

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 18150512	
Verf./Bearb./Hrsg.: Astrid Hille, Dina Schäfer Zuname Vorname			ID: 181518150512	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Guck mal Kunst Ein Mitmachbuch für Kinder Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7630-2694-4 ISBN		72 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Belser Verlag		Stuttgrt Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch, Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 13.06.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bildende Kunst	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum 02.07.2015			Inhaltsangabe	

12 Ideen von Künstlern spüren die Autorinnen nach und bereiten sie in Form von Anweisungen für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren auf. Die Beispiele zeigen, dass das Unternehmen schon einmal bei den auf den Fotos zu sehenden Kindern gelungen ist, auch wenn das "Mitmachbuch" oft eher ein "Nachmachbuch" ist.

Beurteilungstext
 Die Wahl der Künstler geht von Franz Marc über Joan Miró und Piet Mondrian bis zu Paul Klee. Nicht alle gehören der "modernen" Kunst an, auch Tizian darf Vorbild sein und das Stundenbuch eines Mönchen.
 Die Abfolge ist je ähnlich: Der Künstler wird anhand eines beispielhaften Werks vorgestellt, der Text bereitet die Arbeitsmöglichkeiten auf der nächsten Doppelseite vor. Dort beginnen die Anweisungen mit benötigtem Material und gliedern sich dann in deutliche Schritte, die von Fotos begleitet werden. Alle Beispiele wurden von Kindern durchgeführt und sind in Teilen dokumentiert. Deren Ergebnisse können "sich sehen lassen" - angefangen von der Partnerarbeit des Formenspiels über die Übermalungen von selbst gemachten Fotos bis zu selbst gestaltete Frottagen.
 Wie in einem Sachbuch werden viele kurze Informationen, Fragen, Ideensplitter und Fotos, unterschiedlich große und andersfarbige Schriften, Rechtecke mit abgerundeten Ecken und je ein "fertig!" am Kapitelende gegeben. Ein kleines, grünes, gezeichnetes Monster als wiederkehrendes und verbindendes Moment begleitet mit unterschiedlichen Gefühlsausdrücken die Kapitel, Vitae der Autorinnen und ein Verzeichnis der abgebildeten Kunstwerke beschließen das Buch.

Es ist wohl eher für gemeinsames Arbeiten an der Kunst geeignet als für individuelles Gestalten, also eher Anregungen für die ästhetische Erziehung im Kindergarten oder in der Grundschule. Durch die Anforderung von unterschiedlichen Fertigkeiten ist das Sichbeschäftigen ganz sicher für viele Kinder gut geeignet. Motto: Technik nachmachen, selbst gestalten!