

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231506043
Verf./Bearb./Hrsg.: Schanz Zuname			Susanne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Brot & Aufstrich Titel			ID: 2315231506043	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86355-297-8 ISBN	64 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Edition Michael Fischer Verlag	Igling Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.06.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Ernährung Natur	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Leckere Rezepte rund ums Brot finden sich in diesem Kochbuch. Und auch was dann darauf gehört, wurde zum Glück nicht vergessen.

Beurteilungstext
 Brot ist eins der elementarsten Lebensmittel unseres Planeten. Brot bedeutet Leben und Überleben. Weit mehr aber auch! Brot ist Genuss und Geschmack, ist sinnliche Fülle und ein Luxus für die Zunge - vorausgesetzt man kennt die richtigen Rezepte. Die bietet Susanne Schanz in ihrem vorliegenden Brot-Backbuch. Zuerst werden nach einigen einführenden Bemerkungen die wichtigsten Zutaten auf einem Foto gezeigt. Danach finden sich leckere Rezepte rund ums Brotbacken. Vom Irischen Sodabrot über türkische Sesamringe bis hin zum französischen Mini-Brioche sind einfache Anleitungen zu finden. Immer auf der linken Seite einer Seite finden sich übersichtlich geordnet die Zutaten und eine einfache Schritt-für-Schritt-Anleitung. Rechts verlockt ein seitenfüllendes Foto zum Ausprobieren und Kosten. Hier zeigt sich eine wichtige Charakteristik der Autorin, die gleichzeitig auch Fotografin ist und ihre Rezepte damit besonders anregend präsentieren kann. Zu jedem Brot gibt es auch einen leckeren Aufstrich, der angeboten wird. So überzeugt das Buch als Gesamtpaket, das Lust zum Ausprobieren und Genießen macht. Viel Spaß beim Backen.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231506055	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sonheim Zuname			Carla Vorname		
ID: 2315231506055		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Zeichen-LAB. Das Zeichenlaboratorium für experimentierfreudige Titel					
Reihe					
978-3-86355-315-9 ISBN		144 Seitenzahl		16,99 Preis (EURO)	
Edition Michael Fischer Verlag		Igling Ort		2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.06.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
Bildende Kunst					
Zeichnen					
Tiere					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Ein intensiver Zeichenkurs für alle, die substanzreiche Hinweise und Anleitungen zum Zeichnen suchen.

Beurteilungstext
 Zeichnen macht Spaß, so das Credo von Carla Sonheim. Wer das noch nicht erkannt hat, hat einfach nur die falschen Erfahrungen gemacht, davon ist die Künstlerin überzeugt. In ihrem Zeichenlaboratorium macht sie Vorschläge, das Zeichnen wieder ganz neu für sich zu entdecken. Und in 52 Kursen leitet sie durch eine Vielfalt an Anregungen, die mit vielen konkreten Impulsen, aber auch Spielraum für eigenes Handeln und Erproben Geläufigkeit und Sicherheit beim Zeichnen entwickeln helfen sollen. Nach sieben Themen, sogenannten Inspirationsquellen ordnet sie ihre Kurse - je 7 bis 8 pro Themenschwerpunkte. Das sind konkret: Tiere, Menschen, berühmte Künstler, Kindheit und Kinder, Fantasie, Natur und Bücher & Kultur. Jeder Kurs erstreckt sich über eine Doppelseite und gibt konkrete thematische Anregungen, Hinweise zur Umsetzung der Übungssession, Tipps rund um die künstlerische Realisierung, Anleitungen in kleinen Schritten und Beispiele in Wort und Bild, die zeigen, wie Ergebnisse aussehen könnten. Auch konkrete Hinweise zum benötigten Material fehlen nicht. Die sind sogar so detailliert, dass mitunter konkrete Marken empfohlen werden, weshalb jedem Zufall entgegen getreten wird. Pragmatisch und leicht realisierbar sind die Anregungen, aber dennoch anspruchsvoll und ästhetisch ausgesprochen niveauvoll. So bieten die Kurse ein geeignetes Werkzeug für alle die mit hohem Anspruch an die eigene Arbeit. So sind die Kurse auch nicht absolut basal. Für alle, die bereits erste Grundkenntnisse und -fertigkeiten erworben haben, bieten sie hingegen wertvolle Anregungen und Strukturen zur Weiterentwicklung. In diesem Sinne sind die Angebote auch zu verstehen - als Kurz, tendenziell für Fortgeschrittene, aber auch niedrigschwellig genug für alle, die einfach ihren Fantasien Ausdruck verleihen wollen. Sehr zu empfehlen!