

Nordrhein-Westfalen	gelsenkirchen	Düli	Nr. 1914943
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Eva Muszynski, Karsten Zuname Vorname		ID: 19141914943	
Karten Teich Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Hau Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-86429-203-3 ISBN	43 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Tulipan Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Junge Freundschaft Abenteuer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dem Buch Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Wau, geht es um Cowboy Klaus der zu einem Freud in die Berge reist, um vor dem Sellerie seiner Freundin Lisa zu fliehen. Als er dann bei seinem Freund Bitte-Recht -Freundlich ist, vermisst er seine Freundin Lisa, er nimmt sich eine Flasche Selligesaft aus seiner Tasche und hilft somit seinem Freund ein Foto von einem Präriehund zu bekommen.

Beurteilungstext
 Das Buch Cowboy Klaus und das Präriehund- Pau - Wau ist für Erstleser gedacht, es hat eine große, klare, leserliche Schrift und hat auch nicht zu viel Text au einer Seite abgedruckt, was für Erstleser von Vorteil ist. Durch die ganzseitigen manchmal sogar doppelseitigen Illustrationen können sich die Kinder, in der Altersgruppe ab 6 Jahren, optimal in die Geschichte hineinfinden und weitere Sachen interpretieren. Dadurch das das Buch ein Hardcover Cover hat, ist es sehr robust und durch die verstärkten Seiten ist es optimal für Erstleser, da die Seiten nicht schnell umknicken können. Da das Buch von Freundschaften handelt, können sich die Kinder wiederfinden und die Gefühle die Cowboy Klaus hat, Heimweh oder Vorfreude auf einen neuen Freund zu treffen, nachempfinden. Das Buch Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Wau ist aus einer erfolgreichen Kinderbuchserie und ist ideal für Kinder die kurze Cowboygeschichten toll finden, sich eventuell sogar damit identifizieren wollen und die noch mehr über Cowboy Klaus und seine Freunde erfahren möchten.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. 1415038	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schomburg Zuname		Andrea Vorname		ID: 14151415038
Mahnkopf, Dorothee Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der Mondfisch in der Waschanlage Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86429-216-3 ISBN	26 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere Reime	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Gibt es schießende Pistolenkrebse, oder pupsende Heringe? In diesem lustigen Bilderbuch werden die verrücktesten Tiere vorgestellt.

Beurteilungstext
 Frau Schomburg stellt in ihrem Bilderbuch Tiere vor, die sowohl skurril als auch originell sind. Da sind der einen Bilderbuchseite Erklärungen vorbehalten. Hier erfährt der junge Leser mehr über Schlammpringer, Mondfische, Thermometerhühner, das Aye-Aye oder den Nacktmull. Schon mal davon gehört? Es ist sehr interessant über Tiere zu lesen, die einem wirklich fremd und unbekannt sind. Die Informationen sind kurz, prägnant und verbinden sich mit dem Inhalt der zweiten Seite, auf der Frau Schomburg genau diese Inhalte in ihre Gedichte einbindet. Auf lustige und unkonventionelle Art beschreiben die Gedichte die Tiere und ihre Eigenheiten. Die Illustrationen ergänzen den Text auf wunderbare Weise. So bekommen die Erklärungen und die Reime Darstellungen und Bilder der Tiere, um die es dabei geht. Schön wäre es gewesen, wenn am Ende des Buches Fotos zu sehen gewesen wären, dann hätte der Betrachter Vergleiche anstellen können. Denn wer weiß schon wie ein Nacktmull "in Echt" aussieht?!

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415039
Verf./Bearb./Hrsg.: Gräfin Schönfeldt Zuname			Sybil Vorname	
Glasauer, Willi Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Rabe auf dem Meilenstein Titel			ID: 14151415039	
Reihe			Bewertung	
978-3-86429-220-0 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
207 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
26,00 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tulipan Verlag			Zielgruppe	
München Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Balladen und Gedichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 02.03.2015			Sammelband	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
In diesem Sammelband finden sich eine Auswahl von Balladen und Gedichten von der Zeit der Aufklärung bis zur Gegenwart, gepaart mit eindrucksvollen Illustrationen.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Beim Blättern und Lesen in diesem Gedichtsammlung gab es ab und zu mal ein "Ach ja... erinnerst du dich noch? Musste ich mal auswendig lernen!" Und schon saß man wieder in der Schule auf dem Stuhl und stotterte oder rezitierte gekonnt die auswendig gelernten Gedichte noch einmal. Da kommt der Riese Timpetu genauso wie der Herr von Ribbeck noch einmal zu großem Auftritt und es war ganz erstaunlich, wie gut man sich an die Texte erinnern konnte. Spaßig war auch zu erleben, dass mein Mann plötzlich "Die Bürgschaft" rezitierte und mit glänzenden Augen im Buch blätterte und unser Enkel, gerade 3 Jahre alt, voller Ehrfurcht lauschte und sich über den Betonungen und der Gestik seines Großvaters erfreute. Ein Buch für unterschiedliche Generationen, mit der Botschaft an uns Ältere sie für die Jüngeren unter uns lebendig zu halten, weil uns sonst viel von unserer Kultur verloren geht. Im Vorwort wird der Leser darauf eingestimmt was ihn beim Lesen erwartet und die Erklärung, dass Balladen ihren Namen aus Italien haben und der Tanz der Namensgeben war erklärt den Rhythmus beim Lesen. Die schönen Illustrationen vervollständigen die Gedichte und Balladen gekonnt und erhöhen den Spaß am Lesen und Betrachten und haben für die, die des Lesens noch nicht mächtig sind einen originellen Wiedererkennungswert.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231503943	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schönfeldt Zuname			Sybil Gräfin (Hg.) Vorname		
Glasauer, Willi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Der Rabe auf dem Meilenstein Balladen und Erzählgedichte Titel					ID: 2315231503943
Reihe					Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86429-220-0 ISBN	224 Seitenzahl	26,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) in Halbleinen					Schlagwörter Literatur Gedichte
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein wertvoll ausgestattete Balladensammlung mit bekannten und weniger bekannten Texten, illustriert von Willi Glasauer.

Beurteilungstext
 Geschichten und Märchen waren frühe Formen der Unterhaltung, als die Menschen noch keine elektronischen Medien zu diesem Zweck besaßen. Da diese oft auch gesungen oder getanzt wurden, und sich in gereimter Form auch besser memorieren ließen, wurden sie in Versform verpackt und oft eben auch gereimt. Die so entstandene Form der lyrischen Geschichten kennt viele Motive. Vom Nonsens bis zum Heldenmythos, von der Frauenverehrung bis zum Unabhängigkeitsstreben ganzer Völker. Und so sind sie eben auch vielfältig konnotiert. Ihr Identifikationspotenzial über die Generationen hinweg ist enorm.
 Sybil Gräfin Schönfeldt gibt nun einen aufwendigen Balladenband heraus, der groß im Umfang viele Klassiker, aber auch unbekanntere Texte aller Art vereint. Auch typografisch großzügig präsentiert, ist das Buch ein Genuss. Zumal die Illustrationen von Willi Glasauer die Texte noch einmal ganz neu in Szene setzen. Die grafischen, schraffurdominierten und nur sparsam buntstift- und aquarellkolorierten Zeichnungen setzen eine prägnante Szene des Textes in Szene. Sie sind eindrückliche Statements zum Text, die sich aber gleichzeitig unter die Dominanz des Textes unterordnen und diesem zur Veranschaulichung verhelfen. So finden sich auf über 200 großformatigen Seiten viele faszinierende Gedichte. Eine kurze Einführung in die kulturhistorische Dimension der Texte ist bereits für ein junges Publikum gut verständlich. Zu allen Autoren findet sich im Register eine kurze Annotation. So ist dieses Buch reichhaltig und vielfältig, sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	RSch Kürzel	Nr. 191512017
Verf./Bearb./Hrsg.: Schönfeldt Zuname		Gräfin Sybil Vorname	
Glasuaer, Willi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Rabe auf dem Meilenstein Balladen und Erzählgedichte Titel			ID: 1915191512017
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86429-220-0 ISBN	221 Seitenzahl	26,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Elternhaus, Schülerbücherei, Seniorenheime			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 26.02.2015
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Hier sind 95 Balladen und Erzählgedichte von 65 deutschsprachigen Autoren von der bekannten Germanistin Sybil Gräfin Schönfeldt ausgewählt und auf 221 Seiten zusammengestellt worden. Über Volksgut, Texten aus dem Beginn des 18. Jahrhunderts bis zu zeitgenössischen Gedichten ist die Streuung breit angelegt von bekannten und weniger bekannten Autoren. Die Illustrationen adeln auf ihre Weise das ohnehin wertvolle Buch.

Beurteilungstext

Schon beim ersten Durchblättern des fest gebundenen Buches fallen die Illustrationen ins Auge, die zumindest auf jeder zweiten Doppelseite zu finden sind: feine Federzeichnungen, die entweder eine ganze Seite einnehmen oder unterhalb des jeweiligen Gedichts eingefügt sind. Detailgenaue, meisterlich gekonnte und zart kolorierte Zeichnungen zeigen eine Szenerie aus der Ballade, mit einem gehörigen Schuss Humor gewürzt und werten das ohnehin wertvolle Buch weiter auf.

Im Vorwort erklärt die Herausgeberin Sybil Gräfin Schönfeldt leicht verständlich das Besondere von Erzählgedichten und Balladen und erklärt die Herkunft des Begriffs. Sie hat viele bekannte Texte aufgenommen, z. B. „Der König von Thule“ (Goethe) oder „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ (Theodor Fontane), ernsthafte, nachdenklich machende und solche Gedichte, die scherzend mit Sprache spielen. Das kann auch Lesemuffel zum Lesen anregen und Lesestoff bis ins hohe Alter bieten, denn die Druckgröße ist auch für schwächere Augen geeignet.

Im Anhang finden sich: 1. ein chronologisches Inhaltsverzeichnis, 2. ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis, 3. ein Quellenverzeichnis sowie 4. ein alphabetisches Verzeichnis der Autoren; so ist also Nachschlagen und Wiederfinden und Informieren einfach. Zudem zeugt es von verantwortungsvoller Arbeit der Herausgeberin.

Da die Sammlung alte und neue Dichtung vor dem Vergessen bewahrt gehört das Buch in Jugendliteratur und Medien

Da die Sammlung eine neue Richtung vor sich verweisen bewahrt, gehört das Buch in jede Familienbücherei, das auch mehrere Generationen überdauern kann.

Niedersachsen Hannover Schr... Nr. **1815136**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Till Zuname	Jochen Vorname	ID: 18151815136
Gumpert, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Bewertung		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die Wilde Wilma: Kugelfisch und Totenkopf		
Titel		
Tulipan ABC		
Reihe		
978-3-86429-248-4 ISBN	48 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 11.03.2015	Schlagwörter Abenteuer Mädchen Seefahrt

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Weil die Geschäfte nicht mehr laufen, will Wilmas Vater Waldemar das Raubritterleben aufgeben, und stattdessen Pirat werden. Deshalb macht er sich mit Wilma auf den Weg zum Meer. Zum Glück finden sie einen Piratenkapitän, dem seine Mannschaft davon gelaufen ist und der sie mit auf sein Schiff nimmt. Auf See zeigt Wilma, wie sie klug und mit Scharfsinn Situationen meistert. Auch der ängstliche Kapitän muss ihren Mut anerkennen. Er übergibt ihr das Kommando des Piratenschiffes.

Beurteilungstext
 Jochen Till schmückt seine Heldin mit Kraft, Schläue, Mut, Sensibilität, Scharfsinn und Selbstbewusstsein. So gewinnt sie mit einem Trick den Kampf mit der Monsterkrake. Der ängstliche Piratenkapitän, der zu Beginn überheblich das Mädchen nur widerwillig an Bord lässt, übergibt ihm später voll Bewunderung das Kommando.
 Steffen Gumpert zeichnet Cartoons und gestaltet das Mädchen mit einer schwarzen, fast nicht zu bändigenden Haarmähne an der Seite ihres dickbäuchigen kraftvollen Vaters. Sehr fantasievolle Illustrationen, ausdrucksstark inszeniert, begleiten den Text dieses Buches, das zur B-Reihe innerhalb der ABC-Bücher des Tulipan-Verlages gehört. Einige Bilder zeigen Szenen aus den Erzählungen der Personen und schmücken die Informationen bildhaft aus.
 Vermutlich soll eine neue Reihe entstehen, da der Titel "Die Wilde Wilma" mit dem Untertitel "Kugelfisch und Totenkopf" verbunden ist. Totenkopf nennt sich der unfähige Piratenkapitän; Kugelfisch ist Wilmas neues Maskottchen, ein Fisch, der das Wasser scheut, den sie dem normalerweise bei Piraten üblichen Papagei vorzieht. Allein schon diese außergewöhnlichen Ideen zeigen, dass das Buch etwas zu bieten hat. Hier werden Klischees mit humorvollen Ideen gebrochen, Absurdes mit so viel Charme in die Handlung eingebunden, dass es Spaß bereitet, die Geschichte zu lesen. Eine Krake, die mit Gärtnerhut ein Gemüsebeet anlegt, eine Krakenfrau mit Lockenwicklern und Nudelholz, der dicke Vater, der als Floß dient, ein Kapitän, der sich bei einem Überfall auf der Toilette versteckt - das sind einige Beispiele für den Ideenreichtum in diesem Buch. Viel Freude beim Lesen.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1815135	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Till Zuname		Jochen Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Raubritter Rocko und die Wilde Wilma Titel Tulipan ABC Reihe 978-3-86429-213-2 ISBN 48 Seitenzahl 8,95 Preis (EURO) Tulipan Verlag München Ort 2015 Jahr			ID: 18151815135 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Erstlesetext Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 11.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Familie
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Raubritter Rocko und sein Knappe Rotznase sollen mit Rockos Cousine Wilma spielen. Da sie davon ausgehen, dass Mädchen nur mit Puppen spielen, wissen sie nicht, was sie miteinander anfangen können. Wilma belehrt sie eines besseren, zeigt ihnen, dass sie mehr Kraft hat als Rocko, schneller läuft und weiter springt als er. Mutig rettet sie ihm das Leben, was er dankbar anerkennen muss.

Beurteilungstext
 Raubritter Rocko ist schon aus anderen Bänden bekannt. Rocko und sein ständig niesender Raubknappe Rotznase erfahren, dass Onkel Waldemar auf der Durchreise Richtung Meer zum Frühstück erwartet wird. Er bringt Rockos gleichaltrige Cousine Wilma mit. Die beiden Jungen wissen nicht, was sie mit einem Mädchen anfangen sollen, zählen alle Klischees auf, die ihnen einfallen, aber als Wilma Rocko im Armdrücken, Wettlauf und Weitsprung besiegt, geraten die Vorurteile ins Wanken. Rocko sucht fieberhaft etwas, das er besser kann und begibt sich beim Balancieren auf der Burgmauer in Gefahr. Nicht schwindelfrei schaut er einmal zu viel nach unten und kann sich gerade noch am Rand der Mauer halten, bis Wilma ihn rettet.
 Jochen Till konfrontiert die in Klischees verhafteten und mit menschlichen Schwächen reichlich bedachten Jungen mit dem Supergirl Wilma. Über die Wilde Wilma hat der Autor ein weiteres Buch geschrieben. Verglichen mit diesem wirken die Illustrationen von Zapf eher brav. Der Text dominiert die meisten Seiten und die Bilder wecken selten Neugier als Anreiz zum Lesen.
 Wiederholungen wie die Essensberge, die Rockos Vater vertilgen kann, sowie das stets erwähnte allergische Niesen des Knappen werden wohl so ausführlich wiederholt, weil dieser Band auch unabhängig von den anderen gelesen werden kann.
 Mutige Mädchen werden vielleicht Freude an dem Buch haben, wobei es als Teil einer Reihe eher Jungen ansprechen wird.
 Als Diskussionsgrundlage in den ersten beiden Klassen kann es zu Klischees über Jungen und Mädchen ein guter Einstieg sein.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150609 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lipan Zuname		Sabine Vorname		ID: 251525150609
Smit, Noelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Viel Geschrei um ein geklautes Ei Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86429-111-1 ISBN	34 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr		Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Natur
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.03.2015		Diebstahl
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Verhalten
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Huhn Henriette hat ein Ei gelegt. Doch plötzlich ist es weg. Alle Hühner machen sich auf die Suche nach dem Ei und können es schließlich finden. Ob Henriette verzeihen kann?

Beurteilungstext
 Vorurteile können zu unberechtigten Beschuldigungen führen, die Unfrieden stiften und Misstrauen säen. Dieses Buch zeigt, dass die Wirklichkeit oft eine andere ist. Sabine Lipan gelingt es, ohne belehrend zu wirken, Unterstellungen zu entkräften und eine überraschende Wende in der Geschichte einzuarbeiten. Ebenso schafft sie es Empathie zu vermitteln und Anteilnahme erlebbar zu machen. Die Verwendung vieler wörtlicher Reden macht die Erzählung sehr lebendig und fordert auf, diese Geschichte nachzuspielen. Auf der Suche nach dem Eierdieb wird dieser schließlich entdeckt. Der Autorin gelingt es in den folgenden Dialogen Verständnis für den Dieb zu entwickeln und einen Lösungsweg aufzuzeigen, der allen Beteiligten hilft das Gesicht zu wahren und zufrieden mit dem Ausgang der Geschichte zu sein. Die farbigen Illustrationen lenken die Aufmerksamkeit auf die Hauptpersonen. Die Mimik und Gestik der Figuren lassen deren Gefühle gut miterleben. Dieses Buch ist eine wunderbare Bereicherung!

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1815142	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lipan Zuname		Sabine Vorname	
Smit, Noelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 18151815142	
Viel Geschrei um ein geklautes Ei Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86429-111-1 ISBN	36 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere	
Erstelldatum: 11.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 01.04.2015		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Henriette, ein schon etwas älteres Huhn, hat ein Ei gelegt und lässt sich dafür von den anderen Hühnern gebührend bewundern. Als das Nest plötzlich leer ist, fragen sich alle: Wer hat Henriettes Ei gestohlen? Die Hühner beschuldigen verschiedene Tiere (den Fuchs, die Elster, den Hasen, den Waschbären, den Maulwurf, das Schwein und das Schaf), aber keines von ihnen hat das Ei gestohlen. Zum Glück kann das Schaf den Hühnern einen Tipp geben.

Beurteilungstext

Noelle Smit lebt in Amsterdam, studierte Grafikdesign und ist freischaffende Kinderbuch-Illustratorin. Sie hat ein farbenfrohes Bilderbuch geschaffen, in dem leicht stilisierte bunte Hühner die Hauptrolle spielen. Jedes Huhn ist farblich anders gestaltet in Gelb- oder Orangetönen oder in Schwarz- und Blauvariationen, stets sehr ausdrucksstark in Gesten. Interessant, wie Kopfhaltung, Flügelwellen oder Fuß- und Beinknicke Gefühle vermitteln können! Alle anderen Tiere behalten ihre Naturfarbe. Die Szenen werden beherrscht von den Protagonisten in sparsam gestalteter, oft nur angedeuteter Umgebung. Die anmutig wirkenden Bewegungen der Tiere ähneln menschlichen Verhaltensweisen. Köstlich anzusehen ist die kleine Maus, die sich um das Ei windet, um beim Brüten zu helfen.

Sabine Lipan arbeitete nach ihrem Lehramtsstudium u. a. als Werbetexterin und Redenschreiberin, bis sie Autorin für Kinderbücher wurde. Die Hühner beschuldigen viele Tiere als Eierdiebe. Sie fragen nicht vorsichtig an, sie zetern los und stellen Vermutungen an. Klischees über die Eigenarten der Tiere, Vorurteile oder vorgefasste Meinungen ziehen sich durch die ganze Geschichte, bis das Buch mit einer Überraschung endet. Einige absurde Einfälle wie die Idee, das Schwein könnte mit dem Ei jonglieren wollen oder das Schaf vielleicht Golf spielen, zeigen rege Fantasie.

Der Text lebt von den köstlichen Dialogen, die wie der Titel Umgangssprache bieten.

Die unterhaltsame Geschichte spricht Kinder an. In Gruppen oder auch in der Familie kann diskutiert werden, ob es nicht klüger wäre, Fragen zu formulieren statt Behauptungen aufzustellen. Diese Eigenart der Hühner passt aber durchaus zu der Altersstufe der Vier- bis Fünfjährigen und gibt dem Bilderbuch besondere Lebendigkeit.

Sachsen-Anhalt		mr	Nr. 231503948
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Neuhaus		Julia	
Zuname		Vorname	
Penzek, Till			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Was ist denn hier passiert?			
Titel			
Reihe			
978-3-86429-214-9	36	18,00	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Tulipan	München	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Ein Bilderbuch mit zwölf Trickfilmen			
ID: 2315231503948			
Bewertung			
<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten			
<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe			
<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Bildende Kunst			
Computer			
Fantastik			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine Frage und zwölf eigenartige Szenenbilder sind das Ausgangsrätsel, das mittels der eigenen Phantasie, aber auch via Smartphone und Tablet erklärbar wird. Eine interessante Medienkombination.

Beurteilungstext
 Vier Stockenten schwimmen auf dem See, das ist noch nicht verwunderlich. Doch alle tragen Pilzkopffrisuren und eine hat sogar eine Gitarre. Was ist denn da nur passiert? Wie kommt diese selbst für ein Bilderbuch verwunderliche Szene zustande? Darüber kann man sich beim Betrachten des textlos präsentierten, doppelseitigen Bildes Gedanken machen. Die "Lösung" findet sich jedoch nicht im Buch. Für die werden neue Medien benötigt. Vermittels eines auf der Seite vorfindlichen QR-Codes kann mit einem Mobilgerät ein kleiner Animationsfilm abgerufen werden, in dem das Zustandekommen der Szene in wenigen Sekunden dargestellt wird.
 Das Besondere an diesem Buch ist sicherlich die ungewöhnliche und innovative Kombination von analogen und digitalen Medien. Das Buch schafft mit seiner statischen und ruhigen Präsenz den Einstieg in eine Szene. Die kann man beobachten, analysieren und mit eigenen Theorien erklären. Nach einiger Beschäftigung damit kann dann unkompliziert die digitalen Version abgerufen und ergänzt werden. Ein großer Spaß, der bei der richtigen Betreuung durch einen erwachsenen Vermittler nicht nur die Medienkompetenz, sondern auch das eigenen Fabulieren anregen sollte.
 Die Bilder des Buches wie auch des Animationsfilms sind digitale Collagen farblich vielfältiger und fein strukturierter Materialien. Neben einfachen Musterstrukturen wurden auch Zeitungspapiere, Landkarten und historische Bildmaterialien verarbeitet, mit Witz kombiniert und gekonnt inszeniert. So entsteht ein komisches Gebilde, das Lust aufs Entdecken macht. Es bietet eine spannende Lektüre, bedarf aber sicherlich der begleiteten Lektüre. In diesem Modus kann das Buch einiges Potenzial entfalten.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25150608
Verf./Bearb./Hrsg.: Penzek Zuname			Till Vorname	
Neuhaus, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Was ist denn hier passiert Titel			ID: 251525150608	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86429-214-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
34 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
18,00 Preis (EURO)			Schlagwörter Abenteuer Medien Spaß	
Tulipan Verlag			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
München Ort			Erstellungsdatum: 10.03.2015	
2015 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	

Inhaltsangabe
 In diesem Bilderbuch sind die Abschlüsse von 12 Geschichten zu finden. Über QR-Codes können Trickfilme abgerufen werden, die die außergewöhnlichen Vorgeschichten zeigen.

Beurteilungstext
 Welchen Stellenwert haben Bilderbücher in unserer modernen Medienwelt? Werden sie möglicherweise verdrängt? Das vorliegende Buch beantwortet die letzte Frage mit einem eindeutigen Nein. Es ist hier gelungen moderne Medien mit dem klassischen Bilderbuch auf beeindruckende Weise zu verbinden. Der Betrachter kann im Bilderbuch in Ruhe und so lange er will einen Moment einer Geschichte betrachten und Vermutungen anstellen, was denn hier wohl im Vorfeld passiert ist. Mit Hilfe eines Smartphones und des QR-Codes können kleine Trickfilme (weniger als eine Minute Laufzeit) abgerufen werden. Diese zeigen unerwartete witzige Geschichten, die zum Bild im Bilderbuch geführt haben. Diese Trickfilme sind wiederholt abrufbar. Sie bieten viele Anlässe zum Lachen und Austausch. Jede Geschichte hat seine Doppelseite im Buch und kann nicht mit den anderen Geschichten verwechselt werden. Die Illustrationen sind farbenfroh und ansprechend, ohne das kindliche Auge zu überfordern. Ich freue mich schon auf weitere Bücher dieser Machart.