

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Fe Nr. <b>1814426</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Donaldson</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname	
ID: 18141814426		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Scheffler, Axel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Bilderbuchkino Der Grüffelo</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		Preis (EURO): <b>19,95</b>	
ISBN		Seitenzahl	
Beltz Verlag		Weinheim/Basel Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter: <b>Fantastik</b> <b>Angst</b> <b>Tiere</b>	
DVD Medienart/Ausführung		Bilderbuchkino Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>20.06.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort): <b>Mit Rätsel- und Malseiten zum Ausdrucken auf der DVD und einem Anleitungsbüchlein mit Tipps und Ratschlägen zum Umgang mit der DVD.</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Tiere	

**Inhaltsangabe**

Als die Maus durch den Wald spaziert, wird sie nacheinander von dem Fuchs, der Eule und der Schlange zu einem Mahl eingeladen. Die schlaue Maus, die weiß, dass es sich nur um einen Vorwand handelt, um sie aufzufressen, lehnt jedes Mal höflich ab und gibt vor, sie hätte leider schon eine Verabredung, und zwar mit dem Grüffelo. Sie beschreibt ihn den Tieren anschaulich und freut sich nach jeder Flucht, da sie den Grüffelo ja nur erfunden hat. Plötzlich aber steht er tatsächlich vor ihr!

**Beurteilungstext**

Die DVD besticht durch ihre vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten. Der Benutzer erhält die Originalillustrationen in vier verschiedenen Ausstattungsvarianten: 1. Bildpräsentation im Autoplay mit Ton, 2. Manuelle Bildpräsentation mit Ton, 3. Manuelle Bildpräsentation mit Text, 4. Manuelle Bildpräsentation ohne Ton. Durch die vier verschiedenen Darbietungsmöglichkeiten kann nach Bedarf entschieden werden, welcher Sinneskanal in dem entsprechenden Fall mehr beansprucht werden soll. So erhält man einen breiten Rahmen; soll z.B. eine Kinovorführung arrangiert oder soll die Geschichte lieber durch selbstständiges Erlesen erarbeitet werden? Das parallele Arbeiten von Buch und DVD bietet sich dabei an.

Die ungewöhnliche Gestalt des Grüffelo regt die kindliche Phantasie an und zusammen mit den sprachlich wunderschönen, sich oft wiederholenden Reimen werden die Kinder zur eigenen Umsetzung der Geschichte in Spiel und Bild angeregt. Die Verse sind sprachlich sehr eingängig und ansprechend; durchgängig in Paarreimen gehalten. Die sich oft wiederholenden Satzmuster kommen dem kindlichen Bedürfnis nach Wiederholung entgegen. Gerade für sprachlich schwache Kinder ist das Mit-, Nach- oder Chorsprechen besonders wichtig. Die originellen Tierspeisen wie Schlangeneiscreme oder Fuchsspieß amüsieren die Kinder, daher können sie sich diese Gerichte gut merken. Das Nacherzählen der Geschichte fällt ihnen mit Hilfe der Bilder leichter, als Hilfe könnten hier für die lesenden Kinder die Verse eingebendet werden; vielfältige Kommunikationsanlässe werden geschaffen.

Ideal sind dafür auch die schon vorgefertigten Materialien wie z.B. die 3 Meter lange Malrolle "Der Grüffelo", mit einigen bereits abgebildeten Handlungsträgern der Geschichte, aber auch viel Platz zum eigenen Ausgestalten.

Ein weiterer Vorteil ist, dass es sich beim Bilderbuchkino nicht um Bewegtbild, sondern um Standbilder handelt. So können die Kinder die Bilder beliebig lange betrachten und immer wieder neue Einzelheiten entdecken oder Geschichten weiter erzählen. Auch ist das Anleitungsbüchlein sehr gut konzipiert und enthält wertvolle Tipps, sei es wie ein Bilderbuchkino vorzubereiten sei oder die Interpretation und Aufarbeitung der Geschichte.

Das Bilderbuchkino eignet sich sowohl für Kindergarten- wie auch für Grundschulkindern, allerdings sind die zusätzlichen ausdrucksfähigen Materialien von der DVD eher für jüngere Kinder geeignet (hauptsächlich Wahrnehmungsübungen oder Aufforderungen zu bestimmten Zeichensituationen).

Der Grüffelo ist eine Mutmachgeschichte, in der wieder einmal bewiesen wird, dass Muskelkraft und Größe nicht alles sind, sondern es auf Mut und Einfallsreichtum ankommt und die Macht der Fantasie eine wesentliche Rolle spielt!



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915404</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Donaldson</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname	
<b>Scheffler, Axel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Osberghaus, Monika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Gröffelo Spiel- und Bastelbuch</b> Titel			ID: 19151915404
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-407-82069-3</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Fabeln</b> <b>Basteln</b> <b>Spaß</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 05.06.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kann in Klasse 1/2 das Lesen lernen spielerisch unterstützen. Kann auch für die Freiarbeit oder zum Üben zu Hause genutzt werden.</b>			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Das Spiel- und Bastelbuch für alle Gröffelo-Fans. Es gibt Mitmachseiten zum Malen und Rätseln, Rezepte für die nächste Gröffelo-Party, ein Gröffelo-Kartenspiel und viele weitere Vorlagen und Bastel- und Dekoideen rund um den Gröffelo.

**Beurteilungstext**  
 Auf dem Umschlag steht, dass das Buch für Kinder ab 36 Monaten geeignet ist. Das halte ich für nicht angemessen. Um die Spiel- und Bastelmöglichkeiten in Gänze ausschöpfen zu können, sollten die Kinder, egal, ob Jungen oder Mädchen, zumindest mit der Schere umgehen und einigermaßen exakt kleben können. Noch besser ist es, wenn die Kinder die Begleittexte eigenständig lesen können. Die Kinder können den allseits beliebten Gröffelo begleiten und haben genug kreativen Freiraum zum Ausfüllen der Seiten. Die Materialien sind graphisch und qualitativ hochwertig gestaltet. Das Buch eignet sich auch gut als Mitbringsel zwischendurch. Der Preis von knapp 10 Euro scheint dabei angemessen zu sein. Wer den Gröffelo mag, wird vom Buch begeistert sein. Wer ihn neu kennenlernt, sicherlich ebenso.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915247 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kuschnarowa</b> Zuname		<b>Anna</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Herz von Libertalia</b> Titel			ID: 19151915247 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
ISBN: <b>978-3-407-81187-5</b>	Seitenzahl: <b>467</b>	Preis (EURO): <b>17,95</b>	
Verlag: <b>Beltz</b>	Ort: <b>Weinheim</b>	Jahr: <b>2015</b>	
Buch: <b>Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		Abenteurerzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Abenteurer</b> <b>Emanzipation</b> <b>Piraten</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Irland, um 1700: Anne Cormac kommt als uneheliches Kind zur Welt und wird von ihrem Vater als Junge aufgezogen. Schnell begreift sie, dass Frauen in der Gesellschaft nur eine Nebenrolle spielen und Männerkleider von Vorteil sind. Annes Hunger nach Freiheit und Abenteuer ist groß und bald brennt sie mit dem Piratenkapitän James Bonny durch und lebt ein Leben als Piratin. Immer ist sie auf der Suche nach dem sagenhaften Piratenreich "Libertalia".

**Beurteilungstext**  
 In diesem sehr packenden und spannenden Roman wird das Leben der Piratin Anne Bonny nacherzählt, wie es sich vielleicht ereignen haben könnte. Urkundlich erwähnt sind zwei Piratinnen, die in der Karibik des 18. Jahrhunderts ihr Unwesen trieben, Mary Read und Anne Bonny. Von Mary Read ist bekannt, dass sie im Kerker gestorben ist. Anne Bonnys Tod wird nirgendwo erwähnt und regt zu Spekulationen an.  
 In einer mitreißenden Sprache wird das bunte und auch harte Leben der Piratin Anne Bonny geschildert. Die Ich-Perspektive, aus welcher das Buch geschrieben wurde, ermöglicht es den Lesern, sich schnell und gut mit der Hauptfigur zu identifizieren.  
 Anne hatte schnell gemerkt, dass Frauen im 18. Jahrhundert wenige Freiheiten besaßen und kaum Rechte. Deswegen brach sie aus und suchte ihr Glück bei den Piraten. Sie stieg sogar zum Anführer eines Piratenschiffes auf, wurde aber mit ihrer Mannschaft und mit Mary Read gefangen genommen. Nur das Vortäuschen einer Schwangerschaft rettete die beiden Frauen vor der Hinrichtung. Im Gefängnis starb Mary Read und für Anne Bonny ging es noch einmal gut aus.  
 Während ihres ganzen Lebens war Anne auf der Suche nach der "Libertalia", einer Welt, in der nicht die Herkunft, noch die Hautfarbe und das Geschlecht eine Rolle spielen. Doch nirgends fand sie eine solche Welt. Im Nachwort der Autorin wird diese Suche nochmals aufgegriffen und die Frage nach der Demokratie gestellt, als ein kostbares und zerbrechliches Gut. Wie auch das ganze Buch ist auch das Nachwort lesenswert.  
 Ein sehr unterhaltsamer Roman, der gute Einblicke in das frühe 18. Jahrhundert gibt.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Gießen</b> Ausschuss	<b>spr</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 16150045</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kuschnarowa</b> Zuname		<b>Anna</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Herz von Libertalia</b> Titel			ID: 161516150045
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-407-81187-5</b> ISBN	<b>464</b> Seitenzahl	<b>17,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 08.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Emanzipation</b> <b>Geschichte</b> <b>Seefahrt</b>
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>

Inhaltsangabe  
 Anne sucht Freiheit und Abenteuer - zu Beginn des 18. Jahrhunderts kein einfaches Unterfangen für eine Frau, noch dazu, wenn sie als uneheliche Tochter einer Dienstmagd geboren wird. Doch Anne geht als die legendäre Piratin Anne Bonny ihren Weg.

#### Beurteilungstext

Irland um 1700. Die unehelich geborenen Anne lebt im Haus ihres leiblichen Vaters, der sie als seinen Neffen John Dean ausgibt. Anne wächst als Junge auf, geht zur Schule und treibt sich im Hafen herum. Sie lernt diesen Rollentausch zu schätzen, erkennt sie doch schnell, wieviele Freiheiten sie dadurch gewinnt. Noch vor der Pubertät wandert sie mit dem nach wie vor mit einer anderen Frau verheirateten Vater und ihrer Mutter als Familie Carmac nach Amerika aus. Doch was als großes Abenteuer des wissbegierigen John beginnt, endet bitter: Binnen Stunden soll aus John wieder Anne werden. Anne soll sich in eine auf Etikette bedachte, repräsentative Gutsbesitzerstochter verwandeln. Sie fügt sich zunächst, doch in ihr lebt der Traum von Libertalia weiter, einer freien, toleranten Gesellschaft. Als Teenager flieht Anne, fährt als Mann zur See und steigt schließlich zur erfolgreichen Piratenkapitänin Anne Bonny auf, die ihr Geschlecht nicht mehr verstecken muss.

Es ist kaum zu glauben, welch abenteuerlichen Lebensweg Anne in den nur 20 Jahren bis zu ihrer Verhaftung geht. Ihre Geschichte wird im Buch spannend und reflektiert erzählt. Der zeitgenössische Hintergrund und die verschiedenen gesellschaftlichen Umfeldler, mit denen Anne konfrontiert wird, werden lebendig. Besonderen Raum nehmen dabei die Rollen der Frauen ein, die, je nach gesellschaftlichem Stand von irischem Adel bis hin zur Sklavin auf einer Baumwollplantage, sehr stark variieren. Eines allerdings ist ihnen nahezu immer gemein: Frauen leben im 18. Jahrhundert ein fremdbestimmtes Leben.

Annes persönliche Entwicklung wird glaubhaft aufgearbeitet. Sie wurde nicht zur Piratin geboren, sondern die gesellschaftlichen Umstände haben sie nach und nach in diese Rolle gedrängt. Ihr Drang nach Freiheit ist für ihr Umfeld nicht nachvollziehbar, für heutige Leserinnen und Leser aber schon. Anne gelingt es letzten Endes nicht, das Leben zu führen, das sie sich vorstellt. Weder findet sie Libertalia, noch einen Mann, der ihre Ideale teilt.

„Das Herz von Libertalia“ ist ein packendes und interessantes, absolut empfehlenswertes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915249</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kasdepke</b> Zuname		<b>Grzegorz</b> Vorname		ID: 19151915249
<b>Koztowski, Tomek</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Czerska, Urszula</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
		<b>Polnisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Das Tier in meinem Bauch</b> Titel				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				Schlagwörter
<b>978-3-407-82061-7</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)		
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.04.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum .....

Inhaltsangabe

Das Mädchen ist davon überzeugt, ein Tier im Bauch zu haben und es beobachtet genau, wann es knurrt, brüllt oder grummelt.

---

Beurteilungstext

Das Buch richtet sich an junge Zuhörer oder Leser im Alter von ab 4 Jahren. Umrahmt von originellen und ausdrucksstarken, ganzseitigen Illustrationen wird in kurzen Textpassagen die lustige Geschichte erzählt, wie ein Mädchen allen Freunden und Verwandten von dem Tier im Bauch berichtet. Die Illustrationen und die Texte bilden hierbei eine gelungene Einheit. Schön ist hierbei, wie sensibel das Mädchen auf das grummelnde Tier im Bauch achtet und es gibt scheinbar sogar eine Art Dialog zwischen den beiden. Für die Zuhörer ist das Knurren im Bauch nachvollziehbar und auch die Reaktionen der Erwachsenen -liebevolles Desinteresse- ist den Kindern durch Äußerung eigener Entdeckungen und Vermutungen bekannt. Besonders lustig und spannend wird die Geschichte, wenn das Knurren aus dem Bauch des Mädchens verschwindet und ihre Freude hinter jedem Geräusch in ihrer Umgebung das Tier vermuten. Die unbeschwerte und kurzweilige Geschichte ermuntert Erwachsene, die Welt wieder mit den offenen und phantasievollen Augen der Kinder zu sehen.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	S.Rü. Kürzel	Nr. <b>1815165</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kasdepke</b> Zuname		<b>Grzegorz</b> Vorname		ID: 18151815165
<b>Koslowski, Tomek</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Czerska, Urszula</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Polnisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Das Tier in meinem Bauch</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
<b>978-3-407-82061-7</b> ISBN	<b>46</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)		
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Abenteurer</b> <b>Fantastik</b>
Erstelldatum: <b>19.04.2015</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines Mädchen ist sich sicher, dass in ihrem Bauch etwas ist: Ein Tier, das knurrt, faucht und grummelt! Wenn das Kind sagt: "Hör mal!", hört man jedoch nichts. Auch im Bauch des Bruders scheint es zu sein. Die Erwachsenen sind ganz interessiert, aber dann verschwindet es unter merkwürdigen Umständen wieder.

**Beurteilungstext**  
 Ein kleines Mädchen hat ein geheimnisvolles Tier im Bauch, das sie beschäftigt. Das Interesse der Erwachsenen ist zuerst vorhanden, jedoch glaubt das Mädchen, dass es nicht ernst genommen wird. Es beschäftigt sich daher umso mehr mit diesem Fabelwesen, das sich durch Knurren, Grummeln und Fauchen bemerkbar macht. Die Zeichnungen ergänzen den Text wunderbar, so dass der Leser sich seine eigenen Gedanken machen kann.  
 Als das Mädchen die Kinder im Kindergarten auf ihr Tier aufmerksam macht, entsteht eine große Unruhe, bis ein Junge eine unheimliche Idee hat. "Du wirst platzen". Jetzt greift die Erzieherin regelnd ein, und nachdem das Kind gegessen hat, ist dieses Tier plötzlich wieder verschwunden. Da bleibt natürlich die Furcht: Wo ist es hin? Vielleicht ist es unter die Heizung gekrochen?  
 Der Bruder rettet das Tier, es ist in seinem Bauch angekommen, und er pflegt es gut. Hier löst sich das Problem auf eine ganz wundersame liebevolle Weise. Da kann das kleine Mädchen schon mal etwas eifersüchtig werden...  
 Kinder ab dem Alter von vier Jahren können ihren Spaß mit dem Buch und mit der Entdeckung des eigenen Körpers und seinen vielfältigen Funktionen und Geräuschen haben. Hier können sich interessante und lustige Gespräche mit Erwachsenen und ihren Kindern ergeben.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AL</b> Kürzel	Nr. <b>231506040</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Donaldson</b> Zuname			<b>Julia</b> Vorname	
<b>Scheffler, Axel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Pressler, Mirjam</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Die Schnecke und der Buckelwal</b> Titel			ID: 2314231506040	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-407-76139-2</b> ISBN		<b>30</b> Seitenzahl		<b>5,95</b> Preis (EURO)
<b>Beltz</b> Verlag		<b>Weinheim</b> Ort		<b>2014</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft</b>  <b>Tiere</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die kleine Schnecke hat Fernweh, doch weit würde sie alleine nicht kommen. So schreibt sie kurzerhand eine Botschaft: "Wer nimmt mich mit um die Welt?". Sie muss nicht lange warten, da lädt sie ein Buckelwal ein mitzureisen. Gemeinsam bestaunen sie wundersame Dinge der Natur. Bis eines Tages ein Unglück geschieht...

**Beurteilungstext**  
 Getrieben von Fernweh entschließt sich die kleine Schnecke, eine Botschaft auf ihrem schwarzen Felsen zu verfassen. Wer könne sie mitnehmen, um die weite Welt zu entdecken. Alleine würde sie nicht sehr weit kommen. Ein Buckelwal lädt sie daraufhin ein, auf seiner Schwanzflosse mitzureisen. Und so macht sich das ungleiche Paar auf, um ferne Länder zu bestaunen. Beeindruckt von dem goldenen Sand, den Vulkanen und den Bergen aus Eis und Schnee, fühlt sich die Schnecke plötzlich ganz klein. Dabei gibt es noch so viel in der Welt zu entdecken. Doch eines Tages passiert dem Buckelwal ein Unglück. Die Schnecke muss sich beeilen, um ihrem großen Freund zu helfen. Das Buch "Die Schnecke und der Buckelwal" stammt von den Schöpfern des Gruffelo.  
 Der Illustrator Axel Scheffler ist seinem Stil treu geblieben. Die farbenfrohen Bilder erstrecken sich mal über eine Doppelseite, mal ergänzen kleinere Illustrationen die Verse von Julia Donaldson. Durch die vielen Details lassen sich weitaus mehr Dinge entdecken als im Text beschrieben. Die Geschichte wird in Reimform wiedergegeben. Durch Mirjam Pressler, die den Text ins Deutsche übersetzt hat, sind wohlklingende Verse entstanden, die mit humorvollen Reimen enden.  
 Julia Donaldson erzählt eine niedliche Geschichte von zwei sehr unterschiedlichen Freunden, die gemeinsam auf Reisen gehen. Aufgrund der Reime bietet sich das Buch ideal zum Vorlesen an.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 19141013
Verf./Bearb./Hrsg.: Donaldson Zuname		Julia Vorname	
Scheffler, Axel Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Vogelscheuchenhochzeit</b> Titel			ID: 191419141013  Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-407-79580-9 ISBN	32 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 23.12.2014			Schlagwörter Gefühle Humor Liebe/Erste Liebe
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Betti von Binsen und Herbert von Stroh haben eine gemeinsame Aufgabe, die sie miteinander verbindet. Und so kommt auch Herberts Antrag nicht überraschend. Aber die Heirat will gut vorbereitet sein. Herbert eilt davon, seiner Liebsten alle Wünsche zu erfüllen. Währenddessen macht sich ein anderer Vogelscheuchenmann an Betti heran und bringt sie unversehens in große Gefahr.

**Beurteilungstext**

Wenn ein Vogelscheuchenmann und eine Vogelscheuchenfrau auf einem Kornfeld (Weizen?) nebeneinander stehen, dann kann es doch sein, dass es zwischen den beiden knistert - nicht im wörtlichen Sinne natürlich, aber im übertragenen?

Der deutsche Illustrator Axel Scheffler und die englische Kinderbuchautorin Julia Donaldson haben in ihrer gemeinsamen Arbeit ein weiteres rundum schönes, nostalgisch anmutendes Bilderbuch geschaffen. Dazu trägt auch die Übersetzerin mit originellen Wortschöpfungen bei: "Du scheuchige Schönheit, heirate mich!" Vom ersten großformatigen Bild an ist man mitten in der Geschichte, freut sich über das fröhliche Paar mit seinen runden Gesichtern und großen Nasen und begleitet es gern bei der Suche nach allem, was für die Hochzeit nötig ist. Alle Tiere erweisen sich als äußerst hilfsbereit, die Gänse spenden ihre Federn fürs Hochzeitsgewand und die Kühe wollen für das Geläut sorgen. Schwieriger wird es, einen frischen Brautstrauß zu besorgen. Als Herbert zu lange fortbleibt, stellt der Bauer einen Ersatz auf, Strohmännchen Reinhold in seinem weißen Anzug, nicht ahnend, dass dieser ein richtiger Filou und Schaumschläger ist.

Mehr soll nicht verraten werden, weil man diese Geschichte, die komplett in Reimform verfasst ist, unbedingt selber lesen sollte. Wenn sie vorgelesen wird, werden die kleinen Zuhörer die meisten der einprägsamen Paarreime schnell auswendig können. Es ist ein Bilderbuch, das auch Kinder gern selber lesen und vortragen wollen, also beste Lesemotivation; und auf den Bildern selbst gibt es, nicht nur bei den drei Vogelscheuchen, sondern vor allem in der Interaktion der einzelnen Tiere miteinander, immer wieder etwas Neues zu entdecken. Und wer findet als erster den Hinweis 'Grüffelo-Tour' auf dem Traktor, den der Angeber Reinhold fährt?

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gütersloh</b> Ausschuss	<b>Fh-un</b> Kürzel	<b>Nr. 1915408</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Oyrabø</b> Zuname		<b>Annika</b> Vorname	
ID: 19151915408	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Drucken und Stempeln</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-407-75400-4</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 25.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>23.06.2015</b>	
Verlag Datum		(Empty space)	

**Inhaltsangabe**  
 Bastelideen mit Stempel sind keine neue Idee. Aber Annika Oyrabø schafft es diese Dinge innovativ aussehen zu lassen und Spaß am Basteln zu vermitteln.

**Beurteilungstext**  
 In diesem dünnen, bunten Buch werden 28 Ideen vermittelt, die Kinder selbstständig und (fast) alleine basteln können. Es gibt bedruckte T-Shirts, Tannenbäume und bedruckte Geschenkverpackungen.

Benutzt werden Pinsel, Walzen, Papier und zum Beispiel Textilfarbe. Am Anfang erläutert die Autorin einige nützliche Drucktipps. Diese sind recht kurz und hätten ruhig etwas ausführlicher beschrieben sein sollen. Allerdings ist die Bebilderung der Ideen sehr schön. Großformatig wird das Bastelergebnis gezeigt. Die einzelnen, fünf Bastelschritte sind einzeln bebildert. So ist der jeweilige Schritt gut nachvollziehbar.

Für ein Klassenbasteln oder auch Zuhause ein sehr schönes Buch.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gütersloh</b> Ausschuss	<b>Fh-un</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915407</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hartmann</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Eimer, Petra</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ein kleines bisschen anders. Vorlesegeschichten für 3-4-5 Minuten</b> Titel			ID: 19151915407 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Reihe			
<b>978-3-407-74540-8</b> ISBN	<b>130</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 24.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Abenteurer</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 30 kunterbunte Geschichten vereint dieses Buch. Sie füllen gerade mal 3-5 Minuten Zeit, aber bitten Platz zum Nachdenken, schmunzeln und noch einmal lesen.

**Beurteilungstext**  
 Nicht nur namhafte Autoren wie zum Beispiel: Jana Frey, Bettina Obrecht und Kirsten Boie haben für dieses bunte Vorlesebuch Geschichten geschrieben. Die genannten sind zwar öfters vertreten, aber auch die anderen Autoren haben wunderschöne, auch mal traurige Geschichten geschrieben.

Es geht um Astronauten, Räuber und Mädchen. Es gibt Geschichten über Tabu-Themen wie Alzheimer, Kinder, die etwas langsamer sind und Schüchterne. Alle haben hier ihren Platz gefunden. In einfachen Worten werden Andersartigkeit und Wunder in einen Sazu gepackt. Ein paar bunte Illustrationen sorgen für Abwechslung und passen immer sehr gut zum Text.

Wer eine schnelle Geschichte zum Vorlesen sucht, ist hier genau richtig, aber auch die längeren Geschichten sind immer noch in der Schnelllebigkeit gut zu platzieren.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	htd Kürzel	Nr. <b>1815434</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Waechter</b> Zuname		<b>Philip</b> Vorname	
ID: 18151815434		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Waechter, Philip</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Endlich wieder zelten!</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-407-82065-5</b> ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>29</b> Seitenzahl		<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag		<b>Weinheim</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr		Schlagwörter	
<b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		<b>Familie</b> <b>Abenteurer</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>12.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ein Bilderbuch über Ferienglück und Abenteuer - so schön kann ein Sommer auf dem Zeltplatz sein!</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Mit vielen farbigen Illustrationen - manche auch in Comicform - gibt Philip Waechter hier einen humorvollen Einblick in das Abenteuer eines Zelturlaubs. Tim erzählt von dieser wunderbaren Zeit mit der Familie - von den Vorbereitungen bis zur Abreise.

**Beurteilungstext**  
 Gleich auf der ersten Seite des Buches wird deutlich, welche Ausdruckskraft in den Illustrationen von Philip Waechter liegt. Unter dem Wort "Ferien" sieht man einen vor Glück hüpfenden Schuljungen, wie er seinen Ranzen herumwirbelt, balanciert, hochwirft ... in sechs verschiedenen "Positionen". Besser kann man die Freude auf die Ferien und auf den Zelturlaub mit der Familie nicht wiedergeben. Bevor die Freude dann Wirklichkeit werden kann, sind natürlich Vorbereitungen nötig. Das sieht man auf der beeindruckenden Seite mit den notwendigen Gepäckstücken und in dem Comicstreifen über die Anreise (...und fahren ... und fahren...). Auch als die Familie endlich am Meer angekommen ist, geht nicht alles glatt. Da quälen sich die Eltern mit dem Aufbau des herrlich schön altmodischen Zeltes, es gibt nervige Nachbarn, Wespenalarm, Regen, einen Sturm. Aber trotzdem - oder gerade auch deswegen - sind es herrliche Wochen für Tim, seinen kleinen Bruder und die Eltern. Denn es gibt das Meer und die Dünen, spannende Begegnungen mit den anderen Campingplatzgästen... und das Zusammensein mit der Familie und den alten und neuen Freunden. Und dann ist klar, dass man im Urlaub mehr darf als zu Hause, und Urlaubstaschengeld von Oma gibt es auch noch!!  
 "Zelten ist für mich das Allergrößte! Warum? Weil Zelten nie langweilig ist...", meint Tim gegen Ende des Buches. Da scheint die Frage "Was machen wir nächsten Sommer?" eigentlich überflüssig!

"Endlich wieder zelten!" ist ein fröhliches Bilderbuch über die kleinen Abenteurer, die Ferien für Kinder so spannend und unvergesslich machen. Da braucht es kein Vier-Sterne-Hotel mit Pool und Animateur oder Kinder-Club. Für Philip Waechter scheint klar, die wichtigsten "Zutaten" sind das Meer, die Familie, Freunde und ein einfaches Zelt. Na gut - Flickzeug und Himbeermarmelade sind auch nicht schlecht!

Philip Waechter hat sich gut in die Gefühle eines Schulkindes hineinversetzen können und die Freude und Pannen eines Zelturlaubes sicher schon selbst erfahren. Die Widmungen am Ende des Buches geben darüber Gewissheit. Das Buch ist sehr empfehlenswert für Kinder ab etwa vier Jahren, eher noch für Grundschul Kinder. Auch Jugendliche und Erwachsene werden dieses Buch mögen und sich damit gerne an die Urlaube mit ihrer Familie erinnern.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bielefeld</b> Ausschuss	<b>KP</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915548</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Waechter</b> Zuname		<b>Philip</b> Vorname	
<b>Waechter, Philip</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Endlich wieder zelten!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-407-82065-5</b> ISBN	<b>29</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915548			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b> <b>Familie</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Tim verbringt seinen Sommer mit Zelten am Meer. Seine ganze Familie ist mit dabei und das erfordert einiges an Organisation und Material. Das Buch zeigt, welche Dinge beim Zelten beachtet werden sollten, was man alles erleben kann und auch was schiefgehen könnte.

**Beurteilungstext**  
 Wenig Text auf den Seiten macht dieses Buch ideal zur Bilderbuchbetrachtung auch mit jüngeren Kindern. Detailreiche Bilder laden zum Entdecken, Suchen und Vergleichen ein. Die Bilder sind passend zum Text liebevoll gestaltet. Die wörtliche Rede ist in Sprechblasen gesetzt, sodass sich ein lockerer Comic-Stil zeigt und auch deutlich wird, wie die Person, die spricht, aussieht. Die Geschichte lädt Kinder ein, vom eigenen Urlaub zu erzählen, sei es auch z.B. ein Zelturlaub gewesen sein oder etwas völlig anderes, Identifikationen sind sicherlich auch in den kleinsten Stellen der Geschichte zu finden.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231506001</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Waechter</b> Zuname			<b>Philip</b> Vorname		
<b>Waechter, Philip</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Endlich wieder zelten!</b> Titel			ID: 23231506001		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-407-82065-5</b> ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO) <b>12,95</b>		
<b>Beltz</b> Verlag		<b>Weinheim</b> Ort	Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Familie</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
Inhaltsangabe Mit der Familie in den Urlaub fahren, das ist doch wohl das schönste im ganzen Jahr. Davon erzählt dieses neue Bilderbuch; nur fast wie ein Sachbuch.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____		

**Beurteilungstext**

Was gibt es schöneres, als den Anfang der großen Ferien. Und dann werden die Sachen gepackt und es geht auf in den Urlaub. Ist das Ziel das Meer und will die Familie zelten, ist es ganz schön viel, was es einzupacken gilt. Ein Wunder, dass das Jahr für Jahr ins Auto passt. Und dann geht es los, mit den üblichen Pleiten und Pannen und dem immer guten Ende, turbulent und vielseitig, spannend und aufregend, in jedem Fall eine herrliche Zeit.

Von einem solchen Urlaub erzählt Philip Waechters neues Bilderbuch. Wir begleiten einen Jungen und seine Familie an die See zum Campen. Es ist eine spezielle Situation, ganz besonders durch die dargestellten Figuren und Situationen, aber doch scheint hier eine Universalität hindurch, in der man sich einfach wiederfinden kann. Der Junge berichtet von den Freuden und Abenteuern, den kleinen Niederlagen und den großen Momenten, von Wünschen und Ängsten und einfach ganz vielen witzigen und schrulligen Szenen, mit denen so ein Zelturlaub an der See einfach aufwartet. Vom vergessenen Schlüssel für die Blumengießerei zuhause - also umkehren und Schlüssel abgeben - über die Tücken des Zeltaufstellens - da muss man die Eltern ein wenig bekräftigen - bis zum heiß ersehnten Bodyboard und einem Sturm, der das Zelt mitnimmt, sind so viele Situationen beschrieben, die Philip Waechter durch die Brille des Jungen erzählt. Gepaart mit den charakteristischen Bildern des Autors - mit feinem Strich scharf konturierte digital bearbeitete Aquarelle, stark in einem comicartigen Stil gehalten und in diesem Buch auch mit Comicelementen wie Sprechblasen Speedlines versehen, manchmal als seitenfüllende oder konturliniengerahmte Momentaufnahmen, manchmal als panelartige Bildfolgen zur Darstellung bestimmter Szenen und Abläufe - bietet das Buch einen wunderbaren und sehnsuchterweckenden Einblick in diese Welt jenseits des Alltags. Es bewegt sich an der Grenze zwischen Sachbuch und erzählendem realistischen Bilderbuch.

Überzeugend sind vor allen Dingen die spezifischen Situationen, in denen sich die Familie wiederfindet und die genauen Beobachtungen (die in Inventarlisten und präzisen, aber ganz subjektiven Beschriftungen zum Ausdruck kommen), die der Junge macht. Gerade deren Banalität macht ihren Reiz aus uns betont das wunderbare der Urlaubszeit und gerade in diesen vielen kleinen Details entwickelt das Buch seinen unübersehbaren Charme. Es ist nachdrücklich zu empfehlen - nicht nur notorischen Campern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19152586</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labor</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 191519152586	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....	Übersetz. von (Name, Vorn.) .....	Übersetz. aus Sprache .....	
<b>Fieser Furz</b> Titel .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-407-82074-7</b> ISBN .....	<b>80</b> Seitenzahl .....	<b>3,20</b> Preis (EURO) .....	
<b>Beltz</b> Verlag .....		<b>Weinheim</b> Ort .....	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Daumenkino</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Cartoon</b> Gattung .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter .....	
		Erstelldatum: <b>07.05.2015</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.

In dem Buch "Fieser Furz" ist zum Beispiel ein nackter Po gezeichnet, dem ein Lüftchen entweicht. Aber wie sieht das aus? Rosarot, blumig oder doch ganz anders? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>181510013</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Brandis</b> Zuname		<b>Katja</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Floaters - Im Sog des Meeres</b> Titel			ID: 1815181510013 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-407-81194-3</b> ISBN	<b>473</b> Seitenzahl	<b>17,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Arbeitswelt</b> <b>Naturschutz/Umweltschutz</b>
Ersteldatum: <b>07.05.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Malika und ihr Bruder waren sechs Jahre mit ihren Eltern auf See. Schon zu dieser Zeit fiel die Verschmutzung des Pazifiks an einigen Stellen auf. Als die Zwillinge später von einer Müllsäuberungsaktion im Ozean erfahren, sind sie mit an Bord. Wie gefährlich diese Fahrt wird, ahnen sie nicht.

**Beurteilungstext**  
 Der Verbrauch von Kunststoffen wächst weltweit jährlich. Laut dem NABU sind es 288 Millionen Tonnen weltweit jährlich. Ungefähr 9,1 Millionen Tonnen Plastikmüll landen jährlich im Meer, gelangen in die Nahrungskette und fordern viele Opfer. Soweit die Tatsachen. Die Autorin von Floaters verlagert ihre Geschichte in das Jahr 2030. Drei Müllsammelschiffe wollen den Plastikmüll in einem Gebiet abfischen und recyceln. Aber die Besatzungen müssen erkennen, dass sie nicht alleine sind auf dem Ozean. Die Floaters, Meeresnomaden, die noch Brauchbares aus dem Müllteppich sammeln, sehen ihre Existenz bedroht und wehren sich. Piraten mögen dieses Gebiet ebenso und sind nicht zimperlich. Und auf einer wundersamen Bohrinself haben sich Zwischenhändler niedergelassen. Floaters ist eine spannende Geschichte, in der es auch um die Liebe geht. Außerdem gibt es wohl dosiert viele Informationen zu der Meeresverschmutzung durch Kunststoffe und die Folgen für Mensch und Tier. In der Zukunft sind die Kunststoffpartikel in Zahncreme zum Beispiel verboten und es gibt wenige weitere müllsparende Gesetze, aber eigentlich hätte die Geschichte auch in der Gegenwart spielen können. Auch heute schon werden Versuche gemacht, die Müllstrudel zu minimieren, auch heute schon leben Menschen von Teilen dieses Mülls. Aktuelles hierzu steht im Nachwort des Buches. Fazit: Der Autorin ist es gelungen, ihr Engagement in einen spannenden Roman zu verpacken.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	FrSch Kürzel	Nr. <b>1815168</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Leitzgen</b> Zuname		Anke M. Vorname		ID: 18141815168
Grotrian, Gesine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z</b> Titel			Einsatz- möglich- keiten	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-407-75406-6</b> ISBN		<b>56</b> Seitenzahl	<b>168,00</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag		<b>Weinheim</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
Buch: <b>Softcover</b> Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch/ Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>08.04.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>“Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z” besteht aus 26 Büchern zu je einem Buchstaben des Alphabets ( A wie Abenteuer, B wie Bauen, C wie Comic etc.) und beinhaltet viele neue Ideen zum Selbermachen für Kinder im Grundschulalter.</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Bildende Kunst</b> <b>Technik</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Jeder der 26 Bände zu je einem Buchstaben des ABCs hat 56 Seiten, über 80 Fotos und kurze, informative Texte. Außerdem enthält er neue, ungewöhnliche Anregungen und Ideen zum Selbermachen für ein, zwei oder viele Kinder. Diese sind in Schritt-für-Schritt-Anleitungen aufgeteilt, die das Lesen trainieren und die Verständlichkeit erleichtern. Zu jedem Buchstaben gibt es auf den letzten Seiten jedes Bandes die jeweiligen Wörter aus dem Grundwortschatz 500 zum Trainieren der Rechtschreibung.

**Beurteilungstext**  
 Diese Sammlung von unkonventionellen, frischen, spannenden Ideen strotzt nur so vor Kreativität und macht schon beim bloßen Betrachten einfach Spaß. Die einzelnen Bücher sind inhaltlich ganz unterschiedlich, aber mit vielen tollen Fotos gleichermaßen ästhetisch gestaltet und sprechen sowohl Kinder als auch Erwachsene an. Jedes Cover hat seine eigene Farbe und in farbigem Kontrast dazu den jeweiligen großen Buchstaben abgebildet, um den es geht: E wie Erde, F wie Farbe, G wie Gruseln usw.  
 “Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z” wurde bereits von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten deutschen Bücher ausgezeichnet.

Die einzelnen Bücher sind gleich aufgebaut. Im Band J z.B. geht es um Jupiter und die anderen Planeten. Auf der ersten Seite wird das Thema vorgestellt, dann das Inhaltsverzeichnis. Fotos von wachen Kindergesichtern werden mit kurzen Zitaten und Namen (+Altersangabe) versehen, etwa: “Jupiter ist der größte Planet. Mein Lieblingsplanet ist Saturn. Und über meinem Bett hängen sie alle.” (Fanny, 7 Jahre). Anschließend folgt die Schritt-für-Schritt-Anleitung für das Basteln von Pappmaschee-Planeten in verschiedenen Farben und Größen. Witzig ist auch die Darstellung der Planeten als Obst oder Gemüse, was das Größenverhältnis angeht. Wenn die Erde so klein wie eine Kirschtomate wäre, dann wäre Jupiter etwas so groß wie ein Kürbis, der Mars wie eine Blaubeere. Einige andere kreative, ungewöhnliche Experimente zum Testen der Schwerkraft oder zum Zaubern von Sternbildern schließen sich an. Auf der vorletzten Seite stehen auf Zetteln alle J-Wörter aus dem Grundwortschatz 500. Alle 500 Wörter finden die Kinder in der Wörterfresser-App, die sie sich auf dem iPad unter [www.beltz.de/woerterfresser](http://www.beltz.de/woerterfresser) herunterladen können.

Damit kommt auch der Bereich Rechtschreibung in diesen vielseitigen Büchern vor. “Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z” ist wirklich ein ganzheitliches, fächerübergreifendes Werk, in dem der künstlerische wie der sachkundliche Aspekt, aber auch philosophische Überlegungen und die Leseförderung ihren Platz haben. Und das kommt alles so spielerisch, überraschend und witzig daher, dass es sich weit entfernt von jedem pädagogischen Zeigefinger bewegt.

Das bestätigen auch die Kinder einer vierten Klasse, denen die Experimente besonders gut gefallen haben und dass man so viel ausprobieren kann. Es gibt Themen für Mädchen und Jungen, interessante und lustige Ideen und auch einfach nur Quatsch. Viele Kinder fanden ihr Lieblingsbuch, ob Farbe, Roboter, Müll, Helden oder Nacht - super Bücher!

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Hannover</b> Ausschuss	<b>FrSch</b> Kürzel	<b>Nr. 1815168</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Leitzgen</b> Zuname		<b>Anke M.</b> Vorname	
<b>Grottrian, Gesine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z</b> Titel		ID: 18151815168	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-407-75406-6</b> ISBN	<b>(je Buch)</b> Seitenzahl	<b>168,00</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Softcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch/</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Bildende Kunst</b> <b>Technik</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 08.04.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Jeder der 26 Bände zu je einem Buchstaben des ABCs hat 56 Seiten, über 80 Fotos und kurze, informative Texte. Außerdem enthält er neue, ungewöhnliche Anregungen und Ideen zum Selbermachen für ein, zwei oder viele Kinder. Diese sind in Schritt-für-Schritt-Anleitungen aufgeteilt, die das Lesen trainieren und die Verständlichkeit erleichtern. Zu jedem Buchstaben gibt es auf den letzten Seiten jedes Bandes die jeweiligen Wörter aus dem Grundwortschatz 500 zum Trainieren der Rechtschreibung.

**Beurteilungstext**  
 Diese Sammlung von unkonventionellen, frischen, spannenden Ideen strotzt nur so vor Kreativität und macht schon beim bloßen Betrachten einfach Spaß. Die einzelnen Bücher sind inhaltlich ganz unterschiedlich, aber mit vielen tollen Fotos gleichermaßen ästhetisch gestaltet und sprechen sowohl Kinder als auch Erwachsene an. Jedes Cover hat seine eigene Farbe und in farbllichem Kontrast dazu den jeweiligen großen Buchstaben abgebildet, um den es geht: E wie Erde, F wie Farbe, G wie Gruseln usw.  
 "Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z" wurde bereits von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten deutschen Bücher ausgezeichnet.

Die einzelnen Bücher sind gleich aufgebaut. Im Band J z.B. geht es um Jupiter und die anderen Planeten. Auf der ersten Seite wird das Thema vorgestellt, dann das Inhaltsverzeichnis. Fotos von wachen Kindergesichtern werden mit kurzen Zitaten und Namen (+Altersangabe) versehen, etwa: "Jupiter ist der größte Planet. Mein Lieblingsplanet ist Saturn. Und über meinem Bett hängen sie alle." (Fanny, 7 Jahre). Anschließend folgt die Schritt-für-Schritt-Anleitung für das Basteln von Pappmaschee-Planeten in verschiedenen Farben und Größen. Witzig ist auch die Darstellung der Planeten als Obst oder Gemüse, was das Größenverhältnis angeht. Wenn die Erde so klein wie eine Kirschtomate wäre, dann wäre Jupiter etwas so groß wie ein Kürbis, der Mars wie eine Blaubeere. Einige andere kreative, ungewöhnliche Experimente zum Testen der Schwerkraft oder zum Zaubern von Sternbildern schließen sich an. Auf der vorletzten Seite stehen auf Zetteln alle J-Wörter aus dem Grundwortschatz 500. Alle 500 Wörter finden die Kinder in der Wörterfresser-App, die sie sich auf dem iPad unter [www.beltz.de/woerterfresser](http://www.beltz.de/woerterfresser) herunterladen können.

Damit kommt auch der Bereich Rechtschreibung in diesen vielseitigen Büchern vor. "Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z" ist wirklich ein ganzheitliches, fächerübergreifendes Werk, in dem der künstlerische wie der sachkundliche Aspekt, aber auch philosophische Überlegungen und die Leseförderung ihren Platz haben. Und das kommt alles so spielerisch, überraschend und witzig daher, dass es sich weit entfernt von jedem pädagogischen Zeigefinger bewegt.

Das bestätigen auch die Kinder einer vierten Klasse, denen die Experimente besonders gut gefallen haben und dass man so viel ausprobieren kann. Es gibt Themen für Mädchen und Jungen, interessante und lustige Ideen und auch einfach nur Quatsch. Viele Kinder fanden ihr Lieblingsbuch, ob Farbe, Roboter, Müll, Helden oder Nacht - super Bücher!

... (wie Comic etc.) und beinhaltet viele neue Ideen zum Selbermachen für Kinder im Grundschulalter.

**Sachsen-Anhalt** Landesstelle ..... **Ausschuss** ..... **mr.** Kürzel ..... **Nr. 231506988** .....  
 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Baltscheit** ..... **Martin** .....  
 Zuname Vorname  
**Schwarz, Christine** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 2315231506988  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert** ..  
 **empfehlenswert** ..  
 **eingeschränkt empf.** ..  
 **nicht empfehlenswert** ..

**Gans für dich** .....  
 Titel .....  
 Reihe .....  
**978-3-407-82068-6** ..... **40** ..... **12,95** .....  
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)  
**Beltz** ..... **Weinheim** ..... **2015** .....  
 Verlag Ort Jahr

Einsatz-  **Büchereigrundstock** ..  
 möglich-  **Klassenlesestoff** ..  
 keiten  **für Arbeitsbücherei** ..  
 Zielgruppe  **0-3** .....  **12-13** .....  
 **4-5** .....  **14-15** .....  
 **6-7** .....  **16-17** .....  
 **8-9** .....  **ab 18** .....  
 **10-11** .....

**Buch: Hardcover** ..... **Bilderbuch** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum: 15.06.2015** .....

Schlagwörter  
**Fantastik** .....  
**Tiere** .....  
**Literatur** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....  
 .....  
 .....  
 Internet?  **Ja** .....  **Nein** .....  
 Zentraldatei: .....  
 Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Komische Gedichte und herrliche Illustrationen machen dieses kleine Gedichtbändchen zu einer Augen- und Ohrenweide; nicht nur für Kinder.

Beurteilungstext  
 Mit Speck fängt man Mäuse, mit Bonbons Giraffen und mit Gedichten fängt man Kinder. So einfach ist das Erfolgsrezept, das Christine Schwarz und Martin Baltscheit ihrem neuen, kleinen Bilderbuch eingeschrieben haben, das auf jeder Doppelseite im besten Handtaschenformat ein Gedicht samt Illustration präsentiert. Dabei ist der Titel Programm und das Sprachspiel die wichtigste Quelle der manchmal tiefsinnigen und manchmal nonsensartigen Gedichte, was bei den beiden Autoren nicht zwingend weit auseinander liegen muss. Herrlich witzig, leichtfüßig und ironisch ist da von Liebe und Streit und jeder Menge Ulkigkeiten zwischen Himmel und Erde zu lesen. Die kleinen Gedichte lassen sich durch die Welt der Sprache treiben und machen Spaß für Ohr, Gehirn und Herz. Zu den Gedichten finden sich realistische Zeichnungen mit häufig surrealistischem Charakter. Die fein ausgearbeiteten Details pointieren den nur scheinbar ernsthaften Charakter der Texte und eröffnen einen faszinierenden Deutungsraum. So werden die Texte mehr und mehr zum Anlass nachzudenken und miteinander zu sprechen. Interessant ist auch die Entstehungsgeschichte, die die beiden Autoren am Ende des Buches im Impressum verraten. Ausnahmsweise lagen nicht zuerst die Texte vor, die dann bebildert wurden. Diesmal war es andersherum. Zuerst die Bilder - dann die Texte. Das vorliegende Bilderbuch ist ein herrlicher Spaß und eine Freude für die Sprache. Ein Genuss für alle, die Bilderbücher mögen. Sehr zu empfehlen!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915245
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Baltscheit</b> Zuname		<b>Martin</b> Vorname	
Schwarz, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Gans für dich</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-407-82068-6</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Tiere</b>	
		<b>Liebe/Erste Liebe</b>	
		<b>Bildende Kunst</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bilder aus dem Reich der Tiere werden "betextet" von Martin Baltscheit; entstanden ist eine ungewöhnliche Sammlung von lustigen, nachdenklichen und lieben Gedichten.

**Beurteilungstext**  
 Das Besondere an diesem Bilderbuch ist die Entstehungsgeschichte: Martin Baltscheit, den man sonst eigentlich als Illustrator von Texten kennt, hat in diesem Fall die Texte zu den Bildern von Christiane Schwarz geschaffen. Die Illustrationen aus dem Reich der Tiere zeigen verliebte Füchse und Gänse (siehe Titelbild), einen Gorilla und einen Mistkäfer, einen Pfau und einen Hasen. Martin Baltscheit hat sich zu den Zeichnungen lustige, nachdenkliche und liebe Gedichte einfallen lassen.  
 Das Buch eignet sich nur bedingt für Kinder, ist aber ein tolles Geschenk für Erwachsene mit Sinn für Humor und Kunst.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Iko</b> Kürzel	Nr. <b>15152251</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Leitzgen</b> Zuname			<b>Anke</b> Vorname	
<b>Grotrian, Gesine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Gruseln. Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z</b> Titel			ID: 1415152251	
<b>Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-407-75375-5</b> ISBN	<b>56</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Buch über das Gruseln kann als Anreiz verstanden und Anleitung genutzt werden, selber kreativ zu werden. Als Vorbereitung auf ein Gruselfest zuhause, im Kindergarten oder der Schule bietet es einige Ideen.</b>			Schlagwörter <b>Basteln</b> <b>Halloween</b> <b>Gruseln</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Gruseln bringt Spaß! Noch mehr Spaß bringt es, gruselige Dinge selbst zu basteln und danach vielleicht jemanden erschrecken zu gehen. Das kleine Heftchen aus der Reihe "Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z" bietet einige kreative Ideen zum Nachmachen.

**Beurteilungstext**  
 Das kleine Gruselheft ist als kleines Kunstwerk anzusehen. Auf 56 Seiten wird erklärt, was Gruseln bedeutet, werden Gruselbilder und -zitate angeführt, fünf Basteltipps gegeben und die wichtigsten Wörter mit "G" als Anfangsbuchstaben (aus dem Grundwortschatz) aufgeführt.

Entwickelt und herausgegeben wurde das kleine Heft von Tinkerbrain, einem Zusammenschluss von Anke Leitzgen und Gesine Grotrian. Tinkerbrain kommt aus dem Englischen und bedeutet „selber machen ("tinker") und „Gehirn“ oder „schlauer Kopf“ ("brain"). Dieser Titel steht für die schlauen Kinderköpfe, die Sachen selber machen und eine Menge Tolles entwickeln. Das Buch gehört zu der Reihe "Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z", die 2014 mit dem Preis "Schönstes deutsches Buch" ausgezeichnet wurde. Die 26 unterschiedlichen Heftchen sollen Kinder und Erwachsene dazu animieren, wieder mehr selber zu machen, zu basteln, zu forschen und vor allem zu staunen.

Die Bastelanleitungen sind übersichtlich und gut verständlich, das wichtige Material wird aufgelistet. Die einzelnen Arbeitsschritte werden sowohl beschrieben, als auch bebildert dargestellt. Die Bilder sind Fotos, auf denen Kinder die Bastelanleitung erproben. Einige von den Bastelanleitungen können Kinder mit dem vorhandenen Material alleine umsetzen. Es werden fünf Anleitungen vorgestellt in dem Buch:  
 Schrumpfköpfe (Äpfel, in die Gesichter geschnitten wurden, schrumpeln nach einigen Tagen vor der Heizung);  
 Gruselmasken (aus Gips);  
 Glibberwürmer (in Strohhalme wird Götterspeise gefüllt);  
 Monsterbrote (aus Brot und Aufschnitt gestaltete Monster)  
 und Schattenschurken (Personen oder Hände werden ausgeschnitten aus schwarzem Karton und auf buntes Papier geklebt).

Die Wörter mit dem Anfangsbuchstaben "G" aus dem Grundwortschatz 500 haben keinen Bezug zum Gruseln. Die Autorinnen erklären die Wichtigkeit der Wörter mit ihrer spezifischen Wichtigkeit für das Forschen. Zusätzlich zu der Auflistung ist das Herunterladen einer App möglich, mit der Kinder die Wörter üben können.

Das Büchlein ist ansprechend gestaltet. Die Bastelanleitungen sind verständlich, es entsteht Lust, gleich selbst loszubasteln.  
 Lisa Martje Koch

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Herne</b> Ausschuss	<b>kbl</b> Kürzel	<b>Nr. 1915251</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lavoie</b> Zuname		<b>Mathieu</b> Vorname	
<b>Dubuc, Marianne</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Süßbrich, Julia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Gute Nacht, ihr Lieben!</b> Titel			ID: 19151915251 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-407-79596-0</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Gute Nacht Geschichte</b> Familie
Erstelldatum: <b>01.03.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die beiden Affenkinder sollen schlafen gehen. Doch ihnen fällt immer noch etwas ein, was sie brauchen oder was ihr Papa vergessen hat.

**Beurteilungstext**  
 Wer denkt, dass die beiden Affenkinder nach dem ersten "Gute Nacht, ihr Lieben!" ihres Vaters schlafen würden, der hat die Rechnung ohne ihren Ideenreichtum gemacht. Zuerst vergisst der Vater die Schlafanzüge, dann Puppe und Schmusetuch, den obligatorischen Schluck Wasser, das Nachtlicht, das Bett und sogar Wände und Tür. Während der Affenvater immer auf der linken Seite mit den sich wiederholenden Worten "Gute Nacht, ihr Lieben!" zu sehen ist, greift die Illustratorin Marianne Dubuc geschickt die Inhalte auf und erweitert auf der rechten Seite das Bild um die zwei Affenkinder herum mit den Dingen, die der Papa vergessen hat. Es entsteht so erst nach und nach die Umgebung der Kinder, während die Seite hinter dem Vater immer weiß bleibt. Kinder können sich so auf das Wesentliche, das was um die Kinder herum passiert, konzentrieren. Spätestens nach der zweiten Seite werden zuhörende Kinder den Satz des Vaters mitsprechen und gespannt warten, was er nun wieder vergessen hat oder sogar mitraten. Die Zeichnungen von Marianne Dubuc sind einfach und prägnant und nah an den Kindern. Das Pappbilderbuch hat eine angenehme Größe für Kinderhände, ist aber nicht ganz leicht. Es wirkt jedoch sehr robust, so dass es mehrfaches Lesen überstehen wird. Das Ende der Geschichte empfinde ich als nicht sehr sinnvoll. Nach einem weiteren "Gute Nacht, ihr Lieben!" ist auf einmal schon Morgen. Das mag kurz lustig sein, schöner wäre es doch, wenn die Affenkinder dann endlich schlafen könnten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915253</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Valckx</b> Zuname		<b>Catharina</b> Vorname	
<b>Valckx, Catharina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Süßbrich, Julia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Guten Tag, liebe Welt</b> Titel		ID: 19151915253	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-407-79599-1</b> ISBN	<b>26</b> Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	Zielgruppe	
<b>12,95</b> Preis (EURO)	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Welt</b>	
<b>Erstelldatum: 10.05.2015</b>		<b>Abenteuer</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Freundschaft</b>	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Nina und ihre Ente Mo ziehen am frühen Morgen los, um der Welt "Hallo" zu sagen. Unterwegs erleben sie eine ganze Menge. Schließlich kehren sie nach Hause zurück, wo sie sich vom Dach aus von diesem ereignisreichen Tag verabschieden.		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

**Beurteilungstext**

Das Buch "Guten Tag, liebe Welt" zeigt jungen Entdeckern, was sie vor ihrer Haustüre so alles erwartet. Dabei handelt das Bilderbuch von dem Mädchen Nina und ihrer kleinen Ente Mo, die sich auf den Weg machen, die Welt zu begrüßen. Unterwegs sagen sie allerlei Freunden und Freundinnen Hallo: Einem alten Baum, der Tiefe unter der Brücke, einer fetten Fliege und irgendwann erreichen sie sogar das Meer. Die Bilder sind dabei sehr gut gewählt: Relativ einfach und wie von Kinderhand gezeichnet, die Seiten sind nicht zu voll, die Farben beruhigend. Das Buch eignet sich für Kinder von circa 2 bis 4 Jahren, wobei auch ältere Kinder Anreize zum Entdecken erlangen können. Daher das perfekte Bilderbuch für kleine und große Morgenmuffel! Und es lässt sich bestens vorlesen - vor allem, wenn man das ständig wiederholte "Guten Tag!" stimmlich fantasievoll variiert. Insgesamt ein gelungenes Werk von Catharina Valckx, das auch nach mehrmaligem Lesen nicht langweilig wird.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	ake Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814674 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kordon</b> Zuname		<b>Klaus</b> Vorname	
ID: 18141814674	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Joss oder Der Preis der Freiheit</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-407-81180-6</b> ISBN	<b>378</b> Seitenzahl	<b>18,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: <b>Krieg</b> <b>Freundschaft</b> <b>Familie</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Den etwa achtjährigen Joss findet ein kinderloses Ehepaar im Wald. Sie nehmen ihn als ihren Sohn an. Als Joss ungefähr 16 Jahre alt ist, schließt er sich dem Lützower Freicorps an. Dieses beteiligt sich an den Befreiungskriegen.

**Beurteilungstext**  
 Joss wächst behütet bei seinen Zieheltern auf deren Bauernhof auf. Als ein Nachbar einbeinig aus dem Krieg nach Hause kommt, nimmt er Joss das Versprechen ab, dass er sich an Napoleons Besatzern rächt, weil diese Joss Eltern getötet haben. Als die Lützower durch das Dorf ziehen, verlässt Joss seine Freunde und Zieheltern heimlich und schließt sich den Freiheitskämpfern an. Das Soldatenleben wird ohne Pathos erzählt. Als Joss sich um seinen schwer verletzten Lebensretter wochenlang kümmert, lehrt dieser ihm Lesen und Schreiben. Für Joss tut sich dadurch eine neue Welt auf. Sein Lebensretter bringt ihm auch bei, dass man nicht voller Hass in den Krieg ziehen darf. Die Befreiungskriege richten sich bei ihm nicht nur gegen Napoleon und die Besatzer, sondern auch gegen die Feudalherrschaft in dem Vielstaatenland Deutschland. Im Verlauf des Romans wird Joss klar, was Bildung bedeutet. Weitere Handlungsstränge sind Einzelpersonen, wie z. B. Theodor Körner, die Völkerschlacht bei Leipzig, Bildungswesen und Soziologie im 17./19. Jahrhundert. Ein ruhiges, zartes Buch über Krieg, Freundschaft, Bildung und doch sehr spannend.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19152587 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Labor Zuname ..... Vorname .....		ID: 191519152587	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Katzenradau</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-82078-5 ISBN	80 Seitenzahl	3,20 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	
Daumenkino Medienart/Ausführung	Cartoon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.

In dem Buch "Katzenradau" ist zum Beispiel eine Katze gezeichnet, die ein Liedchen trällert. Oder doch eine Arie? Vielleicht aber doch nur schräges Katzengeheul...? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915258</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labor</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>19151915258</b>	
<b>Kuhl, Anke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Lecker geklecker</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe .....			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-407-82070-9</b> ISBN .....		<b>80</b> Seitenzahl .....	<b>3,20</b> Preis (EURO) .....	
<b>Beltz</b> Verlag .....		<b>Weinheim</b> Ort .....	<b>2015</b> Jahr .....	
<b>Daumenkino</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Cartoon</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 07.05.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Schlagwörter .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....			Zentraldatei: .....	
Verlag Datum .....			.....	

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.

In dem Buch "Lecker Geklecker" ist zum Beispiel ein Baby gezeichnet, das etwas in sich hinein mampft. Aber was? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Es kann sich um Pommes mit Ketchup handeln, ebenso um einen Bananenbrei oder herrlich grünen Spinat. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Dortmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Do-N</b> Kürzel	<b>Nr. 1915402</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kordon</b> Zuname ..... <b>Klaus</b> Vorname .....			ID: 19151915402 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Schäfer, Jasmin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Lina vom Ziegenberg</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-407-82060-0</b> ISBN ..... <b>110</b> Seitenzahl ..... <b>9,95</b> Preis (EURO) ..... <b>Beltz</b> Verlag ..... <b>Weinheim</b> Ort ..... <b>2015</b> Jahr .....			Schlagwörter ..... <b>Familie</b> ..... <b>Freundschaft</b> ..... <b>Spannung</b> .....	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung ..... <b>Kinderroman</b> Gattung .....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) ..... Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja ..... <b>Erstelldatum: 16.05.2015</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Der Kinderroman "Lina vom Ziegenberg" von Klaus Kordon erzählt von der sechsjährigen Lina, die mit ihren Eltern auf einem Bergbauernhof lebt. Lina ist froh, dass sie wenigstens in der Schule mit anderen Kindern spielen kann. Erst als sie die Freundschaft mit einem kleinen blauen Vogel schließt, fühlt sie sich nicht mehr so allein. Als aber auf dem Nachbarbauernhof eine Familie einzieht, könnte sie einen Spielkameraden haben, doch die Eifersucht hindert sie daran.

**Beurteilungstext**

Die Leser des Kinderromans müssen sich erst etwas in die Geschichte einlesen, denn zu Beginn erfahren sie, wie es sich auf einem Bergbauernhof lebt. Auf einem Berg zu leben und so abgeschnitten von den anderen Kindern zu sein, wird sehr realistisch beschrieben. Die Leser erfahren etwas über eine andere "Welt".

Dann schließt Lina mit einem kleinen Vogel Freundschaft und kann plötzlich die Sprache der Tiere verstehen. Dieser Teil ist ein Stück Fantasiegeschichte. Doch als die neuen Nachbarn auf den Berg ziehen, hat Lina mit ihrer Eifersucht zu kämpfen und ihr Verhalten führt sie in erhebliche Gefahren. Ab da ist die Handlung sehr spannend und man möchte wissen, wie die Geschichte ausgeht.

Diese Eifersucht und die Gefühle, die Nina da hat, sind ein Gesprächsanlass bei Kindern und gehören zu ihrem Erfahrungshorizont. Ein Roman sollte die Leser fesseln und sie motivieren, ein weiteres Buch zu lesen. Das gelingt mit diesem Kinderroman.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. <b>25151311</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kordon</b> Zuname		Klaus Vorname	
Schäfer, Jasmin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Lina vom Ziegenberg</b> Titel		ID: 251525151311	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-407-82060-0</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kinderroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Familie</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Außenseiterin/Außenseiter</b>	
		<b>Fantastik</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Lina lebt mit ihren Eltern und vielen Hoftieren hoch in den Bergen. Oft fühlt sie sich sehr einsam. Vor den Schulferien graut ihr besonders, denn was soll sie dann den ganzen Tag treiben? Eines Tages lernt sie den klugen Vogel Nino kennen, der ihr hilft, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Und was es mit Oskar, dem gleichaltrigen Jungen aus der Zuzugsfamilie auf sich hat, darauf dürft ihr erst recht gespannt sein. Denn das Wichtigste im Leben sind Freunde.

**Beurteilungstext**

Dieser Kinderroman liest sich sehr spannend und gut nachvollziehbar. Lina ist mit sich selbst nicht im Reinen. Ihre Eltern fühlen sich wohl in den Bergen, umgeben von der Natur und den Tieren. Sie wollten gar nicht woanders sein oder gar in Urlaub verreisen. Aber Lina, der graute vor den Ferien, denn dann wäre sie erst recht allein und keine anderen Kinder zum Spielen. Von den Tieren, die auf dem Hof leben, will sie auch nichts wissen. Zum Glück ereignet sich ein phantastisches Zusammentreffen; Nino Pipandrelli, ein kleiner blauer sprechender Vogel aus einer vornehmen Familie taucht auf dem Ziegenberg auf. Dank der Freundschaft mit ihm, von der sie aber ihren Eltern nichts verraten darf, wandeln sich Linas Einstellung und Verhalten. Nun kann sie die Tiere verstehen und sich mit ihnen unterhalten. Der stolze Hahn Eugen ist das erste Tier vom Hof, mit dem sie spricht und er hält nicht viel von Lina. Für ihn ist sie ein Mädchen mit meistens schlechter Laune. Da konnte Lina nur staunen, denn sie hatte geglaubt, den Tieren sei es egal, mit welchem Gesicht sie ihnen ihr Futter hinstreue. Die Hühner sind zugänglicher als der Hahn und bitten Lina um das Körnerfutter aus der braunen Tüte. Gerne will sie es ihrem Papa sagen. Der neue Freund Herr Nino belobigt Linas Verhalten und rät ihr zu, den Tieren für ihr Eier legen u.a. ruhig auch ab und zu mal Danke zu sagen. Anschließend machen sie Bekanntschaft mit der Muttersau Helene und ihren zwölf Ferkeln, sowie dem faulen Max. Die Kuh Otilie ist eine Berühmtheit und aus des Vaters Sicht wohl die fleißigste Milchkuh der Welt. Dieses Lob gefiel Otilie und stimmte sie freundlicher. Sie vertraut Lina an, dass sie wohl die ganzen Jahre ein ganz falsches Bild von ihr gehabt haben muss und immer dachte, sie wäre eine Mieseliese, die immer nur böse kuckt und niemanden mag. Aber nun könne sie ja feststellen, dass Lina freundlich sei und dürfe sie ruhig öfters besuchen und auch hinter den Ohren kraulen, so wie jetzt. Lina lernt auch noch den Raben Melchior kennen und viele andere Tiere. Des Morgens weckt und begrüßt sie Herr Nino und gemeinsam verbringen sie schöne Tage, bis auf dem Nachbarhof eine Familie mit einem dicken Jungen einzieht. Alles wird schlagartig anders, sehr zum Leidwesen für Lina. Nun verbringt Herr Nino viel Zeit mit dem Jungen und das schürt Linas Eifersucht. Nicht nur Kindern, sondern auch Erwachsenen widerfährt solches Verhalten. Anstatt die Gefühle offen anzusprechen, zieht sich Lina immer mehr zurück, hat an nichts mehr Freude und macht wieder ein Mieseliese Gesicht. Damit schadet sie sich am allermeisten. Der kleine Vogel kann ihre Einstellung nicht verändern und auch die wohlgemeinten Versuche von Oskar prallen ab. Man schwankt als Leser zwischen dem Einfühlen und Verstehen von Lina und auch von Oskar bzw. Herr Nino. Sicherlich hat jeder von uns schon einmal ähnlich gedacht, gefühlt und vielleicht auch gehandelt. Mit Bedauern müssen wir bei der spannenden Erzählung miterleben, wie sich Lina damit in höchste Gefahr bringt. Nicht nur sie leidet fast schon Todesängste, sondern auch die Eltern und Mitsucher, sowie die Tiere sind in größter Sorge. Alles wendet sich zum Guten und der Haupthelfer ist Oskar. In der Zwischenzeit, als Lina auf dem Felsvorsprung auf Rettung hoffte, hatte sie viel Zeit zum Nachdenken über ihr Verhalten und auch schon gute Vorsätze gefasst. Nun sind Lina und Oskar zu unzertrennlichen Freunden geworden. Und die Fahrt zur Schule und überhaupt nichts, gar nichts mehr, machen Lina etwas aus, denn sie hat einen Freund an ihrer Seite. Das wichtigste im Leben sind Freunde.

www.ajum.de

“ Muss denn immer erst im Leben etwas Schlimmes geschehen, damit man sich bewusst wird, wie gut es einem geht und was für Gutes einen umgibt? Diese Anfrage in der Geschichte und auch die Schlussfolgerung, die sich einem aufdrängt bei dem Kinderroman, sind sehr aktuell und haben einen hohen Aussagecharakter.

Die Illustrationen, in schwarz weiß gehalten, spiegeln Mimik und Gestik der Situationen gut wieder. Liebevolle Details sind begrenzt eingesetzt. Die Künstlerin hat einen erzählenden Bildstil gewählt; damit meine ich, es gibt karikaturhafte Überzeichnungen, plastische Figurendarstellung. Eine Verbindung von Text und Illustrationen ist gut gelungen.

Ein sehr empfehlenswerter und gelungener Kinderroman, der mitfiebern lässt und zum Nachdenken anregt.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>hemo</b> Nr. <b>1915257</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Talkington</b> Zuname		<b>Amy</b> Vorname		ID: 151915257
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Zeit, Sophie</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Liv, forever</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-407-74487-6</b> ISBN	<b>316</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)		Schlagwörter <b>Romantasy</b> Internat Geister
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**

„Wir gaben ein ungewöhnliches Trio ab: ein reicher Sonnyboy, ein psychisch labiler Verschwörungstheoretiker und ein Geist.“ Nach ihrem Wechsel an ein US-Eliteinternat verliebt sich die Stipendiatin Liv in Malcom, den Schulschwarm. Als sie bald darauf ermordet wird und ihr Geist das Schulgelände nicht verlassen kann, braucht sie dringend Hilfe. Die kommt vom als Spinner verschrienen Gabe, der mit Geistern kommunizieren kann.

**Beurteilungstext**

„Live Free or Die.“ Den Wahlspruch New Hampshires würde Olivia Bloom, kurz Liv, sofort unterschreiben, als sie ihr bisheriges Leben in Las Vegas hinter sich lässt. Sie wechselt als Stipendiatin an das elitäre Internat Wickham Hall an der Ostküste. Dort will sie sich endlich voll und ganz auf ihre Kunst konzentrieren, die ihr zugleich den Besuch der traditionsreichen Schule erst ermöglicht: Ms. Benson, die Leiterin des dortigen Kunstbaus, war auf Livs Bilder aufmerksam geworden und hatte sich bei der Vergabe der Stipendien für sie eingesetzt. Und so ist der Teenager, der von seinen Adoptiveltern „immer irgendeine Schachtel Wachsmalkreide“ mitgebracht bekam, überwältigt, als sie ein eigenes, vollständig ausgestattetes Atelier beziehen darf.

Ansonsten könnte sie dem Schulleben und den blasierten „Wickies“, die Liv links liegen lassen oder mit gemeinen Scherzen in ihre Schranken weisen wollen, wohl kaum etwas abgewinnen – gäbe es da nicht noch Schulschwarm Malcom Astor, der beim „First Dinner“ den Tanz eröffnen darf und ausgerechnet die verblüffte Liv gleich als seine Partnerin wählt.

Der augenscheinlich mit allen sozialen Wassern gewaschene Ruderer zeigt echte Gefühle für Liv und entpuppt sich zudem als Kunstkenner. Er offenbart ihr, dass der ihm als Thronfolger einer Geldadel-Dynastie vorbestimmte Weg ihn immer wieder in eine tiefe Krise stürzt. Auf seinem iPod erstellt Malcom eine Playlist für sie: „Liv, forever“. Und auch Liv verliebt sich in Malcom.

Sie treffen sich nachts heimlichen, müssen sich aber bald hektisch wieder trennen, um nicht erwischt zu werden. Liv verliert auf dem Rückweg zu ihrem Zimmer das Bewusstsein. Als sie wieder zu sich kommt, wird ihr schnell klar, dass sie tot ist und nun als Geist auf dem Gelände herumirrt.

Fest steht, dass sie umgebracht wurde. Fest steht auch, dass Malcom und seine Freunde alle den „Victors“, einem einflussreichen Geheimbund, angehören. Fest steht, dass sie alle der Polizei gegenüber Falschaussagen gemacht haben. Und fest steht zudem, dass Liv nicht allein ist – es geistern noch andere Mädchen aus ganz unterschiedlichen Epochen im Internat herum.

Doch wie kann Liv den Mord an ihr aufklären und herausfinden, was Malcom damit zu tun hat? Und gibt es eine Verbindung zwischen ihr und den anderen Mädchen? Nun ist Gabe ihre einzige Chance – der Außenseiter, der behauptet, er sehe im Internat Untote.

„Liv, forever“, Amy Talkingtons Debütroman, berichtet durchgehend aus der Ich-Erzählperspektive, wobei Livs Sicht auf das Geschehen mehrfach durch Einschübe unterbrochen wird, in denen andere Mädchen die Erinnerung an ihre eigene Todesnacht zusammenfassen. So verbindet sich die Liebesgeschichte immer intensiver mit mysteriösen Todesfällen, die sich seit der 150 Jahre zuvor erfolgten Gründung von Wickham Hall wiederholt ereignen.

Romantisch, spannend und unterhaltsam.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Rotenburg (Wümme)</b> Ausschuss	<b>AB</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1815205</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein kleines Meer</b> Titel			ID: 18151815205 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-407-79496-3</b> ISBN	<b>14</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 19.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Natur</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Die drei "freundlichen" Meeresbewohner Seehund, Möwe und Krebs stellen im Meer lebende Tiere und Pflanzen vor. Auf einer Seite wird das Thema Ebbe und Flut angesprochen.  
 Die Tiere und Pflanzen sind gezeichnet und mit ihren Namen versehen.  
 Kurze Informationen, in einem Satz zusammengefasst, führen in den Lebensraum Meer ein.

**Beurteilungstext**  
 Für die Zielgruppe, Kinder von 1 bis 3 Jahren, wird der Reiz des Buches wesentlich durch die drei tierischen "Führer" (Seehund, Krebs und Möwe) erhöht.  
 Auf jeder Doppelseite ist mindestens einer zu entdecken, so entsteht schneller eine Vertrautheit.  
 Die Beschränkung auf wenige Tiere bzw. Pflanzen ist ebenfalls gut.  
 Das Thema Ebbe und Flut ist schwer zu erklären. Nur bei einem Aufenthalt am Meer wird man eventuell dieses Naturphänomen den kleinen Kindern klar machen können. Die beiden Bilder im Buch sind nicht verständlich; man hätte auf sie verzichten können.  
 Wie die Seiten des Pappbilderbuchs auf Kleinkindspucke und Bissspuren reagieren, wird abzuwarten sein.  
 Die Ökofarben auf dem Recyclingpapier sind zunächst gewöhnungsbedürftig, vor allem, wenn graue bzw. beige Hintergründe gewählt wurden.  
 Das Titelbild spricht durch die freundlich blickenden Tiere an.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915255</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wiehle</b> Zuname		<b>Katrin</b> Vorname	
<b>Wiehle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mein kleines Meer</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-407-79597-7</b> ISBN	<b>8</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem kleinen Büchlein stellen sich verschiedene Tiere und Pflanzen vor, die im und am Meer leben.

---

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch richtet sich an Zuhörer und Erstleser im Alter von ab drei Jahren. Auf ganzseitigen Bildern werden Bewohner des Meeres und des Strandes vorgestellt. Hierbei bilden die liebevollen und kindgemäßen Illustrationen eine sehr gelungene Einheit mit den kurzen Texten. Exemplarisch werden einzelne Tiere im Meer und Strandbewohner vorgestellt. Da jedem Lebewesen in großer Schrift das betreffende Wort zugewiesen ist, wird bei dem zuhörenden Kind die Neugier auf das Lesen geweckt. Ein eigenes "Erlesen" der einzelnen Wortbilder ist bei Interesse leicht möglich und erhöht die Motivation sich mit dem Buch und den Texten aktiv auseinander zu setzen. Die handliche Größe des Buches und dicken, robusten Seiten laden ebenfalls zum eigenen Schmökern und Erkunden ein. Weiterhin reizvoll in einer Welt der Hochglanzbroschüren, ist die unaufdringliche Gestaltung des Buches als Naturbuch, das jedem Kind eine ökologisch angemessene Auseinandersetzung mit dem Lebensraum Meer ermöglicht.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231506996</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle</b> Zuname			<b>Katrin</b> Vorname		
<b>Wiehle, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Mein kleines Meer</b> Titel			ID: 2315231506996		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-407-79597-7</b> ISBN			<b>16</b> Seitenzahl		<b>8,95</b> Preis (EURO)
<b>Beltz</b> Verlag			<b>Weinheim</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>100% Naturbuch</b>			Schlagwörter <b>Natur</b>  <b>Tiere</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe  
 Im Meer leben viele Wesen. Einige zeigt das vorliegende Sachbilderbuch für ganz kleine Kinder.

Beurteilungstext  
 Wir leben im Meer, sagen Seehund, Möwe und Krebs. Und alle drei sind immer wieder zu entdecken auf den Seiten des Buches, das das Meer und seinen Lebensraum, seine besonderen Seiten und Bewohner vorstellt. Es ist ein Mikrokosmos, der hier gezeigt wird, ganz stark reduziert und minimalisiert. Nicht die Vielfalt wird dargestellt, sondern das Exemplarische als Beispiel und Modell für das Besondere Umfeld des Meeres. Tiere des Meeres und Pflanzen und des Ufers sind zu sehen, aber auch Phänomene wie Ebbe und Flut werden angedeutet. Alles bleibt vage und stark vereinfacht, charakteristisch in den stereotypen Formen, die aber besonders in den Tieren auch stark vermenschlichte Züge aufweisen. So ist das Buch in besonderer Weise vereinfacht. Damit bietet es aber einen eher elementaristischen Zugang zu einer Vorstellung, die in der Lektüre und im begleitenden Gespräch erst langsam entwickelt werden muss. Besonders ist auch die Materialität des Buches. Die Pappseiten bestehen aus 100% Recyclingpapier und auch die Farben sind ökologisch verträglich. So ist das Label "100% Naturbuch" auf den ersten Blick zu erkennen und gibt dem Buch etwas ausgesprochen Wertiges. Insgesamt überzeugt dieses Tierbuch für die Kleinsten wegen seiner stark vereinfachten, aber gut zugänglichen und keinesfalls flachen Gestaltung, die zum Schauen, Entdecken und Besprechen anregt.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Bob</b> Kürzel	Nr. <b>12153111</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Höfler</b> Zuname			<b>Stefanie</b> Vorname	
<b>Walther, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Mein Sommer mit Mucks</b> Titel			ID: 1512153111	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-407-82063-1</b> ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>140</b> Seitenzahl			Zielgruppe	
<b>12,95</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Beltz</b> Verlag			<b>Weinheim</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
<b>Ersteldatum:</b>			<b>Freundschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Beurteilungstext			Verlag Datum	

Zonja und Mucks sind nur einen Sommer lang Freunde, dann ist er so plötzlich aus ihrem Leben wieder verschwunden, wie er gekommen ist, hinterlässt aber eine warme, unauslöschliche Erinnerung.

**Beurteilungstext**  
 Zwei Außenseiter treffen sich, der eine hat einen stabilen familiären Hintergrund, der andere einen problembeladenen, keine neue Konstruktion: Mit "Mein Sommer mit Mucks" hat Stefanie Höfler dennoch ein schönes Buch über Freundschaft und Sommerferien aus der Sicht der neugierigen 12jährigen Zonja geschrieben. Ihre Protagonistin ist eine Einzelgängerin, hat immer einen Zettel in der Hosentasche, auf den sie ihre persönliche Frageliste schreibt, verbringt die Sommerferien im Freibad auf ihrem Lieblingsbeobachtungsplatz, führt Statistiken zum Beispiel darüber, wie die Leute ihre Pommes essen oder wer vor dem Schwimmen nicht duscht, vor allem aber versteht sie sich sehr gut mit ihren liebevollen Eltern. Eines Tages rettet sie einen seltsamen Jungen vor dem Ertrinken: Mucks. Mucks, der alleine im Schwimmbad Scrabble spielt, sich mit dem Nachthimmel auskennt und auch sonst so seltsam und anders ist, dass Zonja spürt, dass er gut ihr Freund sein könnte. Die Autorin beschreibt dann sehr einfühlsam Zonjas Glück, einen Seelenverwandten gefunden zu haben, zu dem sich allmählich die Freundschaft in diesem verrückten Sommer entwickelt. Doch warum kann Mucks nicht schwimmen, warum hat er blaue Flecken am Körper und warum haut er plötzlich ab? Allmählich entdeckt Zonja auch den Grund, wie er zu seinem Spitznamen gekommen ist. Ein flüssig geschriebenes Buch, in dem sich einzelne Passagen in ihrer literarischen Qualität abheben, mit erbaulicher, konstruktiver Botschaft an die Pre-Teens, mutig zu seinen eigenen Ansichten zu stehen, an einigen Stellen aber auch betont pädagogisch und belehrend. Dennoch ist es lesenswert, insbesondere durch die sensiblen und sinnlichen Beobachtungen der aufregenden Momente der freundschaftlichen Annäherung. Zurückhaltende Linienzeichnungen von Franziska Walther begleiten als Vignetten den Text.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>hemo</b>	<b>Nr. 1915250</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Höfler</b> Zuname		<b>Stefanie</b> Vorname
<b>Walther, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
<b>Mein Sommer mit Mucks</b> Titel		ID: 151915250
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-407-82063-1</b> ISBN	<b>140</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Erzählung</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Außenseiter</b> <b>Häusliche Gewalt</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ferien! Zonja, zwölf Jahre, wohlbehütete Außenseiterin, unbezwingbar neugierig. Mucks, 13 Jahre, gerade zugezogen. Groß, rot-blonde Haare, abstehende Ohren.  
 Und: Nichtschwimmer. Das findet Zonja heraus, als sie den fremden Jungen im Freibad aus dem Becken fischt. Ein Himbeereis und eine Partie Scrabble später ahnt Zonja bereits, dass der Neue ein Freund werden könnte. Zugleich wird sie aus ihm irgendwie nicht schlau. Es braucht einen Sommer mit Mucks, um seinem Geheimnis auf die Spur zu kommen.

**Beurteilungstext**  
 Wenn sich Zwölfjährige für alles interessieren und extrem wissbegierig sind, dann gelten sie – und das weiß Zonja aus Erfahrung – als absolut uncool.  
 Sie beobachtet, dass alle ihre MitschülerInnen in jeder Lebenslage möglichst desinteressiert und gleichgültig tun. Doch das kann Zonja mit ihrer Liebe zu Statistiken und schwierigen Wörtern oder ihrer Begeisterung für historische Daten und Mathematik einfach nicht vereinbaren. Sie wünscht sich Freundschaften, arrangiert sich aber mit ihrem Dasein als Einzelgängerin. Nicht zuletzt dank ihrer Eltern, der lebensfroh-lauten Apothekerin und dem in sich ruhenden Mathematiker, hat Zonja schon früh gelernt, sich treu zu bleiben. Zur Schule geht sie gern, da sie unter den Erwachsenen ExpertInnen gefunden hat, die ihr beim Finden von Antworten auf ihre vielen Fragen behilflich sind.

Als die Sommerferien beginnen und Zonjas Eltern arbeitsbedingt nicht mit ihr verreisen können, findet sie einen Ort, an dem sie die lange Zeit bis zum ersehnten Schuljahresbeginn überbrücken kann: Das Freibad ist ihr „Ort der stillen Beobachtung. Nirgends kann man so gut unter einem Baum sitzen, unbemerkt die Leute beobachten und dabei Statistiken aufstellen.“ (S. 17f.)  
 Ob unterschiedliche Kaubewegungen beim Pommesessen oder Anteil Ungeduschter unter den Schwimmern – Zonja erforscht ihre Umwelt sorgfältig. Freilich fällt ihr auch der Junge sofort ins Auge, den sie nicht recht einordnen kann: „Mit diesen Leuchtrohren und seiner merkwürdigen Statur sieht er aus wie ein Außerirdischer, der gerade mit seinem Raumschiff mitten im Freibad gelandet ist.“ (S. 19) Als der Unbekannte versehentlich ins Wasser fällt und zu ertrinken droht, rettet sie den dünnen Jungen mit den roten Haaren. Der revanchiert sich mit Eis und Scrabble.

Was folgt, ist ein Sommer mit Mucks. Doch Zonja wird aus dem 13-jährigen Nichtschwimmer überhaupt nicht schlau. Irgendwie passt alles nicht zusammen: Der komische Name. Seine Begeisterung für Scrabble. Der Wutausbruch, der ihrer Frage folgt, warum er nicht schwimmen kann. Seine Begeisterung für die Sterne. Sein ansteckendes Lachen. Das Pfefferspray, das sie zufällig in seinem Rucksack findet. Der große blaue Fleck („Ungefähr dort, wo Siegfried, der Drachentöter, seine verwundbare Stelle hatte.“ S. 19).  
 Zonja, die unbrennsbar Neugierige, muss lernen, ihre Fragen zurückzustellen und die Zeit aufzubringen, die Mucks braucht, um sich ihr zu öffnen. Die Informationen, die Zonja so sammelt, fügen sich zu einem bedrückenden Gesamtbild zusammen: Mucks ist mit Mutter und Großmutter auf der Flucht vor seinem gewalttätigen Vater. Als der plötzlich wieder auftaucht, muss Zonja handeln und vertraut sich ihren Eltern an.

In „Mein Sommer mit Mucks“ findet die Protagonistin Zonja stets die richtigen Worte, um den Leserinnen und Lesern ab etwa 11 Jahren die im Zentrum stehenden Themen so einfühlsam wie humorvoll nahezubringen.

.....

Stefanie Höllers Debütroman ist für den Unterricht in der Sekundarstufe I als Klassenlesestoff hervorragend geeignet.

**16 Hessen** Landesstelle ..... **hjo** Kürzel ..... Nr. **16130472** .....  
 Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) .....

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Heine** ..... **Helme** .....  
 Zuname ..... Vorname .....

**Heime, Helme** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....

ID: **1316130472** .....

Bewer-  **sehr empfehlenswert** ..  
 tung  **empfehlenswert** ..  
 **eingeschränkt empf.** ..  
 **nicht empfehlenswert** ..

**Na warte, sagte Schwarte** .....  
 Titel .....

Reihe .....

**978-3-407-79500-7** ..... **28** ..... **13,95** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....

**Beltz** ..... **Weinheim** ..... **2013** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

Einsatz-  **Büchereigrundstock** ..  
 möglich-  **Klassenlesestoff** ..  
 keiten  **für Arbeitsbücherei** ..

Zielgruppe  **0-3** .....  **12-13** .....  
 **4-5** .....  **14-15** .....  
 **6-7** .....  **16-17** .....  
 **8-9** .....  **ab 18** .....  
 **10-11** .....

**Buch: Hardcover** ..... **Bilderbuch** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung .....

Kinder-/Jugendlitera-  **Ja** .....  
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) .....

Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter

**Hochzeit** .....

**Schweine** .....

**Konzertstück** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Bilderbuch mit Audio-CD** .....

Internet?  **Ja** .....  **Nein** .....

Zentraldatei: **14.06.2015** .....

Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Schwarte lädt seine Freunde zu seiner Hochzeit mit Ringelschwänzchen ein. Und alle Schweine kommen. Es wird eine lustige Hochzeit mit viel Musik.

Beurteilungstext  
 Schwarte und Ringelschwänzchen wollen heiraten. Alle Freunde werden eingeladen. Doch vor der Feier müssen alle erst mal duschen, da sie stinken. Danach malt ihnen Schwarte mit Farbe schöne Kleider auf den Leib. Zwar bekommen die Kleider Risse bei dem anschließenden Festschmaus, doch das tut der Fröhlichkeit keinen Abbruch.  
 Natürlich wird auch getanzt. Doch plötzlich kommt ein Gewitter und wäscht die Kleidungsstücke ab. Aber das stört die Gesellschaft nicht. Mit Schwung springen sie in die nächste Sühle.  
 Zum Ende der Feier trägt Schwarte Ringelschwänzchen in den Stall und malt für sie ein Himmelbett an die Wand. Glücklicherweise schlafen die beiden ein.

Na warte, sagte Schwarte, ist nicht nur ein typisches Bilderbuch à la Helme Heine, sondern auch ein Konzertstück. Dem Buch liegt eine Audio-CD bei, auf der die Geschichte begleitend zu einem Konzertstück erzählt wird. Die Komposition ( von Andreas N. Tarkmann) besteht aus zwölf Stücken für Orchester, die mit Schwung und interessanten musikalischen Wendungen zur der Geschichte passen. Insgesamt steht das Stück in bester Tradition von „Peter und der Wolf“ und hebt sich wohltuend von dem allzu häufigen musikalischen Einheitsbrei der sog. Musik für Kinder ab.  
 Schade ist allerdings, dass der Text des Liedes von den fröhlichen Schweinen nicht vollständig im Buch enthalten ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915248
Verf./Bearb./Hrsg.: Lord Zuname		Emery Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knuffinke, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Open Road Summer</b> Titel			ID: 19151915248  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-407-74524-8 ISBN	380 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.05.2015			Schlagwörter Freundschaft  Mädchen  Musik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:  Verlag Datum
Inhaltsangabe			

Reagan begleitet ihre Freundin Lilah auf deren Konzerttour durch die USA. Die Countrysängerin und ihre Freundin haben beide Liebeskummer, den sie auf ihrem Trip durch das Land vergessen wollen. Doch als der Popstar Matt Finch auftaucht und die Tour als Vorgruppe begleitet, gerät die Gefühlswelt der Mädchen noch mehr durcheinander.

**Beurteilungstext**  
 Open Road Summer ist ein richtig schöner Sommerschmöker für Mädchen - die perfekte Ferienlektüre. Aus Sicht der Protagonistin Reagan erzählt die Autorin von einem Trip, von dem jedes "normale" Mädchen nur träumen kann: ein Sommer ohne Eltern, auf Tour mit einer Sängerin, die gleichzeitig die beste Freundin ist - und natürlich Liebe. Der Roman bietet gute Unterhaltung und einen Plot, der sich von anderen Jugendbüchern abhebt. Die Protagonisten wirken allesamt realistische und sympathisch, von der Sängerin Delilah mit ihren zwei Seiten (Mädchen und Star) über die abgedrehte Tante, die die Mädels begleitet bis hin zum charismatischen Popstar Matt.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	rp Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231506034</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bond</b> Zuname		<b>Michael</b> Vorname	
<b>Fortnum, Peggy</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Recheis, Käthe</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Paddington hilft, wo er kann und andere Geschichten</b> Titel			ID: 2315231506034  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Reihe			
<b>978-3-407-74370-1</b> ISBN	<b>272</b> Seitenzahl	<b>8,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Tiere</b>  <b>Familie</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei:  Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Leben der Familie Brown mit Paddington wird nie langweilig. Wo auch immer der gutherzige Bär aus Peru sich einbringt, ist erst einmal eine mittlere Katastrophe vorprogrammiert. Ob bei einem Bootsausflug, einem Kinobesuch oder auch auf einer Auktion - es passieren die unvorhergesehensten Sachen, wenn Paddington dabei ist - aber immer wieder kann auch alles ein unverhofft glückliches Ende nehmen.

**Beurteilungstext**  
 Die Abenteuer des kleinen Bären Paddington, der seinen Weg aus dem dunkelsten Peru bis zur Familie Brown nach London findet, gehören längst zu den Klassikern der Kinderliteratur. Der vorliegende Doppelband vereint Band drei und vier der Paddingtongeschichten ("Der kleine Bär hilft, wo er kann" und "Der kleine Bär macht Ferien").

Der kleine braune Freund möchte sich nützlich machen, wo er nur kann. Als er die Wäsche der Familie Brown in einen Waschsalon bringt, sorgt er erstmal für dessen Überflutung. Doch dank der Hilfe der Inhaberin bringt er dann einen frisch gewaschenen und gebügelt Wäschestapel nach Hause, der die Haushälterin Mrs Bird in Erstaunen versetzt. Auch seine Hilfe beim Kochen in der Küche droht in einem großen Chaos zu enden, doch auch hier kann Paddington mit Hilfe seines Freundes Mr Gruber die Geschichte zu einem guten Ende bringen.

So geschieht es immer wieder, dass der kleine Bär sich durch seinen Tatendrang und seine Neugier in verzwickte Situationen hineinmanövriert, die dann glücklicherweise eine bessere Wendung nehmen als noch zu hoffen war. Während es sich bei den Geschichten im ersten Teil des Bandes um zumeist voneinander getrennte Episoden rund um das Leben der Browns in London dreht, begleitet der Leser die Familie mit dem kleinen braunen Freund im zweiten Teil auf ihrem Urlaub in Frankreich, der natürlich auch immer wieder von Unvorhergesehenem durchdrungen ist.

Die Geschichten sind von mittlerer Länge und eignen sich gut zum Vorlesen und selbst lesen. Paddington ist ein so liebenswürdiger Bär, dass man ihn einfach gern haben muss und so fiebert der Leser mit ihm mit, wenn die Lage aus dem Ruder zu laufen droht. Gleichzeitig entstehen durch die Unwissenheit des Bären wieder und wieder urkomische Situationen, sodass die Geschichten in einer angenehmen Weise Spannung und Spaß in sich vereinen.

Die schwarz-weißen kleinen Illustrationen sind eher spärlich im Buch verteilt. Pro Geschichte findet der Leser zwischen drei und acht dieser kleinen skizzenhaften Zeichnungen. Die eigene Imagination ist somit verstärkt gefragt, um den Geschichten farbige Bilder einzuhauchen.

Dass die einzelnen Paddingtonbände bereits 1970 respektive 1971 erschienen, merkt man so mancher Eigenheit der Handlung an und dies führt zu einem nostalgischen Hauch, der dem Buch eigen ist und ihm seinen eigenen Reiz verleiht. Hier wird dem jungen Leser jedoch so manches erklärt werden müssen, damit er alles verstehen kann.

Alles in allem handelt es sich jedoch um ein sehr gelungenes Werk, das Groß und Klein viel Lesespaß bereiten kann.

.....

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Düren</b> Ausschuss	<b>AK</b> Kürzel	<b>Nr. 19152585</b>
--	---------------------------	---------------------	---------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Labor</b> Zuname: ..... Vorname: .....	ID: 191519152585 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Illust. von (Name, Vorn.): ..... Übersetz. von (Name, Vorn.): ..... Übersetz. aus Sprache: .....	

<b>Power Pony</b> Titel: ..... <b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe: ..... <b>978-3-407-82073-0</b> <b>80</b> <b>3,20</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO) <b>Beltz</b> <b>Weinheim</b> <b>2015</b> Verlag      Ort      Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

<b>Daumenkino</b> <b>Cartoon</b> Medienart/Ausführung      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Empf. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum: 07.05.2015</b>
---	---

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort): ..... ..... .....	Schlagwörter: ..... ..... ..... ..... .....
--	---

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.

In dem Buch "Power Pony" ist zum Beispiel ein Pony gezeichnet, das über etwas springt. Aber worüber? Über Hindernisse, Wasser oder Hügel? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19152584</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labor</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 191519152584 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Robo Rock</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe .....		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-407-82075-4</b> ISBN .....	<b>80</b> Seitenzahl .....	<b>3,20</b> Preis (EURO) .....	
<b>Beltz</b> Verlag .....	<b>Weinheim</b> Ort .....	<b>2015</b> Jahr .....	
<b>Daumenkino</b> Medienart/Ausführung .....	<b>Cartoon</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>07.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....		Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**  
 Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.  
 In dem Buch "Robo Rock" ist zum Beispiel ein kleiner Roboter gezeichnet, der springt, tanzt und hüpf. Aber mit wem? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!  
 Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231506057</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> <b>De Cook</b> Zuname		<b>Michael</b> Vorname	
<b>Vanistendael, Judith</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Erdorf, Rolf</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Niederländisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Rosie und Moussa. Der Brief von Papa</b> Titel			ID: 2314231506057
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-407-82045-7</b> ISBN	<b>90</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Kriminalität</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Familie</b>
			<b>Freundschaft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Rosie lebt mit ihrer Mutter in einem Haus, in dem auch ihr Freund Moussa wohnt. Eines Tages bekommt sie einen Anruf von ihrem plötzlich verschwundenen Vater. Sie erfährt, dass ihr Vater nicht - wie es die Mutter sagte - in ein fernes Land abgehauen ist, sondern ins Gefängnis musste. Gemeinsam mit Moussa macht sie sich auf den Weg ihren Vater zu besuchen.

**Beurteilungstext**  
 Während im ersten Teil viel über das Kennenlernen von Rosie und Moussa berichtet wird, geht es in diesem Band vor allem um die Rosies Familiensituation. Sie bekommt einen Anruf von ihren Vater und erfährt, dass dieser im Gefängnis ist. Bald bekommt sie auch einen Brief, in dem ihr Vater sie einlädt, sie dort zu besuchen. Allerdings soll Rosie ihrer Mutter lieber nichts davon erzählen, weil sie bestimmt nicht einverstanden wäre. So gehen Rosie und Moussa heimlich zum Gefängnis und treffen sich dort mit ihrem Onkel, der sie zu ihrem Vater bringt. Der erklärt nun warum er im Gefängnis sitzt. Er hat die Nummern von gestohlenen Autos verändert und weiterverkauft. Zum einen freut es Rosie ihren Vater wiederzusehen und zu wissen, dass er nicht einfach ohne ein Wort des Abschieds in ein fremdes Land gegangen ist. Zum anderen ist sie unsicher wie ihre Mutter reagieren wird. Und gerade als Rosie auch von ihrem Besuch zurück kommt, wartet bereits ihre Mutter auf sie. Die hatte nämlich an diesem Nachmittag zeitiger Schluss gemacht und auf Rosie gewartet. So kommt es auch gleich zum Streit, als sie erfährt, wen Rosie getroffen hat.  
 Die kurze Geschichte lebt von den Einblicken in Rosies Gedankenwelt, die anhand von witzigen Vergleichen zu erklären versucht, was in ihrer Familie gerade passiert ist. Die Komik wird auch durch die treffenden Illustrationen von Judith Vanistendael unterstrichen. Gerade die Körperhaltung der Figuren drückt viel über die aktuelle Stimmung aus. Sie sind mit Feder oder Farbstift gezeichnet und die Flächen in Grautönen lasiert, so dass mitunter auch Räumindrücke, auch durch die ganzseitigen Bilder, entstehen. An anderen Stellen fokussieren die Zeichnungen nur auf die Hauptfiguren.  
 Es handelt sich weniger um eine Kriminalgeschichte als um eine kurze Erzählung einer wirklich unerhörten Begebenheit. Dabei ist der Besuch im Gefängnis, der aber in das alltägliche Leben von Rosie integriert wird, zentral und auch interessant für junge Leser, denn dieses Thema ist bisher in der Kinder- und Jugendliteratur wenig beachtet. Sprachlich gewandt und trotzdem auf das Wesentliche bedacht wird erzählt und authentisch und ehrlich die Reaktionen der Figuren beschrieben. Daher ist das Buch auch zu Recht für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 nominiert worden und nachdrücklich zu empfehlen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gütersloh</b> Ausschuss	<b>Fh-un</b> Kürzel	<b>Nr. 1915409</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Oyrabø</b> Zuname		<b>Annika</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Schneiden und Falten</b> Titel			ID: 19151915409 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-407-75398-4</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 24.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Schneiden und Falten lässt bunte Muffins oder Girlanden entstehen. 28 Ideen bieten viel Spaß am Nachmittag und in der Schule.

**Beurteilungstext**  
 „Alles selbst gebastelt“, das hat sich die Autorin Annika Oyrabø auf die Fahne geschrieben. In diesem Buch wird mit Papier und Pappe geklebt, gefaltet und dieses vielleicht auch mal bemalt. Es gibt Gruselgirlanden, Stifthalter und Monstermuffins, die den Schulalltag oder den verregneten Nachmittag Zuhause bunter werden lassen. In einfachen fünf Schritten gibt es mehr oder weniger hübsche und brauchbare Dinge, die Kinder von 8-13 basteln können. Schnipseltipp am Anfang erleichtert das Verstehen des Scherenschnitts oder des Ausschneidens. Jeweils zwei Seiten sind gefüllt mit einer Bastelidee. Großformatige Fotos zeigen das Bastelvorhaben. Fünf kleine Fotos bebildern jeweils die Bastelschritte, so kann jeder Schritt sehr gut nachvollzogen werden. Ein schönes Bastelbuch, mit Ideen, die sich schnell nachbasteln lassen.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle		Ausschuss	<b>jodi</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231506033</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Vry</b> Zuname		<b>Silke</b> Vorname		
<b>Ehrenhauss, Holmer</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Soundtracking Kunst</b> Titel				ID: 2314231506033
Reihe				Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-407-75397-7</b> ISBN	<b>86</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)		
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Kunst</b>
				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
Das Buch lädt zum Rundgang durch eine Kunstgalerie ein, in der 24 Werke aus über 700 Jahren ausgestellt werden. Malereien und Skulpturen von berühmten Künstlern werden dabei zum Leben erweckt. Jedem Kunstwerk wird in Form einer abwechslungsreichen Schriftgestaltung sein Soundtrack gegenübergestellt. So entsteht eine Geräuschkulisse, die Gedanken und Klänge der Figuren erfahrbar macht. Ein anschließender Workshop fordert dazu auf, selber kreativ zu werden und Bilder zum Sprechen zu bringen.

**Beurteilungstext**  
"Das Schweigen der Bilder hat ein Ende", heißt es im Vorwort des Sachbuches "Soundtracking Kunst". Das Geheimnis eines jeden Kunstwerkes kann mit seinem Klängen und Geräuschen, Gedanken und Gefühlen aufgedeckt werden. Entscheidend ist dabei die Fantasie, denn man kann in diesem Fall nicht mit den Ohren, sondern nur mit den Augen hören. Anstelle eines Tonträgers dienen die Schrift und deren besondere Gestaltung als Vermittler des Soundtracks.  
Im ersten Teil des Buches erhält der Leser einen Lageplan des Museumsrundgangs. Die Kunstwerke der Ausstellung sind dabei nicht nach Künstlern, Epochen oder Ländern geordnet, sondern nach ihrem Lärmpegel. So wird man durch fünf verschiedene Bereiche geleitet - der Halle der bewegten Geräusche, dem Saal der Ruhe und Gedanken, der Galerie der lautstarken Emotionen, dem Krach- und Krawumm-Saal und schließlich dem Skulpturengarten.  
Jedem Raum werden Werke berühmter Künstler aus unterschiedlichen Epochen zugeordnet. So findet man Gemälde von Pablo Picasso, Georg Flegel, Giotto di Bondone, Andy Warhol, Franz Marc und vielen mehr, die gleichzeitig die Vielfalt der Kunstkultur widerspiegeln. Auf einer Doppelseite befindet sich links das Gemälde mit Kennzeichnung. Das Werk wird so präsentiert, als befände man sich tatsächlich im Museum. Der Rahmen des Bildes, der einen Schatten auf die weiße, blanke Wand wirft, und das helle Holzparkett am unteren Rand vermitteln das Gefühl, unmittelbar davor zu stehen.  
Auf der rechten Seite wird der Klang des Bildes durch eine abwechslungsreiche Schriftgestaltung erzeugt. Wie ein Transparent könnte man rechte und linke Buchseite aufeinander legen und jedem Bildgegenstand sein Geräusch zuordnen. Die Typographie schafft nicht nur eine Geräuschkulisse (durch lautes Vorlesen), sie gibt auch Aufschluss über verschiedene Bildbedeutungen.  
In der optischen Illusion "Treppauf und treppab" von Escher hört man die Menschen die Stufen zählen, welche sie im endlosen Trott nach oben zurücklegen. Nur zwei Figuren befinden sich nicht in diesem Hamsterrad. Sie sagen: "Es ist derselbe Weg, der nach oben, wie nach unten führt." "Der Mensch lebt von seinen Illusionen."  
Der Galeriegang bietet die Möglichkeit Kunst auf andere Weise für Kinder erfahrbar und deutbar zu machen. Die dem Comic nicht unähnliche Schriftgestaltung zum Klang der Bilder erlaubt ihnen, spielerisch Zugänge zu Klassikern der Kunstgeschichte zu finden.  
Im Zweiten Teil wird ein Workshop vorgestellt, der die eigenen Ideen und Fantasien anregen soll. Die Kinder erhalten Tipps und Anregungen zu Bildbetrachtung, Typographie, Techniken und Darstellungsformen. So können am Ende eines solchen Projektes Karten, Mobiles, Ausstellungen, Fotografien, Installationen im Freien, Bodypaintings und Wandgestaltungen entstehen. Auch die Gestaltung der Seiten, die zahlreichen Bilder und die collagenartige Zusammensetzung laden zur kreativen Auseinandersetzung ein.  
Das Sachbuch "Soundtracking Kunst" ist eine moderne und spielerische Art sich der Kunstbetrachtung zu widmen. Es kann nicht nur Zuhause, sondern auch in der Schule zum Ausgangspunkt für Lernprozesse werden. Entscheidend dafür ist der Spaß, den man erfährt, wenn Kunstwerke zu Sprechen beginnen.

.....

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Düren</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AK</b> Kürzel	<b>Nr. 19152582</b>
--	---------------------------	--------------------------------------	---------------------	---------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Labor</b> Zuname ..... Vorname ..... <b>Port, Moni</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	ID: 191519152582 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
--	---

<b>Tobende Tiefsee</b> Titel ..... <b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe ..... <b>978-3-407-82072-3</b> ..... <b>80</b> ..... <b>3,20</b> ..... ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) ..... <b>Beltz</b> ..... <b>Weinheim</b> ..... <b>2015</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
--	---

<b>Daumenkino</b> ..... <b>Cartoon</b> Medienart/Ausführung ..... Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis) ..... Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... <b>Erstelldatum: 07.05.2015</b> .....
--	---

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....	Schlagwörter ..... ..... ..... .....
--	--

Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....
---

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem. In dem Buch "Tobende Tiefsee" ist zum Beispiel ein Dampfer auf See gezeichnet. Aber was geschieht unterhalb der Wasseroberfläche? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19152581</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Labor</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: <b>191519152581</b>	
<b>Waechter, Philip</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Tolles Tor</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Mein Kinder Künstler Kritzelkino</b> Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-407-82071-6</b> ISBN .....	<b>80</b> Seitenzahl .....	<b>3,20</b> Preis (EURO) .....	
<b>Beltz</b> Verlag .....	<b>Weinheim</b> Ort .....	<b>2015</b> Jahr .....	
<b>Daumenkino</b> Medienart/Ausführung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Cartoon</b> Gattung .....		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>07.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....		Zentraldatei: .....	
Verlag Datum .....		.....	

**Inhaltsangabe**

Das Neueste aus der Ateliergemeinschaft Labor: neun KINDER KÜNSTLER KRITZELKINOS von 9 unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Jedoch sind die einzelnen Geschichten noch nicht wirklich fertig! Das Daumenkino, das zum Mitmalen und Selbstgestalten einlädt. Die Bücher heißen LECKER GEKLECKER, TOLLES TOR, TOBENDE TIEFSEE, PONY POWER, FIESER FURZ, ROBO ROCK, BLUMENBIESTER, SUPER HOTTE und KATZENRADAU.

**Beurteilungstext**

Die "Kritzel" Bücher mit angefangenen Bildern inspirieren zum Weitermalen, spornen an und lassen dem Kind Spielraum sein eigenes Buch zu gestalten. Das Kritzelkino ist somit Daumenkino und Kritzelbuch in einem.

In dem Buch "Tolles Tor" ist zum Beispiel ein Torwart beim Elfmeter gezeichnet, der den Ball kommen sieht. Aber wie? Geht er rein? Fliegt er an die Latte? Hier sind der Fantasie des Betrachters und kleinen Malers keine Grenzen gesetzt. Seite für Seite entwirft das Kind das Buch weiter und macht es somit zu einem Unikat. Genial!

Die neun Kritzelkinos im Querformat mit je 80 Seiten sind von neun unterschiedlichen Grafikern gestaltet worden und sind ideale und preiswerte kleine Mitbringsel.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	Do-Nr. 1915403 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Brunelliere Zuname		Lucie Vorname	ID: 19151915403
Brunelliere, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	in der Verlagsgruppe Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Unser Zoo</b> Titel <b>zum Aufklappen und Spielen</b> Reihe <b>978-3-407-79595-3</b> ISBN <b>Beltz</b> Verlag		16 Seitenzahl <b>Weinheim</b> Ort <b>2015</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Aufklappbuch    Sachbilderspielebuch Medienart/Ausführung    Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Tiere Spiel
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>04.05.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 "Unser Zoo" mit dem Untertitel "Zum Aufklappen und Spielen" von Lucie Brunelliere ist ein 3-D-Buch, bei dem durch das Aufstellen ein vierräumiger Zoo entsteht. Mit diesem Buch kann gespielt werden, aber es kann gleichzeitig ein Suchspiel initiiert werden, bei dem das Kind die Namen verschiedener Tiere erlernt und sie in dem Aufstellbild zeigen kann.

**Beurteilungstext**  
 Die Konzeption des Bilderbuches "Unser Zoo" enthält die tolle Idee, mit Hilfe dieses 3-D-Buches die Sprachkompetenz des Kindes zu erweitern und gleichzeitig seine Spielfreude zu befriedigend.  
 Wenn jede Doppelseite für sich umgeklappt wird, kann das Kind die Tiere und Dinge, die es in einem Zoo gibt, benennen und auf dem Bild zeigen bzw. suchen. Bilder und die passenden deutschen Wörter dazu sind gerade wichtig für die Kinder, die die deutsche Sprache noch nicht beherrschen. So werden nicht nur Kinder im Kindergartenalter sondern auch noch die Kinder der ersten zwei Schuljahre angesprochen.  
 Die verschiedenen Bereiche eines Zoos werden in den sich bildenden vier Räume abgedeckt: 1. Tiere aus der Savanne, 2. Reptilien und Großkatzen, 3. Tiere aus der Polarregion und Vögel und Waldtiere. So können die Kinder einen Zoobesuch nachspielen oder sich Geschichten zu den einzelnen Tieren überlegen, ein sehr gelungenes Buch.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. <b>221506034</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göbel</b> Zuname		<b>Doro</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Unser Zuhause Eine Wimmelbilder Geschichte</b> Titel			ID: 2215221506034  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-4077-9598-4</b> ISBN	<b>16</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Wimmelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Zuhause</b>  <b>Wohnviertel</b>  <b>Familie</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 25.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>weiterer Autor: Knorr, Peter</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei: .....  Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Wie wohnen Pauline und Philipp? Was machen Konstantin, Arina und Peter? Warum hat Jaroslaw immer so ein Pech? Und wo wohnt denn Alfred? Komm, laß uns eine Runde durch das Wohnviertel drehen. Ein aufregender Tag erleben wir mit Feiern, einem geheimnisvollen Karussell, der Ankunft eines Babys und die Suche nach dem vermißten Bär.

**Beurteilungstext**  
 Da liegt dieses Wimmelbuch "Unser Zuhause" von Doro Göbel und Peter Knorr großformatig in der Hand. Schon der herangezoomte Ausschnitt auf dem Cover macht neugierig auf die nächsten 16 Seiten. Da sehen wir die hochschwangere Juli, die von Trude einen Kuchen überreicht bekommt. Draußen spielen die Kinder mit einem Ball. EinGärtner versucht, den Busch vor der Haustür zu zähmen. Schon allein dieser kleine Ausschnitt erzählt so viel über das Wohnviertel, das in diesem Wimmelbuch im Zentrum der Aufmerksamkeit steht. Wie sieht denn unser Zuhause aus? Wie wohnen denn andere Familien? Welche Lebens- und Familiengeschichten finden an einem Tag in einem Wohnkarree ab? Jeder fragt sich das: Kinder und Erwachsene. Und ganz bestimmt auch Doro Göbel und Peter Knorr, die dieses fantastische Wimmelbuch geschaffen haben. Eigentlich liegt das Thema so nahe am Format Wimmelbuch. Was eignet sich denn besser als ein Wohnviertel dafür, in dem gleichzeitig so viele Geschichten passieren? Ganz genau. So ist das Wimmelbuch "Unser Zuhause" entstanden, das sich mit seiner Aufmachung und Art in die Reihe der anderen Wimmelbücher der beiden Autoren bestens hineinpaßt. Lebensnah, authentisch, direkt wie ein Schnapschuß aus einem Film haben die beiden die Geschichten von 11 Familien in einem Wohnviertel eingefangen. Querbeet findet man dort Familienzusammensetzungen, die heute auftreten: die klassische Familie mit zwei und mehr Kindern, das ältere Rentnerpaar, der alleinerziehende Vater oder Mutter, die Familie mit zwei Kulturherkünften oder die Familie mit einem behinderten Kind. Wie selbstverständlich treten diese Figuren auf. Das moderne Stadtleben wird hier gezeigt. Irgendwie kennen sie sich, wie es auch oft in der Realität ist. Die Kinder sind der soziale Kitt. Sie spielen miteinander, besuchen sich, sind befreundet. So kommen die Erwachsenen auch in Kontakt.  
 Einen Tag lang beobachten wir die Menschen in dem Wohnviertel auf acht Doppelseiten. Jede Szene erzählt zahlreiche Geschichten gleichzeitig, die sich manchmal auf den kommenden Seiten kreuzen. Wunderbar fangen die beiden Autoren die verschiedenen, am Ende jedoch ähnlichen Familienleben ein. Mit ganz wenigen zeichnerischen Mitteln lernen die Betrachter die Charaktere der Figuren, ihre Gefühle kennen, so wie Jaroslaw, bei dem so vieles schief geht.  
 Wenn die Hebamme den Bauch von Juli abhört, Otto seiner Frau Else einen Kuß gibt, dann macht das Herz beim Anschauen einen Hüpfen. Vieles ist für die Kinder beim Betrachten zu entdecken. Alltägliche Situationen bieten gute Anknüpfungspunkte, machen Spaß beim Betrachten. Ja, die Szenen sind im Gegensatz zu den Willegoos-Wimmelbüchern gut bestückt, aber nicht überlastet. Man findet sich gut hinein.  
 Klar, fein und farbenprächtig ist der Illustrationsstil. Jedes Detail läßt sich gut erkennen. Da steckt viel Arbeit und Liebe drin! Besonders viel Aufmerksamkeit haben die beiden Autoren auf das Licht und das Wetter gelegt. Mit ihm strukturieren sie die Bilder, bauen die Spannung in der Erzählung auf und geben dem Tag seine Form.  
 "Unser Zuhause" von Doro Göbel und Peter Knorr ist ein detailreiches Wimmelbuch über ein Wohnviertel und den darin lebenden Familien. Es steckt voller Geschichten über Freude. Äraer. Alltaa. Familienleben. Spannuna. Trauer. Überraschunaen. Hilfe und Liebe. Mutia und mit  
**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....  
 .. eine guten Portion Selbstverständnis bauen die beiden Autoren auch schwierigere Themen ein. Die Freude lassen sich gleichzeitig nicht  
 .. außer Acht. In dem Wimmelbuch stecken viele überraschende Details. Es ist einfach perfekt!

**Nordrhein-Westfalen** ..... **Dortmund** ..... **Do-N** ..... **Nr. 1915401** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Brunelliere** ..... **Lucie** .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
**Brunelliere, Lucie** ..... **in der Verlagsgruppe** ..... **Französisch** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache

ID: 19151915401 .....  
 Bewer-  **sehr empfehlenswert** ..  
 tung  **empfehlenswert** .....  
 **eingeschränkt empf.** .....  
 **nicht empfehlenswert** .....

**Unsere Feuerwache** .....  
**Titel** .....  
**zum Aufklappen und Spielen** .....  
 Reihe .....  
**978-3-407-79594-6** ..... **16** ..... **7,95** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Beltz** ..... **Weinheim** ..... **2015** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr

Einsatz-  **Büchereigrundstock** ..  
 möglich-  **Klassenlesestoff** ..  
 keiten  **für Arbeitsbücherei** .....  
 Zielgruppe  **0-3** .....  **12-13** .....  
 **4-5** .....  **14-15** .....  
 **6-7** .....  **16-17** .....  
 **8-9** .....  **ab 18** .....  
 **10-11** .....

**Buch: Zieh- oder** ..... **Sachbilderspielebuch** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ?  
 (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum: 04.05.2015** .....

Schlagwörter  
**Feuerwehr**  
**Feuerwache**  
**Arbeitswelt**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 .....  
 .....

Internet?  **Ja** .....  **Nein** .....  
 Zentraldatei: .....  
 Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 "Unsere Feuerwache" mit dem Untertitel "Zum Aufklappen und Spielen" von Lucie Brunelliere ist ein 3-D-Buch, bei dem beim Aufstellen eine vierräumige Feuerwehrstation entsteht. Mit diesem Buch kann gespielt werden, aber es kann gleichzeitig auch ein Suchspiel initiiert werden, bei dem das Kind Dinge, deren Name genannt wird, zeigen soll.

**Beurteilungstext**  
 Mit diesem 3-D-Buch "Unsere Feuerwache" werden zwei Bedürfnisse, die des Spielens und die der Wissenserweiterung, von kleinen Kindern erfüllt.  
 Das Thema "Feuerwehr" lieben Kinder und die meisten haben auch ein Feuerwehrauto zu Hause. Mit Hilfe dieses Buches können sie einen Einsatz der Feuerwehr spielen, wenn das Buch vollständig aufgestellt ist: Von dem eingehenden Notruf bis zur Löschung des Feuers. Bei der vollständigen Aufstellung entstehen vier Räume: Die Zentrale, die Werkstatt, der Hof der Feuerwache und schließlich die Straße mit dem brennenden Haus. Gleichzeitig erfahren die Kinder die Namen bzw. die Bezeichnungen der einzelnen Gegenstände, die sich z.B. in einer Zentrale befinden oder in einer Werkstatt.  
 Es findet eine Erweiterung des Wortschatzes statt und bei unseren Migrationskindern helfen die Bilder mit den entsprechenden deutschen Vokabeln. Man kann auch jede Doppelseite einzeln aufklappen und hinstellen. So kann ein Suchspiel mit den Kindern gemacht werden, oder die Kinder spielen es miteinander. Angesprochen sind Kinder ab einem Alter von vier Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915400
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hach</b> Zuname		<b>Lena</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>ZOOM - Alles entwickelt sich</b> Titel			ID: 19151915400
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-407-81185-1</b> ISBN	<b>243</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Beltz</b> Verlag	<b>Weinheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Frau, junge</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Junge</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 24.05.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Till fotografiert. Paula schreibt. Eine ideale Kombination. Eigentlich. Till hat die Kamera seines Vaters, eine alte Leica M4, überall dabei. Aber die Fotos will Till erst entwickeln, wenn sich sein verschwundener Vater bei ihm meldet Als Paula, die Chefredakteurin der Schülerzeitung, Till bittet, auf der Klassenfahrt Bilder zu machen, gerät er in ein Dilemma.

**Beurteilungstext**  
 Till hat eine Leidenschaft, aber auch ein Probleme. Paula hat ihre Berufung gefunden: Das Schreiben. Beide wissen nicht viel voneinander, ja kennen sich kaum. Das Schicksal führt sich auf Umwegen zusammen und dann wären da noch die Pubertät, die Liebe und all das.

Die Autorin hat zwei ganz normale Jugendliche genommen, hat ihnen normale Hobbies gegeben und auch normale Freunde. Sie sind wirklich repräsentativ zusammen geschustert worden. Nichts zeugt davon, dass sie außergewöhnlich sind und das ist toll. Niemand der besonders reich ist, oder an einer Krankheit leidet, niemand, der ein besonderes Hobby hat.

Die Identifikation des Lesers mit den Protagonisten ist sofort gegeben, denn es könnte auch mein Mitschüler sein, der sich zum ersten Mal verliebt.

Dass, das Erwachsen-Werden unweigerlich ist der ersten Liebe und dem ersten Liebeskummer verbunden ist, ist völlig in Ordnung. Und auch Paula ist das klar. Sie ist ein nettes Mädchen, das aber auch gewisse Vorstellungen hat. Und Till? Der hat viele Probleme, ist manchmal sehr gemein zu seiner Mutter und weiß oft nicht, wohin mit sich selbst.

Das einzige, was etwas an der Geschichte stört, ist der ungewöhnliche, fremde Dritte, der die Geschichte erzählt. Er meldet sich vorher und nachher kurz zu Wort, aber ansonsten erfährt der Leser nichts über ihn. Die Idee ist gut und passt auch zur Geschichte, aber es fehlen Informationen, die diesen Kunstgriff erklären.

Vielleicht löst sich das große Dilemma am Ende noch auf. Das Buch ist eine süße, kurzweilige Geschichte, die eingeschränkt empfehlenswert ist, denn ohne richtige Höhen und Tiefen ist sie auch nur mäßig spannend.