

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt. Kürzel	Nr. <b>25159926</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bochem</b> Zuname		<b>Susanne</b> Vorname		
ID: <b>251525159926</b>		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Alle waren Haare schneiden</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-649-61990-1</b> ISBN		<b>12</b> Seitenzahl	<b>7,90</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter <b>Humor</b> <b>Ungleichheit</b> <b>Freundschaft</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Das Kleinkinder- Bilderbuch lädt zum Betrachten, Vergleichen und Schlussfolgern ein. Auf jeder Doppelseite gibt es einen, der aus der lustigen Reihe tanzt.

**Beurteilungstext**

Alle, das sind eine ganze Reihe von Kindern oder Tieren, genaugenommen so viele, wie auf eine Doppelseite passen. Alle machen etwas, was im Alltag kleiner Kinder oft vorkommt und deshalb den kleinen Lesern vertraut ist. Aber immer ist einer dabei, der etwas anderes macht. Den einen zu finden, fordert die Beobachtungsgabe heraus. Dazu muss man genau schauen, was alle machen, wie sie winken, auf Pfoten stehen oder eben Haare schneiden waren. Schon dabei ist vieles zu entdecken. Und dann sieht man, was der eine macht. Wie sieht das aus, wenn jemand das Haareschneiden nicht leiden kann? Oder wie, wenn sich jemand vor Lachen kugelt?

Die einfache Gestaltung konzentriert sich auf die kleinen Figuren, die flächig gemalt sind und doch so viele Merkmale aufweisen, dass keiner dem anderen gleicht. Und überall finden sich Details, die auch das zweite und dritte Betrachten zum Spaß werden lassen. Ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch für die Kleinen im Kindergarten. Nur die Titelzeile "Lach- und Quatschreime für jeden Tag" ist etwas irreführend.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	<b>FC</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915005</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jeromin</b> Zuname		<b>Ana</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Amajas Lied</b> Titel			ID: 19151915005 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-649-61687-0</b> ISBN	<b>233</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kinderroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Zauber</b> <b>Hexe</b> <b>Barcelona</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch handelt von der 12-jährigen Marja, die zum ersten Mal in Barcelona ist, und dem Fluch einer Hexe, die dort lauert, entkommen will.

**Beurteilungstext**  
 Während Marja auf den Ramblas einen Kleinkünstler beobachtet, passiert es: Plötzlich ist ihre Familie in der Menschenmenge verschwunden! Der Verzweiflung nahe, irrt Marja durch die Stadt, bis sie auf zwei singende Mädchen stößt. Die Melodie zieht sie magisch an und führt sie bis zu einer Hexe. Doch Marja will ihrem Zauber entkommen.  
 Die Geschichte ist sowohl für Kinder als auch für erwachsene Anhänger der Stadt Barcelona geeignet. Kindgerecht, aber trotzdem sehr spannend, und vor allem extrem berührend ist Ana Jeromins Schreibstil, der einen sofort in die Geschichte zieht. So fragte man sich auf allen 233 Seiten immer wieder - gerade wenn man dachte, das Rätsel gelöst zu haben - wie das alles enden soll. Trotz der magischen Elemente liegt der Fokus auf Freundschaft, Geborgenheit, Hilfsbereitschaft und Ehrlichkeit.  
 Ein im wahrsten Sinne des Wortes bezauberndes Buch. Optimal für Kinder, die sich für Magie interessieren, aber auch für Jugendliche und Erwachsene eine schöne Abwechslung!

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremen Stadt</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>wb</b> Kürzel	<b>Nr. 1415089</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: XX</b> Zuname ..... <b>XX</b> Vorname .....			ID: 14151415089 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Jelenkovich, Barbara</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Bei uns am Meer</b> Titel ..... <b>Hör Mal Schau Mal</b> Reihe .....			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-649-61993-2</b> ISBN .....		<b>12</b> Seitenzahl .....	<b>10,95</b> Preis (EURO) .....	
<b>Coppenrath</b> Verlag .....		<b>Münster</b> Ort .....	<b>2015</b> Jahr .....	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Bilderbuch</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 16.05.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter ..... ..... ..... .....	
Inhaltsangabe Am Meer gibt es viel zu entdecken und zu erleben. Einiges davon kann man in diesem Buch sehen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Beurteilungstext**

Am Meer gibt es viel zu entdecken. Im Hafen ist viel Betrieb, am Strand kann man Burgen bauen oder auch Sandautos und die Dünen darf man nicht betreten, weil man sonst die dort lebenden Tiere verscheucht und die Küste beschädigt. Suchbilder zeigen uns die Tiere im Ausschnitt; es gilt, sie schnell zu finden und auch das Watt besteht nicht nur aus Schlamm.

Die Illustrationen zeigen viele Einzelheiten, viele Menschen und Tiere der unterschiedlichsten Größe. Von der Krabbe bis zum Seehund ist alles dabei. Die kurzen Texte sind informativ und vermitteln einen kleinen Einblick in das Leben an der Küste. Nur, wie klingt das Meer? Ein müder Abklatsch vom Meeresrauschen wird hier mit kleinen Kügelchen im Inneren des Buches zu erzeugen versucht. Das klappt aber leider überhaupt nicht. Handlungsanweisungen, wie man das Buch zu bewegen hat, damit es mehr oder weniger rauscht, sind einfach nur besch..... Vor allem, es klappert immer dann, wenn man das Buch bewegt. Wer Meeresrauschen hören will, bei Sonne, Wind und Sturm, muss hinfahren und die Ohren aufsperrern. So einfach ist das.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Leverkusen</b> Ausschuss	<b>CHM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915347</b> Kürzel
--	--------------------------------	---	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Langreuter</b> Zuname	<b>Jutta</b> Vorname	ID: 19151915347 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> sehr empfehlenswert</li> <li><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> eingeschränkt empf.</li> <li><input type="radio"/> nicht empfehlenswert</li> </ul>
<b>Neuendorf, Silvio</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

<b>Bist du noch mein Freund</b> Titel Reihe <b>978-3-649-61478-4</b> ISBN <b>24</b> Seitenzahl <b>12,95</b> Preis (EURO) <b>Coppenrath</b> Verlag <b>Münster</b> Ort <b>2015</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock</li> <li><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff</li> <li><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei</li> </ul> Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 0-3</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4-5</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 6-7</li> <li><input type="checkbox"/> 8-9</li> <li><input type="checkbox"/> 10-11</li> <li><input type="checkbox"/> 12-13</li> <li><input type="checkbox"/> 14-15</li> <li><input type="checkbox"/> 16-17</li> <li><input type="checkbox"/> ab 18</li> </ul>
---	--

<b>Buch: Fühl- oder</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Tiere</b> <b>Streit</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.05.2015</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Zum Thema Streit und Versöhnung gut im Kindergarten und in der Schuleingangsphase einzusetzen</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

**Inhaltsangabe**  
 Knäcke, der Fuchs und Taps, der Dachs sind unzertrennliche Freunde. Sie helfen sich gegenseitig und denken sich lustige Streiche aus. Alle anderen Tiere im Wald wissen das. Eines Tages sind die gemeinsam gepflanzten Erdbeeren verschwunden. Beide beschuldigen sich gegenseitig und wollen nichts mehr voneinander wissen. Doch sie erinnern sich an die vielen gemeinsamen Erlebnisse und finden wieder zueinander.

**Beurteilungstext**  
 Diese Geschichte von Freundschaft ist einfach und doch wunderschön erzählt. Wie schnell beschuldigt man andere, ohne der Sache auf den Grund zu gehen. Ein Wort gibt das andere und man trennt sich im Streit. So auch in diesem Bilderbuch. Knäcke und Taps erinnern sich nach ihrem Streit an die gemeinsamen Erlebnisse und den Wert ihrer langen Freundschaft. So kehren beide an den Ort des Zwistes zurück und erkennen, dass sie jeweils den anderen zu Unrecht beschuldigt haben. Wahre Freundschaft muss einen solch unsinnigen Streit aushalten.  
 Die Autorin erzählt warmherzig und gut verständlich von der Freundschaft zwischen Fuchs und Dachs. Die Illustrationen sind jeweils auf einer Doppelseite in Aquarellfarben gezeichnet und passen sich der Stimmung des Buches an. Auch kleinere Kinder werden ihre Freude daran haben, gibt es doch so viele Details zu entdecken. Das Thema Freundschaft wird auch für die Kleineren schon relevant, erkennen sie doch, dass kein Streit es wert ist, diese zu kündigen, zumal der Anlass nicht von den Freunden verschuldet wurde. So sollte einem Streit immer wieder der Versuch der Versöhnung folgen!

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. <b>1415018</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Barton</b> Zuname			<b>Suzanne</b> Vorname	
ID: <b>14151415018</b>			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Schmitz, Hanna</b>			<b>Englisch</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Übersetz. aus Sprache	
<b>Carusos Lied</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-649-62019-8</b> ISBN		<b>26</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
<b>Coppenrath</b> Verlag			<b>Münster</b> Ort	
			<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: <b>19.06.2015</b>	
Schlagwörter _____ _____ _____				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: _____				
Verlag Datum: _____				

Inhaltsangabe  
 Der kleine Vogel ist begeistert von dem Gesang seiner Artgenossen und möchte gerne mitsingen, aber er verschläft immer.

Beurteilungstext  
 Caruso, das sagt ja schon der Name, muss einfach ein großer Sänger sein. Beim lieblichen Singen der Mitglieder des Morgensonnen – Chors ist Caruso begeistert und möchte auch gerne mitsingen. Er verabredet sich zum Vorsingen bei Sonnenaufgang mit den anderen, übt die ganze Nacht und verschläft seinen Auftritt. So geht es auch am nächsten Tag und Caruso ist sehr traurig. Ganz alleine sitzt er dann am Abend auf dem Ast und singt, als er einen zweiten Sänger hört. Dieser Zweite kann ebenso schön singen wie er und vor allem, wer er ist: eine Nachtigall. Ab jetzt ist auch für Caruso das Leben wieder schön, denn er weiß jetzt, dass er nur Nachts singen kann. Mit leichten Schwingen und majestätischer Haltung gleitet der kleine Vogel in hellen Farben von Seite zu Seite. Die Illustrationen strahlen eine Leichtigkeit aus, die den Leser/ die Leserin fröhlich stimmen kann. Man hört die viele Vögel fast schon singen. Das Buch hat etwas sehr beruhigendes. Für das leise Leben mit Kindern ist es eine schöne Lektüre.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AL</b>	Nr. <b>231506039</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Alpsten</b> Zuname			<b>Ellen</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Colours of Africa</b> Titel			ID: 2314231506039	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61703-7</b> ISBN	<b>276</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung		Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> _____ <b>Erste Liebe</b> _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Erstelldatum: <b>15.06.2015</b>				

**Inhaltsangabe**  
 Ava, die gerade ihr Abitur bestanden hat, stellt sich dem größten Abenteuer ihres Lebens. Sie fliegt nach Kenia, um dort ein Praktikum bei der Wohltätigkeitsorganisation "Farbe zum Mut" zu machen. Dabei versetzt sie nicht nur das Land in ein Gefühlschaos, sondern auch die Bekanntschaft zweier junger Männer.

**Beurteilungstext**  
 Das Abitur hat Ava in der Tasche - doch was nun? Während ihre Freunde bereits ihren Umzug und ihr Studium planen, ist Ava eher planlos. Durch Zufall erfährt sie von der Wohltätigkeitsorganisation "Farbe zum Mut" in Kenia. Sofort ist sie von den künstlerischen Projekten, die mit den Kindern aus den Slums von Nairobi gestaltet werden, begeistert. Doch auch Gefühle der Angst vor dem Unbekannten weit weg von Zuhause machen sich breit. Trotz ihrer Zweifel tritt sie das Abenteuer Afrika an, um ihren Freunden, ihrer Familie und sich selbst zu beweisen, was in ihr steckt. Doch nicht nur das Land und seine Eigenarten versetzen Ava ins Gefühlschaos, sondern auch zwei Männer, deren Welten nicht unterschiedlicher sein könnten. Während ihr Teamleiter Mats bodenständig und engagiert die Organisation leitet, kann ihr James Cecil, der Sohn eines reichen Großgrundbesitzers, die Tore zu einer neuen, dekadenten Welt öffnen. Hin und her gerissen erlebt Ava das Abenteuer ihres Lebens.  
 Aber nicht nur Ava, sondern auch der Leser durchlebt die zwei Seiten von Nairobi. Dank der detailreichen Beschreibungen von der Autorin Ellen Alpsten, kann sich der Leser sowohl von den bedrückenden Slums als auch von den schönen Seiten der Natur ein Bild machen. Auf ihrer Reise begegnen Ava Dudus, Geckos und Nashörner. Ebenso beeindruckt ist sie von der Pflanzenwelt Afrikas. Die Autorin nutzt afrikanische Begriffe, was das Eintauchen in die Geschichte erleichtert. So wird dem Leser schnell klar, wozu man ein "Askari" braucht, was man auf einem "Mutumba" findet und was ein "Matatu" ist.  
 Mit "Colours of Africa" hat Ellen Alpsten ein Buch geschrieben, das eine Liebesgeschichte im Schauplatz von Afrika erzählt. Allerdings ist die Geschichte auch von ernsten Themen wie Armut und Korruption durchzogen, die zum Nachdenken anregen. Das Buch ist für interessierte Leser, die in eine fremde Welt eintauchen möchten, sehr lesenswert.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	HN Kürzel	Nr. <b>25152418</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lazareva</b> Zuname			<b>Anna</b> Vorname	
<b>Lazareva, Anna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251525152418	
<b>Create Your Style - Modedesign Block</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Create your IT Girl</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-649-62212-3</b> ISBN		<b>40</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Block</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Mädchen</b> <b>Mode</b> <b>Design</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe  
 Gestalte deinen eigenen Look ob zu Hause oder Unterwegs.

Beurteilungstext  
 Der Block enthält 40 Ausmalseiten mit den Umrissen von sechs verschiedenen Models. Sie zeigen sich in verschiedenen Posen und unterschiedlichen Frisuren. Das Papier ist verstärkt, so dass es sich auch gut mit Filzstiften malen lässt ohne durch zu drucken. Der Fantasie werden keine Grenzen gesetzt. Ob ausgemalt, geklebt oder gerissen, aus jeder Seite kann ein einzigartiges Werk entstehen. Aus den Blättern lassen sich auch tolle Lesezeichen herstellen, indem man sie nach dem Gestalten noch laminiert. Die Figuren können auch sehr gut in Collagen verwenden finden. Außerdem kann man die Blätter auch für kleine Designwettbewerbe verwenden z.B. bei Kindergeburtstagen oder in Freistunden.  
 Durch seine handliche Größe eignet sich der Block für unterwegs. Er ist der ideale Begleiter, um Wartezeiten zu überbrücken. Der Block ist für Mädchen ab sechs Jahre sehr zu empfehlen.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815128</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mennen</b> Zuname		<b>Patricia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Ruf des indischen Elefanten</b> Titel			ID: 18151815128 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-649-61755-6</b> ISBN	<b>382</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 06.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteurer</b> <b>Fremde Kulturen</b> <b>Freundschaft</b>
Inhaltsangabe Im Indien zur Kolonialzeit sucht die junge Irin Tara ihren unbekanntem Vater, einen englischen Offizier. Nicht nur die Reise, die sie als Junge verkleidet antritt, ist ein Abenteuer, sie gerät auch in einen blutigen Aufstand. Gut, dass sie nicht alleine ist.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Beurteilungstext**

Tara lebt als ungeliebtes Kind bei einem gemeinem Onkel auf einem irischen Dorf in großer Armut. Die Mutter ist tot und Tara erfährt erst kurz zuvor, dass ihr Vater ein Brite ist, der in Indien lebt. Außerdem bekommt sie von der Mutter ein Amulett und einen Brief. Als sich ihre Situation weiter verschlechtert, flieht sie aus dem Dorf. Ihre Hoffnung liegt in Indien. Als Junge verkleidet und mit Selbstbewusstsein, Mut und Zähigkeit erreicht sie ihr Ziel. Bis dahin aber erlebt und überlebt sie Gemeinheiten, Gefahren und harte Arbeit. Gut, dass sie den Inder Kasim kennen lernt und ihr kraftvolles Amulett hat neben den eigenen Fähigkeiten.

Die chronologisch erzählte Geschichte hat alles, was eine Abenteuergeschichte braucht. Immer wieder gilt es, Rückschläge und Gefahren zu überleben. Die exotische, fremde Welt und der Rollentausch sind wichtige Zutaten. Natürlich fehlen auch nicht glückliche Zufälle, Hilfsbereitschaft und Missverständnisse.

Sowohl Tara als auch Karim gehen gestärkt und mit einer Zukunftsperspektive aus den Abenteuern heraus.

Die Personen sind bis auf zwei historische Personen frei erfunden. Die historischen Ereignisse im Hintergrund sind wahr. Das Buch endet mit einigen Worterklärungen. Schön wäre noch eine geographische Karte, um die Wege von Tara besser verfolgen zu können.

Fazit: Eine spannende Abenteuergeschichte.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herborn Ausschuss	frisch Kürzel	Nr. 1915002
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mennen</b> Zuname		<b>Patrizia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Ruf des indischen Elefanten</b> Titel			ID: 19151915002 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-649-61755-6</b> ISBN	<b>384</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> <b>Geschichte</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Nur ein Liebesbrief ihres leiblichen Vaters an ihre Mutter und ein Amulett in Form eines Jade-Elefanten, bleibt der jungen Tara nach dem Tod ihrer Mutter. Nach düsteren Erfahrungen bei den irischen Verwandten, wagt sie völlig mittellos - mit Brief und Amulett - die Flucht. Als Junge verkleidet heuert sie auf einem Frachter, um ihren Vater in Indien zu suchen. Ein indischer Matrose - Kasim - wird ihr wichtigster Begleiter auf ihrer abenteuerlichen und spannenden Suche nach ihrem Vater.

**Beurteilungstext**  
 Im Roman werden die wichtigsten Hintergründe der Spannungen zwischen England und dem von England besetzten Indien im 19. Jhd. in die Handlung eingeflochten. Sowohl das Leben der armen irischen Landbevölkerung, die unter der Aufsicht des Adels stehen, als auch die unterschiedlichen Lebensverhältnisse der indischen Bevölkerung und der englischen Besatzungsmacht werden in der Geschichte Taras durch eine absolut kindgemäße und spannungsvolle Sprache lebendig. Auch wenn manche Wendungen unrealistisch "glücklich" ausgehen und mit dem mystischen Elefanten-Amulett ein Stück "Fantasy" handlungsbestimmend wirkt, ist die Geschichte insgesamt auch für Jugendliche gut nachvollziehbar. Neben dem großen Handlungsablauf ist die schwierige Situation zwischen der als Junge verkleideten Tara und dem mutigen Kasim, der aufgrund seiner eigenen Geschichte auch ihre Sprache spricht, ein wichtiges und spannungsreiches Element zum Thema Liebe. Die abwechslungsreichen Schilderungen, die emotionsreiche und abenteuerliche Handlung ziehen den Leser schnell in seinen Bann und die Spannung bleibt bis zum Schluss erhalten, bis Tara endlich den "richtigen" Vater trifft.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>uhb</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 181550324</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lechermeier</b> Zuname		<b>Philippe</b> Vorname	
<b>Dautremer, Rébecca</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Rosemarie-Griebel-K</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Bibel</b> Titel		ID: 1814181550324	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-649-62116-4</b> ISBN	<b>384</b> Seitenzahl	<b>44,00</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Religion</b> <b>Ethik, Philosophie</b> <b>Kunst</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum <b>04.06.2015</b>	

**Inhaltsangabe**  
 Ein mutiges Unterfangen ist es, nicht eine Übersetzung der Bibel - aus welcher Sprache auch immer - zu wagen, sondern eine Nacherzählung. Das Wagnis ist sehr positiv ausgefallen, denn nicht nur die grandiose Sprache, sondern auch der zeitlose Erzählstil beeindruckt ungemein. Und dabei haben wir noch nicht von den Bildern gesprochen, die uns so schnell nicht wieder loslassen.

**Beurteilungstext**  
 "Es war einmal eine Welt, in der nichts war. Nichts."

Philippe Lechermeier spricht im Vorwort der Religion den Alleinanspruch auf die Bibel ab: "Die Bibel ist ein Gemeingut." und: "Sie besteht aus Tausenden von Erzählungen, aus Mythen, Märchen, Legenden, die von Generation zu Generation weitergegeben ... wurden." Das ist mutig, wie das ganze Unternehmen, aber er erklärt auch, dass man unsere heutige Welt ohne das Wissen ‚der‘ (oder ‚dieser‘) Bibel nicht verstehen kann. Sie bilde das "mythische Fundament unserer Gesellschaft".

Es beginnt mit dem Nichts. Die schwarze Doppelseite ist "finster wie in der hintersten Ecke einer Schublade", man ahnt, dass dort Strukturen entstehen werden. Die erste Schöpfungsgeschichte der sieben Tage ist verteilt auf einer Seite jenseits aller Strenge von Spalte oder Blocksatz. Die Überschriften erstaunen: Außerdem. Und da. Danach. Und. Und damit. Dann übernehmen großformatige Bilder das Wort, sepiafarben, wie schlecht fixierte Abzüge, aber beeindruckend in ihrer Tiefe und Detailgenauigkeit.

In der Folge werden wir in den Bildern viele Anlehnungen an die Kunst von Naturvölkern finden, sind die Personen mit Erdfarben bemalt, tragen Schmuck aus natürlichen Stoffen, haben sehr ausdrucksstarke Gesichter mit kräftigen Nasen und tiefen Falten oder sind von entrückender Schönheit. Jedes Bild ein eigenes Kunstwerk mit sehr unterschiedlicher Farbgestaltung und immer neuen Ideen. Das trifft auch auf den Text zu, der nicht nur erzählt, sondern auch als Ballade Spannung bietet, die "Träume des Josef" lesen wir gar als Drama in drei Akten mit je einigen Szenen, fast 30 Seiten lang, der Exodus wird in sechs "Gesängen" von einer Mücke berichtet. Wir haben rund ein Drittel des Buches gelesen und doch erst jetzt den Pentateuch abgeschlossen. Die folgenden Geschichten des Alten Testaments sortiert der Autor zum Teil neu, verändert wiederholt die Erzählform, findet immer wieder überraschende Überschriften, greift oft die blumenreiche Sprache des Orients auf, ohne den Erzählstrang, die Erzählstrenge zu verlassen.

Das Neue Testament beginnt mit dem Titelbild des Schutzumschlags, das auch das Buch selbst ziert: ein Flugdrachen mit dem Kopf einer indianische Person mit weiblichen Gesichtszügen, ein "Vogelmensch" sagt der Autor, wenn er einen Engel beschreibt. Er ist Überbringer der Nachricht, dass Maria den Sohn Gottes gebären wird. Dessen Geschichte wird anschließend chronologisch erzählt, die synoptischen Evangelisten werden nicht erwähnt und nicht die Briefe des Apostels Paulus. Johannes berichtet. Das reicht. Hier zeigt sich noch einmal, dass die Intention des Buches nicht ‚Religion‘ heißt, nicht Verkündigung, nicht Mission.

Der Autor des großformatigen Buchs hat in seinem Vorwort nicht zu viel versprochen. Die selbst gestellte Herausforderung ist mit Bravour  
**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Der Autor des gleichnamigen Buchs hat in seinem Vorwort nicht nur die Besondere die selbst gezeichnete Illustration des Buchs vollzogen - und die hervorragende Übersetzung ins Deutsche soll bei dieser Gelegenheit ebenfalls gelobt werden. Die Bilder sind bei diesem Lob selbstverständlich und deutlich mit inbegriffen, eine richtige Würdigung der Illustrationen würde den Rahmen dieser Besprechung sprengen müssen.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>BK</b> Kürzel	<b>Nr. 25150402</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Langen</b> Zuname		<b>Annette</b> Vorname	
<b>Droop, Constanza</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Felix, wie spät ist es</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Briefe von FELIX</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-649-62096-9</b> ISBN	<b>20</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 13.06.2015</b>		<b>Uhrzeit</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Tagesablauf</b>
<b>Seit ca 20 Jahren gibt es den Kuschelhasen FELIX und seine Abenteuer in verschiedensten Briefen. Zwei Trickfilme sind entstanden, FELIX ist in vielen Medien und vielen Sprachen präsent.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Inhaltsangabe			Zentraldatei: .....
FELIX erklärt und beschreibt Kindern die Uhr, deren Bestandteile, die Funktionsweise und die Bedeutung von Zeitmessung überhaupt.			Verlag Datum .....

**Beurteilungstext**

Die Bücher der Reihe "Briefe von FELIX" von Annette Langen und Constanza Droop sind seit ca 20 Jahren in Deutschland und später darüber hinaus bekannt geworden. FELIX, der Kuschelhase von Sophie erklärt die Welt- in dem vorliegenden Buch ist es die Uhrzeit. Dieses FELIX-Buch hat mit dem Hasen auf dem Cover einen hohen Wiedererkennungswert. Die ausgestanzte Uhr mit beweglichen und ziemlich stabilen Zeigern lässt kein Geheimnis um den Buchtitel entstehen. Auf den ersten Seiten erklärt FELIX kindgemäß in Bild und Text die Entwicklung und die verschiedensten Möglichkeiten der Zeitmessung kurz und präzise. Ganze, Viertel, Halbes und Dreiviertel erklärt FELIX anschaulich an einer Torte und an der Uhr.

Auf den folgenden Seiten ist der Tagesablauf von Sophie und ihrer Familie in großen farnefrohen Bildern dargestellt. Der Betrachter oder Leser erfährt mehr über den Schultag von Sophie, über den Kindergarten der kleinen Schwester Lena, über die Arbeitsstelle von Papa und die Arbeit der Mama zu Hause. Alle diese Bilder erinnern schon fast an Wimmelbilder und der Betrachter kann immer wieder Neues finden. Auf jeder Seite ist FELIX in Verbindung mit einer Uhr zu entdecken. Schon in diesen witzigen FELIX-Bildchen sind kleine Geschichtchen versteckt. Alle bildlich dargestellten Uhrzeiten kann der Benutzer des Buches auf der Uhr einstellen. Dieses Tun erfordert Fingerfertigkeiten, ein gewisses Verständnis für Zahlen und auch die Fähigkeit des Vergleichens.

Ein sehr unterhaltsames Familien-Bilder-Vorlese-Buch für Menschen, welche hinter die Geheimnisse der Uhrzeit kommen wollen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	<b>FC</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915007</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Russo</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Bruder, Elisabeth</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Gestrandet auf Internat Bernstein</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-649-61532-3</b> ISBN	<b>232</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kinderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915007		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter <b>Internat</b> <b>Freundschaft</b> <b>Mädchen</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

**Inhaltsangabe**  
 Paulina führte ein perfektes Leben: tolle Freunde, viel Spaß und Freizeit im Schwimmbad. Als sie erfährt, dass ihre Mutter sie für ein Internat angemeldet hat, ist Paulina geschockt. Doch sie und ihre beste Freundin Kira haben bereits den ultimativen Fluchtplan ausgeheckt...

**Beurteilungstext**  
 Das Buch handelt von dem Mädchen Paulina, der es gar nicht passt, dass ihre Mutter sie am Internat Bernstein angemeldet hat. Doch erst einmal angekommen, muss sie erkennen, dass ein Ereignis das andere jagt und an Heimweh nicht wirklich zu denken ist. Dabei erzählt das Buch über neue Freundschaften, die sie knüpft und über viele lustige Abenteuer, mit denen Paulina gar nicht gerechnet hätte. Das Buch zeichnet sich besonders durch Humor und Spannung aus, gespickt mit wertvollen Illustrationen von Elli Bruder. Es gibt viele lustige Momente, da Paulina zum Beispiel einen Fluchtplan ausheckt. Doch neben den Lachern trägt das Buch auch einige Schmunzelmomente mit sich, denn es ist nie leicht, sich von Familie und Freunden zu trennen und ein Internat zu besuchen. Dabei ist das Buch in einer Sprache geschrieben, die optimal zu dem Altersbereich von etwa zwölf bis vierzehn Jahren passt. Es handelt sich also, wie bereits das Cover verrät, um ein Mädchenbuch, das Andrea Russo sehr gut gelungen ist.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915006</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Franklin</b> Zuname		<b>Jo</b> Vorname	
<b>Der Anton</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Spindler, Christine</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Hilfe, ich bin ein Genie</b> Titel		ID: 19151915006	
<b>Hilfe, ich bin...</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61793-8</b> ISBN	<b>157</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Erzählung</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Familie Freundschaft Junge	
<b>Erstelldatum: 22.05.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 "Alle Mitglieder meiner Familie sind absolute Intelligenzbestien - alle außer mir."  
 Daniel ist der Außenseiter in seiner Familie und gewinnt durch eine Verwechslung die Super-Hirn-Meisterschaft in seiner Schule. Für ihn ist damit klar, dass er sich bei der öffentlichen Landesmeisterschaft blamiert. Das kann nur in einem Desaster enden. Um statt Super-Champion nicht Super-Loser zu werden, muss ihm schnell etwas einfallen. Gemeinsam mit Freddo und Gordon tüftelt er einen genialen Plan aus.

**Beurteilungstext**  
 Die ersten Zeilen des neuen Buches aus der Reihe "Hilfe, ich bin..." machen unmissverständlich klar, dass es Daniel in seiner klugen Familie nicht leicht hat. Charmant erklärt er, dass er nicht so klug wie alle anderen ist und wie er sich damit arrangiert. Doch dann gibt es genau damit ein verwirrendes Problem. Er gewinnt in der Schule den ersten Platz in der Superhirn-Meisterschaft und qualifiziert sich damit für die Landesmeisterschaft. Nur er und seine Freunde wissen, sein Sieg ist gewissermaßen Gordons Sieg und nur einem blöden Zufall zu verdanken. Die Lehrer und seine Familie können ihre Überraschung kaum verbergen und wollen ihn unbedingt auch bei der Landesmeisterschaft als Sieger bejubeln. Diesen enormen Druck kann er kaum aushalten. Glücklicherweise sind seine beiden Freunde Gordon und Freddo voller Eifer dabei, sich eine Schummel-Strategie zu überlegen, wie Daniel der Super-Champion werden kann. Das wirkliche Superhirn ist im Grunde Gordon. Er weiß absolut alles und übernimmt zunächst sein Gehirntraining samt Essenumstellung. Sie tüfteln viele unfähige Ideen aus, bis sie mit einer genialen Brillenerfindung einen Weg zum Durchschummeln gefunden haben. Während der Superhirn-Show im Fernsehen bemerkt Daniel, dass er doch einiges weiß und beschließt ehrlich zu sein. So kommt er mit Charakterstärke, Glück und Wissen bis in die Schlussrunde und gewinnt den Pokal.  
 Jo Franklin erzählt diese hinreißend komische und temporeiche Geschichte mit vielen witzigen Comics. Die britische Autorin zeichnet mit Wort und Bild ein unterhaltsames Figurenensemble voller verrückter Besonderheiten. So ist Gordon ein Sauberkeitsfanatiker und hat alle Züge eines Nerds. Freddo besticht mit grenzenloser Sucht nach Chips, Süßigkeiten und ist dazu gnadenlos faul. Daniels Schwester Jessie ist das Abbild der typischen Schwester im pubertären Alter. Im Verlauf der Handlung führt Daniel ein eigenes "Hohlbirnen-ABC" mit einer vortrefflichen Wörtersammlung. Absolut geistreich!  
 Ein famoser Leseschmöker, der sich schnell liest und dennoch nicht ohne Spannung ist. Die lebensecht entwickelten Figuren sind die Stärke der Erzählung. Da fällt es nicht so sehr ins Gewicht, dass das Ende vorhersehbar ist. Daniel und seine Freunde bieten vielfältige Identifikationsflächen für männliche Leser. Nach "Hilfe, ich bin ein Alien" ist auch diese Geschichte nah am Alltag der Zielgruppe und nimmt das Schul- und Familienleben gehörig unernst. Empfehlenswert für Jungen und Mädchen ab 11 Jahren und ein prima Einstieg zur Leselust.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 1915273
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Rose</b> Zuname		<b>Barbara</b> Vorname	
ID: 19151915273		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Jeschke, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Johnny Cowboy und die Vorstadt-Indianer</b> Titel			
Reihe			
978-3-649-61674-0 ISBN	106 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 19.05.2015		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fremde Kulturen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

**Inhaltsangabe**  
 Mit seiner Familie und zwei Indianern taucht Johnny in einer Kleinstadt auf . Sein Vater möchte einen Wildwestpark eröffnen, worüber nicht alle Einwohner des Ortes glücklich sind.

**Beurteilungstext**  
 Schon der Umschlag erscheint besonders einfallsreich, großzügig und humorvoll. Ein unheimlich witziges Buch! Gespickt mit total lustigen, äußerst lebendigen Bleistiftzeichnungen bietet es ein unglaubliches Lesevergnügen. Die mitspielenden Personen glänzen allein schon durch ihre Namensgebungen, angefangen von Frau Minzenmai , über Hasenfuß, Schweigender Bison und Daddy Cool. Eine ausgesprochen unkonventionelle Schule samt Klassenspiel, eine flippige Lehrerin, die sich dazu noch in einen Indianer "verguckt", dazu eine super ausgefallene Idee, den Ort mit einem Wildwestpark inklusive Bisons zu bereichern. Das Buch besticht durch eine wunderbare kindgerechte Sprache, beschäftigt sich nebenbei auch noch mit dem Thema Toleranz und Andersartigkeit, lässt Erwachsene nicht immer perfekt erscheinen und bringt sie sogar dazu, Schwächen zuzulassen. So viele positive Aspekte sind in diesem Buch vereint, dass es sehr neugierig auf eine Fortsetzung macht. Sehr angepasst an diese Altersklasse ist ebenso die Einteilung in Kapiteln.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	niko Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915116 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Langreuter</b> Zuname		<b>Jutta</b> Vorname	
Neuendorf, Silvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Käpt'n Sharky und der Dolch des Sultans</b> Titel			ID: 19151915116 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Käpt'n Sharky</b> Reihe			
978-3-649-61854-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Piraten</b> <b>Abenteurer</b> <b>Seefahrt</b>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: <b>12.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Käpt'n Sharky und seine verwegene Piratenmannschaft haben einen wichtigen Auftrag: Sie sollen den Sohn des Scheichs Salam al Raschid aus den Fängen eines verfeindeten Sultans befreien und nach Hause zurückbringen. Zum Tausch haben sei einen unermesslich wertvollen Dolch an Bord. Und nun geht das Abenteuer los...

**Beurteilungstext**  
 Käpt'n Sharky, sein Freund Michi und der Matrose, die Ratte, wurden von dem Scheich Salam al Raschid um Hilfe gebeten. Sie sollen seinen Sohn retten, der von dem verfeindeten Sultan Suleiman gefangen gehalten wird. Natürlich helfen die drei dem Scheich und das Abenteuer beginnt.  
 Bereits das Cover ist sehr schön und bunt gestaltet und die goldenen Applikationen lassen das Buch sehr wertvoll wirken. Man sieht Käpt'n Sharky und seine Freunde auf einem orientalischen Teppich sitzen, mit dem sie über eine Wüste und eine Stadt fliegen. Auch die Bilder im Buch sind sehr schön, bunt und kindgerecht gestaltet und verleihen der Geschichte Nachdruck! Die Geschichte selbst ist sehr spannend und trotzdem so geschrieben, dass sie für Kinder gut verständlich ist.  
 Fazit: Eine schöne Geschichte mit schönen Illustrationen für kleine Piraten-Fans!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	WoRo Kürzel	Nr. <b>221506057</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Abidi</b> Zuname		<b>Heike</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Marrakesh Nights</b> Titel		ID: 2214221506057	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61762-4</b> ISBN	<b>256</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Adoleszenzroman Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Internet</b> <b>Mädchen</b>	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Erstelldatum: <b>25.06.2015</b>		Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**

Die siebzehnjährige Leonie hat besseres zu tun, als ihre Ferien bei Verwandten in Marokko zu verbringen. Lieber würde sie mit ihrem Schwarm nach Spanien fliegen und dort Party machen. Daraus wird nichts und so fliegt sie mit ihrer Freundin Maja nach Agadir. Aufregende Tage warten auf sie. Da ist der nervige Cousin und die große Sehnsucht nach Daniel. Wieso verstehen sich Maja und ihr Cousin so gut? Welche Rolle spielt das Internet und hätte Leonie vielleicht lieber ein Foto für sich behalten.

**Beurteilungstext**

Das Buch Marrakesh Nights von Heike Abidi besticht schon durch sein sehr schön gestaltetes Cover. Schnell stellt man nach den ersten Seiten fest, dass der Inhalt mehr bereit hält als Schönheit und Traum. Der Schreibstil ist sehr flüssig und einfach zu lesen. Anfangs denkt man, man hat ein Jugendbuch in der Hand, welches einen Hauch von 1001 Nacht vermitteln möchte und nebenbei eine zarte Liebesgeschichte erzählt. Seite für Seite ändert sich dieses Gefühl. Heike Abidi greift das Thema von Unbedarftheit von Jugendlichen im Umgang mit sozialen Netzwerken und dem Internet auf. Wie schnell können ein paar geschriebene Worte eine falsche Reaktion hervorrufen? Wie schnell kann ein verschicktes Bild falsch verstanden werden. Dieses Buch ist besonders für junge Mädchen geeignet. Es bringt sie dazu, sich mit dem Thema "Zur Schau stellen" zu befassen und zu verstehen, dass man in sozialen Netzwerken mit Bedacht mit den eigenen Daten und Informationen umgehen sollte.



<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>KeWo</b> Kürzel	<b>Nr. 221506055</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ludwig</b> Zuname		<b>Trudy</b> Vorname		
<b>Barton, Patrice</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Mehring, Sarah</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Ole Unsichtbar</b> Titel		ID: 2214221506055		
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-649-61701-3</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>12,95</b> Preis (EURO)	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> _____ <b>Freundschaft</b> _____ _____		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 25.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Einband mit Spotlack</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe  
 Ole hat keine Freunde. Mit Ole will keiner am Tisch sitzen. Mit Ole will keiner spielen. Ole ist "unsichtbar".

Beurteilungstext  
 "Unsichtbare Kinder" gibt es bereits im Kindergarten. Es sind die ruhigen, zurückhaltenden, die in der lärmenden Kindergruppe untergehen, weil die "Lauten" alle Aufmerksamkeit einfordern. Patrice Barton gelingt es hervorragend dieses Unsichtbare darzustellen. Ihre Illustrationen zeigen alltägliche Begebenheiten, in denen Ole übersehen wird. Auch die Texte unterstreichen dieses. Durch Sprechblasen erscheinen sie sehr lebendig. Aber in jedem steckt etwas Gutes. Jeder hat Fähigkeiten, mit denen er andere unterstützen kann. Als ein neuer Schüler in die Klasse kommt, der auch irgendwie etwas "Anders" ist, weil er andere Dinge zum Essen mithat, scheint es nicht besser zu werden. Ole nimmt seinen Mut zusammen und schreibt dem Neuen, dass ihm das Essen gefallen hat. Dieser wiederum sucht sich Ole, damit sie eine gemeinsame Aufgabe lösen. Ole kann sein Zeichentalent einsetzen und die Aufgabe wird zum Erfolg. Plötzlich ist Ole nicht mehr unsichtbar. Auf der Letzten Doppelseite sieht man Ole als farbige Illustration. Das Graue ist verschwunden. Ein Mutmachbuch für die "stillen" Kinder. Es ist sehr empfehlenswert für Vorschuleinrichtungen, da dort schon diese "unsichtbaren Kinder" sind und von den Anderen an den Rand gedrängt werden.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231506292</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Dawn Zuname		Isaac Vorname	
<b>Leuzzi, Sarah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kuhlmeier, Antje</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Outdoor Kreativbuch</b> Titel		ID: 15231506292	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61939-0</b> ISBN	<b>224</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Spiele</b> _____ <b>Natur</b> _____ <b>Experimentieren</b> _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: .....	
.....		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Buch stellt die Autorin verschiedene Aktivitäten vor, die der Leser im Garten oder in der freien Natur unternehmen kann. Dabei geht es um sportliche, kreative und naturwissenschaftliche Projekte, die meist mit einfachen Mitteln umgesetzt werden können, und somit die Spiel- und Entdeckerinteressen wecken.

**Beurteilungstext**  
 Schon mit dem Titel „Outdoor Kreativbuch“ erfährt der Leser, dass hier Aktivitäten beschrieben werden, die man im Freien umsetzen kann, wie zum Beispiel der Bau eines Vogelnestes, ein Zelt aus Kletterbohnen oder ein Wasser-Duell mit verbundenen Augen. Die Autorin hat 101 Ideen für den Aufenthalt in der Natur, im Garten, am Strand oder im Park zusammengestellt, die gerade für Kinder im Grundschulalter geeignet sind und die zum Entdecken, Basteln und Spielen einladen. Auf jeder Doppelseite ist eine Aktivität beschrieben. Es gibt immer eine Materialliste, die besonders gekennzeichnet ist und eine ausführliche Beschreibung mit farbigen Bildern. Kleine lustige Zeichnungen verdeutlichen besonders die sportlichen Aktivitäten und lassen sich so leichter nachspielen. Für einige Projekte sind Materialien wie Blumenerde, Autoreifen, Bambusstäbe, Kübel oder andere Behälter notwendig, die oft nur gemeinsam mit Erwachsenen besorgt werden können. Die Texte zur Erklärung der Spiele sprechen den Leser direkt an. Sie sind kurz und von guten Lesern schnell erfassbar. Das Buch berücksichtigt in seinen Aktivitäten die Jahreszeiten, grenzt diese aber nicht im Inhaltsverzeichnis durch Kapitel voneinander ab. Ein Ideen-Schnell-Finder am Ende des Buches untergliedert die einzelnen Projekte nach Alter, Jahreszeiten und Örtlichkeiten. Insgesamt ist das Buch eine empfehlenswerte Sammlung von interessanten Aktivitäten für Kinder, die sie gemeinsam mit Erwachsenen oder selbstständig mit mehreren Kindern durchführen können.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. <b>1415135</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kawamura</b> Zuname			<b>Yayo</b> Vorname	
ID: <b>14151415135</b>		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Pepe &amp; Milli suchen Sachen</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-649-66690-5</b> ISBN		<b>14</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>suchen und finden</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Pepe und Milli sind immer damit beschäftigt, irgendwas zu suchen. In diesem Fall die Sachen, die sie für ein Picknick brauchen und dann natürlich noch die Anderen, die mit ihnen picknicken sollen...

**Beurteilungstext**  
 Zum Picknick braucht es einen Korb, der mit einer Flasche Saft, zwei Bonbons und drei Bananen gefüllt werden muss. Die Sachen verstecken sich hinter Klappen im Schrank und an anderen Orten und müssen gefunden werden. Danach laufen die beiden los, um Hans Hase zu suchen. Dabei finden sie noch einen Frosch, zwei Hühner und drei Küken. So gibt es auf jeder Seite 3 Sachen zu finden oder zu suchen, ganz wie man will. Die Illustrationen sind farbenfroh und klar gezeichnet. Es gibt immer viele Kleinigkeiten zu entdecken und natürlich viele Klappen, hinter die man schauen muss, um auch wirklich alles zu finden. Dabei muss man natürlich auch viel reden, denn nur so macht das Suchen Spaß.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25153308</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hamilton</b> Zuname			<b>Libby</b> Vorname	
<b>Lambert, Jonathan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Schneider, Roberta</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>PINK Das Kritzel-Malbuch</b> Titel			ID: 251525153308	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-649-61905-5</b> ISBN		<b>80</b> Seitenzahl		<b>6,95</b> Preis (EURO)
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Arbeitsbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Malen</b> <b>Basteln</b> <b>Mädchen</b>	
Inhaltsangabe Ein Buch für kreative Mädchen zum Ausmalen, Gestalten, Kleben und Basteln.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

80 Seiten laden im A4 Format zum Kritzeln ein. Jede Seite enthält Motive zum Ausmalen oder Gestalten. Das Angebot ist unglaublich vielfältig. Eis, Fische, Geschirr, T-Shirts oder Bilderrahmen sollen mit Farben oder Mustern versehen werden. Die Zeichnungen ergänzen kurze Texte, welche zur Gestaltung auffordern oder eine Arbeitsanweisung enthalten. Es sind Traumkleider auszumalen, Muster zu entwerfen oder Fingerabdruck-Männchen zu erfinden. Jede Seite des Buches fordert zu kreativer Entfaltung auf. Manche Seiten sind zum Ausschneiden und Basteln. Hier wurde darauf geachtet, dass die Rückseite frei bleibt. So müssen sich die kleinen Künstlerinnen nicht für eine Seite entscheiden. Die letzten vier Seiten können zu einem großen Poster zusammengeklebt werden. Wie der Buchtitel schon sagt, ist tatsächlich alles in Pink. Pinke Texte, pinke Umrisse, sowie spezielle Themen (Schmetterlinge, Schmuck, Frisuren) sprechen eine ausschließlich weibliche Zielgruppe an. Meine Tochter (10 J.) ist begeistert und hat sich schon viele Stunden damit beschäftigt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25152712</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brian</b> Zuname		<b>Kate</b> Vorname	
<b>Kleim, Ute</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Max, Claudia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Shadow Lands</b> Titel			ID: 251525152712
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-649-61664-1</b> ISBN	<b>303</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Thriller</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Spannung</b> <b>Thriller</b> <b>Tod</b>
Erstelldatum: <b>15.06.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Rory Miller wird auf dem Heimweg eine Abkürzung überfallen und fast getötet. Doch sie hat Glück und kann entkommen. Das FBI weiß, dass es sich bei dem Täter um einen Serienmörder handelt. Rory und ihre Familie bekommen im Rahmen des Zeugenschutzprogramms vom FBI eine neue Identität und landen dadurch schließlich auf einer kleinen Ferieninsel. Zunächst wirkt der Ort ganz beschaulich. Rory und ihre Schwester Darcy finden dort auch gleich Freunde. Doch die scheinbare Idylle trägt.

**Beurteilungstext**  
 Rory Miller nimmt auf dem Heimweg eine Abkürzung durch den Wald und wird dort von ihrem Mathelehrer Steven Nell überfallen und fast getötet. Doch sie hat Glück und kann ihm entkommen. Das FBI wird eingeschaltet und es stellt sich dann heraus, dass der Lehrer, den alle für nett und harmlos hielten, ein schon seit 10 Jahren gesuchter Serienmörder ist und dass er bereits 14 Mädchen gejagt und ermordet hat. Da der Psychopath, mit richtigem Namen Roger Krauss, äußerst gerissen und schlau ist, bekommen Rory und ihre Familie im Rahmen des Zeugenschutzprogramms vom FBI eine neue Identität und landen dadurch schließlich auf einer kleinen Ferieninsel. Zunächst wirkt der Ort „Juniper-Landing“ ganz beschaulich. Rory und ihre Schwester Darcy finden dort auch gleich Freunde. Doch die scheinbare Idylle trägt. Seltsame Ereignisse häufen sich und da Rory die einzige zu sein scheint, die diese ganzen beängstigenden Dinge hört und sieht, glaubt sie zuerst, dass sie sich alles nur einbildet und schreibt dies ihren Flashbacks zu, die sie seit dem Tod ihrer Mutter immer wieder heimsuchen. Aber immer öfter hat sie das Gefühl, dass Nell nach wie vor hinter ihr her ist und sich in ihrer unmittelbaren Nähe aufhält. Außerdem gibt es da noch ein Geheimnis, das die Insel birgt, dessen ist Rory sich mehr als sicher.  
 Im Mittelbunkt der Geschichte steht Rory. Sie ist ein ruhiger und zurückhaltender Charakter, liebt die Naturwissenschaften und beschäftigt sich lieber mit ihrem Mikroskop und Biologiebüchern als mit Jungs. Von Nell wird sie als blass und unsichtbar beschrieben mit auffallend wunderschönen goldenen Haaren. Rorys Gefühlswelt, ihre Angst und ihr Misstrauen, kommt vor allem im letzten Drittel zum Ausdruck. Die Frage, wie man mit Angst und Trauer umgeht, wurde überraschend tiefgründig behandelt. Ihre Schwester Darcy ist zwei Jahre älter. Außer Jungs und Partys interessiert sie nur wenig. Sie ist eine von der Autorin gut herausgearbeitete Figur, die zwar nicht wirklich sympathisch ist, dennoch aber sehr authentisch rüber kommt. Sie ist zickig und benimmt sich oft oberflächlich, doch im Laufe des Buches wird deutlich, dass dies ihre Form der Ablenkung vom Tod ihrer Mutter ist. Rorys Vater hat sich nach dem Tod seiner Frau sehr zurückgezogen, spricht nur noch wenig mit seinen Kindern und ist den Kindern nicht wirklich ein Halt nach dem Verlust der Mutter. Erst auf der Insel wendet er sich wieder etwas mehr seinen Kindern zu, dennoch bleibt er ziemlich blass und im Hintergrund. Die Jugendlichen auf der Insel sind u.a. die drei Jungs Aaron, Joaquin und Tristan, sowie Olive, die Schwester von Tristan. Diese Figuren sind nur grob gezeichnet und erlangen nicht die nötige Tiefe.  
 Bereits der Einstieg ist rasant und beginnt mit der Verfolgung von Rory durch Steven Nell. Auch wenn man bereits auf Grund des Klappentextes weiß, dass sie ihm entkommen kann, birgt diese Passage atemlose Momente. Das Verbrechen erlebt der Leser gleich aus zwei Perspektiven. Bei der anschaulichen Schilderung aus der Sicht des Täters hält man als Leser regelrecht den Atem an. In die Gedanken von Steven Nell einzutauchen war auch eines der Höhepunkte des Buches. Es war toll zu lesen, wie nahe er Rory ist und was ihn so an ihr fasziniert. Getoppt wird dies anschließend mit der Schilderung des Überfalls aus Rorys Sicht, wo der Leser durch Ich-Perspektive hautnah ans Geschehen kommt und somit unmittelbar daran teilnimmt. Auch im weiteren Verlauf bleibt keine Zeit, um zur Ruhe zu kommen, das Tempo bleibt anadenlos hoch. die Atmosphäre weiterhin düster und angespannt.

...tempo eines grandiosen Höhepunkts, die Atmosphäre weichen lässt und angespannt...

Das Ende ist sehr überraschend, weil man mit diesem Ausgang nicht unbedingt gerechnet hat. Der letzte Satz erklärt und lässt den Leser dennoch mit vielen Fragen zurück. Man weiß zu diesem Zeitpunkt nicht, wie es dazu kam und wann das so bedeutende Ereignis stattgefunden hat. Lediglich das merkwürdige Verhalten der Inselbewohner erklärt sich mit dem Ende. Da es sich hierbei allerdings um eine Trilogie handelt, bleibt zu hoffen, dass die weiteren Bände „Hereafter“ und „Endless“ Aufschluss über alle offenen Fragen geben. Die Autorin Kate Brian hat mit „Shadowlands“ einen rasanten Jugendthriller geschaffen, der von Anfang bis Ende fesselt. Gerade weil man nicht weiß, was wirklich real ist und was Fiktion bzw. den Flashbacks von Tory zuzuschreiben ist, macht es die Geschichte so spannend. Es ist definitiv ein Jugendbuch mit einer sehr ungewöhnlichen Story. Der Thriller gewinnt im Laufe der Handlung immer mehr an mystischen Elementen: Da gibt es diesen dichten undurchdringlichen Nebel auf der Insel, merkwürdige Dinge geschehen und die Leute erinnern sich nicht mehr an Personen, die vorher noch da waren. Insgesamt ist es ein Thriller, der mit Spannung und Irreführung aufwartet, der es dem Leser nicht einfach macht, zwischen Realität und Flashbacks zu unterscheiden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915004</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brian</b> Zuname		<b>Kate</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Max, Claudia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Shadow Lands</b> Titel			ID: 19151915004
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-649-61664-1</b> ISBN	<b>300</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Psychothriller</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Angst</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.03.2015</b>		<b>Familie</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Tod</b>
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
<p>Rory Miller hat keine Ahnung, dass ihr Mathelehrer, der nette Herr Nell, ein Psychopath und Serienmörder ist, der sie als nächstes Opfer ausgesucht hat. Als er sie auf dem Nachhauseweg im Wald abfängt, gelingt ihr die Flucht. Doch das FBI findet heraus, wer der Lehrer in Wirklichkeit ist, stattet Rory und ihre Familie mit neuen Identitäten aus und schickt sie in ein sicheres Haus auf eine entlegene Insel. Aber ihr Verfolger gibt nicht auf und droht nun, die ganze Familie auszulöschen.</p>			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Beurteilungstext**

Der dunkle Einband mit den schwarzen Sturmvögeln vor einem düsteren Gewitterhimmel und die roten Buchstaben des Titels, die sich auf dem blauschwarzen Meer spiegeln, weisen auf den Ort des Geschehens hin, die Insel Juniper Landing. Dorthin werden Rory, ihre zwei Jahre ältere Schwester Darcy und ihr Vater durch das FBI im Rahmen eines Zeugenschutz-Programms verbannt. Hals über Kopf mussten sie - mit einer neuen Identität ausgestattet - ihr Haus verlassen, nachdem sich Mr. Steven Nell, der harmlos wirkende Mathelehrer der Mädchen, als der seit langem gesuchte Serienmörder Roger Krauss herausgestellt hatte, der bereits 14 Mädchen in 10 Bundesstaaten der USA auf seinem Gewissen hat. Und nicht nur das, er verfolgt auch deren Familien.

Die Geschichte ist verschachtelt: Sie beginnt mit der gespannten Erwartung des Mädchenmörders, der, nachdem er sich sein neuestes Opfer ausgesucht hat, nicht bereit ist aufzugeben. Immer wieder werden seine Versuche, Rory nahezukommen, eingeblenet; während Rory sich über ihre verzweifelte Situation klar zu werden versucht. Nach dem frühen Tod ihrer Mutter hatte sie sich ins Lernen geflüchtet, während ihre extrovertierte Schwester Darcy die Zeit mit Partys und Freunden zu genießen schien. Auf Juniper Landing scheint die Familie wieder zu sich selbst zu finden. Rory und Darcy schließen sich anderen Jugendlichen an, doch die Bedrohung ist allgegenwärtig. Und manche der neuen Freunde verhalten sich merkwürdig oder sind auf einmal nicht mehr da.

Rory leidet unter Flashbacks und weiß bald nicht mehr, wem sie überhaupt noch trauen kann. Auch der Leser oder eher die Leserin, die sich mit der sympathischen Ich-Erzählerin identifiziert, ist zunehmend verunsichert. Wer sich eine stringente Handlung oder eine nachvollziehbare Auflösung wünscht, wird mit diesem Jugendroman wenig anfangen können. Denn auch der Entwurf einer Parallelwelt oder eines Zwischenreichs ist nicht konsequent genug durchgehalten. Allerdings zeigt die Autorin ihr Potential bei der Schilderung atmosphärisch dichter Momente. Man kann auf weitere Arbeiten gespannt sein.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153117</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hoffmann</b> Zuname		<b>Brigitte</b> Vorname	
ID: 251525153117		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Wetzels, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Specialwissen Geocaching</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Reihe		978-3-6496-1915-4 ISBN	
24 Seitenzahl		2,95 Preis (EURO)	
Copenrath Verlag		Münster Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter:	
Buch: <b>Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Abenteuer</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>GPS</b>	
Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>		<b>Geocaching</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Das Heft für die Jackentasche bietet einen kleinen aber schnellen Einblick in die Welt des Geocaching.		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Heft gekauft, kurz gelesen und auf die Suche nach dem Cache begeben. Ohne ausufernde Zusatzinformationen erhalten Kinder hiermit alles notwendige Wissen, um gleich loslegen zu können. Was ist Geocaching? Was ist eine Koordinate? Welche Regeln gilt es zu beachten? Was ist GPS und worauf muss ich unterwegs achten? Was brauche ich alles an Material? Auf all diese und weitere Fragen gibt "Spezialwissen Geocaching" einfache Antworten. Die Sprache ist für Kinder leicht verständlich und der übersichtliche Seitenaufbau mit Abschnitten, farblichen Markierungen, Wissenskästen und reichlich Fotos und Zeichnungen tut sein Übriges, damit auch wirklich keine Erwachsenen mit Zusatzklärungen parat stehen müssen. Neben dem Einsatz des GPS Gerätes wird ebenfalls erläutert, wie auch ohne dieses mit Kompass und Karte vorgegangen werden kann.

Ein schönes Extra ist die Idee, einen Multi-Cache für die eigene Geburtstagsparty zu legen. Dies wird mit der Schritt für Schritt Anleitung ein wahres Kinderspiel! Einziger Kritikpunkt: an einigen Stellen sind die Informationen etwas kurz gehalten. Insbesondere die Frage, wie das GPS Gerät die Lage orten kann, hätte ein klein wenig ausführlicher beantwortet werden können. Fazit: Ein Buch, das in erster Linie eine rasche Umsetzung ermöglichen soll und dafür bestens geeignet ist.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	<b>FC</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915003</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lühmann</b> Zuname		<b>Antoinette</b> Vorname	
<b>Meinzold, Max</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Sternengreifer</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-649-61535-4</b> ISBN	<b>346</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Paris</b> <b>Luftschiffe</b> <b>Erfinder</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**

Benedict träumt davon, ein berühmter Erfinder zu werden, genauso wie sein großes Vorbild, der Luftschiffbauer Henri Giffard. Als Benedict bei einem Schuster in die Lehre gehen soll, beschließt er, sein Leben selbst in die Hand zu nehmen. Er macht sich auf den Weg nach Paris und dort auf die Suche nach Monsieur Giffard. Doch schnell stellt sich heraus, dass die Stadt nicht nur viel zu groß, sondern auch viel zu gefährlich für einen Jungen vom Land ist...

**Beurteilungstext**

Mit "Sternengreifer" erwartet den Leser ein neuer Abenteuerroman, der über den Jungen Benedict und seinen Traum vom Fliegen erzählt. Die Geschichte spielt im Paris des 19. Jahrhunderts. Diese Atmosphäre wird durch viele Details übermittelt. Da Paris damals keine ungefährliche Gegend war und nicht jeder dem Jungen wohlgesonnen gegenübertritt, erwarten den Leser überraschende Wendungen. Der junge Erfinder nimmt den Leser mit auf sein großes Abenteuer, das von Antoinette Lühmann in allen Einzelheiten, mit vielen Lachern, aber auch ernsten Szenen, eindrucksvoll wiedergegeben wird.

Auch das Cover ist beeindruckend: Der Titel ist etwas hervorgehoben, man kann ihn fühlen. Das Cover gibt schon viel über den Inhalt preis. Der Junge im Vordergrund stellt die Hauptfigur Benedict dar. Im Hintergrund sieht man die Stadt Paris. Die Stadt zieht sich rundherum um das Buch, das heißt, auch auf der Rückseite des Buches ist sie zu sehen. Bereits durch diese liebevolle Gestaltung wird der Leser in die Atmosphäre des Buches hineingezogen.

Es eignet sich besonders für junge Abenteurer ab elf Jahren.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>HN</b> Kürzel	<b>Nr. 25152419</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lazareva</b> Zuname		<b>Anna</b> Vorname	
<b>Lazareva, Anna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Style Me Up: Mode-Atelier</b> Titel		ID: 251525152419	
<b>Create your IT Girl</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-62213-0</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Mode</b> <b>Mädchen</b> <b>Basteln</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Gestalte deinen eigenen Look durch Kleben und Malen. Dafür werden im Heft 40 Stoffmuster als Papierdruck, 100 mehrfach verwendbare Sticker sowie Zeichenschablonen zur Verfügung gestellt.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Heft warten sechs verschiedene Models darauf, mit viel Kreativität eingekleidet und geschminkt zu werden. Das Buch hat eine praktische Spiralbindung und enthält viel Zubehör. Es gibt z.B. Zeichenschablonen. Mit diesen können Oberteile, Kleider, Röcke und Hosen leicht gezeichnet, ausgeschnitten und gestaltet werden. Weiterhin sind 40 verschiedene Muster auf Glanzpapier im Buch. Mit Jeansstoffen, Seide, Glitzerstoffen und unterschiedlichen Mustern kann man kombinieren und probieren. So entsteht ein Romantic, Casual, Ethno oder Glamour Look. Als besondere Accessoires können 100 wiederablösbare Sticker Verwendung finden. Dazu gehören Schuhe, Taschen, Schmuck, Tücher, Schals, Brillen und Hüte. Sogar ein leckerer Cupcake kann in die Hand der Models gelegt werden. Mit dem Buch können sich kreative Mädchen sehr lange intensiv beschäftigen. Es fördert die Kreativität und regt die Fantasie an.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915133</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff</b> Zuname		<b>Sibylle</b> Vorname	
<b>Kawamura, Yayo</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Super Neo Die Mutprobe</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-649-61757-0</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 22.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Fantastik</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Super-Held aus dem Weltall mit einzigartiger Superhelden-Ausrüstung hilft jedem Kind, das auf der Erde in Not ist. Super Neo kann einfach alles. Er ist unbesiegbar mit seinem Gürtel voller Sternenkraft und einem Umhang, der unsichtbar macht. Flo braucht dringend Hilfe, um seine Angst zu besiegen. Eine Mutprobe soll er bestehen, sonst werden ihn Paul und die anderen Kindern auslachen. Genau der richtige Auftrag für den Super Neo.

**Beurteilungstext**  
 Ferne Galaxien eröffnen im Vorsatzblatt den erwartungsfrohen Blick und stellen die Frage: Ob da wohl jemand wohnt? Mitnichten, denn der neue kleine Superheld Neo lebt mit seinem Freund Professor Perkosinus irgendwo da draußen im Weltall. Der gewitzte kleine Kerl ist nicht nur wegen seiner raffinierten Superhelden-Ausrüstung so stark und unbesiegbar, sondern auch wegen seines guten Herzens. Er könnte quasi als der kleine Prinz der Superhelden gelten.  
 Während Super Neo an seiner neuen Raketenerfindung herumwerkelt, ereilt ihn ein Hilferuf von der weit entfernten Erde. Der Professor drängt ihm noch schnell seine allerneueste Erfindung auf: ein Super-Turbo-Beschleuniger für noch schnellere Schubkraft beim Reisen durch das Weltall. Denn Eile tut Not. Der kleine Flo hat schreckliche Angst vor der bevorstehenden Mutprobe: Er soll vom Baum aus in das tiefe Wasser des Sees springen. Neos Mut machende Worte und vor allem mit Hilfe des Tempomats beruhigen Flo und er gebigt sich zu Paul auf dem hohen Ast. Doch dann kommt alles ganz anders. Der spottende und prahlende Paul springt direkt in die Arme eines Krakenungeheuers.  
 In einem spannenden Kampf versuchen nun Flo und Neo gemeinsam, Paul zu befreien. Denn in diesem Ungeheuer sitzen der zornige Zonk und die zickige Zarefa. Beide haben es auf Neos Sternengürtel abgesehen. Als geniale Idee entpuppt sich noch die Erfindung vom schusseligen Professor Perkosinus. Sein Tempomat verlangsamt jegliche Bewegung und bringt das Kampfgetümmel mit Lichtschwert, Sternenstaub und ZACK zum Sieg.  
 Eine herrlich jugengerechte Heldengeschichte im Bilderbuchformat. Zwei Doppelseiten zeigen mit farbigen (nummerierten) Panels den abenteuerlichen Kampf in treffender Handlungsabfolge. Auf der letzten Doppelseite gibt es eine Übersicht aller Figuren - nebst kosmischer Ausrüstung. Diese leuchtende Versammlung auf dunklem Grund erweckt die Unendlichkeit des Alls und man darf sehr gespannt auf die weiteren Geschichten von Super Neo sein. Und beim erneuten Betrachten des Bilderbuches lässt sich noch viel mehr entdecken. Ein großer Spaß mit vielen lustigen Kleinigkeiten, die zum Erzählen anregen.  
 Ein erster Comic für Vierjährige, die gerne selbst so ein Super Neo sein möchten, um anderen die Angst zu nehmen oder einen Freund wie Neo haben wollen, der ihnen die Angst vor Monstern, Mutproben und großmäuligen Freunden zu nehmen versteht. Aufmachung, Geschichte und Figuren gehen hier eine schöne Verknüpfung miteinander ein.  
 Ein empfehlenswertes Bilderbuch für alle Super-Helden ab vier Jahren.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Kürzel	Nr. <b>1815131</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ramadan</b> Zuname		Ortwin Vorname	
ID: 18151815131		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>T.R.O.J.A. Komplot</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		Titel	
<b>978-3-649-61865-2</b> ISBN		<b>382</b> Seitenzahl	
<b>16,95</b> Preis (EURO)		<b>2015</b> Jahr	
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Science Fiction</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Zukunft</b>	
<b>Erstelldatum: 06.06.2015</b>		<b>Kriminalität</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Spannung</b>	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Nico, 21 Jahre alt, steht kurz vor dem Ausbildungsende als FBI-Agent. Er wird entführt und arbeitet in einer geheimen Abteilung, die dank der Nanobots, die alle Menschen tragen müssen, den Datenschutz unterwandert und illegale Machenschaften verfolgt. Als Nico Fragen stellt, gerät er in Lebensgefahr.		Zentraldatei:	
Die Geschichte beginnt mit einem spannenden Auftakt und sie bleibt spannend. Außerdem verliebt sich Nico in eine Zielperson, braucht alles, was er in seiner Ausbildung lernte und hat es mit einem mächtigen Gegner zu tun, der aber bei ihm nicht alles tut, was er technisch tun könnte.		Verlag Datum	
Es ist nicht einfach, wenn die Überwachung so weit fortgeschritten ist. Ein Anfang ist heute bereits gemacht durch die Fitnessarmbänder z.B.		Fazit: Eine spannende Detektivgeschichte in einer technisch nicht mehr weit entfernten Zukunft.	

**Beurteilungstext**  
 Nanobots überwachen die Körperfunktionen des Menschen. Sind sie ein Segen? Können so die Kriminalität und Krankheit besiegt werden? Schnell lernt Nico, dass die Boots viel mehr können und er stellt sich Fragen: Wie kommen die Verfolgten auf die Liste der zu Eliminierenden? Welches Interesse hat die geheime Sektion des FBI wirklich? Was geschieht mit Mitarbeitern, die plötzlich verschwinden? Er beobachtet, entdeckt Ungereimtheiten und Skrupellosigkeit und er kommt in Kontakt mit dem Widerstand. Bald muss er selbst um sein Leben fürchten.  
 Die Geschichte beginnt mit einem spannenden Auftakt und sie bleibt spannend. Außerdem verliebt sich Nico in eine Zielperson, braucht alles, was er in seiner Ausbildung lernte und hat es mit einem mächtigen Gegner zu tun, der aber bei ihm nicht alles tut, was er technisch tun könnte.  
 Es ist nicht einfach, wenn die Überwachung so weit fortgeschritten ist. Ein Anfang ist heute bereits gemacht durch die Fitnessarmbänder z.B.  
 Fazit: Eine spannende Detektivgeschichte in einer technisch nicht mehr weit entfernten Zukunft.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Zülpich</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915001</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ramadan</b> Zuname		<b>Ortwin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>TROJA Komplot</b> Titel			ID: 19151915001
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-649-61865-2</b> ISBN	<b>382</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Science Fiction</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.03.2015</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Gewissen</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Lebensgefahr</b>
			<b>Selbstfindung</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Special Agent Nico Stiller jr. ist stolz. Nach bestandener Ausbildung gehört er zum FBI, dessen geheimste Abteilung ORBIT Services in New Mexiko nicht einmal dem Präsidenten bekannt ist. Henderson, sein oberster Chef, betraut ihn mit der Observierung eines jungen Mädchens. Durch Nanobots im Körper, die an den Sehnerv gekoppelt sind, kann Nico Betas Fluchtroute verfolgen. Doch dann wird er auf sie persönlich angesetzt und beginnt zu ahnen, welch perfides Spiel mit ihnen allen getrieben wird.

**Beurteilungstext**  
 Dass es neuerdings Apps auf dem Smartphone gibt, die die Gesundheit ihrer Besitzer überwachen helfen, scheint ja ganz praktisch zu sein. Was aber, wenn die Daten an die Krankenversicherungen übermittelt werden, die daraufhin ihre Tarife anpassen? Noch ist eine Firma Nanotechnologies, die nach einer Gesetzesänderung die Bürger der USA zum Implantieren der Nanobots und regelmäßigen Gesundheitschecks verpflichtet, Zukunftsmusik. Auch die eingesetzten Bio-Chips, die jederzeit über Personenstatus und Gesundheitszustand ausgelesen werden können, ersparen doch viel Zeit und Papierkram und sind sicher wünschenswerte Neuerungen?  
 Der Autor entwirft ein Szenario, in dem ein Gremium von nur fünf Leuten so mächtig geworden ist, dass es die Geschicke des Landes jederzeit nach Belieben bestimmen kann, weil es von niemandem kontrolliert wird. Das schließt auch das Töten unbequemer Personen ein, denn eine NO-TEC-Bewegung hat sich längst etabliert. Zu dieser gehört die 20-jährige Beta Matsui, über die man an ihren Bruder Michael, den Anführer dieser Bewegung, heran kommen will. Dem jungen Nico Stiller gaukelt man einerseits vor, dass sein Vater sein Leben im Dienste des FBI gelassen hatte und man ihn deswegen fördern will. Zum anderen aber merkt er bald, dass keiner von den jungen Leuten, die im TROJA-Observationsprogramm eingesetzt wurden, nach beendeter Dienstzeit einfach ins normale Leben entlassen wird. Beta und Nico, die zuvor nichts voneinander wussten, merken sehr bald, dass sie ähnlich denken und auf gegenseitige Hilfe angewiesen sind, wenn sie sich gegen die Nanotechnologie und den Zugriff auf ihre Privat- und Intimsphäre, gegen den Zugriff auf ihre Körper, entscheiden wollen. In einem blutigen Showdown wird Henderson, der oberste Drahtzieher getötet; doch lässt sich die Entwicklung noch aufhalten?  
 Der Roman ist gut geschrieben. Als Leser ahnt man schnell, spätestens seit dem ersten Zusammentreffen von Beta und Nico, wie die Handlung sich entwickeln wird, doch sind genügend Cliffhanger eingebaut, um die Spannung hoch zu halten. Eine Karte der USA wäre wünschenswert gewesen, auch etwas mehr Sorgfalt im Kleinen, z.B. bei der Personzeichnung des Gremiums, so heißt der Direktor der NSA einmal Paul, einmal Michael Wyclaff.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>cjh</b> Kürzel	Nr. <b>12151439</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Terry</b> Zuname			<b>Teri</b> Vorname		
ID: 1412151439		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Knese, Petra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Vernichtet</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-649-61185-1</b> ISBN		<b>371</b> Seitenzahl	<b>17,95</b> Preis (EURO)		
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Kyla widersteht allen Anforderungen und bleibt ehrlich und rein. Das Ende der Herrschaft der despotischen Lorder ist unabsehbar, der Weg dahin aber dornenreich. Kyla ist ihrer Herkunft auf der Spur, immerhin kennt sie drei Mütter, nur weiß sie nicht, welche wie mit ihr verbunden ist. Ihre große Liebe Ben enttäuscht sie arg: seinetwegen müssen Dutzende Freiheitskämpfer sterben. Er ist ein Verräter. Aber die neue Liebe wartet schon.

**Beurteilungstext**  
 Reichlich verworren erscheint mir der Anfang dieser abenteuerlichen Science-Fiction-Story, wobei das man „Science“ wohl besser weglässt: Am Ende entfernt eine Operateurin den Chip aus einem Gehirn, so als ob sie Kabelverbindungen löten würde, und stellt die getrennten Neuronenverbindungen operativ wieder her. Wie in einem Film aus den 1930er Jahren sieht der Patient ein Bild nach dem anderen aus seiner eigenen Geschichte: Die Verbindungen des Gedächtnisses werden Stück für Stück wieder hergestellt. So etwas ist einfach unterirdisch belichtet. Immerhin fehlt in diesem dritten Teil der Trilogie Teri Terrys das Treibmittel Hass fast völlig, hier kittet die Heldin durch unendlichen Humanismus und eine ebensolche Liebe zu allen Menschen die durch Boshaftigkeit und Machtwillen entstandenen Ungerechtigkeiten, Missbräuche und Morde. Letztere natürlich nicht ganz, Kyra leidet heftig darunter. Anfang und Ende sind reichlich dubios, unlogisch und letztlich unerklärbar. Ich vermute, auch die Autorin hat nicht so ganz durchschaut, was sie da als Machtmissbrauchmanipulation konstruiert hat; ich jedenfalls habe das nicht so ganz verstanden, aber das kann natürlich auch an mir liegen. Unbestreitbar ist die Fähigkeit der Autorin, eine hohe Spannung aufzubauen. Der große Mittelteil ist lebendig, abwechslungsreich, in sich schlüssig und verleitet dazu, das Ganze atemlos durchzulesen. Bis zum Blutbad am Ende, ausgerechnet dabei verlässt Teri Terry ihre Fähigkeit, Empathie zu erzeugen, von der inhaltlichen Logik ganz zu schweigen. Kein Buch, das ich empfehlen würde, zumal die Machthaber keinerlei Ehrgeiz haben, sich inhaltlich mitzuteilen. Es bleibt alles im Kleinklein der Handlung stehen. Cjh15.03

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915419 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lankers</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Willkommen in der Chaos-WG</b> Titel			ID: 19151915419 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Verrückt nach New York Band 1</b> Reihe			
<b>978-3-649-61758-7</b> ISBN	<b>266</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Emanzipation</b> <b>Interkulturelle</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.05.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Maxi möchte eine erfolgreiche Journalistin werden - wo könnte sie das besser als in New York? Der erste Schritt ist getan, sie hat ein Jahrespraktikum bei einem angesagten Lifestyle-Magazin in Aussicht. Dass sie in Chris einen Mitbewerber hat und beide mit einem je eigenen Blog eine neue Zielgruppe für "Zeitgeist" erschließen sollen, erfährt sie erst vor Ort. Da ist das Problem eine Unterkunft zu finden fast nebensächlich; doch ihre vier jungen WG-Mitbewohner sind genau das, was Maxi braucht.

**Beurteilungstext**  
 Obwohl Maxi sich über das Lifestyle-Magazin gut informiert hatte, sieht die Realität doch um einiges nüchterner aus. Zwar scheint ihr der Chefredakteur Leo Frey wohlgesonnen zu sein, aber die Mitarbeiterzahl ist höchst überschaubar und dass die beiden Praktikanten mit eigenen Ideen neue Lesergruppen ansprechen sollen, ist eigentlich eine Zumutung. Doch Maxi ist entschlossen die Herausforderung anzunehmen, besonders als sie in eine WG einziehen kann, die ihr die Idee zu ihrem Pinkstone-Blog liefert.  
 Im ohnedies hektischen New York hat Maxi nur einen Monat Zeit um sich zu bewähren - ein Monat Konkurrenzkampf mit Chris um den Jahrespraktikumsplatz; ein Monat, in dem die WG sich eine neue Unterkunft suchen muss. Denn die Hausbesitzerin, in deren Zimmer Maxi einziehen kann, war kurz zuvor verstorben und der Erbe will das Haus schnellstmöglichst verkaufen. Mit ihrem Pinkstone-Blog macht Maxi auf diese Situation aufmerksam - und schafft es so binnen einer Woche, ihre Mitbewohner gegen sich aufzubringen, weil sie deren Ansicht nach zu viel von ihrer Privatsphäre verraten hat. Denn alle haben ihre eigenen Probleme bzw. Geheimnisse.  
 Die angehende Schauspielerin Pamela liebt ihren Professor; die Jurastudentin Saida ist Veganerin und engagierte Tierschützerin; der Bodybuilder Rick ist vor seiner italienischen Großfamilie geflüchtet und hat kein Interesse daran, die Pizzeria seines Vaters zu übernehmen, und die High School Sekretärin Abby ist auf der Suche nach Mr. Right. Maxi selbst hat niemandem verraten, dass sie von ihrer Oma aufgezogen wurde und auf der Suche nach ihrer verschwundenen Mutter ist, deren letztes Lebenszeichen eine Postkarte aus New York war.  
 Die Ich-Erzählerin berichtet das alles in einem selbstironischen Ton, der lustig klingt und die Verzweiflung, wenn ihr die Dinge zu entgleiten drohen, in Schach hält. Es gibt jedoch immer wieder glückliche Fügungen; die WG wächst immer besser zusammen und auch der Abriss des Pinkstone-Hauses wird fürs Erste verhindert. Mit einem Verehrer, der in den unwahrscheinlichsten Momenten auftaucht, ist das Thema für die Fortsetzung von Maxis Leben in New York bereits angedeutet. Wer Spaß an ihren Beschreibungen hat, kann sich auf den Folgebund "Kleine Fehler, große Folgen" freuen.