

|   |                             |   |  |
|---|-----------------------------|---|--|
| Hessen<br>Landesstelle  | Westerwald<br>Ausschuss     | verh.<br>Kürzel   | Nr. <b>161511707</b>   |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Danner, Eva u.</b><br>Zuname Vorname   |                             | ID: 1614161511707   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)   | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |
| <b>Basteln mit Tüten</b><br>Titel<br><b>Für kleine Hände</b><br>Reihe<br><b>978-3-8388-3514-3</b> <b>46</b> <b>9,99</b><br>ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO) |                             |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |
| <b>Christophorus</b> <b>Freiburg</b> <b>2014</b><br>Verlag      Ort      Jahr   |                             |   | Zielgruppe<br><input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Buch: Hardcover</b> <b>Sachbilderbuch</b><br>Medienart/Ausführung      Gattung   |                             | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |                             | Erstelldatum: <b>07.04.2015</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |                             |   | Schlagwörter<br><b>Basteln</b><br><b>Papier</b>  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |                             |   | Zentraldatei: _____  |
| Verlag Datum  |                             |   | _____  |

**Inhaltsangabe**  
 Können so kleine Hände schon basteln? Mit Hilfe der Anleitungen in diesem Buch gelingen Tischlichter, kleine Geschenke und Dekorationsgegenstände und Kleinkinder erlernen den Umgang mit einfachen Materialien und Techniken.

**Beurteilungstext**  
 Zwei praxiserfahrene Autorinnen stellen vor, wie Kinder ab etwa zwei Jahren Freude am Basteln mit Papier entwickeln können. Schwerpunkt dieses Buches sind die Herstellung und Verwendung von Packpapier- und Butterbrottüten. Die selbst gefalteten Papiertüten werden zu Tieren, Tischlaternen und Figuren gestaltet. Dabei werden einige grundlegende Techniken gelernt und geübt: Schneiden, Falzen, Falten, Kleben, Drucken.  
 Die zweiseitigen Anleitungen sind in nummerierte Arbeitsschritte untergliedert, für die Arbeitsschritte werden die jeweils benötigten Materialien auf einem einfarbigen Hintergrund fotografiert. Daraus ersehen Erzieher und Betreuungspersonen zugleich, welche Vorbereitungen (z.B. Papierzuschnitte) sinnvoll sind und wo Hilfestellungen im Lernprozess geleistet werden können. Wichtig ist den Autorinnen, dass Kinder selbst tätig werden und rasch Erfolge erzielen.  
 Auch wenn der Text Kinder direkt anspricht ("Du brauchst...") und die Fotos nonverbal die Schritte zeigen, ist dies doch ein Buch für Erzieherinnen o.ä.. Sie werden in der Regel das Material besorgen, Arbeitsplätze organisieren etc. Schon bei der Themen- und Motivauswahl sollten die Kinder beteiligt werden. Um einen großen Übungseffekt zu erzielen, ist es sicherlich nicht notwendig, alle Vorschläge auszuprobieren, da sich Technik und Material häufig wiederholen.  
 Besonders gut gefallen haben mir die Tiertüten Affe, Löwe, Bär, Schmetterling und Fische, während mir andere nicht so sehr zusagten. Ich hätte mit an manchen Stellen alternative Farben, Materialien und zunehmende Freiheit bei der Ausgestaltung der Objekte gewünscht. Gelobt werden muss die sorgfältige Vorbereitung und die Verwendung von kostengünstigen, allgemein zugänglichen Materialien.

|   |                    |   |   |
|---|--------------------|---|---|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                       | Düren<br>Ausschuss | jk.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | Nr. <b>1915013</b><br>Kürzel  |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Küssner-Neubert</b><br>Zuname      |                    | <b>Andrea</b><br>Vorname  |   |
| ID: 19151915013   |                    | Bewertung:<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |   |
| Küssner-Neubert,<br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)         |                    | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |   |
| Übersetz. aus Sprache                                     |                    | Einsatzmöglichkeiten:<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei                                     |   |
| <b>Das Ausschneide-Bastelbuch - Im Zoo</b><br>Titel       |                    |   |   |
| Reihe   |                    |   |   |
| 978-3-8388-3562-4<br>ISBN                                 | 48<br>Seitenzahl   | 4,99<br>Preis (EURO)  | Zielgruppe:<br><input type="checkbox"/> 0-3<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7<br><input type="checkbox"/> 8-9<br><input type="checkbox"/> 10-11<br><input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> ab 18 |
| Christophorus<br>Verlag                                   | Freiburg<br>Ort    | 2015<br>Jahr  | Schlagwörter:<br><b>Basteln</b><br><b>Tiere</b>   |
| Buch: Hartpappe<br>Medienart/Ausführung                   |                    | Spiel- und Bastelbuch<br>Gattung  |   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja |                    | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |   |
| Erstellungsdatum: <b>15.05.2015</b>                       |                    | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                   |                    |   |   |
| Zentraldatei:   |                    |   |   |
| Verlag Datum:   |                    |   |   |

**Inhaltsangabe**  
 So einfach können Kinder einen kleinen Zoo mit Tiger, Elefant, Giraffe, Krokodil, Affe, Pinguin und Riesenschildkröte, mit Tierpflegerin und Kassenhäuschen selber machen: Zuerst das Blatt mit dem gewählten Motiv aus dem Buch heraustrennen und alle Teile ausschneiden. Dann alle gestrichelten Linien knicken. Danach auf die dunkleren Flächen Klebstoff auftragen und alle Teile zusammenkleben.

**Beurteilungstext**  
 Schon beim Durchblättern fielen mir die liebevoll gestalteten Tiere auf, die zum Ausschneiden und Basteln motivieren. Und selbst zu den einzelnen Tieren sind noch z.B. Eisscholle, Teich, Zäune und Blumen enthalten. Auch die Spielfiguren sind sehr ansprechend für Kinder und machen ein anschließendes Spielen mit den Figuren komplett! Die Idee des Buches ist sicher lobenswert, aber die selbständige Ausführung ist für kleine Kinderhände und die entsprechenden Scheren sehr schwierig. Die Pappe ist sehr dick, sicherlich um die Stabilität zu gewährleisten, aber das erschwert das Ausschneiden erheblich.  
 Die Altersempfehlung von 5-7 Jahren kann ich nur bestätigen, meine Tochter ist 3,5 Jahre, aber sie braucht auf jeden Fall noch Hilfe, sonst würden die Tiere trotz stabiler Pappe nicht lange halten.  
 Eine Freundin von meiner Tochter im Alter von 5,5 Jahren hat die Tiere mit ihr zusammen gebastelt und für sie war es ein Riesenspaß, für beide am Ende mit einem wunderbaren Erfolgserlebnis durch das Endergebnis.  
 Der Spielespaß war nach der Bastelaktion sehr groß geschrieben.  
 Eine hervorragende Möglichkeit zur Förderung der Feinmotorik, in Kombination mit einer sinnvollen Beschäftigungsform an Regen- bzw. Schlechtwettertagen.

|  |                               |  |   |  |  |
|--|-------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle               | <b>Bielefeld</b><br>Ausschuss | <b>KP</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1915014</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   |  |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Llenas</b><br>Zuname              |                               |  | <b>Anna</b><br>Vorname  |  |  |
| <b>Llenas, Anna</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)     |                               | <b>Behringer, Katrin</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.)      | <b>Katalanisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   |  |  |
| <b>Das Farbenmonster</b><br>Titel                        |                               |  |   |  |  |
| Reihe  |                               |  |   |  |  |
| <b>978-3-8411-0195-2</b><br>ISBN                         | <b>24</b><br>Seitenzahl       | <b>19,99</b><br>Preis (EURO)                                 |   |  |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                           | <b>Freiburg</b><br>Ort        | <b>2015</b><br>Jahr  |   |  |  |
| <b>Buch: Pop-up-Buch</b><br>Medienart/Ausführung         | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja   |  |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja |                               | <b>Erstelldatum: 04.03.2015</b>                              |   |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                  |                               |  | ID: 19151915014<br>Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert<br>Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei<br>Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11<br>Schlagwörter<br><b>Gefühle</b><br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |  |  |
|  |                               |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |  |  |
|  |                               |  | Zentraldatei: _____   |  |  |
|  |                               |  | Verlag Datum _____  |  |  |

**Inhaltsangabe**  
 Das Farbenmonster versteht die Welt nicht mehr. Irgendwas ist anders. Irgendetwas hat alle Gefühle durcheinander gebracht und nun muss erst einmal Ordnung geschaffen werden. Kann das Kuddelmuddel aus Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und Gelassenheit sortiert werden?

**Beurteilungstext**  
 Das Pop-up-Bilderbuch ist in einer Art Collagenstil entworfen. Die einzelnen Bilder sind z.B. mit Zeitungsausschnitten, Pappe und Blättern gestaltet.  
 Zu Anfang des Buches wird das Gefühlsdurcheinander des Farbenmonsters dargestellt. Die Seiten sind sehr bunt gestaltet. Im Anschluss werden die Gefühle sortiert und jeder wird eine Farbe zuteil. Gelb ist z.B. die Freude. Dieses Gefühl wird erst beschrieben und anschließend in ein Glas gefüllt. So geschieht es auch mit den anderen Gefühlen. Passend dazu sind die Pop-ups gestaltet. Bei der Traurigkeit gibt es einen Himmel voller Regenwolken, bei der Gelassenheit liegt das Farbenmonster in einer Hängematte.  
 Das Buch ist richtig toll gestaltet, die Gefühle sind sehr schön beschrieben, sodass auch schon kleine Kinder diese nachvollziehen können, z.B. "Wenn du froh bist, dann lachst du und springst und tanzst und spielst...".

|   |                         |  |   |                      |        |
|---|-------------------------|--|---|----------------------|--------|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle   | Ausschuss               | Bearbeitung (Name, Vorname)  | mr  | Nr. <b>231506982</b> | Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Llenas</b><br>Zuname   |                         |  | <b>Anna</b><br>Vorname  |                      |        |
| <b>Llenas, Anna</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |                         | <b>Behringer, Katrin</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.)                                  | <b>Katalanisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   |                      |        |
| <b>Das Farbenmonster</b><br>Titel   |                         |  | ID: 2315231506982   |                      |        |
| Reihe   |                         |  | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                      |        |
| <b>978-3-8411-0195-2</b><br>ISBN  | <b>24</b><br>Seitenzahl | <b>19,99</b><br>Preis (EURO)   | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                      |        |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  | <b>Freiburg</b><br>Ort  | <b>2015</b><br>Jahr  | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                      |        |
| <b>Buch: Pop-up-Buch</b><br>Medienart/Ausführung  |                         | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung   | Schlagwörter<br><b>Bildende Kunst</b><br><b>Fantastik</b>   |                      |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |                         | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) | Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>   |                      |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |                         |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |                      |        |
| Inhaltsangabe   |                         |  | Zentraldatei:   |                      |        |
| Gefühle und Farben sind eng miteinander verbunden. So ist das bunte Farbenmonster erst einmal ganz verwirrt. Es muss sich nun erst einmal ordnen. |                         |  | Verlag Datum  |                      |        |

**Beurteilungstext**

Das Farbenmonster fühlt sich ganz durcheinander. Kunterbunt bemalt weiß es gerade gar nicht, wie es ihm so geht. Da muss Ordnung her, beschließt das Mädchen, und nun werden die Gefühle nach Farben geordnet und ordentlich in Gläser verpackt und aufbewahrt. Gelb ist die Freude, und blau die Traurigkeit. Auch Gelassenheit, Wut und Angst finden Berücksichtigung. Die Gefühle werden beschrieben und durch abstrakte und konkrete Bildelemente veranschaulicht. Dabei eröffnen sich beim Blättern durch das Buch auf jeder Seite einfache, aber eindrucksvolle Pop-up-Konstruktionen. Die Bildelemente sind freigestellte Fotos von ausgeschnittenen und bemalten Papierkonstruktionen, die vor weißem Hintergrund mit Schattenwürfen auch in der Fläche bereits eine spezifische Räumlichkeit entwickeln, die durch die Pop-up-Elemente noch einmal verstärkt wird. So zeigt sich das Buch als komplexer Raum für die Inszenierung der jeweiligen Gefühlsqualitäten. Die Figuration von Monster und Mädchen bleibt einfach und skizzenhaft-grafisch, dem insgesamt stark papierähnlichen Gesamteindruck getreu. Den Illustrationen beigegeben sind kleine Beschreibungen der Gefühle, die vergleichend und metaphorisch angelegt die Bilder ergänzen und sprachlich konkretisieren.

So wird ein emotionales Phänomen konkret anschaulich und erfahrbar gemacht und für Kinder fassbar und diskutierbar. Am Ende steht da noch unkommentiert eine lila Seite, auf der sich das Monster offensichtlich in das Mädchen verliebt hat. Diese eröffnet die Möglichkeit, mit anderen Farben weiterzuspielen, denn es gibt natürlich noch viele andere Gefühle zu entdecken und zu beschreiben.

So eröffnet das Buch einen interessanten Blick auf ein diffuses und oft schwer fassbares Alltagsphänomen. Es ist sehr zu empfehlen.

|   |   |   |                              |
|---|---|---|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                       | Essen<br>Ausschuss                      | Th.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | Nr. <b>1915018</b><br>Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pazodka</b><br>Zuname              |   | <b>Natascha</b><br>Vorname  |                              |
| <b>Pazodka, Natascha</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) |   | Übersetz. von (Name, Vorn.)   | Übersetz. aus Sprache        |
| <b>Das Kinderwerkelbuch</b><br>Titel                      |   |   |                              |
| Reihe   |   |   |                              |
| <b>978-3-8388-3555-6</b><br>ISBN                          | <b>78</b><br>Seitenzahl                 | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)  |                              |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                            | <b>Freiburg</b><br>Ort                  | <b>2015</b><br>Jahr   |                              |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung            | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis)  | <input type="checkbox"/> Ja  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |   | <b>Erstelldatum: 12.04.2015</b>   |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                   |   | Schlagwörter<br><b>Technik</b><br><b>Basteln</b>  |                              |
|   |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei:<br>Verlag Datum |                              |

Inhaltsangabe  
 Auf zahlreichen Arbeitsfotos werden vielseitige Bastelideen entwickelt, die mit meist einfachen Hilfsmitteln ausgeführt werden können.

Beurteilungstext  
 Basteln macht Spaß, auch schon den kleinen Künstlern. Voraussetzung ist eine motivierende Idee, das nötige Material und vor allem eine gute Anleitung in klar nachvollziehbaren Arbeitsschritten. Alle diese Voraussetzungen erfüllt das Buch. Schon das große Format und die ansprechenden Farbfotos sind Ansporn. Hinzu kommen die vielseitigen Themen und die unterschiedlichsten Techniken, die angeboten werden. Die Anforderungen sind recht unterschiedlich. Manche Basteleien können schon von 6-7 jährigen Anfängern erfolgreich bewältigt werden, wie z. B. kleine Osterküken oder Glitzersteine. Andere erfordern die Hilfe durch Erwachsene, wenn es z. B. um den Bau eines Bärenhauses aus einem Schuhkarton oder das sehr zeitaufwändige Filzen geht. Als besonders positiv ist zu werten, dass viele Basteleien später zum Spielen weiterverwendet werden. So können die gebastelten Flaschenboote zu Wettkämpfen an heißen Tagen am Bach dienen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die einzelnen Arbeitsabläufe werden in ausdrucksstarken durchnummerierten Fotos angeboten.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Hessen<br>Landesstelle   | Gießen<br>Ausschuss                               | spr.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | Nr. <b>16150027</b><br>Kürzel  |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Navarro</b><br>Zuname   |   | <b>Àngels</b><br>Vorname  |  |
| <b>Carosía, Ed</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  | <b>Siegle, Ina</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Katalanisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   |  |
| <b>Die 10 besten Brettspiele der Welt</b><br>Titel<br>Reihe<br><b>978-3-8411-0122-8</b> <b>12</b> <b>16,99</b><br>ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO) |   |   | ID: 161216150027<br>Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |
| <b>Christophorus</b> <b>Freiburg</b> <b>2012</b><br>Verlag      Ort      Jahr  |   |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei<br>Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Buch: Spielbuch</b> <b>Sachbuch</b><br>Medienart/Ausführung      Gattung  |   | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |   | Erstellungsdatum: <b>06.05.2015</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |   |   | Schlagwörter<br><b>Freundschaft</b><br><b>Geschichte</b>   |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   |   | Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____   |

Inhaltsangabe  
 Ein Buch aus Brettspielen? Tatsächlich sind 10 traditionelle Brettspiele aus 5 Kontinenten inklusive der Spielsteine in diesem Buch enthalten.

Beurteilungstext  
 Das Buch besteht aus sehr dicken Pappseiten. Jeweils auf der rechten Seite einer Doppelseite kann man ein ausgestanztes Spielbrett entnehmen, das doppelseitig bedruckt ist. Man erhält also zehn verschiedene Spielbretter. Die erste ausgestanzte Seite enthält die Spielsteine für alle Spiele und einen originellen "Würfel" zum Zusammenbasteln. Die Steine können in einem eingeklebten Umschlag aufbewahrt werden. Die Anleitungen zu den Spielen befinden sich auf den jeweils linken Seiten der Doppelseiten bzw. unter den herausnehmbaren Spielbrettern.  
 Die meisten der Spiele sind weniger bekannt. "Yoté" aus Afrika, "Das Dschungelspiel" (Dou shou qi) aus Asien oder "Mu Torere" aus Neuseeland und Australien dürften den wenigsten Lesern etwas sagen. Im Wesentlichen folgen die Spiele aber zwei Prinzipien: Entweder, man bewegt sich würfelnd über ein Spielfeld und versuch schneller oder "besser" als der Gegner an ein Ziel zu kommen, oder man setzt und zieht Spielsteine, um den Gegner zu verdrängen oder festzusetzen.  
 Da in der Regel alle beteiligten Spieler die Spiele neu erlernen müssen, spielt die Qualität der Anleitungen in diesem Buch eine wichtige Rolle. Alle Anleitungen sind nach demselben Schema aufgebaut: Ein farbig hinterlegter Steckbrief gibt allgemeine Informationen zum Spiel wie z.B. Herkunftsregion, historische Bedeutung, Anzahl der Spieler und Spieldauer. Daran schließt sich die eigentliche Anleitung an, die, dem beschränkten Platz entsprechend, eher knapp ausfällt. Bei den meisten Spielen ist sie jedoch ausreichend. Bei komplizierteren Regelwerken, etwa beim mexikanischen "Patolli", bleiben jedoch wichtige Fragen offen. Auch die Gestaltung der Spiele folgt einem einheitlichen Schema: Die Spielbretter sind mit einer gemalten "natürlichen" Struktur hinterlegt, z.B. Papyrus oder Holz. Darauf sind einfache Linien und farbige Felder gemalt. Die Illustrationen auf den Anleitungsseiten beschränken sich auf farbige Schrift in den Titeln, eine zweifarbige Erdkugel und ein Symbolbild, z.B. einen Wikinger oder einen Löwen.  
 Der Charme dieser Spielesammlung besteht weniger darin, dass es sich um die zehn besten Brettspiele der Welt handelt, sondern eher darin, dass es sich um eine internationale Auswahl traditioneller Spiele handelt. Dies hätte man gestalterisch noch besser herausarbeiten können.  
 Insgesamt handelt es sich bei "Die 10 besten Brettspiele der Welt" um eine schöne Spielesammlung mit kleineren Mängeln. Insgesamt ist sie noch empfehlenswert.

|  |                                      |   |                       |
|--|--------------------------------------|---|-----------------------|
| <b>Berlin</b><br>Landesstelle  | <b>Berlin</b><br>Ausschuss           | Pli<br>Kürzel   | Nr. <b>12153141</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hüging</b><br>Zuname  |                                      | <b>Andreas</b><br>Vorname   |                       |
| <b>Hüging, Andreas</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                |                                      | Übersetz. von (Name, Vorn.)   | Übersetz. aus Sprache |
| <b>Dingi und der Containerdieb</b><br>Titel  |                                      |   |                       |
| Reihe  |                                      |   |                       |
| <b>978-3-8411-0189-1</b><br>ISBN   | <b>48</b><br>Seitenzahl              | <b>19,99</b><br>Preis (EURO)  |                       |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   | <b>Freiburg</b><br>Ort               | <b>2014</b><br>Jahr   |                       |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Detektivgeschichte</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |                       |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                               |                                      | Erstellungsdatum: <b>28.05.2015</b>   |                       |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Ein Bilderbuch mit dazugehöriger CD!</b> |                                      | Schlagwörter<br><b>Abenteuer</b><br><b>Arbeitswelt</b><br><b>Spannung</b>               |                       |
|  |                                      | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein                |                       |
|  |                                      | Zentraldatei:   |                       |
|  |                                      | Verlag Datum  |                       |

**Inhaltsangabe**

Ein spannender Hafenkrimi, in dem ein alter, schon etwas sehschwacher Kran sich austricksen lässt und die Container auf ein falsches Schiff lädt.

Mit großer Solidarität der Schiffe untereinander und viel Aufregung gelingt es Dingi, dem kleinsten und schlausten Boot im Hafen, und dem Polizeiboot Elbo, dem Räuberschiff die Container wieder abzunehmen.

**Beurteilungstext**

Es ist wie im richtigen Leben: da nutzen ein paar gewiefte Spitzbuben die Schwäche ihrer Mitmenschen, in diesem Fall Mitschiffe, skrupellos aus und legen sie ganz gemein rein, natürlich zu ihrem eigenen Vorteil.

Die Geschichte baut sich voller Spannung auf. Man sieht den abendlichen Hafen mit den verträumten Yachten, bei denen Dingi eigentlich die Nacht verbringt und die er bewacht. Dingi möchte sich ausruhen, aber sein Freund Elbo, das Polizeiboot, sendet blaue Signallichter. Das bedeutet, er braucht Hilfe. Die Verzweiflung von Alwin, dem Kran, wird anschaulich geschildert und die Welle der Hilfsbereitschaft, die sofort im ganzen Hafen einsetzt, lässt die Kinder mit Anteilnahme mitfiebern.

Mit einer richtigen Spürnase und einer wilden Jagd gelingt es tatsächlich, das Schiff der Spitzbuben aufzuhalten. Und zum Schluss ist auch noch die Presse vor Ort. Am Ende siegt also das Gute - wie im richtigen Märchen. Im richtigen Leben klappt das leider nicht immer.

Die Geschichte wird mit wenigen, knappen, aber eindrucksvollen Sätzen erzählt und dazu sehr passend mit großflächigen, bunten, wilden Bildern illustriert. Die Wortwahl ist witzig: so heißt das Verbrecherschiff "Al Capono".

Neben dem spannenden Krimi erhalten die Kinder auch Informationen zur Funktion eines Containerhafens und zu den Aufgaben einer Werft.

Und das Schönste: dem Buch liegt eine CD bei, auf der die Geschichte auch vorgelesen wird! Dabei versteht es der Sprecher ausgezeichnet, die Stimmungen der einzelnen Mitwirkenden wiederzugeben und die Spannung aufzubauen.

Einzelne, sehr flotte und ins Ohr gehende Lieder (für die es im Buch sogar teilweise die Noten gibt) und die Sirene der Polizeibootes im Hintergrund unterbrechen das Geschehen und machen das Buch noch spannender und unterhaltsamer.

Ein Muss für kleine Detektive.



|   |           |                             |   |                      |
|---|-----------|-----------------------------|---|----------------------|
| <b>23 Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>sb</b><br>Kürzel   | Nr. <b>231506297</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hüging</b><br>Zuname   |           |                             | <b>Andreas</b><br>Vorname   |                      |
| <b>Hänsch, Lisa</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                  |           |                             | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |                      |
| <b>Dingi und der Containerdieb</b><br>Titel   |           |                             | ID: 14231506297   |                      |
| Reihe   |           |                             | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                      |
| <b>978-3-8411-0189-1</b><br>ISBN  |           |                             | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                      |
| <b>48</b><br>Seitenzahl   |           |                             | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |                      |
| <b>19,99</b><br>Preis (EURO)  |           |                             | Schlagwörter  |                      |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  |           |                             | <b>Dedektiv</b><br>_____<br><b>Hafen</b><br>_____<br><b>Schiffe</b><br>_____  |                      |
| <b>Freiburg</b><br>Ort  |           |                             | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |                      |
| <b>2014</b><br>Jahr   |           |                             | Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |                      |
| <b>Erstelldatum:</b> _____  |           |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  |                      |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |           |                             |   |                      |
| <b>Dazu gibt es eine Audio-Cd mit dem gesamten Musical und einer Play-Backversion</b> |           |                             |   |                      |
| Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____  |           |                             |   |                      |

**Inhaltsangabe**

Das kleinste Boot im Hafen heißt Dingi und ist zugleich das schlaueste und beliebte Dedektivboot. Eines Abends leuchtet ein Blaulicht auf. Was ist passiert? Das Polizeiboot bittet Dingi um Hilfe: ein Frachter stahl alle Container und versteckt sich irgendwo im Hafen. Nach langem Suchen bis spät in die Nacht ist es Dingi, der das Frachterschiff MS Al Capono in der Schiffswerft findet. Aber nur mit Hilfe der Leuchttürmin Marina und den beiden Schleppern Henk und Bo können sie den Dieb festnehmen.

**Beurteilungstext**

"Dingi der Hafenedektiv und der Containerdieb" ist nicht nur ein wunderschönes Bilderbuch, sondern durch die mitgelieferte Audio-CD auch als Hörspiel zu genießen. Und mit Hilfe der Noten kann das Kindermusical nachgespielt bzw. gesungen werden. Auf 48 Seiten löst der Leser gemeinsam mit Dingi und seinen freundlichen Hafenfremden den ersten spannenden Fall. Der Text ist für das Alter ab 3 Jahre gut verständlich und zum Vorlesen geeignet. Auch Erstleser werden den Text mit seiner einfachen Wortwahl und die gut leserliche Schrift erfolgreich meistern. Auf den liebevoll gestalteten Doppelseiten ist der Text clever im Bild integriert und fügt sich gut ein, schwimmt aber nicht mit dem Bild. Lisa Hänsch stellt wichtige Dinge und die Charakter der Boote sehr detailliert und mit kräftigen Farben da und eher Unwichtiges wird nur schemenhaft gezeichnet. Zum Beispiel steigert sie den Niedlichkeitswert von Dingi durch die großen treuschauenden Kulleraugen oder die schmalen Augen und die vollen Lippen schmeicheln der Eleganz der Yachten. Die Bilder wurden aus einem Mix aus Tusche und Aquarellkreide gezeichnet. Große wie kleine Leser haben jede Menge auf den Seiten zu entdecken, wie zum Beispiel die zwei neugierigen Möwen, die immer dicht am Geschehen sind. Hüging hat nicht nur das Bilderbuch erdacht, sondern auch die sechs Songs komponiert. Sie sind mit Text und Noten in das Buch eingebunden und zugleich auf der Hörspiel-CD zu hören. Die Lieder haben alle eine schnell einprägsame Melodie und lässt auch Leser mitsingen, die nicht so musikalisch sind. Aus meiner Sicht könnte das Musical gerade im Vorschulbereich gut umgesetzt werden, da es nicht zu lang, die Geschichte einfach strukturiert und die Musik leicht nachzusingen ist.

**Fazit:** Das Bilderbuch erzählt einen spannenden Kinderkrimi, der durch die eingängige Musikbegleitung hitverdächtig ist. Ich freue mich schon darauf, die nächsten Fälle mit dem kleinen Dedektivboot Dingi zu lösen.



|  |                                |                                      |   |  |
|--|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| <b>Hessen</b><br>Landesstelle                                  | <b>Westerwald</b><br>Ausschuss | .....<br>Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>verh.</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 161511708</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jung</b><br>Zuname                      |                                |                                      | <b>Ilse</b><br>Vorname  |  |
| <b>Jung, Ilse u. Fotograf</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) |                                |                                      | Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache  |  |
| <b>Erstes Papierfalten</b><br>Titel                            |                                |                                      | ID: 1614161511708   |  |
| <b>Für kleine Hände</b><br>Reihe                               |                                |                                      | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |  |
| <b>978-3-8388-3523-5</b><br>ISBN                               |                                |                                      | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |  |
| <b>46</b><br>Seitenzahl  |                                |                                      | Zielgruppe<br><input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |  |
| <b>9,99</b><br>Preis (EURO)                                    |                                |                                      |   |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                                 |                                |                                      | <b>Freiburg</b><br>Ort  |  |
|  |                                |                                      | <b>2014</b><br>Jahr   |  |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                 |                                | <b>Sachbilderbuch</b><br>Gattung     |   | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja       |                                | <b>Erstelldatum: 07.04.2015</b>      |   | Schlagwörter<br><b>Basteln</b><br><b>Papier</b>                          |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                        |                                |                                      |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
|  |                                |                                      |   | Zentraldatei: .....  |
|  |                                |                                      |   | Verlag Datum .....   |

**Inhaltsangabe**  
 Papierfalten macht Kindern Spaß, vor allem, wenn sie dazu gemusterte Papiere verwenden können und sie selbst sehen und erfahren, wie aus einem einfachen quadratischen Blatt ohne große Schwierigkeiten Neues entsteht.  
 In diesem schön gestalteten Anleitungsbuch sehen sie die Schritte visuell dargestellt(auch wenn sie den Text selbst noch nicht lesen können).

**Beurteilungstext**  
 Ilse Jung verwendet in diesem visuellen Anleitungsbuch für Papierfaltarbeiten quadratische Zuschnitte aus dem Fachhandel oder Supermärkten, Werkzeuge sind nicht erforderlich(höchstens ein Falzbein o.ä.). Entsprechend dem Altersvorschlag legt sie Wert auf genaues Falten und systematische Vorgehensweise. Diese Kursdidaktik wird bei Kindern nicht auf allzu große Zustimmung stoßen, da sie mit vier Jahren längst Erfahrung im Umgang mit Papier haben und mehr Freiheiten zur Umsetzung eigener Ideen und Versuche haben möchten.  
 Dennoch sind erste Schritte, Begriffe, anschauliche Aufträge etc. vonnöten, um etwas schwierigere Objekte zu falten(etwa ab Seite 22). Erst der Wunsch, etwas Bestimmtes zu gestalten, wird auch die Bereitschaft auslösen, genaues Falten zu erlernen. Hierzu erscheinen mir die ausgewählten Objekte in vielen Fällen wenig attraktiv.  
 Die Einbettung der Faltaufgaben in eine Geschichte von einer Fee und einem Zauberer ist besonders für Jungen auch eher motivationshemmend.  
 Die sorgfältige und systematische Anleitung der Papierfaltungen( sowohl die verbale Aufforderung als auch der fotografierte Papierschnitt) in diesem Buch richtet sich wohl eher an Erzieherinnen, die dieses Know-how im pädagogischen Alltag beherrschen müssen, um zum passenden Arbeitsthema die besten Beispiele umsetzen zu können.  
 Als Sachbilderbuch kann man dieses besonders interessierten und selbständig kreativen Kindern an die Hand geben.

|  |  |                                 |  |   |  |  |  |
|--|--|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle                          |  | Ausschuss                       |  | ubr.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel                        |  | Nr. <b>231506037</b>   |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Scholz</b><br>Zuname                    |  |                                 |  | <b>Petra</b><br>Vorname   |  |  |  |
| <b>Scholz, Petra</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)          |  | Übersetz. von (Name, Vorn.)     |  | Übersetz. aus Sprache   |  |  |  |
| <b>Feel the Flow Wellnessmotive malen</b><br>Titel             |  |                                 |  |   |  | ID: 2315231506037  |  |
| Reihe  |  |                                 |  |   |  | Einsatz-<br>möglich-<br>keiten   |  |
| <b>978-3-8623-0310-6</b><br>ISBN                               |  | <b>80</b><br>Seitenzahl         |  | <b>16,99</b><br>Preis (EURO)  |  |  |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                                 |  | <b>Freiburg</b><br>Ort          |  | <b>2015</b><br>Jahr   |  |  |  |
| <b>Broschiert</b><br>Medienart/Ausführung                      |  | <b>Sachbuch</b><br>Gattung      |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |  | Schlagwörter   |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja       |  | <b>Erstelldatum: 15.06.2015</b> |  |   |  | <b>Entspannung</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                        |  |                                 |  |   |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |  |
| <b>Kunstmaterial zur Entspannung und Kreativitätsförderung</b> |  |                                 |  |   |  | Zentraldatei: .....  |  |
|  |  |                                 |  |   |  | Verlag Datum .....   |  |

Inhaltsangabe  
Anleitungen und Erklärungen zu Gestaltungstechniken, die zur Entspannung und Meditation geeignet sind

#### Beurteilungstext

Die Künstlerin und Grafikdesignerin Petra Scholz lädt mit ihrem Buch "Feel the Flow - Malen im harmonischen Fluss" ein, sich zur Entspannung und Hebung der eigenen Stimmung auf einen kreativen Prozess einzulassen. Es ist als Überblickswerk mit vielen anschaulichen Abbildungen auch für Einsteiger geeignet, um einen Eindruck von Material und Verarbeitungstechniken zu bekommen und Lust zum Ausprobieren zu entwickeln.

Das Buch ist gegliedert in 9 Kapitel, in denen sich die Autorin verschiedenen Aspekten des Gestaltens widmet. In einem knappen Theorieteil führt sie in das Prinzip des kreativen Flusses ein und wendet sich danach Vorschlägen zur Umsetzung zu. Sie macht neugierig, Ornamente im Alltag zu entdecken, erklärt Formen und die Wirkung von Farben, stellt Muster und die Arbeit mit Schablonen vor, kommentiert Material und Malgründe, geht auf den Malort ein und stellt das Arbeiten mit "mal anderen" Materialien vor, bspw. Drucken auf Filz. Die Autorin ermutigt dazu, aus den Abbildungen Farben, Technik und Material je nach Geschmack und Stimmung des Lesers das Passende auszusuchen und die Motive frei zu verändern.

Das Buch ist durch die Konzentration auf das Wesentliche angenehm zu lesen, die Gestaltungsvorschläge vielseitig und die Umsetzungshinweise nachvollziehbar. Die Bilder wirken - der Methode entsprechend - in ihrer Ziellosigkeit leicht und verspielt, was aber im Rahmen des gewünschten Entspannungsprozesses durchaus beabsichtigt ist.

Das Preis-Leistungsverhältnis des Buches ist gut und das Design ansprechend. Zur Förderung von Kreativität und Lösen von Stress sind etliche Ideen des Buches für schulischen Einsatz im Sekundarbereich geeignet und innerhalb 1 - 2 Unterrichtseinheiten oder im Rahmen eines Kreativprojektes umsetzbar.

|   |           |                             |  |                      |
|---|-----------|-----------------------------|--|----------------------|
| <b>23 Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle                                | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>sb</b><br>Kürzel  | Nr. <b>231506296</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze</b><br>Zuname                            |           |                             | <b>Andrea</b><br>Vorname   |                      |
| <b>Oertel, Katrin</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                  |           |                             | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                      |
| <b>Ganz schön wacklig! Mitmach-Geschichten vom Balancieren</b><br>Titel |           |                             | ID: 14231506296  |                      |
| Reihe   |           |                             | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                      |
| <b>978-3-8411-0181-5</b><br>ISBN  |           |                             | <b>32</b><br>Seitenzahl  |                      |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  |           |                             | <b>Freiburg</b><br>Ort   |                      |
| <b>9,99</b><br>Preis (EURO)   |           |                             | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                      |
| <b>2014</b><br>Jahr   |           |                             | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                      |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                          |           |                             | <b>Sachbilderbuch</b><br>Gattung   |                      |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>         |           |                             | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)   |                      |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                                 |           |                             | Schlagwörter<br><b>Sport</b><br><b>Gleichgewicht</b><br><b>Gesundheit</b>  |                      |
| Erstelldatum:   |           |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei:<br>Verlag Datum  |                      |

**Inhaltsangabe**  
 Auf dem Spielplatz über einen Baumstamm gehen, Einrad fahren, auf einem Bein hüpfen - für all diese Übungen braucht man bzw. Kind Balance. Um genau die geht es in diesem Kinderbuch.

**Beurteilungstext**  
 In dem quadratischen Bilderbuch sind fünfzehn kurze Geschichten von der Erfolgsautorin Andrea Schütze versammelt, die allesamt auf unterschiedlichste Art und Weise aufzeigen, wo im Alltag überall Gleichgewicht vonnöten ist. Da wären ganz klassische Beispiele wie Theresia und Elisabeth, die auf den Spielgeräten auf dem Spielplatz balancieren oder Fritz, der beim Fahrradfahren sein Gleichgewicht hält. Besonders interessant sind aber die Themen, auf die der Leser nicht so schnell kommt, wie Gräfin Margarethe von Rappenstein, die früher immer ein Buch auf dem Kopf balancierte oder Mücke, der Elefant, der auf einem großen Ball läuft oder Giovanni, der Kellner, der es schafft, 20 Gläser aufgetürmt auf dem Tablett mit gehoben Kopf zum Tisch zu bringen oder die Kindergärtnerin, die versucht sich auf ein Rola-Bola zu stellen...  
 Alte wie neue Balanceübungen werden jeweils auf einer Doppelseite vorgestellt. Die Texte sind leicht verständlich, gerade für jüngere Kinder. Sie sind an der Lebenswelt junger Leser orientiert. Die wörtliche Rede lockert die Geschichte auf und macht es für die jungen Leser leichter, sich mit der Geschichte zu identifizieren. Die Schrift ist groß genug, um auch von Erstlesern gut erfasst zu werden. Dabei hilft auch die Überschrift jeder Geschichte, sie ist größer und dicker und beginnt immer mit "Das ist ...".  
 Die witzigen Bilder von Oertel erinnern an Collagen aus unterschiedlichsten Papieren. Integrierte Sprechblasen wurden mit Kreide auf Schultafelhintergrund geschrieben. Die Illustrationen erstrecken sich meist über beide Seiten und ergänzen die Geschichte. Auf jeder Seite sind Buchstaben aus einer Tageszeitung zu finden, aber ich habe noch nicht herausgefunden, was sie bedeuten könnten oder, ob es einen künstlerischen Aspekt gibt. Die Zeichnungen sind klar und ohne viel Schnickschnack, sondern beschränken sich auf das Wesentliche. 2013 erhielt Oertel für ihre Arbeiten den Meefisch-Bilderbuchpreis. Wie bei dem Buch "Wenn Katzen ratzen" arbeitet sie mit Acryl, Auarell, Buntstift und Collagen. Die wunderschönen und aufwendigen Papiere für den Hintergrund stellt sie laut einem Zeitungsartikel selbständig am PC her.  
 Fazit: Das Buch als Ganzes lädt die Kinder ein, witzige Balanciersituationen zu entdecken, ihr Gleichgewicht zu schulen und selbst Übungen auszuprobieren.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | <b>Wuppertal</b><br>Ausschuss           | <b>Ing</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1915021</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname) |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rotter, Katharina</b><br>Zuname Vorname   |   | ID: 19151915021   |   |
| <b>Rotter, Katharina</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |   |
| Übersetz. von (Name, Vorn.)  |   | Übersetz. aus Sprache   |   |
| <b>HÜTTEN BAUEN</b><br>Titel   |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |   |
| <b>ABENTEUER NATUR</b><br>Reihe  |   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>978-3-8411-0174-7</b><br>ISBN   | <b>76</b><br>Seitenzahl                 | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)  |   |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   | <b>Freiburg</b><br>Ort                  | <b>2015</b><br>Jahr   |   |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja  |   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |   | <b>Erstelldatum: 14.04.2015</b>   |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Anleitung zum Bau von Baumhäusern, Zelten und Geheimverstecken</b> |   | Schlagwörter<br><b>Abenteurer</b><br><b>Technik</b><br><b>Indianerin/Indianer</b>   |   |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   | Zentraldatei: _____   |   |
| Verlag Datum _____   |   |   |   |

**Inhaltsangabe**

Verschiedene Kinder stellen das Thema Hüttenbauen vor, dem folgt ein kurzer Abriss über Wohnen auf der ganzen Welt. Wenn man selber baut, gibt es vieles zu beachten: Material, Werkzeuge, Hilfsmittel und natürlich der Bauplatz. Sicherheit ist auch ein Thema und die Hilfe durch Erwachsene. Verschiedene Hüttentypen oder Zeltarten und ihre Ausstattungen werden vorgestellt. Es geht auch in die Höhe, zum Baumhaus. Eine Bande macht die Sache erst perfekt.

**Beurteilungstext**

Vom einfachen Hängezelt bis zum Traumhaus wird alles vorgestellt. Es gibt mehrere Verweise, wie die Menschen früher diese Formen genutzt haben, bzw. noch heute nutzen.

Zu Beginn des Buches gibt es eine Menge Informationen zum Bauen, aber das sieht doch sehr viel einfacher aus, als es wirklich ist. Es erfordert eine Menge Mühe und Geschick, bis man zum Bewohner wird. Die Zeichnungen zu verwirklichen, wird viel Organisation und handwerkliches Können brauchen und vor allen Dingen die Hilfe durch Erwachsene.

Wer mit offenen Augen durch den Wald geht, wird viele natürliche Plätze entdecken, um dort zu bauen. Auf mögliche Probleme, z.B. den Waldbesitzer oder andere "Störfaktoren" wird nicht hingewiesen. Bei einigen Aktionen braucht es Gerät, das Kinder gar nicht ohne Hilfe besorgen bzw. bearbeiten können. Der finanzielle Faktor bleibt außen vor.

Aufgebaut ist das Buch übersichtlich, allerdings mit hohem Schriftanteil. Die Seiten sind mit zahlreichen Fotos, Zeichnungen, Infos und Tipps aufgelockert. Arbeitsgänge werden vollziehbar aufgeschlüsselt.

|  |                         |   |  |   |
|--|-------------------------|---|--|---|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                      | Düren<br>Ausschuss      | gse<br>Kürzel                           | Nr. 1915017  |   |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Küssner- Neubert</b><br>Zuname    |                         | <b>Andrea</b><br>Vorname                |  | ID: 19151915017   |
| <b>Küssner-Neubert</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |                         | Übersetz. von (Name, Vorn.)             |  | Übersetz. aus Sprache   |
| <b>Kinder Musik Werkstatt</b><br>Titel                   |                         |   | Einsatz-<br>möglich-<br>keiten   |   |
| Reihe  |                         |   | <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |   |
| <b>978-3-8388-3556-3</b><br>ISBN                         | <b>61</b><br>Seitenzahl | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)            | Zielgruppe   |   |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                           | <b>Freiburg</b><br>Ort  | <b>2015</b><br>Jahr                     | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung           |                         | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja |                         | <b>Erstelldatum: 31.05.2015</b>         |  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                  |                         |   | Schlagwörter   |   |
|  |                         |   | <b>Musik</b>   |   |
|  |                         |   | <b>Junge</b>   |   |
|  |                         |   | <b>Mädchen</b>   |   |
|  |                         |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   |
|  |                         |   | Zentraldatei: .....  |   |
|  |                         |   | Verlag Datum .....   |   |

**Inhaltsangabe**  
 Entdecken- Bauen- Musizieren: Rhythmusinstrumente selber bauen. Zuhören und selbst musizieren, singen und tanzen - Musik gefällt allen Kindern. Besonders, wenn man das Instrument selbst gebaut hat.  
 Ob Waschlappenmonster, Becherrassel, Astklapper, Regenmacher oder Ratschegurke, - für jeden ist etwas dabei und es macht besonders viel Spaß, auf dem eigenen Instrument zu spielen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch stellt die Herstellung von 22 unterschiedlichen Instrumenten auf jeweils zwei Seiten anschaulich dar. Auf der linken Seite befindet sich die Anleitung zum Selberbasteln samt Material- und Werkzeugangabe. Das finde ich ganz praktisch. Auf der rechten Seite ist das Instrument auf einem farbigen Foto zu sehen. Wer sich noch nie damit befasst hat, der findet hier viele Anregungen zum Nachbauen. Für Erzieher u. a. ist nichts Neues dabei, nur die optische Gestaltung birgt eventuell neue Möglichkeiten. Außerdem ist meiner Meinung nach bei einigen Instrumenten die Praxistauglichkeit nur für den Hausgebrauch gegeben. In einer Kita sollte anderes Material verwendet werden, das länger haltbar ist, z.B. bei den Rasseleiern und Maracas aus ausgeblasenen Eiern. Somit ist das Buch unterschiedlich zu sehen.

|  |                               |  |                              |
|--|-------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | <b>Wuppertal</b><br>Ausschuss | <b>Ing</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)                                | <b>Nr. 1915019</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Beurenmeister</b><br>Zuname   |                               | <b>Corina</b><br>Vorname   |                              |
| <b>Beurenmeister, Corina</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                      |                               | Übersetz. von (Name, Vorn.)  | Übersetz. aus Sprache        |
| <b>Kinderleichte Tiermotive</b><br>Titel   |                               |  |                              |
| Reihe  |                               |  |                              |
| <b>978-3-86230-296-3</b><br>ISBN   | <b>128</b><br>Seitenzahl      | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)   |                              |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   | <b>Freiburg</b><br>Ort        | <b>2015</b><br>Jahr  |                              |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Ratgeber</b><br>Gattung    | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis)             | <input type="checkbox"/> Ja  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |                               | <b>Erstelldatum: 14.04.2015</b>  |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Anleitung zum Malen von unterschiedlichen Tieren</b> |                               | Schlagwörter<br><br><b>Tiere</b>   |                              |
|  |                               | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |                              |
|  |                               | Zentraldatei: .....  |                              |
|  |                               | Verlag Datum .....   |                              |

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch enthält 56 Malanleitungen zu Tieren aus aller Welt . Es gibt viele Informationen im Einleitungsteil, sowohl zu der Lebensweise der Tiere als auch ihre zeichnerische Umsetzung. Grundformen, Übungen, Tipps und Hinweise zum Material helfen bei der Verwirklichung. Landkarten mit den Tiervorkommen und Informationen zur Lebensweise ordnen die Tiere auf einer Doppelseite ein, auf der auch Platz für einen Eigenversuch ist.

**Beurteilungstext**  
 Die vorgestellten Tiere sind vereinfacht und auf einem kindlichen Niveau dargestellt. Die meisten lächeln und entsprechen eher der Darstellung aus einem Kinderbuch.  
 Nach einer sehr ausführlichen und informativen Einleitung beginnt die Autorin mit einer Anleitung zum Zeichnen einer Maus. In vielen, leicht nachzuvollziehenden Schritten entsteht das Bild. Die Maus führt durch das Buch und gibt kleine Tipps. In den 56 Anleitungen hat jedes Tier einen Eigennamen. Es wird Mut gemacht zu zeichnen, ohne sehr normativ zu sein. Grundformen werden im Einleitungsteil vorbereitet, so dass eine Umsetzung nicht zu schwierig ist, vor allem für Anfänger. Die Vorschläge sind Angebote, die fortgeschrittener Zeichner selbstständig verändern bzw. erweitern können. Im Buch wird die Doppelseite großzügig gestaltet. 75% sind Information bzw. Anleitung, im Rest gibt es Platz für eigene Versuche, so dass kein Zeichenblock, sondern nur ein Stift nötig ist, was das Buch auch zu einem unterhaltsamen Reisebegleiter macht.  
 Man kann das Buch als Möglichkeit, Kinder zum Zeichnen anzuleiten nehmen. Wer für freies Gestalten ist, wird darauf verzichten.

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                       | Bonn<br>Ausschuss            | SuBü<br>Kürzel   | Nr. <b>1915272</b>   |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lehmann</b><br>Zuname              |                              | <b>Jana</b><br>Vorname   |  |
| Reese, Viola<br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)             |                              | Übersetz. von (Name, Vorn.)  | Übersetz. aus Sprache  |
| <b>Komm, wir kneten mit Fimo</b><br>Titel                 |                              |  | ID: 19151915272<br><br>Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert<br><br>Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei<br><br>Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Reihe   |                              |  |  |
| ISBN: <b>978-3-8388-3571-6</b>                            | Seitenzahl: <b>48</b>        | Preis (EURO): <b>8,99</b>  |  |
| Verlag: <b>Christophorus Verlag</b>                       | Ort: <b>Wiesbaden</b>        | Jahr: <b>2015</b>  | Schlagwörter<br><b>Basteln</b><br><br><b>Modellieren</b><br><br><b>Fimo</b>  |
| Buch: <b>Taschenbuch</b>                                  | <b>Spiel- und Bastelbuch</b> | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |  |
| Medienart/Ausführung                                      | Gattung                      | (Wolgast-Preis)  |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja |                              | Erstelldatum: <b>31.05.2015</b>                                      |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                   |                              |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br><br>Zentraldatei:<br><br>Verlag Datum  |

**Inhaltsangabe**

In ihrem Anleitungsbuch "Komm, wir kneten mit Fimo" stellt Jana Lehmann verschiedene Gegenstände vor, die Kinder - ungefähr ab dem Grundschulalter - aus dem Material Fimo kids oder Fimo soft nachkneten können. Die Autorin präsentiert Dinge für den täglichen Gebrauch wie Zettel- und Stifthalter, Schmuckstücke wie Anhänger und Armbänder, verrückte Sachen wie Monster, lustige Spielfiguren u.v.m. Das breite Angebot bedient ganz unterschiedliche Vorlieben und richtet sich an Mädchen und Jungen.

**Beurteilungstext**

Das Buch ist gerade für "kids" verspielt und farbenfroh gestaltet, ohne dabei an Übersichtlichkeit zu verlieren: Überschriften sind typografisch und farblich vom Anleitungstext abgehoben und liefern eine gute Orientierung. Dies gilt auch für die Materiallisten und Zusatztipps, die bunt umrandet bzw. unterlegt sind.

Hilfreich ist auch, dass einige grundsätzliche Angaben zu Material und Werkzeug sowie zum Modellieren den einzelnen Gegenstandsbeschreibungen vorangestellt sind. Jeder Handlungsschritt wird durch ein Bild illustriert, sodass Kinder, die noch nicht lesen, die Herstellung nachvollziehen können. Unterstützt wird dies zudem durch Fotos der Endprodukte. Leseanfängern kommt entgegen, dass die Handlungsschritte farblich nummeriert, voneinander abgesetzt und in einfachen Worten und kurzen Sätzen verfasst sind. Ältere Grundschüler, deren Leseverständnis ausreicht, um recht selbstständig zu arbeiten, werden auf Gefahren und notwendige Hilfen hingewiesen. Wenige (Fach-)Begriffe müssen von Erwachsenen erklärt werden. Die Gegenstände werden stets auf einer Doppelseite präsentiert, sodass sie leicht für den Kunst- oder Deutschunterricht (Lesen von Handlungsanweisungen) kopiert werden können. Das Nachkneten der Beispiele ist geeignet, um Kinder mit dem Material und der Technik des Modellierens vertraut zu machen. Im Anschluss können sie freier gestalten oder eigene Gegenstände herstellen. Zum Material: Fimo kids gibt es in bunten Farben und lässt sich in konventionellen Backöfen härten. Zudem ist es leichter als Ton. Allerdings geht das Zusammensetzen einzelner Elemente mit Sekundenkleber möglicherweise auf Kosten der Stabilität.



|  |           |  |  |  |        |
|--|-----------|--|--|--|--------|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)  | mr   | Nr. <b>231506977</b>   | Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Youngs</b><br>Zuname  |           |  | <b>Clare</b><br>Vorname  |  |        |
| <b>Youngs, Clare und Ian</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                        |           | <b>Krabbe, Wiebke</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.)                                     | <b>Englisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   |  |        |
| <b>Letter-Art</b><br>Titel   |           |  | ID: 2315231506977  |  |        |
| Reihe  |           |  | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |  |        |
| <b>978-3-8388-3580-8</b><br>ISBN   |           | Seitenzahl   | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |  |        |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   |           | <b>Freiburg</b><br>Ort   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |  |        |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                                       |           | <b>Sachbuch</b><br>Gattung   | Schlagwörter<br><b>Bildende Kunst</b><br><b>Basteln</b>  |  |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja                            |           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>35 Kreativ-Projekte mit Buchstaben</b> |           |  | Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____   |  |        |
| Erstelldatum: <b>15.06.2015</b>  |           |  |  |  |        |

**Inhaltsangabe**  
 Buchstaben aller Art - zu gestalten, zu basteln und zu funktionalisieren; dazu leitet das vorliegende Buch an.

**Beurteilungstext**  
 Buchstaben sind überall. Die kleinen Zeichen unserer Schrift treten zumeist schwarz und unscheinbar in Szene, eher im Verbund wahrgenommen als Bestandteile einer größeren Einheit, die das Wort, der Satz bzw. der Text darstellt. Buchstaben erfahren insofern nur als Träger einer Bedeutung Aufmerksamkeit, die sich nicht nur auf sie selbst zurückführen lässt. Sie sind Helfer im Alltag, die doch eher zweitrangig erscheinen.  
 Dennoch gibt es seit jeher eine große Faszination, die von den Buchstaben ausgeht. Die vielfältigen Schriftarten und typografischen und kalligrafischen Experimente der letzten Jahrtausende zeigen, wie sehr die Schrift und ihre Bestandteile auch unser ästhetisches Empfinden ansprechen. Dieser Begeisterung geht auch Clare Youngs im vorliegenden Buch "Letter-Art" nach, das 35 kreative Gestaltungsideen mit Buchstaben vorschlägt und anleitet; Vorschläge, Buchstaben zu dreidimensionalen Objekten in der Umwelt werden zu lassen.  
 Nach einigen einführenden Bemerkungen und Erklärungen zu den Arbeitstechniken werden die 35 Ideen rund um das Gestalten mit Papier, Holz, Metall, Stein, Stoff und Farben vorgestellt. Nach einer knappen Einleitung folgen methodische Schrittfolgen in Bildern und kurzen Arbeitsschrittbeschreibungen. Die Bilder sind Fotos und Skizzen, die je nach Eignung sehr anschaulich den Vollzug der handwerklichen Tätigkeit verständlich machen.  
 Die dargestellten Projekte sind anspruchsvolle, aber lösbare Aufgaben für alle, die gern basteln und gestalten. Sie verbinden klassische und innovative Varianten, Recyclingmaterial und edle Substanzen. So liegt hier ein Buch vor, das bereits auf hohem Niveau Buchstaben in der Welt erlebbar macht. Diese können als Deko oder Funktionsgegenstände genutzt werden, oder einfach faszinieren. Sie lassen die Schrift und ihre eigenartigen Formen ganz neu und verändert ins Bewusstsein rücken. Besonders zu betonen sind die beigefügten Vorlagen für Buchstaben in vielfältigen Formen, die dazu einladen, sofort mit der Arbeit zu beginnen. Also los!

|   |  |                                 |  |  |  |   |  |
|---|--|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                             |  | Niederkassel<br>Ausschuss       |  | AS<br>Kürzel   |  | Nr. <b>1915467</b>  |  |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Danner</b><br>Zuname                     |  | <b>Eva</b><br>Vorname           |  | ID: <b>19151915467</b>   |  | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                   |  | Übersetz. von (Name, Vorn.)     |  | Übersetz. aus Sprache  |  | Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |  |
| <b>Mein allererstes Bastelbuch mit Papier</b><br>Titel          |  |                                 |  | Reihe  |  | Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |  |
| <b>978-3-8388-3550-1</b><br>ISBN                                |  | <b>62</b><br>Seitenzahl         |  | <b>9,99</b><br>Preis (EURO)  |  | Schlagwörter<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____  |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                                  |  | <b>Freiburg</b><br>Ort          |  | <b>2015</b><br>Jahr  |  | Buch: <b>Hardcover</b> <input type="checkbox"/> <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Medienart/Ausführung Gattung  |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> |  | <b>Erstelldatum: 10.05.2015</b> |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                         |  |                                 |  | Zentraldatei: _____  |  | Verlag Datum: _____   |  |

Inhaltsangabe  
 „Mein allererstes Bastelbuch mit Papier“ enthält verschiedene Ideen und Anregungen für Bastelarbeiten mit den Kleinsten.

#### Beurteilungstext

Kinder basteln einfach gern. Bereits kleine Kinder zeigen Interesse an Schere und Kleber und sind schnell mit Eifer dabei, wenn es ans Basteln geht. Eva Danner und Beate Vogel haben in ihrem Buch verschiedene Ideen zusammengetragen, die bereits von Kindern ab 2 Jahren umgesetzt werden können. Dabei sollen die Kinder möglichst viel selber herstellen können. Unter den Themenschwerpunkten „Tiere aus aller Welt“, „Große und kleine Fahrzeuge“ sowie „Lustige Figuren“ finden die Kinder viele ihnen bekannte Motive, so dass die Motivation, diese nach zu basteln, steigt. Der Materialbedarf ist vergleichsweise gering. Die meisten benötigten Utensilien finden sich im Haushalt wieder wie Flaschendeckel, Knöpfe, Papier, Wattestäbchen oder Trinkhalme. Dadurch halten sich auch die Materialkosten deutlich in Grenzen. Da sich die Materialien bei den verschiedenen Angeboten wiederholen, ist es gut möglich eine entsprechende Materialbox vorzubereiten, aus der man dann bei Bedarf zugreifen kann. Auf jeweils einer Doppelseite wird beschrieben, wie das ausgewählte Motiv zu basteln ist. In einer Infobox findet der Leser eine Übersicht über die Materialien. Die benötigten Papiere sind in einer weiteren Box mit genauen Maßangaben zusammengestellt. Die Anleitung ist gut zu verstehen und entsprechend einfach gemeinsam mit dem Kind umzusetzen.

Besonders schön ist, dass das Bastelangebot so gewählt ist, dass auch zweijährige aktiv am Geschehen teilnehmen. Ein Kreis wird zum Beispiel nicht kugelförmig geschnitten, sondern es werden die Ecken eines Quadrats abgeschnitten, so dass eine kreisähnliche Figur entsteht. Schon kleine Kinder, die noch die Schere mit zwei Händen halten, können so selbstständig die Figur schneiden und brauchen nur geringe Hilfestellungen. In einem Vorwort richten sich die Autorinnen an die Eltern und Erzieher und geben Hinweise zu Material und Technik. Ein wunderschönes Bastelbuch für Kinder ab zwei Jahren, das sicher auch gut in Kindertagesstätten eingesetzt werden kann!

|   |           |                                     |   |        |                      |
|---|-----------|-------------------------------------|---|--------|----------------------|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)         | mr  | Kürzel | Nr. <b>231506985</b> |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Neale</b> (Zuname) <b>Kirsty</b> (Vorname)   |           |                                     | ID: 2315231506985   |        |                      |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Krabbe, Wiebke</b> (Übersetz. von (Name, Vorn.)) <b>Englisch</b> (Übersetz. aus Sprache) |           |                                     | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |        |                      |
| <b>Paper Love. 100 DIY-Projekte zum Verschenken &amp; Selbstbehalten</b><br>Titel   |           |                                     | Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |        |                      |
| Reihe   |           |                                     | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |        |                      |
| <b>978-3-8388-3574-7</b><br>ISBN  |           | Seitenzahl                          | Preis (EURO)  |        |                      |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  |           | <b>Freiburg</b><br>Ort              | <b>2015</b><br>Jahr   |        |                      |
| <b>Buch: Taschenbuch</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Sachbuch</b><br>Gattung          | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja  |        |                      |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b> |   |        |                      |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>mit farbigen Ausschneidebögen</b>   |           |                                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |        |                      |
|   |           |                                     | Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____  |        |                      |

**Inhaltsangabe**  
 Papier ist ein vielseitiges Material. Das Buch bietet Anleitungen zum Gestalten von Gebrauchs- und Dekorationsgegenständen.

**Beurteilungstext**  
 Papier gehört so selbstverständlich in unseren Alltag, dass es scheinbar gar keiner gesonderten Aufmerksamkeit bedarf. Doch die vielen schönen und aufwendigen Papiere, Notizbücher und Verpackungen zeigen, dass bibliophile Tendenzen auch stark an das Material gebunden bleiben. Papier hat einen Eigenwert und eine Präsenz, die nachhaltig beeindruckt. Deshalb ist es auch nicht verwunderlich, wenn Kirsty Neale ein ganzes Buch diesem kulturellen Gut und Faszinosum widmet. Sie stellt 100 Gestaltungsideen vor, die mit Papier als Werkstoff realisiert werden können. An der Grenzlinie von Deko- und Gebrauchsgegenstand bewegen sich viele der Ideen, seien das nun das besondere Hochzeitsfoto, die Bücherstütze, das Cocktail-Schirmchen oder die Papier-Quilt-Magnettafel. In der Regel auf einer Seite werden die Materialien aufgelistet und die Arbeitsschritte kurz beschrieben. Ein Foto des fertigen Objekts hilft eine Vorstellung davon zu entwickeln. Zum Teil sind Zeichnungen der Fertigungsschritte beigefügt, die die Realisierung verdeutlichen sollen. Dennoch braucht es für die Realisierung ein wenig Erfahrung und Vorstellungsgabe, um die nicht immer ganz einfachen Arbeitsgänge sachgerecht zu realisieren. Während am Anfang des Buches ein kurzer Überblick über die benötigten Materialien gegeben wird, werden am Ende noch einmal die Techniken der Papierbearbeitung aufgelistet. Darüber hinaus finden sich auch Vorlagen und ansprechende Papiere zum Herausstreifen und Gleich-Loslegen am Ende des Buches. Insofern liegt hier ein Spielplatz für Papierliebhaber vor, der anregend und hilfreich das Gestalten mit Papier unterstützt.

|  |           |  |                           |  |        |
|--|-----------|--|---------------------------|--|--------|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle                                    | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)  | mr                        | Nr. <b>231506047</b>   | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Grün</b><br>Zuname                                |           |  | <b>Mareike</b><br>Vorname |  |        |
| ID: 2313231506047  |           | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |                           |  |        |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |           | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                           | Übersetz. aus Sprache  |        |
| <b>Papierträume. Zauberhafte Dekorationen und Accessoires</b><br>Titel   |           |  |                           |  |        |
| Reihe  |           |  |                           |  |        |
| <b>978-3-8388-3420-7</b><br>ISBN   |           | <b>109</b><br>Seitenzahl   |                           | <b>16,99</b><br>Preis (EURO)   |        |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   |           | <b>Freiburg</b><br>Ort   |                           | <b>2013</b><br>Jahr  |        |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                           |           | <b>Sachbuch</b><br>Gattung   |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                 |           | Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>  |                           |  |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                                  |           |  |                           |  |        |
| Schlagwörter<br><b>Bildende Kunst</b><br><b>Basteln</b>                  |           |  |                           |  |        |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |           |  |                           |  |        |
| Zentraldatei:  |           |  |                           |  |        |
| Verlag Datum   |           |  |                           |  |        |

**Inhaltsangabe**  
 Ein anregendes Buch für Papierliebhaber und solche, die es werden wollen. VGoll von Ideen rund um einen kulturbildenden Werkstoff.

**Beurteilungstext**  
 Kaum ein Material ist für unsere Kultur derart wichtig, wie das Papier. Papier ist überall und vor allen Dingen Träger von Informationen aller Art. Vom Liebesbrief über das Buch hin zum Einkaufszettel - vieles wird auf Papier gebannt. In der Hand erfährt es dann eher selten Aufmerksamkeit. Was ist schon so besonderes daran? Darauf weist Mareike Grün in ihrem Buch Papierträume hin. Denn Papier ist nicht einfach nur ein Werkstoff, es ist ein ästhetisches Ereignis. Aus Papier können Gegenstände aller Art gestaltet werden und nicht alle haben automatisch kommunikativen Charakter. Vielmehr zeigt Mareike Grün, was noch so alles aus Papier entstehen kann: ein Papierkorb, ein Windspiel, Windmühlen, Schaukelpferde etc. Eher assoziativ geordnet und wenig systematisch aufbereitet macht ihr Buch Lust auf die Gestaltung mit Papier. Es regt an mit Fotos und assoziierten Begriffen und führt im Text oft eher persönlich ein, als dass es sich als konkrete Anleitung zu erkennen gibt. Dadurch lässt es Spielräume, die vorgestellten Anregungen frei umzusetzen. Andererseits bietet es aber auch Schablonen und konkrete Anleitungen, so dass die Umsetzung möglich wird. Das vorliegende Buch macht Lust auf die Arbeit mit Papier. Es ist weniger eine konkrete Anleitung, als eine Anregung. Es lädt ein zum Probieren. Mit einigen Vorerfahrungen im Basteln ist es eine wunderbare Sammlung zum Genießen und Frönen. Sehr zu empfehlen!

|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | <b>Hürth</b><br>Ausschuss   | <b>LMF</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1915020</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hecker</b><br>Zuname   |                             | <b>Katrin</b><br>Vorname   |   |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)   | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache  |   |
| <b>Raus in die Natur</b><br>Titel   |                             |  | ID: 19151915020<br>Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> |
| Reihe   |                             |  |   |
| <b>978-3-8388-3585-3</b><br>ISBN  | <b>125</b><br>Seitenzahl    | <b>9,99</b><br>Preis (EURO)  |   |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  | <b>Freiburg</b><br>Ort      | <b>2015</b><br>Jahr  |   |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Ratgeber</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |                             | <b>Erstelldatum: 10.05.2015</b>  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |                             |  | Schlagwörter<br><b>Natur</b><br><b>Tiere</b><br><b>Familie</b>  |
| Inhaltsangabe<br>Dieses Sachbuch informiert und gibt Anleitungen für spielerische Ideen in der Natur rund ums ganze Jahr. |                             |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei:<br>Verlag Datum   |

**Beurteilungstext**  
 Zahlreich mit großen Farbfotos bebildert liefert dieses Sachbuch Ideen zum Entdecken, Staunen und Spielen in der Natur. Ansprechend sind die Fotos, die Kinder im Vorschul- bzw. Grundschulalter in der spielerischen Aktion zeigen und vermitteln, dass dies die kleinen (Mit-) Leser auch können. Klar und nachvollziehbar sind die Anleitungen und Materialkästen, die Eltern und Kinder zum gemeinsamen Nachahmen einladen.

|   |                            |   |                     |   |
|---|----------------------------|---|---------------------|---|
| <b>Hessen</b><br>Landesstelle                                   | <b>Gießen</b><br>Ausschuss | <b>spr</b><br>Kürzel                                | <b>Nr. 16140044</b> |   |
|   |                            | Bearbeitung (Name, Vorname)                         |                     |   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Delalandre</b><br>Zuname                 |                            | <b>Benoit</b><br>Vorname                            |                     | ID: 161316140044  |
| <b>Koehly, Caroline u.a.</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)   |                            | <b>Vogt, Melanie</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) |                     | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |
|   |                            | <b>Französisch</b><br>Übersetz. aus Sprache         |                     |   |
| <b>Schnitzeljagd</b><br>Titel                                   |                            |   |                     | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |
| Reihe   |                            |   |                     |   |
| <b>978-3-8411-0151-8</b><br>ISBN                                |                            | <b>61</b><br>Seitenzahl                             |                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |
|   |                            | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)                        |                     |   |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                                  |                            | <b>Freiburg</b><br>Ort                              |                     | Schlagwörter<br><b>Abenteuer</b><br><b>Natur</b><br><b>Freundschaft</b>   |
|   |                            | <b>2013</b><br>Jahr                                 |                     |   |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                  |                            | <b>Sachbuch</b><br>Gattung                          |                     | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> |                            | <b>Erstelldatum: 06.05.2015</b>                     |                     |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                         |                            |   |                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: .....<br>Verlag Datum: .....  |

**Inhaltsangabe**  
 Der Renner für jede Geburtstagsparty: Veranstaltet eine Schnitzeljagd! Mit den Vorschlägen in diesem Buch kommen Euch garantiert die richtigen Ideen.

**Beurteilungstext**  
 Nach einer allgemeinen Einführung werden auf jeweils einer Doppelseite verschiedene Variationen von Schnitzeljagden für verschiedene Altersklassen vorgestellt. Neben einem kurzen Steckbrief mit Informationen wie "Anzahl der Spieler", "Alter" oder "Spieldauer" wird die Spielidee zunächst kurz zusammengefasst. Die weiteren erklärenden Textelemente sind in verschiedene Kästen, "Zettel" oder Bildunterschriften aufgeteilt. Sie sind nicht zu lang und leicht verständlich. In der Regel werden auf jeder Doppelseite auch grundlegende Tipps gegeben, etwa zum Gebrauch von Luftbildern und Karten oder zur lautlosen Kommunikation. Jede Spielidee ist mit einer farbigen Zeichnung illustriert, die leider vor allem wegen der maskenhaften Gesichter der dargestellten Kinder nur wenig ansprechend ist. Außerdem gibt es braun-weiße Zeichnungen von Schatzkarten, natürlichen Wegweißern, Handzeichen und Ähnlichem. Die meisten Schnitzeljagdvariationen sind altersgemäß und spielbar. Sie sind für die ländliche Umgebung oder zumindest für Gärten oder Parks ausgelegt. "Schnitzeljagd" bietet etliche gute Spielideen an und ist ein sehr empfehlenswertes Buch.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                       | <b>NRW</b><br>Ausschuss                 | <b>WiBe</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1915023</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Liddiard</b><br>Zuname                    |   | <b>Merrilee</b><br>Vorname                                   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                    | Übersetz. von (Name, Vorn.)             | Übersetz. aus Sprache  |  |
| <b>Spielzeit. Mit Fotos von von Nicole Hill Gerulat</b><br>Titel |   |  | ID: 19151915023  |
| Reihe  |   |  | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |
| <b>978-3-8388-3573-0</b><br>ISBN                                 | <b>144</b><br>Seitenzahl                | <b>14,99</b><br>Preis (EURO)                                 | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |
| <b>Christophorus Verlag</b><br>Verlag                            | <b>Freiburg</b><br>Ort                  | <b>2015</b><br>Jahr  | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Buch: Taschenbuch</b><br>Medienart/Ausführung                 | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis) | Schlagwörter<br><b>Basteln</b><br><b>Nähen</b><br><b>Kreativität</b>   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja        |   | <b>Erstelldatum: 30.04.2015</b>                              | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                          |   |  | Zentraldatei: _____  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                          |   |  | Verlag Datum _____   |

**Inhaltsangabe**  
 Unterteilt in die fünf Abteilungen "Spielereien mit Papier", "Tolle Verkleidungen", "Spielsachen", "Für kleine Künstler" und "Kreatives Recycling" bietet das Buch 25 Ideen und Anleitungen zum Spielen, Basteln und Gestalten. Im Anhang finden sich Bastelvorlagen zum Einscannen und Ausdrucken.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch bietet eine breite Palette an Spiel- und Bastelideen. Die Bastelanleitungen sind klar aufgebaut, gut verständlich und werden durch erklärende Bilder ergänzt. Einzelne Ideen können spontan in einem ‚normalen‘ Haushalt und mit einer durchschnittlichen Begabung für Handwerk und Handarbeit durchgeführt werden. Doch für die meisten Ideen dürfte es vielen Haushalten schlicht am erforderlichen Werkzeug fehlen (das bspw. von der Heißklebepistole und der Schneiderschere bis zur Tischkreissäge oder der Dekupiersäge und der Nähmaschine mit Reißverschlussfüßchen reicht), vielfach wird die Durchführung sicher auch an fehlender künstlerischer und/oder handwerklicher Kompetenz scheitern. Zudem wird für viele Ideen Material gebraucht, das in wenigen Familien ständig vorrätig sein dürfte (etwa eine Angelsehne oder unterschiedlichste Schneiderstoffe). Die meisten Bastel- und Spielideen erfordern so Planung im Voraus, spontane Kreativität ist damit weniger möglich; z. T. ist die Durchführung der Ideen auch mit einem nicht geringen finanziellen Einsatz verbunden. Darüber hinaus ist ein hohes Maß an Anleitung des Kindes erforderlich (in manchen Fällen gar Überwachung, man denke an die Kreissäge). Insofern sei das Buch eher für Kitas und Schulen empfohlen, die darin Anregungen für den Handarbeits- und den Werkunterricht finden können.



|  |   |  |                              |
|--|---|--|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                      | Essen<br>Ausschuss                      | Th.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | Nr. <b>1915022</b><br>Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Grün</b><br>Zuname                |   | <b>Mareike</b><br>Vorname  |                              |
| <b>Grün, Mareike</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)    |   | Übersetz. von (Name, Vorn.)  | Übersetz. aus Sprache        |
| <b>Stempeln</b><br>Titel                                 |   | ID: 19151915022  |                              |
| Reihe  |   | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                              |
| <b>978-3-8388-3546-4</b><br>ISBN                         | <b>80</b><br>Seitenzahl                 | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                              |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag                           | <b>Freiburg i. B.</b><br>Ort            | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                              |
| <b>Bastelbuch</b><br>Medienart/Ausführung                | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung | Schlagwörter<br><b>Technik</b><br><b>Basteln</b>   |                              |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja |   | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)  |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                  |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |                              |
| Inhaltsangabe  |   | Zentraldatei: .....<br>Verlag Datum: .....   |                              |

**Erstelldatum: 12.04.2015**

Anleitungen mit 300 Vorlagen zum Schneiden und Stempeln, die bei den unterschiedlichsten Gelegenheiten zum Einsatz kommen.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorin, eine Diplom-Designerin, wendet sich mit diesem großformatigen Buch an Erwachsene. Das ist auch durchaus verständlich, wenn man sich das zum Stempeln benötigte Werkzeug anschaut. Linolmesser, Cutter und Skalpell sind wirklich nur bedingt in Kinderhänden einzusetzen. Trotzdem, unter Aufsicht eines Erwachsenen und mit dessen Hilfe sind die meisten der reizvollen Themenangebote des Buches auch von Kindern ab 10 Jahren auszuführen. Die Einführung in die Stempeltechnik und der Umgang mit den 300 Vorlagen ist gut verständlich dokumentiert. Mit 14 unterschiedlichen Themen bietet das Buch ein vielfältiges Angebot, das sich über das Verzieren von Papier hinaus auch mit dem von Stoffen, Kleidung und Accessoires beschäftigt. Das Buch ist sehr ansprechend mit vielen Farbfotos illustriert, die zum Nachmachen motivieren.

|  |           |  |                           |   |        |
|--|-----------|--|---------------------------|---|--------|
| <b>Sachsen-Anhalt</b><br>Landesstelle                                    | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)  | mr                        | Nr. <b>231506052</b>  | Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grün</b><br>Zuname                                |           |  | <b>Mareike</b><br>Vorname |   |        |
| ID: 2315231506052  |           | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |                           |   |        |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |           | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                           | Übersetz. aus Sprache   |        |
| <b>Stempeln. Stempelschnitzen für Anfänger &amp; Profis</b>              |           |  |                           |   |        |
| Titel  |           |  |                           |   |        |
| Reihe  |           |  |                           |   |        |
| <b>978-3-8388-3546-4</b><br>ISBN   |           | <b>80</b><br>Seitenzahl  |                           | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)  |        |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   |           | <b>Freiburg</b><br>Ort   |                           | <b>2015</b><br>Jahr   |        |
| <b>Buch: Taschenbuch</b><br>Medienart/Ausführung                         |           | <b>Spiel- und Bastelbuch</b><br>Gattung  |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |        |
| Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja                |           | Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>  |                           |   |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>mit 300 Vorlagen</b>       |           |  |                           |   |        |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |           |  |                           |   |        |
| Zentraldatei:  |           |  |                           |   |        |
| Verlag Datum   |           |  |                           |   |        |

Einsatzmöglichkeiten
  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
  0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11

Schlagwörter

**Bildende Kunst**

**Basteln**

Inhaltsangabe

Ein Leitfaden zum Stempeln - konkret und anschaulich und anregend für alle, die mir Stempeln kreativ arbeiten möchten.

Beurteilungstext

Die Welt des Stempelns erscheint auf den ersten Blick wenig anregend. Zu festgelegt die Formen und Verwendungszusammenhänge. Dass man mit solchen Ansichten grundverkehrt liegt, beweist Mareike Grün in ihrem neuen Buch. Angefangen von einführenden Überlegungen zum Stempeln, über die konkrete Anleitung der nötigen handwerklichen Techniken bis hin zum benötigten Material und einer Vielzahl an Beispielen inklusive Vorlagen reicht der Spannungsbogen des Buches. Detailliert und einfach verständlich, aber immer dennoch einen hohen ästhetischen Anspruch während führt Mareike Grün durch dieses Buch. Die Ideen reichen von einfachen Motivstempeln bis zu aufwendigen Strukturen oder Materialien. Die kurzen Texte werden durch Fotos ergänzt, die eindrücklich die Qualität der Anregungen belegen. Vielfältig sind die Verwendungszusammenhänge: Vom Schulheft bis zum T-Shirt oder auch einfach zur Dekoration; Stempel sind fast in jedem Lebensbereich nützlich. Besonders überzeugend wirkt, dass Mareike Grün anfangs sehr genau die Arbeitstechniken erklärt. So kann sie ich im weiteren Verlauf auf die Wesentliche Aspekte der einzelnen Vorschläge konzentrieren, ohne zu umfangreich zu erklären. So ist das Buch im Ganzen sehr überzeugend und anregend. Es macht Lust, das Stempelherstellen selbst zu erproben.

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle   | Essen<br>Ausschuss           | Th.....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | Nr. <b>1915015</b><br>Kürzel             |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Byrne</b><br>Zuname  |                              | <b>Richard</b><br>Vorname  |  |
| <b>Byrne, Richard</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |                              | <b>Paigniannes,</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.)                                       | <b>Englisch</b><br>Übersetz. aus Sprache |
| <b>Wer hat den Mond gestohlen</b><br>Titel  |                              |  |  |
| Reihe   |                              |  |  |
| <b>978-3-8411-0192-1</b><br>ISBN  | <b>28</b><br>Seitenzahl      | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)   |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag  | <b>Freiburg</b><br>Ort       | <b>2015</b><br>Jahr  |  |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |                              | <b>Erstelldatum: 12.04.2015</b>  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |                              |  |  |
| ID: 19151915015   |                              |  |  |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                              |  |  |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                              |  |  |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                              |  |  |
| Schlagwörter  |                              |  |  |
| <b>Natur</b>  |                              |  |  |
| <b>Technik</b>  |                              |  |  |
| <b>Tiere</b>  |                              |  |  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |                              |  |  |
| Zentraldatei: .....   |                              |  |  |
| Verlag Datum .....  |                              |  |  |

Inhaltsangabe  
 Waschbär Juri - ein kleiner Alleswisser - hat die beiden Bären Hubble und Thomas im Verdacht, den Mond gestohlen zu haben.

Beurteilungstext  
 Was tut man, wenn man mal nicht eine Frage beantworten kann, obwohl man doch eigentlich ALLES weiß? Der kleine Waschbär Juri zieht sich genauso geschickt aus der Affäre, wie es Menschen in dieser schwierigen Situation auch oft tun: Er findet eine eigene glaubhafte Lösung. Peinlich wird die Angelegenheit nur, wenn sich herausstellt, dass die völlig daneben liegt. Die Bären, die Juri verdächtigt, den Mond gestohlen zu haben, haben im Gegenteil eine wunderbare Sternwarte zur Beobachtung des Erdtrabanten gebaut. Obendrein können sie Juri, seinen Freunden und somit auch den kleinen Lesern des bezaubernden Bilderbuches viele exakte und interessante Informationen über das Zu- und Abnehmen des Mondes geben. Der Autor der lustigen und zudem lehrreichen Geschichte hat sie absolut gelungen illustriert. Auch das Schriftbild passt sich dem Inhalt an: Die wichtigen Aussagen und Erkenntnisse des kleinen Alleswisser Juri sind entsprechend groß gedruckt. Lehrreich ist die Geschichte in doppelter Hinsicht. Einmal gibt sie Infos über den Mond. Zudem zeigt sie eine Moral auf: Tu nicht klüger als du bist. Du könntest dich blamieren.  
 Eine kleine Kritik: Im Text wird eine von Juris Freundinnen als Buntspecht bezeichnet. Die Illustration zeigt aber ganz eindeutig einen Grünspecht. Vielleicht ein Übersetzungsfehler? Sollte nicht vorkommen!

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                               | <b>Rees</b><br>Ausschuss                             | <b>StD</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1915266</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dorion</b><br>Zuname                              |  | <b>Christiane</b><br>Vorname  |  |
| <b>Young, Beverly</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                   | <b>Harms-Nicolai,</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Englisch</b><br>Übersetz. aus Sprache  |  |
| <b>Wo die Tiere wohnen</b><br>Titel                                      |  |   | ID: 19151915266<br><br>Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert<br><br>Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei<br><br>Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| Reihe  |  |   |  |
| <b>978-3-8411-0196-9</b><br>ISBN   | <b>16</b><br>Seitenzahl                              | <b>14,99</b><br>Preis (EURO)  |  |
| <b>Christophorus</b><br>Verlag   | <b>Freiburg</b><br>Ort                               | <b>2015</b><br>Jahr   |  |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                           | <b>Sachbuch</b><br>Gattung                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                 |  | <b>Erstelldatum: 01.05.2015</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                                  |  |   | Schlagwörter<br><b>Natur</b><br><br><b>Tiere</b><br><br><b>Naturschutz/Umweltschutz</b>  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |  |   | Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____   |

**Inhaltsangabe**  
 Das Pop-Up-Buch beschreibt in Wort und Bild verschiedene Lebensräume der Tiere: den Regenwald, die Wüste, Süß- und Salzwasser, das Eis, die Savanne - aber auch den Lebensraum Großstadt.

**Beurteilungstext**  
 Der Klappentext wirbt damit, dass man "die Welt der Tiere mit völlig anderen Augen sehen" wird, wenn man das Buch gelesen hat ... ob sich das bewahrheitet, ist fraglich. Schön gemacht ist der Band auf jeden Fall: Pop-Up-Elemente auf fast jeder Seite machen den Band zu einem 3D-Abenteuer, verschiedene Klappen lassen das Kind "mitmachen" und immer wieder etwas neues entdecken.  
 Das Buch startet mit einer einleitenden Doppelseite mit allgemeinen Infos zu den Lebensräumen der Tiere auf der Erde, danach folgen ausführliche Doppelseiten zu den einzelnen Lebensräumen.  
 Die Texte erscheinen in kurzen Blöcken - es gibt meist einen einleitenden Text zum Lebensraum und viele kleine Informationstexte zu verschiedenen Fragen. Die Texte sind leicht verständlich, allerdings ist die gewählte Schrifttype nicht gut lesbar - und gerade für Leseanfänger eher ungeeignet.