

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503120 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: KÖNIG Zuname		ANDREAS Vorname	
Jakobs, Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle Tage wieder Titel			
Reihe			
978-3-522-43780-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachten Traditionen Jahreslauf	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Weihnachten - jeden Tag? Der Gedanke ist sehr verlockend! Doch Max wird eines Besseren belehrt.

Beurteilungstext
 Zu Beginn der Weihnachtszeit fällt Max ein, dass ein Wunschzettel an den Weihnachtsmann geschrieben werden muss. Ihm kommt eine geniale Idee: Er wünscht sich, dass Weihnachten mit allem Drum und Dran an jedem Tag gefeiert wird und findet sich und seinen Einfall besonders schlau. Tatsächlich geht der Wunsch in Erfüllung. Max ist überrascht und erfreut, als am 25. Dezember und an den folgenden Tagen das gleiche Prozedere abläuft, wie am Heiligen Abend: Festessen, Musizieren, Plätzchen naschen und Bescherung. Aber als das Jahr zu Ende geht, ist Max mit seiner Situation total überfordert. Vom Essen ist ihm schon übel, singen mag er auch nicht mehr, und wohin mit den vielen Geschenken? In der Nacht vom 30. auf den 31. Dezember lauert er dem Weihnachtsmann auf und gibt ihm erneut einen Wunschzettel. Darauf steht die Bitte, dass alles wieder ganz normal werden soll.
 Am nächsten Tag ist die gesamte Weihnachtsdekoration verschwunden, und die Familie sitzt in Alltagskleidung völlig entspannt am Frühstückstisch. Max ist darüber sehr froh und freut sich schon auf Ostern.
 Viele Kinder haben sicher schon den gleichen Gedanken gehabt wie Max. In diesem Buch wird man auf den Boden der Tatsachen zurück geholt und kommt zu der Erkenntnis: Man sollte das Gute nicht strapazieren; alles zu seiner Zeit, und nicht alles zu jeder Zeit. Für Max ist es ein Erfahrungslernen. In diesem Fall witzig illustriert von Günther Jakobs. Vergnügliche Bilder geben der Geschichte zusätzlichen Schwung. Sie sind sehr vielseitig in der Gestaltung. Manche Bilder doppelseitig, manche Szenen werden in kleinem, quadratischem Format festgehalten. Interessant auch die Bilder aus der Sicht des Weihnachtsmannes, der durch die Fenster ins Wohnzimmer schaut. Ein Blickfang ist die Familienkatze, die auf fast jeder Seite zu sehen ist. Sie hat eine sehr ausdrucksvolle Mimik und Körpersprache. Das Buch bietet viel Anlass zum Gespräch und kann für Kinder, Eltern und Weihnachtsmänner sehr hilfreich sein.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	StGO Kürzel	Nr. 221503085	
Verf./Bearb./Hrsg.: Glanzner Zuname		Susanne Vorname		ID: 2214221503085
Livianos, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Anna Apfelkuchen Geschichten aus dem Ganzanderswald Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-522-18359-8 ISBN	212 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	Abenteuer Freundschaft Natur	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Anna Apfelkuchen zieht in das Baumhaus ihrer Tante Agathe ein. Das Baumhaus steht im Ganzanderswald, da geht es natürlich ganz anders zu. So lernt Anna viele merkwürdige, sehr liebenswerte und hilfsbereite Leute kennen. Rüdiger Wolf, Engel Asaliah, Lebkuchenhexe Ilse Hacklmayer, ein Eichhörnchen, was wie eine Fledermaus am Baum hängend schläft und Kobold Totti, der Uhrogramme verschicken kann, sind nur einige davon. Jeder hat seine eigene Geschichte, wundersame, kluge und ganz andere.

Beurteilungstext
 So einen Ganzanderswald möchte jeder gern einmal erleben. Da geht es wirklich ganz anders zu. Aber am schönsten sind die liebenswerten und sehr unterschiedlichen Waldbewohner. Diese lernt Anna Apfelkuchen, die in Tante Agathes Baumhaus einzieht, alle kennen. Damit der Leser auch alle Bewohner gut erkennt, sind sie zu Beginn des Buches aufgelistet und erklärt. Das hilft, sich als Leser im Ganzanderswald schnell zurechtzufinden.
 Es entwickeln sich echte Freundschaften, die von Hilfsbereitschaft und Freundlichkeit geprägt sind. Der Leser erfährt ganz andere Geschichten, die Märchen wie "Rotkäppchen" und "Hänsel und Gretel" von einer anderen Seite erzählen. Auch gibt es so manchen guten Tipp. Wofür ist wohl Zimt im Schuh gut? Jeder hat einen guten Kern, der aber manchmal sehr tief verborgen ist! Freunde kann man überall haben, egal wo sie aufgewachsen sind und welche Sprache sie sprechen! Das alles können Anhaltspunkte zum Philosophieren sein, um tiefer in den Inhalt einzudringen.
 In den zehn abgeschlossenen Kapiteln gibt es so manches Abenteuer zu bestehen. Mit Verständnis und Vertrauen sind sie gemeinsam zu schaffen.
 Das Buch eignet sich wunderbar zum Vorlesen, aber auch zum Selberlesen. In beiden Fällen kann man unterstützt von den farbenfrohen und sehr detaillierten Illustrationen in den Ganzanderswald versinken. Es fällt schwer, wieder aufzutauchen. Die liebenswerten Bilder laden auch zum Verweilen und Nachdenken ein.
 Ein Buch, was ganz andere Geschichten erzählt, spannend, lustig und halt ganz anders.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503037
Verf./Bearb./Hrsg.: Boss Zuname			Marina Vorname	
Seidel, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
.....			Übersetz. aus Sprache	
APP INS GLÜCK Installieren Herz verlieren Titel			ID: 2214221503037	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-522-50431-7 ISBN			187 Seitenzahl	
.....			9,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag			Stuttgart Ort	
.....			2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
.....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Liebe/Erste Liebe	
.....			Mädchen	
.....			Junge	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die 15-jährige Fee hat die feste Absicht, sich zu verändern. Dafür hat sie sich eine Liste mit 16 sehr wichtigen Vorhaben angelegt. Als modernes Mädchen nutzt sie zusätzlich eine selbst programmierte APP, die sich aber nach und nach etwas verselbständigt. Orange Haare, Abenteuer im Kletterwald und die Entscheidung für den falschen Jungen sorgen für ein abwechslungsreiches, unterhaltsames Lesevergnügen.

Beurteilungstext
 Eine Liste von Dingen, die man sich vornimmt, war gestern. Im Jetzt und Heute ist es eine APP. Alle Handlungen von Fee sind nachvollziehbar. Sie färbt sich die Haare, probiert Kleidungsstücke von Freundinnen, beobachtet die interessanten Jungen, möchte zur Party und muss mit der Familie klar kommen. Recht außergewöhnlich, denn einfach noch unmöglich ist Elaine, die personalisierte APP. Frei erfunden, ähnlich wie in Avatar. Diese Elaine wirkt sich sehr erfrischend und humorvoll auf den Handlungsablauf aus. Sie führt auch vor Augen, wie sehr man sich von dieser technischen Spielerei beeinflussen lassen kann und gar abhängig von deren Hilfestellungen oder Ratschlägen wird. Glücklicherweise begreift Fee das auch und schaltet die lästig oder vorlaut gewordene Elaine dann einfach mal aus. Sehr schön werden die unterschiedlichen Charaktere der jungen Leute geschildert. Nicht der "Schönling" Jonas, sondern der zuverlässige Mateo erobern letztendlich das Herz von Fee. Auch eine Portion "Zickenkrieg" wurde nicht vergessen. Fee wird auch als kluges und warmherziges Mädchen dargestellt. Mit ihrer Seite im Internet, auf welcher sie anderen praktische Ideen vorschlägt, zeigt sie ihre Kreativität. Es geht auch ein wenig in Richtung Berufswahl. Das Cover ist eine gelungene Mischung aus Foto und Zeichnung, mit einer klaren Aussage zum Inhalt.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12147151
Verf./Bearb./Hrsg.: Saenz Zuname			Benjamin Alire Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Jakobeit, Brigitte		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch		Übersetz. aus Sprache
Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums Titel			ID: 121412147151	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-5222-0192-6 ISBN		383 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft Homosexualität	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Aristoteles und Dante verbindet eine ganz besondere Freundschaft, obwohl sie gegensätzlicher nicht sein könnten. Gemeinsam entdecken sie wesentliche Geheimnisse des Universums und des Erwachsenwerdens.

Beurteilungstext
 Saenz ist ein herausragender Jugendroman geglückt, der sensibel die Nöte und Ängste des Erwachsenwerdens, aber auch die Schönheit, Einzigartigkeit und Kostbarkeit dieser Zeit beschreibt. Er hat dafür zwei sehr unterschiedliche Protagonisten gewählt: Der eine trägt den Namen eines großen Dichters, ist ein feinsinniger Intellektueller, der Kunst und Literatur liebt und Schuhe an den Füßen hasst, der andere den eines Philosophen, der gerne einsam ist, schweigsam, an allem zweifelnd, aber keiner Prügelei aus dem Weg geht. Sie stellen Fragen an das Leben, an das Universum, an das Regelwerk, das alles Dasein zu bestimmen scheint. Aus der Sicht des fünfzehnjährigen Aristoteles erzählt der Autor die Geschichte dieser besonderen Freundschaft. Es ist ihm geglückt, über seine geschmeidig fließende, behutsame Sprache einen Raum der Sympathie und des Verständnisses für die Entwicklung seiner interessanten Protagonisten zu schaffen, die der Leser über zwei Jahre, zwei Sommer, begleiten darf: das erste Bier, der erste Kuss, der erste Joint, um nur einige äußere Symptome zu nennen, die deutlich markieren, dass sich die Tür der Kindheit langsam aber unwiederbringlich schließt. Saenz schreibt mit sehr viel Liebe und kommt ganz ohne Effekte oder Anbiederei bei dem Versuch aus, den jugendlichen Tonfall zu treffen. Es fehlt ihm dabei weder an Witz noch Schärfe, im Gegenteil, Aristoteles und Dante schwimmen sich frei und gewinnen im Verlauf des Romans an Dichte und Persönlichkeit. Das Buch ist Jugendlichen sehr zu empfehlen, ebenso kann es aber besorgten Eltern von Jugendlichen zu der einen oder anderen Entspannung verhelfen, indem es intensiv an die eigene Zeit der Selbstfindung erinnert.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814464 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gabathuler Zuname		Alice Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Blue blue eyes Titel		ID: 18141814464	
Lost Souls LTD Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-522-20204-6 ISBN	287 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Adoleszenzroman Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Kriminalität Freundschaft	
Erstelldatum: 04.01.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Ayden und seine Freunde versuchen nach bösen Eigenerfahrungen, unschuldige Opfer zu retten. In diesem Band retten sie Kata vor einem gewaltsamen Tod. Können sie aber auch ihre Lebensfreude retten und können sie selbst eine lebbare Zukunft haben?

Beurteilungstext
 Die Mitglieder von Lost Soul LTD. haben als Kinder oder Jugendliche schreckliche Verluste hinnehmen müssen. Freunde oder Familienangehörige wurden ermordet. Sie selbst leiden massiv unter den Folgen. Nun "spielen sie Gott und pfuschen dem Schicksal ins Handwerk". Sie wollen bedrohte Jugendliche retten. Kata, das Mädchen, dem ihre ganze Sorge und ihr geheimes Tun gilt, schwebt in Lebensgefahr, ohne dass sie eine Ahnung hat. Sie muss das Attentat auf ihre Adoptiveltern hautnah erleben und erfährt immer mehr von ihrem Leben vor der Adoption und ihren leiblichen Eltern. Mehrfach schwebt sie in großer Gefahr, denn sie wird zum Spielball von mächtigen, skrupellosen Männern. Auch ihre Helfer müssen einiges einstecken. Schwerer als die körperlichen Verletzungen sind die seelischen, sie heilen kaum und verändern den Menschen nachhaltig.

Die Geschichte ist spannend, gleich von Beginn an hofft der Leser/ die Leserin auf eine positive Wendung. Dabei weiß man immer mehr als Kata.

Die Geschichte ist nicht realistisch und nicht immer logisch, aber gekonnt spannend geschrieben. Gedankenketzen und Traumsequenzen sind graphisch abgesetzt.

Der QR Code für den Song im Buch sowie Infos zur Autorin findet sich vorn im Buch.

Der zweite Band liegt bereits vor. In ihm müssen noch einige Fragen zu den Geschichten der Protagonisten geklärt werden.

Fazit: Spannende Unterhaltung.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140284 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Neuhaus Zuname		Nele Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Charlottes Traumpferd - Ein unerwarteter Besucher Titel			ID: 161416140284
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-522-50410-2 ISBN	253 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Politik _____ Tiere _____ Außenseiterin/Außenseiter _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Charlottes Reitstall in Bad Soden soll einem Bauprojekt weichen. Außerdem kommen mit dem neuen Reitlehrer auch zwei neue Reiter in den Verein, die sich schon am ersten Tag unbeliebt machen. Gut, das Charlotte und ihre Freunde zusammen halten.

Beurteilungstext
 Pferde und Freundschaft, aber auch zwischenmenschliche und lokalpolitische Probleme stehen im Vordergrund dieser Pferdeggeschichte. Sehr lebendig erzählt Nele Neuhaus aus Charlottes Alltag im Reitstall. Lange Passagen sind dem Umgang mit ihrem Pferd Won Da Lie gewidmet. Detailliert schildert die Autorin Pferdepflege, Reittechniken und allgemeine Probleme beim Umgang mit Pferden. Pferdefreundinnen werden sich hier wiederfinden. Breiten Raum nehmen in der Geschichte auch die sozialen Beziehungen im Reitverein ein. Charlotte hat dort enge und lose Freunde, und genauso gibt es Menschen die ihr weniger sympathisch sind. Besonders extrem verhalten sich "die Malfoys", Katie, Sven und ihre Mutter, die klischeehaft hochnäsig sind. Doch auch sie bekommen letzten Endes ein Versöhnungsangebot. Die Leser können an diesen vielen Beispielen einiges über Sozialverhalten lernen. Ein dritter Schwerpunkt der Handlung ist die drohende Schließung des Reitstalls. Charlotte und ihre Vereinskameraden starten eine Öffentlichkeitskampagne, engagieren sich, suchen Verbündete und sind letzten Endes tatsächlich erfolgreich. So kommt die Geschichte in jeder Hinsicht zu einem guten Ende - mit einem vielversprechenden Ausblick auf den nächsten Band, in dem es wohl um die Liebe gehen wird. "Charlottes Traumpferd - Ein unerwarteter Besucher" ist ein spannendes Pferdebuch mit vielen Bezügen zum wirklichen Leben und einer sympathischen Heldin.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140048
Verf./Bearb./Hrsg.: Krüss Zuname		James Vorname	
Jakobs, Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Oster-ABC Titel			
Reihe			
978-3-522-30251-7 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 161416140048			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Natur Tiere Ostern			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mit dem Alphabet durch die Natur.

Beurteilungstext
 Auf jeder Doppelseite finden wir freundliche, bunte Bilder und einen Zweizeiler, passend zum gemalten Bild. Der Anfangsbuchstabe des ersten Wortes der jeweiligen Zeile ist groß und bunt gedruckt. So geht es los mit dem A, Alle Vögel singen schon, B, Blumen blühen im Garten. Auf der nächsten Doppelseite ist dann das C und das D. Das Alphabet zieht so weiter durch das ganze Buch. Passend zum Titel sind einige Hühner, Hasen und Eier zu sehen. Schöne, bunt gemalte Bilder in verschiedensten Variationen begleiten uns bei unserer Lesereise. Es ist wohl mehr als ein Bilderbuch zu sehen, da der Text schon sehr gering gehalten ist. Für Leseanfänger, die wirklich ganz am Anfang stehen, scheint es noch interessant. Aber das war es dann auch schon.
 Für kleine Kinder ist dieses Buch sehr gut geeignet, da die Illustrationen vielfältig und bunt sind. Zum kurzen Vorlesen also optimal. Der kurze Text von James Krüss lässt sich auch leicht rhythmisch nachsprechen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25153207
Verf./Bearb./Hrsg.: Kruse Zuname		Max Vorname	
Lemke, Horst Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Löwe ist los Titel		ID: 251525153207	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-5221-8401-4 ISBN	162 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
12,99 Preis (EURO)		Schlagwörter	
Erzählung Gattung		<input type="checkbox"/> Ja Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Kindergeschichten	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Die Bilder von Horst Lemke wurden in dieser Sonderausgabe koloriert von Mathgias Weber.		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Drei Geschichten finden sich im Buch. Die erste erzählt, wie der Löwe ausgebrochen ist und alle in Angst und Schrecken versetzt. Die zweite handelt von der Reise der Freunde auf die Leuchtturmsinsel und die dritte schildert wie dem Sultan in Sultanien geholfen wird.

Beurteilungstext

Schnell verbreitet sich die Nachricht, dass der Löwe ausgebrochen ist und ebenso schnell haben alle Angst vor ihm. Die Freunde Pips, Kim, Wu, Schipp und Ra wollten eigentlich einen Ausflug machen, entscheiden sich aber nun, doch zu Hause zu bleiben. Nur Pips nicht. Das kleine Mädchen will unbedingt nach draußen und geht ganz allein spazieren. Bald führt ein Zufall zum anderen: der Löwe fällt in eine Grube und etwas später purzelt auch Pips dort hinein. Doch Pips merkt schnell, dass der Löwe eigentlich sehr nett ist. Niemand will immer eingesperrt sein, erzählt er ihr. Und während Pips kuschelnd beim Löwen einschläft, werden die beiden von ihren Freunden gefunden und schließlich aus der Grube gerettet.

Im zweiten Buch gehen Kim, Pips und Schipp auf Reisen. Sie fahren zu Onkel Guckaus auf die Leuchtturmsinsel. Dort angekommen erleben sie wieder spannende Abenteuer. Sie finden Ka, den Kakadu. Schnell wird auch er zum Freund. Doch durch einen dummen Zufall, treibt Ka plötzlich wieder aufs offene Meer hinaus und landet auf der Papageienfresserinsel. Eine spannende Befreiungsaktion beginnt und am Ende finden Pips und Kim auch hier wieder neue Freunde.

Wieder zu Hause erreicht die Freunde die Nachricht, dass der Löwe in Sultanien angekommen und dort eingefangen werden soll. Schnell brechen sie auf, um ihrem Freund zu helfen. In Sultanien angekommen, stolpern sie mitten in einen Komplott und helfen dem Sultan, sein Reich zu erhalten.

Max Kruses Buch "der Löwe ist los" ist ein etwas chaotisches, aber durchaus lustiges Kinderbuch, das drei witzige und spannende Geschichten intelligent miteinander verknüpft. Verwirrend an dem Buch sind die vielen gleichrangigen Charaktere, die der Leser innerhalb kürzester Zeit kennenlernt und unterscheiden muss. Dazu kommt, dass die Namen der einzelnen Personen teilweise schwer einprägsam sind. In jeder Geschichte kommen neue Personen dazu und das Durcheinander wird noch größer. Sprachlich ist das Buch aber genial ausgearbeitet. Es gibt viele kurze Sätze, einfache, gut verständliche Wörter und viel wörtliche Rede. Auch das gut aufgebaute Druckbild hilft beim verstehendem Lesen, so dass Kinder das Buch auch gut selbst lesen können. Wahrscheinlich ist das auch der Grund, warum Kinder beim Lesen und Hören dieses Buches leuchtende Augen bekommen. Spannenderweise traten bei den Kindern keinerlei Irritationen durch die vielen Personen auf, sondern sie hörten der Geschichte einfach nur zu. Am wichtigsten ist der Löwe: Er wird schnell zu einem tragenden Charakter vor dem man keine Angst haben muss. Das hörende Kind fragt sich schnell, warum er weg gelaufen ist und wo will der Löwe hin möchte. Und schafft er es am Ende? Zufrieden und glücklich schauen die kleinen Zuhörer, da der am Anfang so gefährliche Löwe am Ende ein echter Freund wird, um den sich alle gemeinsam kümmern.

Durch die schönen und frischen Bilder von Horst Lemke wird das Buch noch weiter aufgewertet. Sehr genau geben die Zeichnungen das gerade Gelesene wieder. Dabei zeigen alle Personen und die Tiere fröhliche und freundliche Gesichter.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140015
Verf./Bearb./Hrsg.: Lüftner Zuname		Kai Vorname	
Parciak, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Zauberer Barbeutzebutz, Ein verrückter Reimspaß Titel			
Reihe			
978-3-522-43730-1 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 161416140015			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Zauberei Chaos			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Der Zauberer Barbeutzebutz versucht mit Zauberei den Frühjahrsputz voranzutreiben, das misslingt ihm aber gründlich. Die rettende Idee kommt ihm dennoch.

Beurteilungstext
 Der Zauberer Barbeutzebutz muss mal wieder sein Schloss gründlich sauber machen. Doch er hat wenig Lust, selbst Hand anzulegen. Also baut er sich einen Zauberspruch zusammen. Leider geht der gründlich schief, überall verteilt sich grüner Glibber und Schleim und so versucht er es noch einmal. Doch es wird immer schlimmer. Irgendetwas scheint nicht zu funktionieren. Pilze wachsen und es rollt sogar ein Orkan an. Nun fängt der Zauberer an selber sauber zu machen und den Besen zu schwingen. Es macht ihm Spaß und alsbald leuchtet das ganze Schloss im sauberen Glanz. Es geht also auch ganz ohne Zauberei.
 Das ganze Buch ist in Reimen geschrieben. Das besondere daran sind die Zaubersprüche. Beim Vorlesen bricht schon Gelächter aus. Manche Wörter sind vielleicht nicht für jeden lustig aber besonders sind sie allemal: "Ähm, Fliegenschiss und Spinnenbein, Krötenschleim und Innereien, verdorbene Ottergalle. Dreimal verkochter Nagelpilz und ausgelutschte Nashorn-Milz, zerkaute Hühnerkrallen. Hart gekochtes Echsen-Auge, schimmelig-gelbe Seifenlauge, die am besten pur. Dann dreimal schwarze Katzenleber, tiefgefrorener Plastikkleber-sauber sei der Flur." Das gepaart mit den wunderschönen Illustrationen ist einfach klasse. Es passt alles, Zeichnungen und Text sind absolut stimmig. Die Bilder sind sehr deutlich gezeichnet und die Farben sind zart und gleichzeitig auch kräftig gehalten, je nach Stimmungslage. Die Liebe zum Detail ist eindeutig da. Oft sind es ja Kleinigkeiten, die ein Bild zu etwas besonderem machen, hier ist es die Katze, die dem Zauberer nicht von der Seite weicht und auf jeder Seite zu sehen ist. In immer wieder neuen Positionen und mit interessanten Gesichtsausdrücken, den Situationen angepasst.
 Ein rundum gelungenes Buch, welches ich absolut weiterempfehlen kann. Die Kinder haben viel Spaß beim Zuhören und Anschauen.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503025
Verf./Bearb./Hrsg.: Friedrich Zuname Joachim..... Vorname			ID: 2214221503025	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die furchtlosen zwei von Bahnsteig 3 Titel			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-522-18387-1 ISBN	156 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	Schlagwörter Abenteurer Tiere Tauben	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eine aufregende Geschichte erzählt die Abenteuer der Tauben Billy, Pommes, Boss, Liz, Frau von Walburga und vieler anderer. Die einen werden von ihrem Bahnsteig verjagt und sollen getötet werden, die anderen sind recht vornehm und gebildet, aber sehr hilfsbereit. Wie wichtig bei der großen Befreiungsaktion die Kack Attack spielen, bleibt zuerst ein Geheimnis.

Beurteilungstext
 Tauben sind Tiere, die jedes Kind kennt. Einige Menschen werden sie bewundern, andere werden durch sie gestört oder gar beschmutzt. Dem Autor gelang es, einen Mittelweg zu finden. Die Bahnhofstauben werden sehr sympathisch und lustig dargestellt. Davon bekommt der zukünftige Leser einen perfekten Eindruck, wenn er das Cover betrachtet. Billy und Pommes gehören zu einer Gang, deren Chef Boss ist. Pommes, der Name und das Bild zeigen es, steht auf leckere Pommes. Das beweist auch seine deutlich übergewichtige Figur. Sehr anschaulich erzählen sie von ihrem gar nicht so leichtem Leben auf dem Bahnhof, denn dort werden sie u.a. wegen ihrer Aufdringlichkeit den "Weichschnäbeln" gegenüber, gejagt. Die Menschen wollen sie für immer loswerden und sind dabei bereit, die Tauben zu töten. Um das Leben anderer Tauben darzustellen, die friedlich bei Menschen leben, gibt es die erfahrene Taube "Frau von Walburga und ihre Schülerinnen Liz und Salome. Es stellt sich heraus, dass die Bahnhofstauben deutliche Wissenslücken haben. Deshalb werden sie als Schüler aufgenommen. Höhepunkt der Geschichte ist die gemeinsame Befreiung aller gefangenen Tauben. Es kommt dabei zur gemeinsamen Kack Attack, die sehr wirkungsvoll ist. Die Tauben werden erfolgreich befreit. Die schwarz-weißen Zeichnungen, teilweise ganzseitig, sind liebevoll und ansprechend für Betrachter aller Altersstufen. Die Schriftgröße ist für Grundschulkinder gut geeignet. Das Inhaltsverzeichnis enthält die 13 Kapitel und die entsprechende Seitenzahl. Das Buch eignet sich gut für eine Buchvorstellung. Dadurch könnte das Interesse zum Lesen bei weiteren Kindern geweckt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915198 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: STEINKÜHLER Zuname		MARTINA Vorname	
NASCIMBENI Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die neue Erzählbibel Titel			ID: 19151915198
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-522-30387-3 ISBN	248 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Biblische Geschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Ethik Religion
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

Ausgewählte Geschichten aus dem Alten und dem Neuen Testament werden erzählt und kindgemäß wiedergegeben. Erläuternde Zwischentexte führen in die jeweilige Schwerpunktsetzung des nächsten Abschnittes ein.

Beurteilungstext

Die höchst komplexen Erzählungen des Alten und Neuen Testamentes kindgemäß zu erzählen, zu deuten und zu erklären war schon immer eine große Herausforderung. Den beiden Autorinnen des vorliegenden Buches ist es überwiegend hervorragend gelungen, diese Aufgabe zu lösen. Sowohl die Texte als auch die illustrierenden Bilder sind gut verständlich.

Jeder neue Themenkomplex, wie z.B. die Abrahamsgeschichten oder der Schwerpunkt Jesus begegnet Menschen wird mit einer kurzen Transferaufforderung eingeleitet, in der das Kind einen Gegenwartsbezug aus dem Bereich der eigenen Erfahrungen herstellen kann. Es wird z.B. aufgefordert, sich daran zu erinnern, wie es war, einem kranken Kind zu begegnen oder es soll sich gedanklich in eine Art Garten Eden hineinversetzen. So ist der Leser auf die kommende Geschichte mental besser eingestimmt. Trotz all dieser Hilfestellungen bleibt dieses Buch aber ein Vorlesebuch, das die Lesebegleitung eines Erwachsenen voraussetzt und dann erst zum Erzählen einlädt. Es ist also keine Kinderbibel, mit der ein Kind alleine die biblischen Geschichten anhand der Bilder erschließen kann.

Im Anhang gibt es ein kurzes Glossar, das einige Begriffe erläutert und einem erwachsenen Hilfen anbietet, biblische/ religiöse Ausdrücke kindgemäß zu erklären.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	FBr Kürzel	Nr. 1814467	
Verf./Bearb./Hrsg.: Bohlmann Zuname		Sabine Vorname		ID: 18141814467
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die wundersamen Kinder des Herrn Tatu Titel Planet Girl Reihe 978-3-522-50392-1 320 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Thienemann Stuttgart 2014 Verlag Ort Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Abenteuererzählung Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.03.2015		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Finja, Artur und Marilu wachsen in dem kleinen Wanderzirkus ihres Vaters Henrikus Tatu auf. Doch eines Tages taucht die "Wahrsagerin" Federica Fiorenza auf, verdreht dem Vater den Kopf und die heile Welt des kleinen Zirkus gerät ins Wanken.

Beurteilungstext

In seinem kleinen Wanderzirkus lebt Henrikus Tatu zusammen mit seinen wundersamen und wunderbaren Kindern Marilu, Finja und Artur. Alle Zirkusmitglieder leben wie eine große Familie zusammen, auch die Kinder treten schon in kleinen Nummern auf oder arbeiten wie der zwölfjährige Jasper als Tierpfleger.

Doch eines Tages taucht die angebliche Wahrsagerin Federica Fiorenza auf und verdreht dem Vater den Kopf. Sie sagt allen Zirkusmitgliedern die Zukunft voraus. Und leider passieren in den nächsten Wochen auch mehrere von ihr vorhergesagte Unfälle. Angeblich um die Kinder vor einem Unglück zu schützen, beeinflusst sie Henrikus Tatu so, dass er seine Kinder, die doch zum Zirkus gehören, in einem Internat unterbringt. Den Dreien bricht es fast das Herz, getrennt von zu Hause zu sein. Sie leben sich in der neuen Umgebung zwar irgendwie ein und finden Freunde, setzen aber, nachdem sie zufällig einen alten Zeitungsartikel über die angebliche Wahrsagerin gefunden haben, alles daran, wieder zurück nach Hause zu kommen.

Wird es ihnen gelingen, rechtzeitig dort zu sein, bevor Federica den ganzen Zirkus ins Unglück gestürzt hat?

Ein beeindruckendes Buch über das Leben in einem kleinen Wanderzirkus, den Zusammenhalt in der Familie und mit den anderen Artisten, den Clowns, den Tieren und ihren Dompteuren. Wirklich besonders ist das Verhältnis der drei Geschwister zueinander, wie sie sich zunächst im Zirkus und dann im Internat umeinander kümmern und füreinander einstehen, ohne sich von ihren Mitschülern abzuschotten. Kleine Illustrationen von Heike Vogel machen das Buch zu etwas Besonderem und erhöhen das Lesevergnügen.

Sehr lesenswert!

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503039
Verf./Bearb./Hrsg.: Bohlmann Zuname			Sabine Vorname	
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die wundersamen Kinder des Herrn Tatu Titel			ID: 2214221503039	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-522-50392-1 ISBN			317 Seitenzahl	
Thienemann Verlag			Stuttgart Ort	
12,99 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum: 25.03.2015	
Inhaltsangabe			Schlagwörter Zirkus Familie Internat	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das der Zirkus eine ganz besondere Welt ist, wird in der Geschichte der Geschwister Marilu, Finja und Artur erzählt. Sie leben mit ihrem Vater, dem Zirkusdirektor Henrikus Tatu und der ganzen Zirkusfamilie sehr glücklich zusammen. Jedes der Kinder hat besondere Fähigkeiten, die ihr Vater liebevoll "wundersam" nennt. Mit der Ankunft der Wahrsagerin Federica Fiorenza wird alles anders. Die drei Kinder müssen in ein Internat.

Beurteilungstext
 Im ersten Teil der Geschichte überwiegen besonders schöne Dinge. Die Familienmitglieder lieben sich von Herzen, helfen sich gegenseitig und haben Achtung vor den individuellen Eigenarten. Marilu soll zwar auf dem Seil tanzen, möchte aber lieber ein Clown sein. Artur kann schon einige Zauberkunststückchen und die kleine Finja hat ein Händchen für Tiere. Mit allen anderen Künstlern oder Pflegern verbindet sie eine enge Freundschaft. Es ist eine kleine, heile Welt. Die 24 Kapitel weisen als Besonderheit immer den gleichen Beginn auf. "Der Tag, an dem" irgend etwas geschah. Unterstützt wird die Fantasie der Leser durch das farbig gezeichnete Cover, welches vorn die 3 Kinder zeigt sowie die kleinen, schwarz-weißen Zeichnungen im ganzen Buch. Schriftgröße und Zeilenabstände wurden so gestaltet, dass gute, ausdauernde Leser im Grundschulalter das Buch selbständig lesen können. Es ist für Kinder geeignet, die gern erfahren möchten, wie andere Kinder oder Familien leben, was sie denken und fühlen. Kinder, die selbst in einem Internat leben, werden interessiert verfolgen, wie schwer es sein kann. Sie werden aber auch lesen, welche neuen Freundschaften geknüpft werden und wie auch Kinder Veränderungen herbeiführen können. Die Flucht der Geschwister aus dem Internat hängt mit der gemeinen Wahrsagerin zusammen. Durch ihre Intrigen und Handlungen stellt sie eine echte Gefahr für das Bestehen des Zirkus dar. Auf diesem Weg nach Hause lernen Marilu, Finja und Artur nochmals hilfsbereite Menschen in einem ganz anderen Umfeld kennen. Das Buch ist unterhaltsam, emotional sehr berührend und keinesfalls lebensfremd. Für tierliebe Kinder enthält es einige schöne Textstellen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221503035
Verf./Bearb./Hrsg.: Napp Zuname		Daniel Vorname	
ID: 2212221503035		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Napp, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Dr. Brumm geht wandern Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: 978-3-5224-3728-8	
Seitenzahl: 32		Preis (EURO): 12,95	
Verlag: Thienemann		Ort: Stuttgart, Wien	
Jahr: 2012		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung: Buch: Hardcover		Gattung: Bilderbuch	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Wandern Chaos Bär	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe

Dr. Brumm geht wie jeden Mittwoch mit seinen beiden Freunden Dachs und Pottwal wandern. Doch diesmal verlaufen sie sich. Dr. Brumm hat beim Packen des Rucksacks an alles gedacht. Wirklich, fragen sich Dachs und Pottwal? Wie wohl die Wanderung für die Drei enden wird? Und was hat das Ganze mit dem Schaf von Bauer Hackenpiep zu tun?

Beurteilungstext

Ein neues Abenteuer mit dem sympatisch-schrulligen Dr. Brumm steht bevor. Diesmal will er mit seinen beiden Freunden wandern gehen. Natürlich glaubt er wieder einmal, sich bestens für alle Fälle vorbereitet zu haben. Prompt verlaufen sich die Drei. Tja, die Rucksäcke hat Dr. Brumm gut gefüllt, jedoch mit Sachen, die dann doch nicht so ganz nützlich sind.

Mit ganz viel Humor erzählt Daniel Napp die Geschichte. Immer wieder gelingen ihm unerwartete Wendungen, die sie noch verrückter machen, als man zu Beginn denkt.

Sehr dialoglastig ist sein Erzählstil. Fast wie in einem Schauspiel kann man dann das Vorlesen gestalten. So kommt viel Dynamik in den schon an sich sehr flotten Plot hinein.

Herrlich komisch sind auch die Bilder, die schon an sich alleine gut die Geschichte erzählen. Auch hier kommt das Schrullige von Dr. Brumm und die Charaktere der anderen Figuren gut zum Vorschein. Witzig sind so manche Details wie der Coca Cola Schriftzug auf dem Berg. Sympathisch ist, daß trotz aller humoristischen Übertreibungen die Illustrationen an sich realitätstreu sind. So wird das Witzige nicht über Maß strapaziert.

Insgesamt ähnelt der Stil in der Art wie man sie bei Alexander Steffensmeier Lieselotte-Bücher vorfindet. Humor gepaart mit Alltagsthemen, ansprechenden Figuren und realitätsnahen Darstellungen, die durch witzige Details aufgepeppt sind, machen sowohl die Dr-Brumm-Reihe als auch die Lieselotte-Reihe aus. Absolut zu empfehlen!

Ein kleines Schmankelel gibt es dann auch noch für die gewieften Leser. In den beiden inneren Umschlagsseiten erfahren sie, was Dr. Brumm in seinen Rucksack packte und was wirklich dort hinein gehört.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 201517	
Verf./Bearb./Hrsg.: Biran Zuname		Yael Vorname		ID: 2015201517
Jakobs, Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)	Hebräisch Übersetz. aus Sprache		
Ein Zaun, ein Schaf, ein kleiner Junge und ein großes Problem Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
978-3-522-30386-6 ISBN	29 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015		Junge
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Es könnte sein, dass das Bilderbuch zum Zählen animiert. Mehr gibt der Inhalt auch nicht her.				Schlaf
Inhaltsangabe				Schäfchen zählen

Ein Junge denkt viel nach und das hindert ihn am Einschlafen. Er versucht, sich Schafe vorzustellen, die er zählen will, um einschlafen zu können. Er sieht eine Schafherde. Weil es aber unmöglich ist, die durcheinander laufenden Tiere zu zählen, stellt er sich einen Zaun vor, über den die Schafe springen müssten. Jedes Schaf aber verhält sich anders. Auch jetzt ist Zählen unmöglich. Bei dem Gedanken, welches Schaf wohl am schlauesten war, schläft der Junge ein.

Beurteilungstext

Der Inhalt des Bilderbuchs ist auch für kleine Kinder wenig ergiebig. Man erfährt nicht, welches Problem die Hauptperson hat, nur, dass sie im Bett darüber nachdenkt, was sie am Einschlafen hindert. Ob ein kleiner Junge mit "Schäfchen zählen" wie es heißt, müde wird, überzeugt auch nicht. Jedenfalls stellt sich der Junge im Bett liegend Schäfchen vor. In seiner Fantasie ist sein Kinderzimmer voller Schäfchen. Dass man die ohne weiteres nicht zählen kann, leuchtet ein. So versucht der Junge, sich einen Zaun vorzustellen, über den die Schafe springen müssen. Dabei könnte er sie zählen. Jetzt aber entwickeln die Schafe eigene Persönlichkeiten und finden viele Wege, das Hindernis zu überwinden oder es zu umgehen. Mit dem Zählen wird es also wieder nichts. Aber über das Nachdenken, welches Schaf wohl das schlaueste, erfolgreichste usw. war, schläft das Kind tatsächlich ein.

Die Geschichte lassen sich die Kinder sicher gerne einmal vorlesen, aber dann weiß man ja schon alles und Neues gibt es nicht zu entdecken oder die Begebenheit fantasievoll weiterzuentwickeln. Die Schafe handeln auch nicht so, wie sie es in der Natur tun würden. Kein Schaf würde versuchen, sich zwischen zwei Latten durchzuquetschen oder über ein anderes Schaf zu klettern, um das Hindernis zu überwinden.

Dabei ist das Buch ansprechend illustriert. Allerdings ist der von dem Jungen ausgedachte Zaun so schmal, dass ihn eine Schafherde schnell umwerfen oder umrunden würde.

Der Titel mit dem Titelbild verspricht mehr. Und dafür ist das Bilderbuch zu teuer.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25153202
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname		Anja Vorname	
Kolitsch Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Elin und das Schwert der Träume Titel			ID: 251525153202
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-522-50434-8 ISBN	262 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Märchenroman
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.03.2015		Träume
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Elin lebt als ungeliebtes Adoptivkind in Lillelund, vertieft in Schwermut und ihre eigenen Träume. Eines Tages kommt ein Silbervogel und trägt sie in das Reich hinter der Morgenröte. Dort findet sie endlich einen echten Freund. Mit ihrer Ankunft in dem Fantasie Reich erfüllt sich Elins Schicksal und ihr großes Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext
 Elin ist anders als alle anderen und das ungeliebte Adoptivkind der Eheleute Eriksson. Einsam lebt sie dort, in einem alten Stall im oberen Stockwerk des Nordhauses und wünscht sich nichts sehnlicher als einen Freund. Einen Freund in ihrem Alter, der sie versteht und aus diesem schrecklichen Haus befreit. Elins ganze Leidenschaft gilt ihren Träumen und Geschichten. Und während sie sich beim Schreiben ihrer Geschichten wieder einmal in ihre Welt träumt, findet sie einen geheimnisvollen Brief. Dieser fordert sie auf, nach Hause zu kommen und schon bald erscheint ein Silbervogel und trägt sie fort in das Reich der Morgenröte.
 Dort angekommen startet Elins unglaubliches neues Leben. Der Silbervogel lässt sie auf einem Friedhof nieder, wo sie stolpert und ohnmächtig zusammen bricht. Jonte, ein blonder Junge ungefähr in Elins Alter, findet Elin und trägt sie in die Hütte des alten Math. Er kümmert sich um Elin und als sie wieder gesund und munter ist, zeigt ihr Jonte das Reich der Morgenröte, das magische Reich der Elfen, Feen, Trolle, Kobolde und vieler anderer Fantasiefiguren. Doch schon bald erfährt Elin, dass dieses wunderbare und einzigartige Reich in großer Gefahr ist und hier beginnt ihr eigenes, aufregendes Abenteuer.
 Der Märchenroman um Elin ist in einer traumhaften Sprache erzählt. Sofort wird der Leser von der Geschichte der 10- Jährigen in den Bann gezogen. Wunderbare Bilder entstehen im Kopf und das Reich der Morgenröte erscheint für den Leser sofort nahe.
 Das Buch ist sehr klar gegliedert. Es gibt eine kurze Vorgeschichte zu Elins Leben in Lillelund. Die Hauptgeschichte spielt im Reich der Morgenröte. Klar strukturiert erkennt der Leser sofort die guten Figuren und die bösen Kreaturen, ähnlich wie in Märchen. Das Buch endet wieder in Lillelund, wo Elin erneut ankommt, um diesen Lebensabschnitt für sich selbst zu beenden. Gleichzeitig bekommt sie den Auftrag, ein Zeichen zu setzen für Menschen, die für ihre Geschichte empfänglich sind. Letzlich bleibt der Ausgang von Elins Leben offen. Aber der Leser weiß, das sie ins Reich der Morgenröte zurück kehren und dort endlich glücklich leben wird.
 Der Text ist in 31 kurze, aber spannende Artikel unterteilt. Die Autorin schafft es, jedes Kapitel so enden zu lassen, dass man unbedingt weiter lesen möchte, um den Fortgang der Geschichte zu erfahren. Während des Lesens verschwindet Zeit und Raum, die bunte Sprache weckt Bilder und Farben im Kopf und man fühlt sich unweigerlich in das Abenteuer von Elin hineingezogen.
 Elin und das Schwert der Träume ist ein sehr fantasievoller Märchenroman, der von jungen Lesern ab zehn Jahren gerne gelesen werden wird. Es ist kein Buch, dass Ängst schürt. Es ist ein Buch, dass Träume weckt und auf wunderbare Weise Sprache in Bilder verwandelt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Bö Kürzel	Nr. 221503033
Verf./Bearb./Hrsg.: Schneider Zuname			Antonie Vorname	
Straßer, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Herr Glück und Frau Unglück Titel			ID: 2213221503033	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-5224-3679-3 ISBN	32 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Thienemann Verlag	Stuttgart, Wien Ort	2013 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Glück
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		Unglück
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Gegensatz	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Frau Unglück bekommt einen neuen Nachbarn, den Herrn Glück. Hach, was hat sie jetzt alles auszuhalten, seine Fröhlichkeit, seinen Optimismus, seine Freude. Frau Unglück wird ganz unglücklich. Ob sie noch gute Nachbarn werden?

Beurteilungstext
 Glück und Unglück sind Gegensätze. Sind sie noch mehr, fragt sich die Autorin Antonie Schneider und gibt mit ihrem Bilderbuch die passende Antwort. Herr Glück wohnt seit kurzem im Nachbarhaus von Frau Unglück, die darüber überhaupt nicht glücklich ist. Immer deprimierter wird sie, bis sie schließlich eine wichtige Erkenntnis gewinnt.
 Das Thema "zwei Seiten einer Medaille" ist sehr abstrakt und eine große Herausforderung an ein Kinderbuch. An sich gelingt es Antonie Schneider, mit den beiden Figuren einen guten Grundstock für den Plot zu legen. Jedoch bleibt sie am Ende sehr abstrakt. Da geht es um Sonne und Sterne begrüßen (Herr Glück), um Samen aussäen (ebenfalls Herr Glück), um die zunehmende Unzufriedenheit von Frau Unglück. Die Szenen wirken übertrieben und gleichzeitig beliebig. Zudem spielt Herr Glück eine größere Rolle als seine Nachbarin. Am Ende der Geschichte bleibt ein unbefriedigendes Bauchgefühl übrig, das vor allem auf der abstrakten Geschichte beruht.
 So wie der Erzählstil sind auch die Illustrationen von Susanne Straßer. Sehr bunt, sehr fröhlich und sehr abstrakt. Gut schafft sie es, das Gegensätzliche zwischen den beiden Figuren mit dem Farbspiel und dem Dasein von Gegenständen bildlich zu machen. Aber auch hier bleibt letztlich so ein unbefriedigendes Gefühl übrig. Ich zweifle, ob Kinder wirklich viel mit den Illustrationen anzufangen wissen.

Das Thema kindgerecht in einem Bilderbuch darzustellen, ist keine leichte Aufgabe. Nur bedingt ist es Antonie Schneider und Susanne Straßer gelungen. Vielen Kindern wird der Zugang zum Buch schwer fallen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221503117
Verf./Bearb./Hrsg.: Hjertzell Zuname		Maja Vorname	
Schöffmann-Davidov, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Dörries, Maïke Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
I love you Viktoria Andersson Titel			ID: 2214221503117 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-5223-0359-0 ISBN	128 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	
Gabriel bei Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 25.03.2015			Schlagwörter Einsamkeit Freundschaft Eltern
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Das Mädchen Linn ist ein wenig anders als ihre Schulkameraden. Ihre Mutter versteht nicht, warum sie eigentlich keine Freunde hat, wenig mit Gleichaltrigen unternimmt oder keine Freundinnen zu einer Party einladen möchte. Eines Tages zieht die Gemeindebibliothekarin Viktoria ins Nachbarhaus. Sie akzeptiert Linn, so wie sie ist. Mit Viktoria verändert sich Linns Leben gewaltig.

Beurteilungstext

Wer bin ich und warum bin ich so? Diese beiden Fragen stellt sich das Mädchen Linn in Maja Hjertzells "I love you, Viktoria Andersson" immer wieder. Sie merkt sofort, daß sie anders als ihre gleichaltrigen Schulkameraden ist. Linn mag das Alleinsein, weil sie die anderen Kinder nicht versteht. Andersherum ist es ähnlich. Linn wird nicht verstanden, nicht von den Schulkameraden, nicht von ihrer Mutter. Dieser Konflikt überspitzt sich, als eines Tages die unkonventionelle, junge Gemeindebibliothekarin Viktoria Andersson ins Nachbarhaus zieht. Sie akzeptiert Linn, so wie sie ist. Linn ist von ihr fasziniert und sucht die Freundschaft. Ab da ändert sich ihr Leben gewaltig.

Maja Hjertzells Kinderbuch hinterläßt einen zwiespältigen Eindruck. Es fängt mit der Grundidee der Geschichte an, die eigentlich viel Spielraum für die Erzählung gibt. Jedoch steht der Plotentwicklung die Charaktere der Figuren im Weg. So merkt man recht schnell beim Lesen die Borstigkeit, das Schrofne in Linns Charakter. Immer wieder weist sie Kontaktbemühungen anderer zurück, nicht immer auf sanfte Weise. Einzig bei Viktoria ist sie anders. Durch Viktorias unkonventionelle Art ist sie sofort aufgeschlossen und neugierig ihr gegenüber. Sie sucht die Nähe zur Gemeindebibliothekarin, die Hjertzell teilweise so übertreibt, daß Linn Viktoria fast stalkt. Viktoria nimmt Linn an, beschäftigt sich mit ihr, zeigt aber auch die Grenzen. Das Verhältnis zwischen Linn und Viktoria sowie die Motive der Bibliothekarin bleiben bis zum Schluß unklar. Letztlich verspielt sich Hjertzell in Linns Suche.

Da natürlich eine Kindergeschichte nicht allein auf der Suche nach Nähe beruhen kann, baut Hjertzell einige Aktionspunkte ein. Mal gelingt es ihr, so den Kindern Zugang zum Plot zu schaffen, mal scheitert sie. Eine wirklich starke Szene ist das Weglaufen Linns. Hier beschreibt die Autorin nachvollziehbar und authentisch die Gefühle Linns, die der Mutter hingegen streift sie nur am Rande.

Hjertzell fokussiert sich zu stark auf Linn alleine. Alle anderen Figuren sind weniger ausgeformt, erfüllen fast typische Funktionen, dienen als Handlanger für das Vorankommen im Plot. Da geht einiges an Potential verloren.

Am Ende bleibt ein Rätsel, was Hjertzell mit ihrer Geschichte erzählen will. Von der Einsamkeit Linns? Von der schwierigen Suche, wie man einen Freund findet?

Diese Unschlüssigkeit der Buchidee unterstreichen die kurzen, fast schon technokratischen Sätze mit den harten Unterton. So manche sprachliche Unstimmigkeit steckt im Text, die beim Lesen verwirren:

Ich aß einen Löffel von dem Eis. Es schmeckte nach Wasser. Normalerweise fand ich es superlecker. Ein paar Tische weiter saß eine

... von der Eltern Seite von dem Alter des Buches habe ich abgesehen. Ich habe mir es angesehen. Ein paar Wochen bevor das eine Mutter mit ihrer Tochter, ich nahm jedenfalls an, dass es ihre Tochter war.

Sind es die Sätze eines Kinderbuches? Ich zweifelte oft. Oft überkam mich der Eindruck, daß Buch wäre eher für Jugendliche oder Erwachsene als für Kinder ab 8 Jahre geeignet - weder von der Buchidee noch vom Erzählstil her.

Was bleibt als Fazit zu ziehen? Das Buch verwirrt. Zu oft gerät die Zielgruppe außer acht. Zu vage ist der Kern der Geschichte. Zu wenig einnehmend ist der Erzählstil. Einzig und allein die Buchgestaltung mit den Blumenranken deutet auf ein Kinderbuch hin. Es gibt bessere, geeignetere Bücher zum Thema Freundschaft und Alleinsein. Wählen Sie lieber diese.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Schl. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503023 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lehmann Zuname		Christine Vorname	
Liepins, Carolin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Im Tal der roten Orchidee Titel			
Reihe			
978-3-522-50402-7 ISBN	470 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	ID: 2214221503023 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Mädchen Geschichte/Südafrika
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Jahr vor ihrem Abitur übersiedelt Isa mit ihrer Familie nach Kapstadt. Die Mutter geht in Südafrika einem gut bezahlten Job nach. Isa will nach dem Abi wieder nach Deutschland zurückkehren. In den 12 Monaten in Südafrika lernt sie Greg kennen . Er wird ihre erste große Liebe. Im Kontext dieser Beziehung erlebt sie die widersprüchliche gesellschaftliche Wirklichkeit nach der Apartheidpolitik , die sie in schwierige Konflikte bringt.

Beurteilungstext
 Dieser Roman bietet allen an historischen Umbrüchen unserer Zeit interessierten Lesern viele detaillierte Informationen zur Apartheidpolitik in Südafrika und zu ihrer aktuelle Auswirkung auf das Leben der Schwarzen in den Townships und den Vierteln in Kapstadt, in denen die reichen , meist weißen Familien wohnen. Anhand des Agierens der Protagonisten des Romans wird nachvollziehbar , wie kompliziert die Versöhnung zwischen den ehemals verfeindeten Schwarzen und Weißen ist.
 Dieser historische Hintergrund bildet den Rahmen für die Lovestory von Isa und Greg. Isas Eltern kommen aus Deutschland und leben nun aus beruflichen Gründen in Kapstadt. Sie kommt für ein Jahr nach Südafrika, um dort an einer internationalen Schule ihr Abitur zu machen. Greg stammt aus einer einstmals vermögenden Farmerfamilie, die sich den Buren zugehörig fühlte. Greg musste als kleiner Junge miterleben, wie seine Eltern in die Rassenunruhen gerieten und von Schwarzen getötet wurden. Zunächst interessiert sich Isa nur am Rande für die Kultur und Geschichte ihres Gastlandes. Erst als sie Greg kennenlernt, zu dem sie sich einerseits gefühlsmäßig hingezogen fühlt, den sie aber andererseits wegen seiner angeblichen Arroganz aus dem Wege gehen will. Immer wieder wird nun im Stile bekannter Jungmädchenromane seitenlang und immer auch durch Wiederholungen unterlegt vom Herzflimmern und ähnlichen Gefühlen erzählt, die Isa beim Anblick und bei Berührungen von Greg geradezu überfallen. Das ist eben das, was man landläufig als Liebe auf den ersten Blick bezeichnet, eben großes Herzkino. Dann aber gibt es immer wieder Gerüchte, dass Gregs Vater Verbrechen gegen schwarze Farmarbeiter verübt hat und Greg ohne handfeste Beweise den Hausmeister von Isas Familie, ebenfalls ein Schwarzer, wegen des Mordes an seinen Eltern der Polizei anzeigt. Innerhalb dieses Spannungsbogens von Hass und Liebe entwickelt sich in der kurzen Zeit von einem Jahr die Beziehung zwischen den beiden. Es schein kein Happyend zu geben, Isa geht zurück nach Deutschland, um dort zu studieren. Aber es wäre ja kein Liebesroman, wenn es für Isa und Greg keine Perspektive gäbe. Und so gibt es dann am Ende des Buches eine schnelle Lösung aller Probleme. Die Vorwürfe gegen Greg und seinen Vater beruhen auf Verleumdungen eines deutschen Journalisten, die dieser auch sofort einräumt.
 "...dann lagen wir uns in den Armen und küsstes uns. Die Welt hielt den Atem an." So heißt es in den letzten Sätzen dieses Jugendbuches, nehmen wir es als Empfehlung für die Lektüre.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201518
Verf./Bearb./Hrsg.: Dölling Zuname		Beate Vorname	
Weber, Mathias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer in der Drachenstadt Titel			ID: 2015201518 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Jim Knopf Reihe			
978-3-522-43788-2 ISBN	22 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Jim Knopf Fantastik
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Büchlein besteht aus stabiler, schmutzabweisender Pappe und hat abgerundete Ecken. Es handelt sich um die gekürzte Sonderausgabe nach der Originalausgabe von 2012.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Jim Knopf und sein Freund Lukas der Lokomotivführer gelangen auf ihrer Weltreise in die Drachenstadt, in der nicht nur wegen des Qualms und Rauchs dicke Luft herrscht.

Beurteilungstext
 In der Drachenstadt qualmt und stinkt es fürchterlich. Das kommt nicht nur von dem vielen Feuerspucken der Drachen, sondern vorwiegend von Frau Mahlzahn, dem schrecklichsten aller Drachen. Sie ist stinksauer und äußerst ungemütlich, weil sie einen Wackelzahn hat, den sie aber nicht verlieren darf. Zum Glück hat Jim eine rettende Idee. Während einer gefährlichen Nachtaktion kleben er und Lukas den Wackelzahn fest und das ganze Dorf kann wieder aufatmen.

Trotz Kürzung des Originaltextes hat diese Geschichte bis zum Schluss nichts an Spannung und Attraktivität verloren. Die altersangemessene Sprache liest sich fließend und sorgt für Begeisterung.

Die farbenfrohen Illustrationen liefern einen schnellen Zugang zum Buch und geben Textstellen bildhaft wieder. Sie sind gut durchschaubar und sprachlich gut zu reflektieren.

Das Anschauen, Lesen und Vorlesen dieser Jim-Knopf-Geschichte bereitet Groß und Klein viel Spaß.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12147119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: James Zuname		Mirjam Vorname	
von Holleben, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kinderlieder aus Deutschland und Europa Titel			
Reihe			
978-3-522-30382-8 ISBN	128 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch mit Audio-CD Medienart/Ausführung	Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Musik International Kinderlieder	
ID: 121412147119		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Insgesamt 58 Lieder aus ganz Europa sind in 7 Kapiteln in diesem Buch zusammengetragen. Die Lieder sind in der Originalsprache und einer deutschen Übersetzung sowie mit Noten und Akkorden abgedruckt. Es sind Lieder zur Begrüßung und zum Abschied enthalten, Lieder zum Spielen und Tanzen, Lieder über das Wetter und die Jahreszeiten, Geschichten, Lieder über Tiere und natürlich auch Quatsch- und Spaßlieder. Die beiliegende Audio-CD enthält die Instrumentalversionen und ist als Mitsing-CD gedacht.

Beurteilungstext

Für dieses gelungene Musikprojekt wurden Lieblingslieder aus unterschiedlichen europäischen Kulturen gesammelt und aufbereitet. Es sind einige bekannte aber auch viele unbekannte Stücke darunter. Die Zusammenstellung zeigt die Vielfalt der Kulturen mit ihren jeweiligen Traditionen z.B. zu Weihnachten, aber auch kulturübergreifende gemeinsame Themen wie Naturerfahrungen oder Eigenschaften von Tieren. Bewußt wurden auch viele englischsprachige Lieder aufgenommen, da Englisch die erste Fremdsprache für viele Grundschüler ist. Das Buch enthält außerdem eine Mitsing-CD mit Instrumentalfassungen der Lieder, so dass auch die unbekannteren Lieder erschlossen werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Monschau Ausschuss	msc Kürzel	Nr. 19141228
Verf./Bearb./Hrsg.: James Zuname		Mirjam Vorname	
von Holleben, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kinderlieder aus Deutschland und Europa Titel			ID: 191419141228 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-522-30382-8 ISBN	128 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit CD (Instrumentalversionen der Lieder)			Schlagwörter Lieder Europa Musik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein Liederbuch voll mit bekannten Kinderliedern aus vielen europäischen Ländern - in Originalsprache und in deutscher Übersetzung.

Beurteilungstext
 Wenn man dieses Buch aufschlägt, dann achtet man zunächst gar nicht auf die Lieder, die es beinhaltet, sondern der Blick fällt erst einmal auf die bunten Bilder. Diese sind nämlich recht außergewöhnlich arrangiert: Auf Fotos bilden Kinder und Gegenstände witzige Kompositionen. Alles ist farbenfroh, lebendig, in Bewegung, offen und multikulturell - so wie die Lieder eben. Allein diese tollen Bilder sind ein guter Grund sich dieses Buch anzuschauen!
 Hinzu kommt nun natürlich ein wahrer Liederschatz mit Liedern aus Europa: Hier gibt es Lieder aus Deutschland, aus Frankreich, aus Osteuropa, aus Italien, aus Schottland, aus den Niederlanden, aus Schweden und aus vielen anderen Ländern. Man bekommt eine bunte Vielfalt der Lieder Europas und das Singen dieser Lieder kann uns über Grenzen hinweg miteinander verbinden. Die Liedertexte werden jeweils in der Originalsprache sowie in deutscher Übersetzung geliefert. Dazu gibt es Noten mit Akkorden. Teilweise erhält man sogar eine kleine Aussprachehilfe, dennoch wäre es manchmal hilfreich, wenn man sich die fremdsprachigen Lieder auf CD anhören könnte. Auf der mitgelieferten CD befinden sich nur Instrumentalversionen. Allerdings ist zu dem Buch auch eine CD zusätzlich lieferbar.
 Ich bin jedenfalls begeistert von dem Buch, von der Idee, von der Liederauswahl und von der Aufmachung! Absolut empfehlenswert!

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	nrö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231502926 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: James Zuname		Mirjam Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kinderlieder aus Deutschland und Europa Titel			ID: 2314231502926
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-522-30382-8 ISBN	128 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fremde Kulturen Musik Familie Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Liederbuch beinhaltet 58 Kinderlieder aus Deutschland und Europa. Neben vielen bekannten Liedern wie Bruder Jakob, Der Kuckuck und der Esel oder Kommt ein Vogel geflogen finden sich auch weniger bekannte Lieder in fremd klingenden Sprachen. Eine CD mit Instrumentalbegleitung für jedes Lied ist beigelegt.

Beurteilungstext
 Es handelt sich hierbei um ein sehr umfangreiches Liederbuch, welches neben den immer wiederkehrenden Liedern einige neue und fremd klingende Lieder verspricht. Die Lieder, die in anderen Sprachen abgedruckt sind, verfügen jeweils über eine Übersetzung, sodass die Melodie auch mit deutschem Text gesungen werden kann. Dies wird vermutlich auch genutzt werden, da zur Aussprache keine Hinweise gegeben werden. Aus welchem Land die Lieder sind, steht jeweils über dem Lied. Angaben zur Melodie und dem Text befinden sich kleingedruckt unterhalb des Liedes. Zum Teil werden zusätzliche Informationen zur Herkunft oder Bedeutung des Liedes oder zu Tanzweisen gegeben. Diese würden in einem Schaukasten oder ähnlicher Hervorhebung noch besser zur Geltung kommen. Zum Notenbild abgedruckt sind ebenfalls die Akkorde, sodass sich die Lieder schnell mit z.B. Gitarre begleiten lassen. Es wurden jeweils sehr gut spielbare Akkorde gewählt, was allerdings den Nachteil mit sich bringt, dass einige Lieder für kleinere Kinder etwas zu tief notiert sind (z.B. Lied 28 von C1 bis C2). Auf der beigelegten CD finden sich alle Lieder in Instrumentalversion. Die Liedbegleitung übernimmt ein Klavier, die Melodie eine Klarinette und z.T. ein Saxophon. So können alle Lieder auch begleitet werden, wenn man selbst dem Instrumentalspiel nicht mächtig ist. Zum separaten Anhören der Lieder eignet sich die CD allerdings nur wenig, da die Begleitung nicht variiert wird und so eine monotone Wirkung erzielt wird. Sehr positiv hervorzuheben sind die Illustrationen des Buches. Es handelt sich dabei um Fotografien, die Kinder in zum Lied passenden Posen zeigen. Der Fotograf Jan von Holleben hat dafür die Kinder auf den Boden legen lassen und von oben fotografiert, sodass eine komische Wirkung erzielt wird. Im Nachhinein wurden die Kulissen im Kleinformat hergestellt und dazu gefügt. Die Bilder zu betrachten macht viel Spaß und ist außergewöhnlich. Alles in allem kann das Liederbuch vor allem wegen der Fotoillustrationen und der vielen unbekannteren Lieder aus anderen Kulturen empfohlen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 19141122
Verf./Bearb./Hrsg.: Berry Zuname		Julie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Plorin, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Lasst uns schweigen wie ein Grab Titel			
Reihe			
978-3-522-20199-5 ISBN	304 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 28.12.2014	
Inhaltsangabe		ID: 191419141122 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Kriminalität Mädchen Schülerin/Schüler Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Im Mädcheninternat herrscht ein strenges Regiment. Als plötzlich die Direktorin und ihr Bruder tot umfallen, wittern sie ihre Chance auf Freiheit. Sie vertuschen den Tod der beiden und verstricken sich dabei in ein Netz aus Lügen - und ganz nebenbei versuchen sie, den vermutlichen Mord aufzuklären.

Beurteilungstext
 Julie Berry ist mit dem Roman eine herrlich skurrile Geschichte rund um eine Truppe eigensinniger Mädchen gelungen. Mit viel schwarzem Humor und schrägen Einfällen schildert sie die Geschichte um den ungewöhnlichen Mordfall. Die Protagonistinnen des Romans könnten unterschiedlicher nicht sein, jede ist ein schräger Charakter für sich. Die Autorin arbeitet zum Teil und sicherlich auch bewusst mit Klischees, was den besonderen Reiz der Geschichte ausmacht. Sie erzählt unterhaltsam und spannend, zu oft kann man sich ein Grinsen beim Lesen kaum verkneifen. Es macht (auch Erwachsenen) Spaß, das Buch zu lesen und gemeinsam mit den Mädchen dem Geheimnis des plötzlichen Tods auf die Spur zu kommen. Ein Roman, bei dem ich während des Lesens oft gedacht habe, dass er sich für eine Verfilmung gut eignen würde.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2014162	
Verf./Bearb./Hrsg.: Baumbach Zuname		Martina Vorname		ID: 20142014162
Körting, Verena Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Nie mehr Wolkengucken mit Opa Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
978-3-522-30372-9 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr		Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Tod
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.01.2015		Trauer
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe Lilli will wissen, wohin Opa gegangen ist.				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Lilli liebt ihren Opa über alles. Stundenlang sitzt sie mit ihm auf der Schaukel und beide schauen den Wolken zu. In ihnen entdeckt Opa die schönsten Figuren. Doch jetzt ist Opa tot und niemand kann Lili sagen, wohin er gegangen ist. Erst allmählich versteht Lilli, dass Opa nie mehr zurückkommen wird und lernt damit umzugehen.

Die Autorin greift eine Trauersituation auf und schildert sie mit so viel Zartgefühl und aus einer zutiefst humanen Sicht, dass sie Herzen erwärmt und trotz Trauer geradezu plausibel wirkt. Darüber hinaus bietet das Bilderbuch auch hilfreiche Tips für trauernde Kinder und deren Eltern und gibt Beispiele, wie wir uns weiterhin an den Verstorbenen erinnern können.

Die liebevollen, meist doppelseitigen Bilder sind passend zum jeweiligen Text der Seite mal in warmen, mal in kalten Tönen koloriert. Sie sind leicht durchschaubar und können auch sprachlich gut reflektiert werden.

Dieses überaus einfühlsame Bilderbuch ist sehr gut für Kinder geeignet, die eine Trauersituation zu bewältigen haben. Es gibt Trost und macht den Tod begreifbar. Inhalt und Form haben eine hohe Qualität und wird sowohl von Kindern als auch von Erwachsenen geschätzt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503053 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Baumbach Zuname		Martina Vorname	
ID: 2214221503053		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Körting, Verena Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Nie mehr Wolkengucken mit Opa Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		Schlagwörter	
978-3-522-30372-9 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Tod
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Trauer
Buch: Hardcover		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Lilli und Opa hatten eine ganz besondere Beziehung. Gemeinsam konnten sie stundenlang auf der Gartenschaukel sitzen und Wolken gucken. Die schönsten Figuren entdeckten sie zusammen. Doch nun ist Opa tot und Lilli versteht erst allmählich, was das bedeutet. Traurig nimmt sie auf der Beerdigung Abschied von Opa. Eins weiß sie jedoch ganz sicher: Sie wird Opa niemals vergessen, auch wenn er beim Wolkengucken nicht mehr neben ihr sitzt.

Beurteilungstext

Ein sehr einfühlsames Bilderbuch, das Kinder auf eine Trauersituation vorbereiten oder sie in einer solchen hilfreich begleiten kann. Vorsichtig aber auch direkt und ehrlich werden in diesem Kinderbuch Gefühle thematisiert, die oft nicht zugelassen werden. Besonders wohltuend ist die Feststellung, dass auch die als negativ empfundenen Gefühle Wut, Angst und Schmerz o.k. sind. Das Buch bietet hier einfühlsame Hilfe, sind doch die Bezugspersonen der trauernden Kinder meist selbst in einer emotionalen Ausnahmesituation. Es zeigt, wie Kinder trauern und wie man ihnen helfen kann, damit umzugehen. Seine liebevollen, aussagefähigen und sehr realistischen Illustrationen unterstützen die Aufarbeitung von Gefühlen und schaffen Kindern die Möglichkeit, sich selbst in diesem Buch wiederzufinden. Tipps für trauernde Kinder und ihre Eltern, z.B. wie man sich an den Verstorbenen erinnern kann, runden dieses sehr empfehlenswerte Bilderbuch ab.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814552 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pöttsch Zuname		Oliver Vorname	
Hammer, Sibylle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ritter Kuno Kettenstrumpf Titel			
Reihe			
978-3-522-18393-2 ISBN	187 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung(en) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 14.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Ritter Humor Abenteuer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In richtigen Rittergeschichten gibt es eine holde Maid, die es aus den Fängen von (setze: Drache, Fiesling, Zauberer, Raubritter, Hofmarschall o. ä.) zu erretten gilt. Am besten gibt es auch einen Gral, einen Ring oder eine Lanze aus Silber. Ein Ritter muss suchen und finden, damit die Welt wieder so ist, wie sie zu sein hat. Dies ist eine richtige Rittergeschichte, herrlich geschrieben, dabei ohne Rückblenden oder unterschiedliche Handlungsstränge - ideal zum Vorlesen also.

Beurteilungstext

Allein schon die vielen sehr bunten Illustrationen machen das Aufschlagen des Buches zu einem Vergnügen. Jede der 13 Geschichten rundet ein kleines Abenteuer ab, keine ist länger als 14 Seiten lang - 25 Zeilen pro Seite, relativ großer Druck (auch für Großeltern mit Lesebrille bei nicht ganz hellem Licht zu erkennen) mit entsprechend großem Zeilenabstand. Dazu erleichtern die Illustrationen das Vorlesen, das man zum Zeigen unterbrechen kann, und die eine gehörige Portion Humor mit hineinbringen in die Geschichten. Wie kommt man allein auf die Idee, statt des kampfbetonten Wortes "Kettenhemd" das Wort "Kettenstrumpf" einzuführen?

Das erste Kapitel führt in die handelnden "Personen" ein. Kuno Kettenstrumpf ist mit seinen jungen Jahren, den etwas strähnligen rötlichen Haaren, den Sommersprossen und den viel zu großen Füßen eine wahre Sympathiefigur. Prinz Nepomuk ist das Abbild eines verwöhnten Reichen, dennoch aber ein "prima Kumpel" von Kuno. Beide mögen das Burgfräulein Konstanze, die "schön ist wie ein Sonnenaufgang". Sie und Kuno verbindet "eine heimliche Liebe". Dann werden noch vorgestellt: Elf Aurin, Zauberer Balduin, Räuber Rasputin, Fee Laureana, Drache Dragobert, Adler Arthur und die Trolle - die anderen Personen treten auf, wenn ihre Zeit gekommen ist. Über die "sprechenden Namen" der Personen werden sich die älteren Vorleser freuen, über die Geschichten die Kinder plus/minus Schulbeginn-Alter, denen wirklich und HOFFENTLICH noch vorgelesen wird.

Das Buch ist aber nicht ausschließlich Vorlesebuch, sondern Kinder am Ende der zweiten Klasse, die den Leselehrgang nicht nur knapp bestanden haben, werden sich über das eigene Erlesen der Geschichten und über die Illustrationen freuen.

Wer ganz lesefaul sein sollte: Das Buch ist ungekürzt als Hörbuch bei "Silberbuch" erschienen, gelesen von Johannes Steck.

Sibylle Hammer zeichnet sehr sympathische Figuren. Selbst die Bösen sind auf eine Art schrecklich, dass sie dem Betrachter ein kleines Lächeln in das Gesicht zaubern. Sie illustriert bevorzugt dabei den Komplementärkontrast Rot-Grün (aber auch Orange-Blau), ohne dass sie ihn überstrapaziert. Sie überzeichnet / überfärbt mit Wasserfarben oder Gouache offensichtlich Bleistiftlinien, die die groben Konturen vorgeben. Die Bewegungen von Pferd und Adler und Mensch sind ganz hervorragend festgehalten, im Bild zwar eingefroren, aber dennoch lebendig. Immer wieder fügt sie ihren Bildern eine Spur Humor mit an: Ein schwarzer Adler mit rot-weiß-gepunkteter Unterhose und einem Lächeln im Schnabel, Menschen, die in einer fast surrealen Landschaft Gespenst spielen - es gibt viele Momente, die man hier aufzählen könnte.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25153114
Verf./Bearb./Hrsg.: Kruse Zuname			Max Vorname	
Jakobs, Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Urmel sucht den Schatz Titel			ID: 251525153114	
Urmel Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-522-43760-8 ISBN	32 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
Thienemann Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Geburtstag	
.....			Schatz	
.....			Tiere	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Urmel hat Geburtstag. Voller Vorfreude hüpfte er aus seinem Bett, doch von seinen Freunden fehlt jede Spur. Statt dessen findet er eine Schatzkarte am Strand. Wohin ihn diese führen wird? Und, welcher Schatz erwartet ihn dort?

Beurteilungstext
 Auch im neuen Band der beliebten Kinderbuchreihe über Urmel, dem weltweit einzigen seiner Art, trifft der Leser bzw. die Leserin auf die vertrauten Bewohner der Insel Titiwu. Doch die lassen diesmal lange auf sich warten. Über viele Bilderbuchseiten hinweg begleiten wir Urmel auf dem Weg zum Schatz und erleben mit ihm ein Auf und Ab aus Freude, Aufregung und Enttäuschung. Urmel, von Günther Jakobs drollig und dem Kindchenschema gemäß illustriert, hat ein durch und durch liebevolles, freundliches Wesen, dem jegliche böse Tat ferne liegt. Mit Empathiefähigkeit ausgestattet fallen ihm bei der Überlegung über den möglichen Schatz sämtliche Dinge ein, über die sich seine Freunde freuen würden, ohne dass er dabei seine eigenen Interessen aus den Augen verlieren würde. Damit verhält er sich passend zu den Entwicklungsaufgaben der Vier- bis Sechsjährigen, deren vorherrschende egozentristische Sichtweise im Idealfall zunehmend von sozialen Kompetenzen abgelöst wird. Urmel ist somit eine geeignete Identifikationsfigur, bei deren Erlebnissen die junge Leserschaft mit Begeisterung mitfiebern kann.