

<b>Sachsen-Anhalt</b>		<b>LiBo</b>	<b>Nr. 231503935</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Annette</b>		<b>Pehnt</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Jutta Bauer</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Bärbeiß. Herrlich miese Tage</b>			
Titel			
<b>Der Bärbeiß</b>			
Reihe			
<b>978-3-86742-730-2</b>		<b>9,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Silberfisch</b>	<b>Hamburg</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Audio-CD</b>	<b>Erzählung</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>Gelesen von: Katharina Thalbach</b>		<b>Außenseiterin/Außenseiter</b>	
		<b>Freundschaft</b>	
		<b>Tiere</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bärbeiß ist als das schlecht gelaunteste Geschöpf von Timbuktu bekannt ist. Mit seiner schlechten Laune vergrault er die Bewohner des kleinen Ortes. Allen voran das Tingeli, welches mit seinem positiven Gemüt in allem etwas Gutes sieht.

**Beurteilungstext**  
 Im dritten Band der Bärbeiß-Reihe hat der Bärbeiß wieder besonders miese Laune. Während sich das Tingeli über den Frühling freut, springt der Bärbeiß grummelnd und brummelnd aus seinem immer leicht verstaubten Bärbeißhaus und beginnt alle Krokusse aus der Erde zu rupfen und sie zu zertrampeln. Alle anderen Bewohner von Timbuktu sind in Frühjahrsstimmung. Sie beginnen ihre Häuser von oben bis unten zu putzen und zu schrubben und freuen sich über die ersten warmen Sonnenstrahlen nach dem Winter. Als ihre Häuser in neuem Glanz erstrahlen, nehmen sie sich das Haus des Bärbeiß vor. Dieser ist darüber gar nicht glücklich und schreit sie an, bevor er wieder einmal wegrennt und seinem Ärger vor sich hin schnaufend Luft macht.  
 Das Tingeli versucht den Bärbeiß davon zu überzeugen, wie schön die Jahreszeiten doch sind. Jede Jahreszeit hat etwas ganz Besonderes. Im Winter kann man Schlitten fahren, im Sommer baden. Doch der Bärbeiß knurrt: "Kenne ich schon vom letzten Jahr." Das Tingeli bleibt ruhig und antwortet gut gelaunt: "Das macht nichts. Ich kenne dich ja auch schon vom letzten Jahr."  
 An einem anderen Tag bemerkt der Bärbeiß jedoch, dass er ziemlich einsam ist. Vorher ist ihm das nie wirklich aufgefallen. Er beginnt sich auf die Suche nach Seinesgleichen zu machen. Wird er andere Bärbeißer finden?

Mit dem Tingeli und dem Bärbeiß hat Annette Pehnt zwei Charaktere geschaffen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Das Tingeli ist immer gut gelaunt und sehr optimistisch. Es sorgt dafür, dass in Timbuktu immer etwas los ist und hat die verrücktesten Ideen. Der Bärbeiß jedoch ist ein richtiger Miesepeter. Alles ist blöd und er fühlt sich nur dann wohl, wenn er brummeln und grummeln kann. Die Bewohner von Timbuktu kennen das schon. Sie zeigen, wie man mit so einem negativ eingestellten Nachbar leben kann ohne sich selbst über seine schlechte Laune zu ärgern. Auf herrliche Art wird die Freundschaft zwischen zwei völlig konträren Charakteren gezeigt.  
 Katharina Thalbach liest den Bärbeiß herrlich muffelig und knurrend, während das Tingeli vor Energie und Tatendrang sprüht. Auch der Königspinguin und das Menschenkind Marie, sowie das Schaf lassen sich klar voneinander unterscheiden. Das Tingeli spricht immer sehr hoch und schrill. Das Schaf klingt eher weich und tief. Durch ihre markante, dunkle Stimme verzaubert Katharina Thalbach die Hörer und lässt sie leicht in die Welt des Bärbeiß abtauchen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Kürzel	Nr. 19141285	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ende Zuname		Michael Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Die unendliche Geschichte</b> Titel		ID: 191419141285		
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-86742-723-4 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: .....		
		Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Phantasien droht vom "Nichts" zerstört zu werden! Um das Reich der Kindlichen Kaiser zu retten, muss Bastian Baltasar Bux, der zunächst in der Menschenwelt nur von dieser Welt liest, in die Phantasiewelt reisen. Er dringt immer tiefer in das Land der Irrlichter, Schlamuffen, Gnome und Glücksdrachen ein und trifft dabei Atréju, der auf der Suche nach der Ursache des "Nichts" ist. Die beiden werden Freunde und Atréju hilft Bastian, den Weg nach Hause zu finden.

**Beurteilungstext**  
 Der erstmals 1979 erschienene Weltbestseller von Michael Ende, der zu den Klassikern der Jugendbücher zählt, erfährt hier eine aufwendige Neuveröffentlichung als Hörspiel. Mehr als 40 hochklassige Sprecherinnen und Sprecher - darunter Anna Thalbach, Mechthild Großmann und Jens Wawrczek - sorgen in dieser WDR-Produktion für exzellentes Hörvergnügen. Die textnah gearbeitete Dramatisierung und die eigens komponierte Musik runden diese opulente Neuinterpretation ab. Positiv ist neben der außergewöhnlichen Ton- und Klangqualität auch das beiliegende Booklet hervorzuheben, das den Autor und die wichtigsten Sprecher vorstellt und ihre Rollen der Geschichte umreißt. Das einzige Manko dieser gelungenen Produktion ist die Verpackung der insgesamt sechs CD. Kommt die Gesamtverpackung noch als ansprechende Packschachtel mit dem bekannten Design daher, liegen die CDs lediglich einzeln in Plastikhüllen. Hier hätte man sich eine zur sonstigen Qualität passende Verpackung der Tonträger gewünscht. Dennoch gilt: Wer die Geschichte um Bastian, Atréju und die Kindliche Kaiserin noch nicht kennt oder diesen Klassiker erneut erleben möchte, ist mit diesem Hörspiel bestens bedient.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231503959</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ende</b> Zuname			<b>Michael</b> Vorname		
ID: 2314231503959		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Die unendliche Geschichte Hörspiel</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-86742-723-4</b> ISBN		Seitenzahl		<b>14,49</b> Preis (EURO)	
<b>Silberfisch</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.03.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
<b>Hörspiel</b> <b>6 CDs, 270 Minuten, diverse Sprecher u.a.: Katharina Thalbach, Hans Kremer, Jürgen Thormann, Mechthild Großmann, Jens Wawrczeck u.v.a.</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**

Der dickliche und schwächliche Junge Bastian Balthasar Bux stiehlt einem Buchhändler ein geheimnisvolles Buch, das er abgeschieden auf einem Schuldachboden zu lesen beginnt. Doch was zuerst als spannende Lektüre beginnt, entwickelt sich schnell zu einem Abenteuer, das fantastischer kaum sein könnte.

**Beurteilungstext**

Phantasien ist in Gefahr. Eine geheimnisvolle Krankheit hat das Land befallen und droht alles zu vernichten. Die Herrscherin des Landes, die kindliche Kaiserin - selbst todkrank - schickt einen Boten aus, 'den Retter' zu finden. Nach einer langen Reise durch viele Gefahren und fantastische Abenteuer entpuppt der sich als der dickliche zehnjährige, der das Buch, dessen Geschichte gerade erzählt wird, liest. Durch sein Zutun und einen neuen Namen für die kindliche Kaiserin rettet er Phantasien vor dem Untergang. Sein eigener Weg durch Phantasien entwickelt sich dann aber zu einem ganz neuen Abenteuer, das auch für ihn noch nicht absehbare Konsequenzen mit sich bringt. Michael Endes fantastische Geschichte über die Geschichten fasziniert seit Jahrzehnten groß und klein. Kongenial verwebt er die spannenden Handlungsstränge der realistischen Rahmenerzählung und der fantastischen Binnengeschichte, die irgendwann in metafiktionaler Symbiose ineinander übergehen. Überreich inszeniert er eine Welt ohne Grenzen, die seitdem Vorbild für viele Neuschöpfungen Phantasien in unterschiedlichsten literarischen Formaten geworden ist. Nebenbei erforscht er dabei die Existenz des Fantastischen und das Verhältnis von Fantasie (symbolisiert durch die kindliche Kaiserin) und Autor (symbolisiert durch den alten vom wandernden Berge). Das Kind als Akteur gerät in diesem Kontext in den Blick, seine Identität im Spannungsfeld von Wirklichkeit und Möglichkeit, aber auch die kulturhistorischen Diskussionen, in denen sich Ende zur Zeit der Entwicklung seiner Geschichte befand. Das Verhältnis für Realität und Wirklichkeit in der Literatur für Kinder, von den einen massiv kritisiert, von anderen vehement vertreten, bearbeitet er in so vielfältigen Facetten, dass man fast von einer literarischen Studie sprechen mag. Auch die Gefahr des Verlustes der Fantasie zugunsten einer verlogenen Realität führt er nachdrücklich vor Augen; ebenso wie ein Sich-verlieren im Fantastischen, die Selbstaufgabe. So bietet diese Geschichte für Kinder und Erwachsene viel Stoff zum Lesen und Nachdenken. In einer neuen Produktion des Westdeutschen Rundfunks liegt die Geschichte nun als Hörspiel vor. Berühmte Sprecher sind z.B. Hans Kremer und Anna Thalbach. Mit geheimnisvoller Musik, faszinierender klanglicher Ausgestaltung und nicht zuletzt der Geschichte Lebendigkeit verleihenden Stimmen ist dieses gestraffte, ansonsten aber textnah inszenierte Hörspiel nachdrücklich zu empfehlen.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ar..... Kürzel	Nr. <b>231501882</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Steinhöfel</b> Zuname			<b>Andreas</b> Vorname		
ID: 2314231501882		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Glitzerkatze und Stinkmaus</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-86742-171-3</b> ISBN		Seitenzahl		<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Silberfisch</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>05.01.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1 CD, 56 Minuten gelesen vom Autor</b>					
Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Tiere</b> <b>Abenteuer</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Es ist die seltsamste und doch liebevollste Freundschaft, die man sich vorstellen kann, die der nicht glitzernden Glitzerkatze Pellegrine und der Stinkmaus Odoretta. Beide können sich so akzeptieren, wie sie sind und dadurch über sich hinauswachsen.

#### Beurteilungstext

Glitzerkatzen sind etwas ganz Besonderes und Wertvolles. Wer eine Glitzerkatze besitzt, sagt das natürlich niemandem, denn sonst könnten sie ja gestohlen werden. Doch Pellegrine scheint keine besondere Katze zu sein. Zumindest denkt das ihr Besitzer, Herr Fischer, der eines Tages feststellt, dass Pellegrine nicht wie die anderen Glitzerkatzen mit zwei Monaten anfängt zu schimmern und zu funkeln. Kurzerhand setzt er die kleine Katze vor die Tür. Einsam und verlassen streicht Pellegrine durch die Gassen, bis sie Odoretta, die Stinkmaus, trifft. Frech und weltgewandt schließt die kleine Maus Freundschaft mit der Katze und beide stellen in einigen Abenteuern fest, wie gut es doch ist eine nicht-glitzernde Glitzerkatze und eine sehr stinkende Stinkmaus zu sein - das muss zum Schluss auch Herr Fischer spüren.

Andreas Steinhöfel, bekannt und beliebt durch seinen Roman "Rico, Oskar und die Tieferschatten" und mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für sein Gesamtwerk ausgezeichnete Autor, erzählt auch in dieser kurzen Geschichte über die ungleiche Freundschaft wortgewandt und gewitzt. In dem ihm typischen, manchmal etwas schnodderigen Ton spricht er ehrlich und ungeschminkt über die Probleme des Andersseins und arbeitet dabei gekonnt die Stärken und Schwächen seiner Figuren, die ja bereits durch ihre Bezeichnungen ungleicher und ungewöhnlicher nicht sein könnten heraus. Steinhöfel liest mit ruhiger Erzählerstimme, die er aber jeweils auch entsprechend der Figuren modelliert, so dass die Figuren gut unterscheidbar ihrem Charakter entsprechend zugeordnet werden können.

Es handelt sich insgesamt um eine Geschichte, die Komik und Nachdenklichkeit über die Gesellschaft vereint und so für Jung und Alt zum Hörvergnügen werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141242</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pötzsch</b> Zuname		<b>Oliver</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Ritter Kuno Kettenstrumpf</b> Titel			ID: 191419141242  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-86742-263-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Silberfisch</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>19.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Hinter dem großen Wald und den Drachenbergen liegt das Feenland. Und in einer Ecke des Feenlands, da wohnt der Ritter Kuno Kettenstrumpf. Er ist ein waschechter Ritter ohne Furcht und Tadel. Kuno liebt Schwertkämpfe, Schokoladenkuchen und das Burgfräulein Konstanze.  
 Mit seinem Pferd Rosinante zieht Kuno durch das Feenland und erlebt viele Abenteuer...

**Beurteilungstext**  
 Mit dem Buch "Ritter Kuno Kettenstrumpf" veröffentlicht der Autor Oliver Pötzsch sein erstes Kinderbuch. Was eigentlich als Gute-Nacht-Geschichten für seine eigenen Kinder gedacht war, liegt nun als gebundene bzw. vertonte Version vor. Den älteren Lesern vielleicht bekannt als Autor mittelalterlicher Romane, bleibt Pötzsch mit Kuno Kettenstrumpf zumindest der Thematik treu. Das Hörbuch, wunderbar vielstimmig gelesen von Johannes Steck, ist die ungekürzte Lesung des Buches. Die beiden CDs bieten mit einer Gesamtspielzeit von über 2,5 Stunden gute Unterhaltung. Langeweile kommt bestimmt nicht auf, dafür ist im Feenland einfach zuviel los - und Kuno Kettenstrumpf ist immer mittendrin. Die Sprache ist phantasievoll, aber auch sehr lustig, es werden Mittelalter und Neuzeit miteinander verknüpft. So findet der kleine Ritter beispielsweise eine Schatzkarte in einer Limoflasche. Der Leser Johannes Steck entführt mit seiner wunderbaren Stimme in ein buntes Reich voller Abenteuer.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 19141243	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Moracho</b> Zuname		<b>Cristina</b> Vorname		ID: 191419141243
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Zwillingssterne</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86742-181-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)		
<b>Silberfisch</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter Liebe Freundschaft	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>23.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**

Althea und Oliver sind seit ihrem sechsten Lebensjahr unzertrennliche Freunde, sie sind wie Zwillingssterne, vieles wird gemeinsam gemacht. Althea steht ihrem Freund in seiner schweren Krankheit KLS bei. Nach einer der Schlafattacken Olivers ist alles anders, Althea hat sich stark verändert. Nichts ist mehr, wie es einmal war. Die Veränderungen beim Erwachsenwerden sind auch bei diesen Freunden erkennbar.

**Beurteilungstext**

"Zwillingssterne" von Cristina Moracho als Hörbuch (gekürzte Lesung) auf 4 CDs mit einer Laufzeit von ca. 250 Minuten wird mit angenehmer Stimme und im richtigen Tempo von Robert Stadlober gelesen. Mehrere ernste Themen werden in diesem Hörbuch aufgenommen: Erwachsenwerden, die Suche nach sich selbst, Freundschaft, schwere Krankheit (KLS).

Es hat etwas gedauert, ich musste mich erst "reinhören" in dieses Hörbuch. Es kommt etwas holprig daher, allerdings ist es lediglich Althea, die etwas holprig ist, sich selbst im Wege steht, während sie ihren Weg in dieser Welt/Gesellschaft sucht. Je länger ich dieser Geschichte zuhörte, umso mehr hat es mir gefallen. Da ist die besondere Art, mit der die vorab genannten Themen aufgegriffen werden. Althea hat es schwer und macht es sich schwer. Sie ist nicht der glatte, einschmeichelnde Typ, eher kantig und abweisend. Die Krankheit KLS begleitet den Roman, ohne ihn restlos zu bestimmen und ohne dem Leser weitschweifige medizinische Erklärungen aufzudrängen. Die Entwicklung der beiden Jugendlichen wird gut dargestellt, vieles ist wirklich nachvollziehbar. Das Ende des Buches ist nicht vorprogrammiert, es bleibt somit während des Verlaufs immer neu.

Cristina Moracho hat die Protagonisten detailliert beschrieben, die Charaktere wurden deutlich gemacht. Der Spannungsbogen wird durch die Geschichte gehalten. Die Sprache ist Jugendlichen angemessen. Zusammenfassend kann ich sagen, dass mir das Buch gut gefallen hat. Es ist anspruchsvoll und man sollte sich mit der Thematik auch nach Lesen des Buches beschäftigen.