

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Alba Kürzel	Nr. 1915223	
Verf./Bearb./Hrsg.: Turner, Tracey; Mills, Zuname Vorname			ID: 151915223		
Podhorodecki, Stefan; Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Schmidt-Wussow, Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Englisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
100 Erfindungen, die die Welt verändert haben Titel			Schlagwörter Erfindungen Forscher Erfinder		
Reihe					
978-3-8310-2701-9 ISBN	128 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)			
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2015 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
					Zentraldatei:
					Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ohne Erfindungen oder findige Erfinder wäre unser Alltag sicher wesentlich unbequemer. Genau 100 dieser Bereicherungen werden in diesem informativen Buch genauer unter die Lupe genommen. Zahlreiche Abbildungen, Fotos und Zeichnungen machen das Buch sehr anschaulich und unterstützen das Verstehen.

Beurteilungstext
 Ohne Erfindungen oder findige Erfinder wäre unser Alltag sicher wesentlich unbequemer. Genau 100 dieser Bereicherungen werden in diesem informativen Buch genauer unter die Lupe genommen. Zahlreiche Abbildungen, Fotos und Zeichnungen machen das Buch sehr anschaulich und unterstützen das Verstehen.
 Die vielen Erfindungen werden in fünf Kapitel unterteilt: „In Fahrt“, „Tore zur Welt“, „Kleine Helfer“, „Arbeit und Freizeit“ und „Medizinwunder“. Das erste Kapitel beschreibt die Erfindungen der verschiedenen Transportmittel, das Rad gehört da sicherlich zu der wichtigsten Erfindung überhaupt. Schon früh, in der Jungsteinzeit, entdeckten die Menschen das Rad und seine Vorteile. Aber auch das Schiff mit den verschiedenen Navigationshilfen ist ein bedeutendes Transportmittel, und ermöglichte erst die Erforschung der Welt. Mit Erfindung der Dampfmaschine war auch die Dampflokomotive geboren, sie war schneller und stärker als die damals vorherrschend genutzten Pferde und revolutionierten den Verkehr. Weiter geht es im ersten Kapitel mit dem Elektromotor, dem Fahrrad, dem Aufzug, dem Auto usw.
 Das zweite Kapitel befasst sich mit Erfindungen, die ermöglichten, dass die Menschen auf der ganzen Welt jederzeit in Kontakt miteinander treten können. Die Erläuterungen beginnen daher mit dem Papier, verdeutlichen die Entwicklung des Telefons, des Radios, des Fernsehers und des PCs bis hin zur Entwicklung des Internets und des world wide webs.
 Das dritte Kapitel beschäftigt sich mit kleinen, aber sehr wichtigen Helfern im Alltag, wie der Toilettenspülung, der Waschmaschine oder der Erfindung des Plastiks.
 Das vorletzte Kapitel untersucht beispielsweise die Erfindungen wie den Kran, den Roboter, der Jeans, der Musikinstrumente und der Schokolade.
 Zum Schluss werden wichtige Dinge aus der Welt der Medizin erläutert. Zum Beispiel die Erfindung der Narkosemittel, der Antibiotika, des Aspirins, des Mikroskops oder der Prothesen.
 Zum Ende hin beschäftigen sich die Autoren noch mit den Erfindungen, die zum Flop wurden und sich nie durchsetzen konnten, z.B. die Schutzbrille für Hühner und mit Erfindungen, die uns in naher Zukunft erreichen könnten.
 Das Buch schließt mit einem Glossar und einem Register.
 Auf mehr als 127 Seiten werden viele interessante Erfindungen deutlich gemacht und zeigen uns die Herkunft vieler uns heute so selbstverständlichen Dinge, die ja nun mal irgendwann erfunden sein müssen. Vielleicht ist dieses Buch ein Anreiz für den jungen Leser einmal eigene Erfindungen zu entwickeln, die hoffentlich nicht zum Flop werden.

Nordrhein-Westfalen **Herne** **ako** Nr. **1915221**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Ambrose **Jamie** ID: **19151915221**
 Zuname Vorname
 Illustrat./-in (Name, Vorn.) **Krabbe, Wiebke** **Englisch**
 Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

365 Ideen für draußen
 Titel
 Reihe
978-3-8310-2703-3 **192** **14,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Dorling Kindersley **München** **2015**
 Verlag Ort Jahr
 Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter
Buch: Hardcover **Spiel- und Bastelbuch**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 29.04.2015**
Natur
Basteln
Freizeit

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
 Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Raus aus der Wohnung und ausprobieren! Ob im eigenen Garten, im Park oder im Wald - es gibt viel zu entdecken: baue ein Insektenhotel, nehme einen Käfer unter die Lupe oder presse Blumen. Das Buch stellt Spiele, Experimente und Bastelprojekte für schöne und regnerische Tage vor.

Beurteilungstext
 365 Ideen für schöne und regnerische Tage, die Kinder dazu animieren sollen, nicht nur auf dem Sofa zu sitzen und Fernsehsendungen anzuschauen. Kurz und knapp werden jeweils vier Vorschläge auf einer Doppelseite vorgestellt, unterstützt durch Zeichnungen und zahlreiche Fotografien. Mal sind es kleine Rätsel, zahlreiche Bastelprojekte, dann auch Experimente, die den Kindern die Natur näherbringen sollen. Und auch wenn das Buch mitunter etwas "altmodisch" wirkt und einige Ideen ("Bienen dressieren") etwas bedenklich sind, so enthält es durchaus unterhaltsame und inspirierende Vorschläge für Kinder bis 12 Jahre.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231506991	
Verf./Bearb./Hrsg.: diverse Zuname: Vorname:			ID: 2315231506991		
diverse Illustrator/-in (Name, Vorn.): Rußmann, Brigitte Übersetz. von (Name, Vorn.): Übersetz. aus Sprache:			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Das alte Rom Titel:			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
memo Wissen entdecken - clever Reihe:			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-2697-5 ISBN		160 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.06.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Taschenlexikon			Schlagwörter: Fremde Kulturen Geschichte		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Ein handliches, vielfältiges und informatives Taschenlexikon über das alte Rom in viele Facetten.

Beurteilungstext
 Kaum eine antike Hochkultur fasziniert bis heute dermaßen wie das alte Rom. Bis heute sind die Spuren dieser Zeit nicht nur in Rom selbst, sondern weit darüber hinaus bis an die Grenzen der historischen Weltmacht auffindbar. Auch in Deutschland ist römische Kultur fast allgegenwärtig; seien das alte Römerlager oder der Limes, Städte, die noch heute ihren römischen Ursprung verraten etc. Aber auch in vielen anderen Bereichen, besonders der Wissenschaft und der Religion sind die lateinischen Wurzeln unserer Kultur unverkennbar. Insofern berichtet ein Sachbuch über das alte Rom auch immer Wesentliches über unsere eigene Identität und deren Ursprung vor Jahrtausenden.

Das vorliegende Taschenlexikon aus dem Hause "Dorling Kindersley" versucht einen Bogen über vielfältige Bereiche des römischen Alltags zu spannen, die mehrperspektivisch und facettenreich diese alte und doch so nahe Kultur beschreiben sollen. In den Kategorien "Die alten Römer", "Das Militär", "Religion", "Bauten und Denkmäler" und "Der Alltag" wird auf 156 kleinen Seiten im Format ca. 15x15cm viel Informatives zur Entstehung der Supermacht, ihrer politischen Entwicklung und der Gestaltung ihrer unterschiedlichen Kulturbereiche zusammengetragen. Die Informationen sind jeweils eingeleitet mit ganzseitigen Informationen, die zum Staunen anregen, die dann aber durch vielfältige Teilinformationen in Kästen unterlegt werden. Die minimalen Texte und Daten werden durch Fotos, Zeichnungen und andere Grafiken untermalt und geben eine Fülle an Informationen, die weniger tief schürfen als überblicksartig informieren. Nicht immer sind die einzelnen Informationen allerdings ganz schlüssig; z.B. variieren die Daten zum Ende der römischen Republik in verschiedenen Kapiteln erheblich.

Das vorliegende Taschenlexikon kann einen kleinen Einblick in das Phänomen des antiken Roms bieten. Es überzeugt aufgrund der Vielzahl an Facetten, die das römische Leben plastisch werden lassen. Für eine vertiefende Lektüre kann es nicht genutzt werden - diesen Anspruch erhebt es aber auch an keiner Stelle. Insofern ist das vorliegende Buch durchaus zu empfehlen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Alba Kürzel	Nr. 1915219
Verf./Bearb./Hrsg.: Stamps, Caroline; Mack, Zuname Vorname			ID: 151915219	
Shedden, Clare; Nash, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zettner, Übersetz. von (Name, Vorn.)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Englisch Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Das alte Rom - Kaiser, Sklaven, Gladiatoren Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
memo Wissen entdecken Reihe				
978-3-8310-2704-0 ISBN		56 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Rom Antike	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Rom war die größte Stadt der Antike und ist auch jetzt noch die sehr lebendige Hauptstadt Italiens. Anschaulich mit vielen Farbfotos und erklärenden Texten wird der junge Leser zum Lesen, Staunen und schließlich auch zum Mitmachen animiert, denn das Buch endet mit Rätseln, Wissenstests und Spielen.

Beurteilungstext
 Rom war die größte Stadt der Antike und ist auch jetzt noch die sehr lebendige Hauptstadt Italiens. Rom hat also viel zu erzählen und gerade deshalb interessant für den jungen Leser. Anschaulich mit vielen Farbfotos und erklärenden Texten wird der Leser zum Lesen, Staunen und schließlich auch zum Mitmachen animiert, denn das Buch endet mit Rätseln, Wissenstests und einem Spiel. Auf knapp 55 Seiten bekommt man einen Einblick in das Leben der Römer in der Antike. Es beginnt mit der Kriegskunst und dem Soldatenleben. In verschiedenen Fotos wird beispielsweise die Ausstattung eines Legionärs erläutert. Anschließend geht es um den Tagesablauf im alten Rom, die Häuser der Bewohner und ihre Feierabendbeschäftigungen. Die Römer liebten das Glücksspiel, das Theater, den Ringkampf und besuchten gerne die bekannten Gladiatorenkämpfe, bei denen es um Leben und Tod ging. Auch die Badehäuser der Römer sind legendär, ebenso wie die Mode. Interessant wird das Buch später für Köche, denn es wird Garum vorgestellt. Eine stinkende faulige Fischsoße, die über alles gegossen wurde, um verdorbene Gerichte „schmackhaft“ zu machen. Später wird aufgezeigt, wie es war als Kind oder als Sklave in Rom zu leben und mit vielen Bildern deutlich gemacht.
 Das anschauliche Buch endet mit den Kapiteln Landleben, Götterverehrung, dem Handel der Römer und letztlich welche großartigen Erfindungen der Römer wir noch heute in veränderter Form nutzen. Zum Beispiel Die Fußbodenheizung, das Straßensystem oder die Wasserleitungssysteme.
 Im Anschluss an die Mitmachseiten, hier zwei „Brettspiele“ und zwei Rätsel werden die wichtigsten Begriffe noch einmal kurz erläutert und runden das Buch aus der Reihe „memo-Wissen entdecken“ ab.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150120 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kentley Zuname		Eric, Dr. Vorname	
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schmidt, Michael, Dr. Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Die Geschichte der Titanic Titel Reihe 978-3-8310-2712-5 ISBN			ID: 161516150120 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 06.04.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Seefahrt Technik
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Was geschah in der Nacht vom 14. auf den 15. April 1912 an Bord der Titanic? Wer waren die Menschen an Bord, und was wurde aus ihnen? Von der Planungs- und Bauphase über den Ablauf der verhängnisvollen Nacht bis zur juristischen Aufarbeitung des Unglücks gibt dieses Buch viele Informationen.

Beurteilungstext
 Jeweils eine Doppelseite des Buches ist als "Momentaufnahme" aus der Geschichte der Titanic gestaltet. In chronologischer Abfolge wird das Geschehen anhand vieler Bilder und kurzer Texte erzählt. Im Mittelpunkt der meisten Seiten steht eine farbige Zeichnung der Titanic, die sich wie ein breites Band über die Doppelseite zieht. Durch "Gucklöcher" kann man an vielen Stellen ins Innere des Schiffes schauen und die Schiffsbauer bzw. die Mannschaft und die Gäste sehen. Gezeigt werden hier zunächst Szenen des Alltags. Ein kurzer Einleitungstext auf jeder Seite fasst dabei die wichtigsten Fakten zusammen. In der Phase des Untergangs spielen sich dramatische Szenen ab. Auf die Darstellung von Leichen oder Menschen im direkten Todeskampf wird aber verzichtet. Die großformatige Illustration wird durch kleine Ausschnitte aus der Zeichnung ergänzt, die mit einem kurzen erklärenden Text versehen sind. Es stellt eine gute Motivation zum genauen Betrachten dar, diese Ausschnitte im großen Bild wiederzufinden. Auch im großen Bild befinden sich kurze Textelemente, etwa die Namen von Protagonisten oder einzelnen Räumen.
 Das Buch gibt zum einen einen sehr guten Eindruck vom Leben an Bord eines Luxusliners zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die gesellschaftliche Hierarchie wird sehr schön deutlich. Gleichzeitig sieht man dank der sehr gut herausgearbeiteten Details viele Unterschiede zu heute, z.B. bei der Kleidung, im Arbeitsleben und in der technischen Ausstattung. Zum anderen werden der zeitliche Ablauf des Untergangs und die Reaktionen der Menschen an Bord sehr gut wiedergegeben. Dabei sind viele Szenen dargestellt, wie man sie aus den Berichten der Überlebenden kennt. Auch einzelne Personen können über längere Zeitabschnitte verfolgt werden, etwa Bruce Ismay, der Direktor der Reederei. Über einige von ihnen bekommen die Leser auch noch weitere Hintergrundinformationen.
 "Die Geschichte der Titanic" ist ein sehr informatives und anschauliches Buch, das auch Raum lässt für die Menschen hinter den Fakten. Es ist sensibel gestaltet und eignet sich für eine sehr breite Zielgruppe.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sb Kürzel	Nr. 2315062961
Verf./Bearb./Hrsg.: Steele Zuname			Philip Vorname	
ID: 122315062961			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Dr. Schmidt, Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Giganten zum Stauen: Eisenbahn. Spektakuläre Züge auf Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Giganten zum Stauen Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-1942-7 ISBN		32 Seitenzahl		16,95 Preis (EURO)
Dorling Kindersley Verlag		München Ort		2012 Jahr
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Eisenbahn Zug Lokomotive	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Buch, das in die Länge wächst - unmöglich denken Sie! "Giganten zum Stauen" vollbringt diese Meisterleistung mit Bravour. Es lässt ganze Züge zum Bestaunen und Entdecken entstehen.

Beurteilungstext
 In 13 Kapiteln erhält der kleine sowie große Leser einen Einblick in die Geschichte der Eisenbahn und Züge weltweit und in die damit verbundene Entwicklung der Technik. Es werden zum Beispiel Fragen beantwortet wie "Wie sahen die ersten Eisenbahnen aus?", "Wie lang dauert eine Fahrt mit der Transibirischen Eisenbahn?", "Wie schnell kann eine Magnet-Schwebebahn werden?", "Wie tief ist die Pariser U-Bahn?". Die Aufmachung ist sehr beeindruckend. Auf der Tür einer Dampflokomotive prangt eine Plakette mit erhabenen Buchstaben. Auf den A4-formatigen Doppelseiten findet der Leser kurze Haupttexte in größerer Schrift, die durch Illustrationen und Beitekte in kleinerer Schrift ergänzt werden. Aus meiner Sicht sind die Informationen kurz, präzise und führen den Leser in die Wissenswelt der Eisenbahn ein. Des Weiteren sind die Texte auf den 30 Seiten gut lesbar und leicht verständlich. So können sie ab Grundschulalter allein erschlossen werden.
 Es gibt ja viele Sachbücher zum Thema Eisenbahn, aber das Besondere an diesem Buch sind die fünf großformatigen Ausziehtafeln. Wenn der Leser an ihnen zieht, entstehen ganze Züge mit ihren Lokomotiven und den Wagons. Durch die Größe entsteht ein hohes Maß an Anschaulichkeit. Die Illustrationen sind fotorealistische Abbildungen mit einer Fülle von Details. Manche Teile eines Zuges lassen sich aufklappen, was einen Einblick ins Innere ermöglicht sowie kleine lebendig wirkende Szenen frei gibt.
 Einen winzig kleinen Kritikpunkt habe ich: Die Ausziehtafeln hakeln ein wenig beim Reinschieben. Gerade junge Kinder benötigen dabei Hilfe damit sie nicht beschädigt werden. Aufgrund der Informationsfülle in Form von Text und Bild empfehle ich das Buch erst ab einem Alter von 7 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915222 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Watson Zuname		Carol Vorname	
Ruffle, Marc Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jaekel, Franziska Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein Kindergarten Lexikon Titel			ID: 19151915222
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8310-2729-3 ISBN	78 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.03.2015		Natur
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Technik
Inhaltsangabe Im Buch „Mein erstes Kindergartenlexikon“ werden viele Fragen neugieriger Kindergarten- und Vorschulkinder beantwortet.			Tiere
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Beurteilungstext

Das Lexikon ist in sechs Themenschwerpunkte unterteilt: Körper und Gesundheit, Im Alltag, Forschung und Technik, Leben auf der Erde, Unsere Welt sowie Reisen und Verkehr. Zu jedem Kapitel gibt es verschiedene Themen, die jeweils auf einer Doppelseite dargestellt werden. So können bereits Kinder im Kindergartenalter an die Darstellung einfacher Sachverhalte altersgerecht herangeführt werden. Kurze einfache Texte werden mit klaren Bildern und Fotos kombiniert. Abläufe, wie z.B. das Wachsen von Pflanzen oder das Schlüpfen von Vogelbabys, werden in Bildfolgen dargestellt. Dieses erste Sachbuch ist hervorragend dazu geeignet, den Wortschatz zu erweitern und den Umgang mit einem Sachbuch kennenzulernen. In einem kurzen Vorwort erfahren die Eltern, wie dieses Buch aufgebaut ist und wie es benutzt werden kann. Ein Register am Ende des Buches hilft, um gezielt Sachverhalte nachzuschlagen. Es ist auch besonders für einen Einsatz im Kindergarten geeignet, da viele verschiedene Themen aus dem Alltag der Kinder, aber auch aus den Bereichen Forschung und Technik kindgerecht aufgearbeitet wurden. So können Kinder sich anhand der vielen Bilder auch allein oder mit einem Partner Inhalte erschließen bzw. gemeinsam mit einer Erzieherin Fragen gezielt beantworten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915220 Kürzel
--	-------------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Holland, Simon Zuname Vorname Foster, Rachael Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915220 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

Reptilien , Schlangen, Krokodile und Echsen Titel memo Wissen entdecken Kids Reihe 978-3-8310-2706-4 56 7,79 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Dorling Kindersley München 2015 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
--	--

Buch: Hartpappe Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur Tiere Naturschutz/Umweltschutz
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 14.04.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Reihe zum Sammeln aus unterschiedlichen Wissensgebieten	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.06.2015 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Das Buch zeigt viel Wissenswertes über das Leben von Reptilien. Es geht um Lebensräume und Lebensweisen der unterschiedlichen Arten. Es ist in drei Teile gegliedert:

1. Information
2. Rätsel, Fotoquiz und Spiel
3. Begriffsdefinitionen und Tierarten.

Im informativen Teil wird mit den dazugehörigen Bildern spannend berichtet. Das Bildmaterial trägt die Information wesentlich mit. In kleinen Kästen wird auf die Besonderheiten der unterschiedlichen Reptilien hingewiesen.

Beurteilungstext
 Anschauliches Material auf gut gestalteten Doppelseiten über die Gemeinsamkeiten der Reptilien leiten das Sachbuch ein. Unterschiedliche Buchstabengrößen machen das Lesen leicht. Je spezieller die Information wird, desto kleiner wird die Schrift. Comicartig gestaltete Kästchen geben weiter Infos. Diese unterschiedliche Gestaltung lädt sehr ein, man kann großzügig verfahren oder sich auf die spezielle Texte über die Eigenheiten einlassen.
 Durch den großen Bildanteil wird das unterstützt, weil die Besonderheiten auch optisch herausgehoben und zum Teil auch noch gekennzeichnet bzw. beschrieben wird. Die unterschiedlichen Lebensräume und Lebensweisen werden in starken Farben dargestellt, manchmal vielleicht zu stark. Für zarte Gemüter kann es unter Umständen beängstigend wirken.
 Im letzten Teil wird das Wissen über die Reptilien in verschiedenen Rätsel abwechslungsreich abgefragt. Auch ein Spiel wird noch eingeführt. Begriffserklärungen und die Zuordnung des Tierarten helfen bei Unklarheiten oder Fragen.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140315 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Star Zuname		Fleur u.a. Vorname	
Grady, Rachael Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Burkhardt, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ritter und Burgen Titel		ID: 161416140315	
memo - Wissen entdecken Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8310-2589-3 ISBN	56 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Geschichte Krieg Politik	
Erstelldatum: 06.04.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Was aßen Burgherren zu Mittag? Wie wurde man zum Ritter und welche Ausrüstung brauchte man? Welche Musik wurde auf einer Burg gemacht, und welche Spiele gab es? Diese und viele weitere Fragen zum Thema "Ritter und Burgen" werden anhand vieler farbiger Fotos und kurzer Texte bearbeitet.

Beurteilungstext
 Hatten die im Mittelalter schon Fotos? Als erstes sticht dem Betrachter ins Auge, dass in diesem Buch nicht nur mittelalterliche Gegenstände und Bauwerke, sondern auch Menschen auf Fotos abgebildet sind. Sie stecken in typischer Kleidung und sind bei der Arbeit, musizieren oder demonstrieren ihre Rüstung oder ihre Waffen. Diese Fotos machen die historischen Inhalte besonders anschaulich. Die Fotos und einige zeitgenössische farbige Zeichnungen dominieren das Erscheinungsbild des Buches. Sie sind sehr ansprechend und haben ausgesprochen hohen Aufforderungscharakter.
 Neben den Fotos erläutern kurze Texte die Inhalte. Die einzelnen Textblöcke umfassen in der Regel nur ein bis zwei Sätze. Sie sind in drei Hierarchiestufen mit abgestufter Schriftgröße auf den Seiten verteilt.
 Das Buch stellt die "klassischen" mitteleuropäischen Burgen und ihre Bewohner vor. Es beschäftigt sich aber auch mit kleinen hölzernen Burgen, antiken Festungen, den Kreuzzügen, maurischen und asiatischen Burgen sowie Wehrtürmen. Es gibt eine Doppelseite über die Nutzung der historischen Burgen heute und den Nachbau von Burgen durch reiche US-Amerikaner im 20. Jahrhundert.
 Am Ende des Buches gibt es mehrere Doppelseiten mit Rätseln und einer Ritterrallye, die sich direkt auf die Illustrationen und Inhalte des Buches beziehen. Ein Glossar und ein Register ergänzen die Inhalte und erleichtern Rechercharbeiten mit dem Buch.
 "Ritter und Burgen" überzeugt vor allem gestalterisch auf ganzer Linie. Die dargestellten Inhalte sind zielgruppengerecht präsentiert. Man hätte noch intensiver auf den mittelalterlichen Gesellschaftsaufbau eingehen können und besser deutlich machen können, dass die Burg nur ein Teil einer Funktionseinheit darstellte, zu der auch umfassende Ländereien und jede Menge Bauern außerhalb der Burg gehörten. Insgesamt ist "Ritter und Burgen" ein sehr anschauliches Sachbuch, das eine sehr breite Zielgruppe anspricht.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mitchem Zuname		James u.a. Vorname	
Bull, Jane u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schmidt-Wussow, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Steine und Mineralien Titel Das Mach-Malbuch Reihe 978-3-8310-2769-9 ISBN			ID: 161516150119 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
97 Seitenzahl 9,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Dorling Kindersley Verlag München Ort 2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 08.06.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Technik Geschichte Natur
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Edelsteine, Bergwerke, steinerne Monumente in aller Welt - Rätsel, Ausmalbilder und über 500 Sticker laden zum Beschäftigen mit dem Thema ein.

Beurteilungstext
 Jeweils eine Doppelseite des Buches ist in sich abgeschlossen gestaltet. Auf den ersten Blick gehen die Themen etwas durcheinander. Da gibt es Vulkanausbrüche und Kronjuwelen, Pharaonengräber, Kohleflötze und Zeitkapseln. Gemeinsam ist allen Kapiteln jedoch, dass sie irgendetwas mit Steinen zu tun haben. Die Seiten sind ausgesprochen ansprechend gestaltet. Viele Fotos und farbige Zeichnungen ergänzen die kurzen Texte. Auf jeder Seite gibt es Rätsel, Spiele, etwas zu Malen oder Sticker einzukleben. Allein die 18(!) Seiten mit Stickern im Anhang werden die meisten Leser begeistern. Da die einzelnen Texte und Mitmachelemente unterschiedliche Schwierigkeitsgrade haben und mal mehr, mal kaum Lesekompetenz erfordern, deckt das Buch ein breites Leserspektrum ab. Das Buch ist sehr informativ. Die Themen sind interessant und zielgruppengerecht aufgearbeitet. Die abgeschlossenen Doppelseiten laden zum Schmökern ein und ermöglichen es zudem, spontan ein Kapitel auszusuchen, ohne an eine bestimmte Reihenfolge gebunden zu sein. Die Konzeption als Mitmachbuch bedeutet auch, dass jedes Kapitel nur einmal bearbeitet werden kann. Das führt beim einzelnen Kind zu einem intensiveren Beschäftigen mit dem Thema, hat aber natürlich zur Konsequenz, dass ein solches Buch für eine Bibliothek ungeeignet ist. "Steine und Mineralien" ist ein inhaltlich wie gestalterisch gelungenes, sehr empfehlenswertes Sachbuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915375 Kürzel		
Verf./Bearb./Hrsg.: Winston Zuname			Robert Vorname		
Maltings Partnership Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Reit, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Verrückte Wissenschaft Titel			ID: 19151915375		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-8310-2702-6 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
32 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
16,95 Preis (EURO)					
Dorling Kindersley Verlag			München Ort		
2015 Jahr			Schlagwörter		
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	<input type="checkbox"/> Ja Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 26.05.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: _____		
			Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Die Welt der verrückten Wissenschaft entdecken durch einfaches Ausprobieren der Dinge, dazu lädt dieses Buch ein. Mit zahlreichen Abbildungen und Experimentierbeispielen handelt es die wichtigsten Bereiche der Wissenschaft ab, vom Magnetismus über das Wetter bis hin zu Energie und Kraft.

Beurteilungstext
 Sehr anschaulich und mit vielen Klappen, Pop-ups und Experimenten lädt dieses Buch zum Durchforsten der Wissenschaft ein. Nun kann auch zu Hause mehr über Magnetismus, Sonnenlicht und Atome gelesen werden. Dabei behandelt es die Themen kindgerecht, einfach und dennoch detailgetreu.
 Durch die Pop-ups, Klappen, Laschen zum Schieben und Drehen wird das ganze aufgelockert und spannender. Einzelne kleinere Experimente für zu Hause sind einfach durchführbar, ggf. mit etwas Hilfestellung, und verdeutlichen die physikalischen Gegebenheiten. Teilweise wirken die Seiten etwas überladen und man muss den Fokus auf bestimmte Bereiche der Seite legen um nicht überfordert zu werden. Nach und nach den teils größeren Texten widmen erleichtert den Umgang mit dem Buch.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Kürzel	Nr. 16140511	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jackson Zuname		Tom Vorname		ID: 1416140511
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Mertens, Dietmar Dr. Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel Weltwunder		Reihe Memo - Wissen entdecken		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
ISBN 978-3-8310-2627-2	Seitenzahl 72	Preis (EURO) 9,95	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Verlag Dorling Kindersley	Ort München	Jahr 2014	Schlagwörter Weltwunder	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	Natur
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: 20.06.2015
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Bild-Text-Lexikon im großen Format, in das außergewöhnliche Naturgegebenheiten und Bauwerke aufgenommen wurden.

Beurteilungstext
 „Weltwunder“ ist ein Begriff, der relativ umfassend interpretiert werden kann. In dem vorliegenden Band geht es vorwiegend um ungewöhnliche Naturphänomene und Bauwerke. Mount Everest, Totes Meer, Grand Canyon, Serengeti, Grand Forest, Höhle von Lascaux, Stonehenge, Akropolis, Chinesische Mauer, Eiffelturm, Schloss Neuschwanstein ... Insgesamt 29 „Weltwunder“ wurden aufgenommen. Jedes davon wird auf einer Doppelseite mit Fotos, Zeichnungen und kurzem Text vorgestellt und mit Details ergänzt. Die Seite zum Mount Everest enthält beispielsweise folgende Bilder mit Notizen: Erstbesteigung, Lebensfeindliche Bedingungen, Himalaja, Höchstgelegenes Kloster, Sherpa, Blick in die Vergangenheit, Kunst aus Abfall. Diese Vorgehensweise ist bei allen Kapiteln gleich.

Im Anhang nimmt der Autor kurz Bezug zu den sieben Weltwundern der Antike. Danach werden „rekordverdächtige“ Gegebenheiten aufgezählt: Größter Ozean, Größte Höhle, Höchster Wasserfall Es folgen „Wunder von Menschenhand“: Längste Straße, Größter Flughafen, Längste Brücke ...“
 Außerdem enthält das Buch ein Poster zum Herausnehmen, in dem die beschriebenen Weltwunder abgebildet sind. Den Abschluss bilden ein Glossar, ein Register und ein Bildnachweis.

Es steht außer Frage, dass eine derartige Konzeption lediglich Bruchstücke auf Quizniveau vermitteln kann. Dennoch - das Buch fesselt, es enthält interessante Fakten, die auch uns zum Teil unbekannt waren. Wir halten es für eine gute Einstiegslektüre für wissbegierige Kinder. Gerade die „Kurzfassung“ lässt es zu, dass Kinder einen Überblick über die verschiedenartigen „Weltwunder“ erhalten.