

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141268 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Figatowski Zuname		Bartholomäus Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Weil ich John Lennon bin ... Titel Reihe 978-3-943022-27-8 ISBN			ID: 191419141268 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Schmenk Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Schülerbücherei - Elternhaus - Schule - Hochschule			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 15 Autorinnen und Autoren aus ganz Deutschland haben sich von den Liedern oder der Musik der Beatles zu phantastischen Geschichten anregen lassen.

Beurteilungstext
 Auch 50 Jahre nach ihrem Welterfolg hat die 4-köpfige Rockgruppe nicht an Aktualität verloren. Das beweist das Echo auf die Ausschreibung des promovierten Literaturwissenschaftlers Bartholomäus Figatowski, der die Autoren anregen wollte, in phantastischen Geschichten die „Fab Four“ mit ihren Liedern als „Zündstoff“ wirken zu lassen. Und so sind ganz eigenständige, unterschiedliche Stories zustande gekommen und hier versammelt, die neben Science Fiction, Horror-Szenarien, dem Genre der Fantasy oder einer melancholischen Liebesgeschichte etliche Gattungen abdecken und viele Leser ansprechen werden. Jugendliche können Spaß an diesen leicht lesbaren Geschichten haben; denn gehören die Autoren auch überwiegend der Generation an, die die Beatles live erleben konnten, so lassen die Inhalte und die Sprache nichts an Frische, Phantasie und Spannung vermissen. Sprachlich souverän, interessant und anregend, manchmal rätselhaft kommen die Stories daher. Im angehängten Autorenverzeichnis mit kurzer Vita erklärt sich, dass keiner der AutorInnen mit dem Schreiben hier Neuland betreten hat. Der Herausgeber schreibt in einem Nachwort, was er mit der Sammlung beabsichtigte: „eine bestimmte Song-Thematik kreativ und unterhaltsam weiterzuspinnen.“ Das ist ohne Zweifel gelungen und kann junge Menschen, die den Beatles nicht mehr ganz so nahestehen, wieder an diese Musik heranführen. Das farbenfrohe und lebendig gestaltete Cover auf gelbem Grund - „Yellow submarine“ - springt ins Auge, verleitet jedoch manchen Interessenten dazu, es als „Kinderbuch“ einzuordnen, wie der Rezensent mehrfach erlebte.