektor. Ob zu den Eisbären an den Nordpol oder nach Italien auf einen Jahrmakel von Zaubernern geht, die zwei reisen durch Zeit und Raum und lernen dabei fremde Kulturen und interessante, manchmal auch gefährliche Zeitgenossen kennen. Aber wer so gut befreundet ist, der kommt mit einem kurzen Zauberspruch auch aus höchst kniffligen Situationen wieder heraus.

**Beurteilungstext**  
 Lilli legt los...  
 Gleich der Soundtrack hebt die Stimmung und lädt zum Tanzen ein. Poppige Rythmen versprechen eine heitere Stunde Unterhaltung und ich kann bestätigen, der Hörer wird nicht enttäuscht.  
 Während Lilli in der ersten Geschichte durch ihren Übermut alle in große Gefahr bringt, zeigt sie sich in der zweiten sehr verantwortungsvoll und erweist sich als wahre Freundin.

Lilli setzt ihre Zauberkraft - anders als ihre, übrigens auch rothaarige Kollegin - nur in der Not ein. Ihr Drache Hektor, der nur in unbeobachteten Momenten zum Leben erwacht, scheint dabei der einzig Eingeweihte. Wie groß ihre Zauberkraft ist, wird noch nicht deutlich - der gefrorene Hektor wird jedenfalls im heißen Wasser aufgetaut und nicht durch einen Zauberspruch. Dies scheint mir auch die fragwürdigste Stelle zu sein - da aus medizinischer Sicht ein solcher Umgang mit Unterkühlung nicht gesund ist.

Lilli macht Fehler, nicht beim Hexen, aber im ganz normalen menschlichen Zusammenleben und das macht sie sehr sympathisch. Sie ist kein magisches Übermädchen, welches mit dem richtigen Spruch am Ende doch noch alles gut machen kann, sondern sie ist auf den Zuspruch, den Beistand und die Erfahrung ihrer Begleiter angewiesen.

Die Idee mit den Zeitreisen ist nicht neu oder besonders inovativ, erscheint mir aber in Zeiten des Smartphones und google - in denen man auch eine kleine Internet Reisenrecherche macht, wenn man etwas genauer wissen möchte - mehr als treffend. Lilli hat kein Smartphone - sie hat ihren Drachen Hektor und auf seinem Rücken fliegt sie direkt in die fremden Welten, in denen sie etwas erleben oder erfahren möchte.

Zusammenfassend kann man bestätigen, dass Hexe Lilli eine heitere Erzählung mit Tiefgang ist, bei der man durchaus noch etwas lernen kann. Oder wussten Sie, dass Sie den Eskimonasenkuss auf ihrer nächsten Nordpolreise lieber zu unterlassen haben...?  
 Na, dann lassen wir Lilli mal loslegen....

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		<b>Dortmund</b> Ausschuss		<b>MM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. <b>1915425</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Roth</b> Zuname			<b>Veronica</b> Vorname			ID: 19141915425	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Koob-Pawis, Petra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Bestimmung - Insurgent</b> Titel						Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Die Bestimmung - Tödliche Wahrheit Teil 2</b> Reihe						Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8445-1803-0</b> ISBN		Seitenzahl		<b>9,99</b> Preis (EURO)		Schlagwörter <b>Krieg</b>  <b>Liebe</b>  <b>Entscheidungen</b>	
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort		<b>2014</b> Jahr		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantasy</b> Gattung		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>mp3 mit einer Gesamtlaufzeit von 12 h und 9 min</b>						Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>23.06.2015</b> Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 In einer alternativen Welt ist die Stadt Chicago von der restlichen Welt abgeschnitten. Dort sind die Bürger in fünf Fraktionen eingeteilt, die ihrem Charakter und ihren Fähigkeiten entsprechen. Nach der Ermordung ihrer Eltern und der Machtergreifung durch Jeanine, Anführerin der Gelehrten, ist Hauptcharakter Tris mit ihrem Freund Four auf der Flucht. Denn sie ist eine Unbestimmte...

Beurteilungstext  
 "Die Bestimmung - Tödliche Wahrheit" von Veronica Roth ist der zweite Teil einer Fantasytrilogie, die in der Zukunft spielt. Die CD-Version dessen wird ungekürzt von Janin Stenzel gelesen. Dies dürfte insbesondere Filmfans überzeugen, da sie die deutsche Synchronstimme der "Tris" aus den zugehörigen Filmen ist.  
 In etwa 12 Stunden Laufzeit schafft sie es, sowohl die Gedanken und Gefühle der Hauptdarstellerin als auch die Atmosphäre während des vorherrschenden Krieges wiederzugeben. Da diese sehr ernst ist und Gewalt und Macht eine sehr große Rolle spielen, richtet sich das Hörbuch an Jugendliche ab 16 Jahren. Viele Jugendliche befinden sich in diesem Alter in einer ähnlichen Situation wie Hauptdarstellerin Tris und müssen ihren Platz im System finden. Diesen Gedanken hat Buchautorin Veronica Roth optimal aufgegriffen und sorgt neben dieser Handlung für viel Spannung und überraschende Wendungen. Insgesamt ist Roth auch der zweite Teil ihrer Fantasy-Trilogie sehr gut gelungen und sorgt für Spannung auf den nächsten Teil.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915024</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Nesbo</b> Zuname		Jo Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Schmidt-Henkel</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Norwegisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Doktor Proktors Puspulver</b> Titel			ID: 19151915024 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8445-1729-3</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>CD-ROM</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 12.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Freundschaft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
Lise und ihr neuer Nachbarjunge Bulle erleben aufregende Abenteuer mit der neusten Erfindung des genialen ( und verrückten ) Doktor Proktor: dem Puspulver.

**Beurteilungstext**  
Mit dem Einzug des kleinen Bulle ist plötzlich einiges los in der stillen Osloer Straße! Gemeinsam mit der eher ruhigen Lise erleben die beiden Kinder aufregende Versuche mit der Supererfindung ihres Nachbarn Doktor Proktor: ein Puspulver, das bei hochdosierter Einnahme sogar im Weltraumprogramm der NASA zum Einsatz kommen könnte! Die skurrile Geschichte ist so fantastisch wie logisch konsequent erzählt und ein reines Hörvergnügen. Dazu trägt vor allem auch das Vorlesen des Schauspielers Andreas Schmidt bei, der seine Stimme wunderbar modulieren kann. Da hebt sich der schleppende Tonfall des Doktor Proktors herrlich ab von dem fröhlich-frechen des unternehmungslustigen Bulles und des eher schüchtern-verhaltenen der ruhigen Lise. Die Zusammenarbeit der drei so unterschiedlichen Freunde ist überaus erfolgreich. Ein Nebenschauplatz in der Kanalisation unter Oslo bietet weitere Spannung. Mit seinem Kinderbuch, das hier absolut gelungen in zwei 79 minütige CDs umgesetzt ist, hat Jo Nesbo - vielen als Autor von erfolgreichen Kriminalromanen bekannt - seine vielseitige schriftstellerische Begabung nachdrücklich unter Beweis gestellt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915472</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Roeder</b> Zuname		<b>Annette</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Egon schwänzt die Schule</b> Titel			ID: 19151915472 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Die Krumpflinge</b> Reihe			
<b>978-3-8445-1744-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>22.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gelesen von Stefan Kaminski</b>			Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Egon, ein kleines wuscheliges Wesen aus der Familie der Krumpflinge, beschließt die Schule und damit seine eigene wichtige Prüfung zu schwänzen, um seinem Menschenfreund Albi zu helfen: Dieser wird in der Schule nämlich von seinen Mitschülern gemobbt.

**Beurteilungstext**  
 Leider passiert es immer wieder: Gerade sehr angepasste Kinder werden in der Schule, zum Teil sogar schon im Kindergarten, von anderen geärgert und gehänselt und oftmals bleiben diese Angriffe auf ein Kind unbemerkt. So ergeht es auch Albert Artich. Er wird in der Schule von einigen Kindern heftig angegangen. Weil er so artig ist, wehrt er sich nicht, auch seine Lehrerin scheint nichts zu bemerken. Wie gut, dass Albi Egon hat, seinen wuscheligen Krumpflingfreund, der bei ihm in einer Spielgießkanne wohnt und selbst eigentlich auch zur Schule geht. Gerade als Egon eine wichtige Prüfung hat, bemerkt er, dass Albi Sorgen hat, und beschließt, die Schule zu schwänzen, um ihm zu helfen.  
 Ein wichtiges Thema wird hier aufgegriffen und für Kinder und Erwachsene hervorragend umgesetzt. Bereits junge Zuhörer werden so sensibilisiert, wie man damit umgehen kann, wenn jemand geärgert wird – sei es man selbst oder aber auch ein Mitschüler aus der Klasse. Allerdings können ebenso Erwachsene profitieren, indem sie selbst empfindsamer werden im Umgang mit ihren Kinder, aber auch, um die Lesung als Sprachanlass zu nutzen. Abgesehen von der Thematik macht das Zuhören aber auch einfach Spaß. Das Krumpfling-Lied ist toll und ein echter Ohrwurm. Egon wird sofort ins Herz geschlossen, der kleine Krumpfling „mit dem Herz am rechten Fleck“.  
 Besonders bemerkenswert ist der Vorleser der CD Stefan Kaminski. Hin und wieder muss man wirklich überlegen, ob tatsächlich nur eine Person liest, so unterschiedlich und echt sind die einzelnen Charaktere gesprochen. Jede Person, jeder Krumpfling ist hervorragend getroffen und hat Wiedererkennungswert.  
 Wirklich absolut empfehlenswert für die ganze Familie!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915028</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Golpashin</b> Zuname		<b>Daniela</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Lilli wird Prinzessin &amp; Das geheime Kuchenrezept</b> Titel <b>Hexe Lilli</b> Reihe <b>978-3-8445-1722-4</b> ISBN <b>7,99</b> Preis (EURO)			ID: 19151915028 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Hörverlag</b> Verlag <b>München</b> Ort <b>2015</b> Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung <b>Abenteuererzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis) Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum: 25.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Abenteurer</b> ..... <b>Mädchen</b> ..... <b>Mädchen</b> ..... Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Die Audio-CD beinhaltet zwei Geschichten der beliebten Hexe Lilli-Serie. In der ersten Geschichte reist Lilli als Prinzessin ins Märchenreich, in der zweiten Folge verschlägt es Lilli nach Frankreich zu den Erfinderinnen der Apfeltarte.

**Beurteilungstext**  
 Die Hexe Lilli-Geschichten sind mittlerweile Klassiker der Kinderliteratur, die insbesondere Mädchen im späten Kindergartenalter bzw. Schulkinder begeistern. Die Geschichten sind unterhaltsam und spannend und zugleich bieten sie, je nachdem, wohin Lillis Reise geht, auch noch einige Informationen über den jeweiligen Kontext.  
 Nachdem Lilli, die eigentlich ein ganz normales Mädchen ist, ein Buch mit Hexensprüchen findet, das von einem kleinen Drachen namens Hektor bewacht wird, wird ihr Leben ziemlich turbulent. Da Lilli eigentlich ein ganz gewöhnliches Mädchen in einem ganz normalen Alltag ist, eignet sie sich gut zur Identifikation für junge Mädchen. Und diese erfahren dann auch, dass Lilli ein geheimes Zauberbuch besitzt, das sie in ihrem Zimmer versteckt hält. Doch die jungen Leserinnen bzw. Hörerinnen haben teil an den geheimen Reisen, die Lilli mithilfe des Zauberbuches unternimmt und erleben somit einige ziemlich spannende Abenteuer.  
 In der ersten Geschichte dieser Audio-CD reist Lilli ins Märchenreich und wird dort Prinzessin. Eigentlich hatte Lilli ja vor, nicht mehr aufräumen zu müssen, aber die Abenteuer, die sie nun erlebt, sind ziemlich turbulent und dann wird sie auch noch von einem Märchendrachen entführt, dessen Höhle sie aufräumen soll. Und auch in der zweiten Folge gerät Lilli in ein wildes Abenteuer, als sie sich mit dem Drachen Hektor auf der Suche nach einem Apfeltarte-Rezept nach Frankreich hext.  
 Beide Geschichten sind spannend und wunderbar gelesen. Ein schönes Geschenk für junge Hexenfans.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915535</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Boehme</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Tafiti und ein unheimlicher Held</b> Titel			ID: 19141915535  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Tafiti</b> Reihe			
<b>978-3-8445-1735-4</b> ISBN	<b>1</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>05.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kann im Kunstunterricht eingesetzt werden: Die Schülerinnen und Schüler können die Geschichte hören und dann Fantasiebilder dazu selber gestalten.</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Freundschaft</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Nolo, der junge Strauß, steckt kurz den Kopf in den Sand und landet versehentlich im Flur der Erdmännchen. Weil er nicht tanzen kann, ist Nolo ganz traurig. Wie soll er so eine Freundin finden? Tafiti, das Erdmännchen und Pinsel, das malende Pinselohrschwein, geben alles, um den Strauß aufzumuntern. Vielleicht hat er ein anderes Talent, das Nolo interessant macht.

**Beurteilungstext**

Julia Boehme erzählt in der neuen Geschichte wieder warmherzig vom kleinen Erdmännchen Tafiti, das zusammen mit seinen Freunden in Afrika jede Menge spannende Abenteuer erlebt.

Tafiti ist ein kleines, etwas vorwitziges Erdmännchen. Sein bester Kumpel ist das mit den Ohren malende Pinselohrschwein Pinsel, was seine Familie eigentlich gar nicht so gerne sieht (schließlich ist Pinsel kein Erdmännchen), mittlerweile aber akzeptiert hat.

Wie in Band 3 Tafiti und das Riesenbaby werden die Erdmännchen wieder in ihrem Bau heimgesucht. Diesmal allerdings nicht von einer Horde Elefanten, sondern von Strauß Nolo, der den Kopf in den Sand steckt.

Die Story ist gut gelungen. Es gibt ein Wiedersehen mit Tieren, die aus den vorigen Geschichten bereits bekannt sind. Darüber hinaus werden neu Tiere, wie das steppende Zebra Fred eingeführt.

Die Autorin schafft es, eine spannende Geschichte mit überraschenden Wendungen zu erzählen und eine Moral ohne erhobenen Zeigefinger unterzubringen. Es werden Freundschaft und Durchhaltevermögen thematisiert.

Die Story ist in übersichtliche 7 Kapitel unterteilt. Die vollständige Lesung auf der CD dauert 39 Minuten. Christoph Maria Herbst, der bereits vielen Hörbüchern seine markante und witzige Stimme zur Verfügung gestellt hat, spielt alle Tiere mit hörbarem Spaß und ganz individuellen Stimmen.