

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231506294 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Enders Zuname		Marielle Vorname	
Enders, Marielle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Collagen - it's me! Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86230-275-8 ISBN	80 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Englisch Verlag Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Collage Kunst Farben	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In diesem Buch steht die Collage als Technik der bildenden Kunst im Mittelpunkt. Der Leser sieht an vielen Beispielen, welche Möglichkeiten es gibt, eine Collage nach eigenen Motiven zu gestalten. Diese Beispiele dienen als Inspirationsquelle für kreative Übungen. Jede vorgestellte Collage enthält einen eigenen Impuls, der den Betrachter zum Weiterdenken und Experimentieren anregen soll.

Beurteilungstext

Marielle Enders stellt die künstlerische Collage in den Mittelpunkt ihres Buches. Nach einer kurzen Einleitung sieht der Leser bereits verschiedene Beispiele von Collagen, welche die Autorin angefertigt hat. Die Erklärungen dazu sind allgemein gehalten, so dass der Leser nichts darüber erfährt, welche Dinge bei einer guten Collage zu beachten sind. Die ersten Collagen sind alle nahezu gleich gestaltet. Sie bestehen aus Fototeilen, verschiedenen Papiersorten und Stoffresten. Erst nach 28 Seiten wird eine Anleitung für die Gestaltung einer Collage - das Vier-Phasen-Modell von Graham Wallis - genannt und auf den folgenden Seiten erläutert. Die Erklärungen sind allerdings sehr theoretisch und für jugendliche Leser wenig verständlich, so dass dieser sich mehr von den Beispielen inspirieren lassen muss. Am Ende des Buches gibt es Hinweise zur Materialsammlung und weiterführende Literaturhinweise.

Insgesamt gibt das Buch viele Anregungen, um eine Collage anzufertigen, jedoch fehlen didaktische Hinweise für den Leser, damit er hier selber erfolgreich tätig werden kann. Die Autorin stellt ihre eigenen Werke zu sehr in den Mittelpunkt und überfordert damit den Leser, so dass das Buch eher ein Bildband als ein Sachbuch für diesen ist. Für jugendliche Leser ist als Inspirationsquelle zu empfehlen, nicht jedoch als Anleitungsbuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915019 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Beurenmeister Zuname		Corina Vorname	
Beurenmeister, Corina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kinderleichte Tiermotive Titel		ID: 19151915019	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86230-296-3 ISBN	128 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Englisch Verlag Verlag	Freiburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter _____ _____ Tiere _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Anleitung zum Malen von unterschiedlichen Tieren		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 14.04.2015			

Inhaltsangabe

Das Buch enthält 56 Malanleitungen zu Tieren aus aller Welt. Es gibt viele Informationen im Einleitungsteil, sowohl zu der Lebensweise der Tiere als auch ihre zeichnerische Umsetzung. Grundformen, Übungen, Tipps und Hinweise zum Material helfen bei der Verwirklichung. Landkarten mit den Tiervorkommen und Informationen zur Lebensweise ordnen die Tiere auf einer Doppelseite ein, auf der auch Platz für einen Eigenversuch ist.

Beurteilungstext

Die vorgestellten Tiere sind vereinfacht und auf einem kindlichen Niveau dargestellt. Die meisten lächeln und entsprechen eher der Darstellung aus einem Kinderbuch.

Nach einer sehr ausführlichen und informativen Einleitung beginnt die Autorin mit einer Anleitung zum Zeichnen einer Maus. In vielen, leicht nachzuvollziehenden Schritten entsteht das Bild. Die Maus führt durch das Buch und gibt kleine Tipps. In den 56 Anleitungen hat jedes Tier einen Eigennamen. Es wird Mut gemacht zu zeichnen, ohne sehr normativ zu sein. Grundformen werden im Einleitungsteil vorbereitet, so dass eine Umsetzung nicht zu schwierig ist, vor allem für Anfänger. Die Vorschläge sind Angebote, die fortgeschrittener Zeichner selbstständig verändern bzw. erweitern können. Im Buch wird die Doppelseite großzügig gestaltet. 75% sind Information bzw. Anleitung, im Rest gibt es Platz für eigene Versuche, so dass kein Zeichenblock, sondern nur ein Stift nötig ist, was das Buch auch zu einem unterhaltsamen Reisebegleiter macht.

Man kann das Buch als Möglichkeit, Kinder zum Zeichnen anzuleiten nehmen. Wer für freies Gestalten ist, wird darauf verzichten.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231506295 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schoch Zuname		Daniela Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
Mein Art Journal - Bildideen für jeden Tag Titel			ID: 14231506295
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86230-278-9 ISBN	80 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Englisch Verlag Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kunst
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	Malen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Experimentieren
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mit diesem Kunsttagebuch zeigt die Autorin, wie mit Farben, Papieren, Fotos und Zeichnungen eigene Ideen und Erinnerungen festgehalten werden können. Schon große Künstler hielten flüchtige Gedanken und Eindrücke in Skizzenbücher fest, die sie dann in ihren Werken verwendeten. Das Buch gibt Anleitung wie aus verschiedenen Ideen kleine Kunstwerke in den unterschiedlichsten Techniken entstehen können.

Beurteilungstext
 Daniela Schoch stellt in einer kurzen Einleitung das Anliegen ihres Buches vor. Dabei stellt sie den Spaß am Malen und Experimentieren in den Mittelpunkt. Erste farbige Bildbeispiele bereichern die Einleitung und machen neugierig. Nach einem kurzen kunstgeschichtlichen Rückblick auf die Bedeutung von Skizzenbüchern berühmter Künstler, bekommt der Leser einen Überblick über die Materialien, die zum Einsatz kommen. Sehr gut angelegt sind die nachfolgenden zwei ausführlich beschriebenen Beispiele für ein Journal-Bild. Eine übersichtliche Materialliste und eine ausführliche Anleitung in Form einer Fotostrecke machen auch für Anfänger das Nachahmen leicht und auch sie können damit ein befriedigendes Ergebnis erzielen. Zusätzlich wird diese Schritt für Schritt mit kurzen Erklärungen untermalt. Besonders gelungen sind die Fotos, welche die Ergebnisse zeigen. Sie sind farbig und großformatig. Nach diesen inspirierenden Beispielen gibt es thematische Anregungen für weitere thematische Bilder wie Summer time, Color Power oder Tagebuchblatt in Magenta. Für diese Aufgaben ist die Anleitung kurz und mit farbigen Signalwörtern auf einer Seite beschrieben. Die Materialliste ist allgemeiner und lässt so Spielraum für eigene Kreationen. Für jedes Thema gibt es ein farbiges Bildbeispiel der Autorin in Originalgröße für ein Skizzenbuch. Insgesamt ist es ein empfehlenswertes und sehr anschauliches Buch für kreative Leser, die gerne mit Farben und Materialien experimentieren. Es gibt eine ausführliche Anleitung, aber auch genügend Freiraum und Anregungen für eigene Bildideen.