

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	War Kürzel	Nr. 25153003
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz Zuname			Regina Vorname	
ID: 251525153003			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Heitmann, Michaela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
1, 2, 3, 4, 5 - Zähl mal die Entchen Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-4734-3509-8 ISBN			12 Seitenzahl	
8,99 Preis (EURO)			Natur	
Ravensburger Verlag			Tiere	
Ravensburg Ort			Zahlen	
2015 Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Erstes Zählen in Begleitung von Entchen.			Verlag Datum	

Beurteilungstext
 Mit diesem Pappbilderbuch werden schon Kinder ab 2 Jahren angeregt, das Zählen zu erlernen. Auf jeder Seite kommt ein Entchen hinzu, bis sich schließlich 5 gelbe Entenküken im Bild tummeln. Damit ist die Anzahl, der zu zählenden Objekte, in einem übersichtlichen Rahmen und führt nicht zur Überforderung der Zielgruppe. Durch einen kleinen Schuber oben am Buch, kann in einfacher Form mitgezählt werden. Die Bilder werden von einer kleinen Geschichte in Reimform begleitet. Einfache kurze Sätze sind eingängig und verständlich. Der geringe Umfang des Buches kommt jüngeren Kindern sehr entgegen, da ihre Aufmerksamkeitsphasen noch nicht so langanhaltend sind. Alle Illustrationen nehmen eine Doppelseite ein. Sie sind übersichtlich und leicht zu erfassen. Auch andere Tiere können entdeckt, benannt und gezählt werden.

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Kürzel	Nr. 16140122
Verf./Bearb./Hrsg.: Kienle Zuname		Dela Vorname	
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Bedrohte Tiere Titel		ID: 161416140122	
Wieso Weshalb Warum - Profiwissen Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32722-5 ISBN	54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Erstelldatum: 03.02.2015		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Dieses Sachbuch stellt die verschiedensten Tier und Pflanzenarten vor, die auf der Erde bedroht sind. Darüber hinaus werden die Folgen des Aussterbens und des menschlichen Handelns gegenüber den Tieren beleuchtet.

Beurteilungstext

In 28 Kapiteln stellt die Autorin Tiere vor, die vom Aussterben bedroht sind. Mit viel Liebe zum Detail beschreibt sie Lebensräume und -umstände und die Einwirkungen der Menschen, die den Tieren schaden. Einzelne Kapitel haben außerdem sogenannte "Entdeckerseiten", wo es zusätzliche ausführliche Informationen gibt. Ein gut recherchiertes Buch, das viel Spaß beim Lesen macht. Da es keinen fortlaufenden Text enthält, eignet sich dieses Buch zum Lesen und Betrachten in Pausen und Präsenzbibliotheken.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25153107
Verf./Bearb./Hrsg.: Scheffler Zuname			Ursel Vorname	
Walther, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251525153107	
Das große Hasenfranz Wimmelbuch Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-44659-9 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
24 Seitenzahl			12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter Hasen Ostern Arbeitswelt	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Wimmelbuch mit Handlungen im Jahresverlauf in dem der Leser erfährt was die Hasen an Ostern und außerhalb dieser Zeit erleben.

Beurteilungstext
 Beginnend im Frühjahr und der damit einhergehenden Osterzeit und nicht zuletzt aufgrund der Protagonisten - alles Hasen - wird die Lesehochkonjunktur dieses Buches in der Osterzeit liegen - ein Wimmelbuch in Osterformat.
 Auf jeder Seite gibt es viel zu entdecken, strukturiert wird das Gewimmel durch die jahreszeitliche Abfolge und den kurzen, bildbegleitenden Text jeder Seite. Hinzu kommen Suchaufgaben auf der Osterseite und am Ende des Buches - auf letzterer zu Details aller vorangegangenen Seiten.

Hessen Landesstelle	Friedberg Ausschuss	Col Kürzel	Nr. 16140324
Verf./Bearb./Hrsg.: Michalski Zuname		Ute & Tilman Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Ravensburger Werkbuch Titel			ID: 161416140324 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-55306-8 ISBN	95 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Broschur Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Holz werken
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält:

- geniale Projekte aus Brettern, Treibholz, Halbfabrikaten
- illustrierte Schritt-für-Schritt-Anleitung für jedes Projekt
- detaillierte Materialangaben und Werkzeuglisten
- mit Einführung zu Holzarten und Werkzeuglisten

Beurteilungstext
 Auf den ersten 20 Seiten werden zuerst einmal ausführlich sämtliche Werkzeuge beschrieben und erklärt, die man zur Holzverarbeitung nutzen kann. Dazu gibt es zahlreiche Tipps am Rande und detailgenaue Zeichnungen, bei denen man die Nutzung der Geräte sehen kann. Die Beschreibungen sind sehr genau und für die Arbeiten mit Kindern sehr hilfreich. Sie wenden sich jedoch eher an die Lehrenden, die mit den Kindern zusammenarbeiten.
 Mit den entsprechenden Anleitungen können sich schon Kinder mit 9 der 10 Jahren an die Projekte wagen.
 In den folgenden Kapiteln finden sich zahlreiche Bastelideen zu den Themen:

- Spielzeug für drinnen und draußen
- Tiere und Figuren
- bewegliches Spielzeug
- Praktisches und Dekoratives
- Geräusch- und Klanginstrumente
- Festschmuck und Zubehör

Die fertigen Projekte werden als Foto abgebildet. Dazu gibt es Angaben zum Material und dem Werkzeug, welches benötigt wird. Neben Tipps wird das Projekt in 4 bis 8 Schritten genau erklärt und so nachmachbar. Das Buch eignet sich für alle, die gerne praktisch und mit dem Werkstoff Holz arbeiten und die Projekte mit Kindern umsetzen wollen.
 Es bietet eine Menge an Ideen für den Werkunterricht oder AGs in der Grundschule. Im Gegensatz zu vielen anderen Bastelbüchern enthält dieses Buch Vorlagebogen zum Abpausen, die genauen Beschreibungen helfen beim Nachbasteln und lassen viel Platz für eigene Ideen.
 Sehr empfehlenswert!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	StGO Kürzel	Nr. 221503084
Verf./Bearb./Hrsg.: Jaekel Zuname		Franziska Vorname	
ID: 2214221503084		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bunse, Rolf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Der Adventskalender Titel			
Reihe			
978-3-473-52527-0 ISBN		190 Seitenzahl	
		9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	
		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Tagebuchroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 25.03.2015	
Schlagwörter Weihnachten Abenteuer Familie		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe

Jonathan Miller erlebt mit seinem Buttler Mortimer eine ungewöhnliche Adventszeit. Er kann alles haben, was sich ein Junge nur wünschen könnte. Nur eines fehlt ihm, dass seine Eltern Zeit für ihn haben und gemeinsam Weihnachten feiern. Sie sind sehr reich und ständig unterwegs. So geht Jonathan in der Adventszeit auf Suche nach einem ganz besonderen Geschenk für seine Eltern. Jeden Tag muss er neue gefährliche Abenteuer meistern. Dabei hilft ihm Mortimer, der ein treuer Freund ist.

Beurteilungstext

Mit diesem Buch hat man einen ganz ungewöhnlichen Adventskalender in der Hand. Spannend, lustig, interessant und informativ erlebt der Leser die Adventszeit. Tag für Tag darf man eine Doppelseite auftrennen, wie es bei Adventskalendern halt so ist, um die Suche nach einem besonderen Weihnachtsgeschenk mitzuerleben. Jonathan und sein Buttler meistern gemeinsam viele Abenteuer. So kommen sie dem Ziel, Weihnachten und ein besonderes Geschenk, jeden Tag ein Stück näher. Dabei reisen sie mit den unterschiedlichsten Verkehrsmitteln um die Welt. Das regt den Leser an, den Weg der beiden Reisenden auf einer Weltkarte zu verfolgen. Das ist sehr interessant! Aber damit ist es mit der Spannung noch nicht zu Ende. Zum Einem findet der Leser wichtige Dinge bei den Abenteuern, die er in einen Adventskalender zu Beginn des Buches eintragen muss. Zum Anderen kann er an jedem Tag aus zwei Möglichkeiten auswählen, auf welcher Seite er weiterlesen möchte. Manchmal braucht man aber dazu die Fundsachen. Ist die Adventszeit zu Ende, will man gleich noch einmal beginnen, denn es gibt ja noch zahlreiche andere Varianten der Geschichte. Aber eins bleibt gleich, das glückliche Ende der Adventszeit. Denn all der ganze Reichtum bringt niemanden Glück, wenn für Freunde und Familie keine Zeit bleibt.

Eine wundervolle Weihnachtsbotschaft!

Die schwarz-weißen Illustrationen, manchmal ganzseitig, manchmal als Vignetten, bieten zum umfangreichen Text eine Abwechslung, aber ordnen sich dem unter und lenken nicht ab. Das ist auch wichtig, da die Spannung stets vorhanden ist und volle Konzentration gefordert wird.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Schl. Nr. 221503055 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rudolf Zuname		Frank Vorname	ID: 2214221503055
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der Junge der seinen Geburtstag vergaß Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-473-58425-3 ISBN	256 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Ethik Geschichte Krieg
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Historische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Jan, ein polnischer Junge bleibt an seinem Geburtstag im September 1914 alleine in seinem Dorf zurück, das von russischen Soldaten verlassen wurde. Mit seinem Hund Flox schließt er sich nun den Deutschen an. Mit den Soldaten des Bataillons erlebt er den Krieg mit all seinen furchtbaren Verwerfungen. Er erfährt aber auch unter diesen schmerzlichen äußeren Umständen, was wahre Freundschaft bewirken kann.

Beurteilungstext
 Dieser Antikriegsroman besticht durch die Authentizität in der Darstellung der Kriegseignisse und der Schilderung der Gefühle von den Soldaten, die wider Willen die Tötungsmaschinerie ihrer Kanonen bedienen mussten. Der polnische 14jährige Junge Jan Kubitzki, liebevoll von seinen Kameraden Panje genannt, gerät bei der Besetzung seines polnischen Dorfes in das deutsche Fußartillerie-Bataillon 17. Zunächst lernt er seine Kameraden an der Ostfront kennen. Durch seine Bauernschläue, durch seine Freundschaft zu den Gemeinen und durch sein uneigennütziges Handeln wird er bei den Soldaten so etwas wie ein Maskottchen in finsternen Zeiten. Mehrere Male gelingt es ihm durch Mut und List Kameraden zu retten, was ihm den Status eines Helden einbringt. Als er auch noch die grausamen Schlachten an der Westfront überlebt, soll ihm in einem militärischen Festakt als Auszeichnung die deutsche Staatsbürgerschaft verliehen werden. Jan will aber von keiner Kriegspartei für sich vereinnahmt werden, deshalb verschwindet er spurlos vor Beginn der Militärparade.
 Erzählt wird aus der Sicht des Jungen. Besonders beeindruckend ist die sprachliche Gestaltung der brutalen Kriegsführung auf beiden Seiten der Front. Der Autor Rudolf Frank hat selbst als Gefreiter die Verbrechen des Ersten Weltkrieges an der Front miterlebt. 1931 schrieb er aufgrund eigenen Erlebens den Antikriegsroman, der zunächst mit dem irreführenden Untertitel "Kriegsroman für die Junge Generation" erschien. Nach der Machtergreifung der Nazis fiel das Buch im Mai 1933 der Bücherverbrennung zum Opfer (vgl.S.252).
 Der Roman erhält gerade durch gegenwärtige kriegerische Auseinandersetzung in Europa eine bedrückende Aktualität. Er sollte in jeder Schulbibliothek als Lektüre für die junge Generation zur Verfügung stehen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	pli Kürzel	Nr. 12151171
Verf./Bearb./Hrsg.: Kreowski Zuname		Klaus Vorname	
Farkas, Rudolf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Natur auf der Spur Titel			
Reihe			
000-0-0000-0000-0 ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2014 Jahr
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 16.02.2015		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) das ist ein Spiel, kein Buch			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

 ID: 121412151171
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter
Natur
Tiere
Naturschutz/Umweltschutz
Inhaltsangabe

Das ist ein Spiel für 4-6 jährige, in dem sie Wissen über Tiere und Bäume erlangen bzw. festigen können.
 2 bis 4 Spieler können in mehreren Spielvarianten mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad miteinander wetteifern.

Beurteilungstext

Das Spiel besteht aus einem 76x34 cm großen Spielfeld, das aus 6 Tafeln zusammengepuzzelt wird. Dazu kommen 28 Tierkarten, 4 Müll- und 18 Baumkarten.
 Das Spielfeld zeigt ein Waldstück mit einem Bach, unterschiedlichen Tieren und Bäumen. Die Zeichnungen sind detailgetreu, allerdings wirken alle Tiere gleichgroß, da alle auf eine der 10x10 cm große Spielkarte passen müssen. Das ist für Kinder, die noch keine Ahnung von der tatsächlichen Größe der einzelnen Tiere haben, nicht eben hilfreich. Auf einer 2. passenden Spielkarte sind dann die jeweiligen Spuren der Tiere bzw. Früchte der Bäume abgebildet.

Es gibt 3 vorgeschlagene Spielvarianten, sicher kann man auch noch eigene entwickeln.
 Vor dem Spiel müssen die Karten sortiert werden. Das ist etwas zeitaufwendig, da es für jedes Tier und für jeden Baum 2 Karten mit 2 bedruckten Seiten gibt - also 4 Varianten, fordert also von 4jährigen ziemlich viel Geduld.
 Ist alles ordentlich vorbereitet, zieht ein Kind eine Karte mit einer Tierspur von einem Stapel und sucht das passende Tier dazu. Klappt es, legt man die Tierkarte auf den Spielplan, klappt es nicht, wird die beiliegende, 10cm große Scheibe wie eine Uhr weitergedreht. Die zeigt in 6 Etappen über einer Waldlandschaft den Tagesablauf von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang. Wurde 6mal gedreht, also 6x falsch geraten, ist das Spiel vorbei. Gewonnen hat hier niemand eindeutig, da keine Karten beim Spieler gesammelt werden.
 Für 4jährige wirkt das alles etwas kompliziert und nicht spannend.
 Bei einer anderen Variante ist der Spielablauf etwas flotter und spannender und es gibt am Ende einen Gewinner.
 Die Spieleanleitung gibt noch einige kurze Informationen zu den Tieren und Pflanzen.
 Das Spiel fördert das Interesse an der Natur, schult die Konzentration und das genaue Hinschauen und vermittelt einige Kenntnisse über Tiere und Pflanzen, die im Wald leben. Es wird allerdings eine Weile dauern, bis so kleine Kinder die Spuren den richtigen Tieren zuzuordnen können, dementsprechend lange brauchen sie auch für das erste Erfolgserlebnis. Erfreulich, dass auch das Thema Müll im Wald Erwähnung findet.
 Einfacher dürfte es bei den Bäumen sein, da Bäume und deren Früchte den Alltag eines Kindes doch häufiger kreuzen als eine Fuchsspur. Der Karton dürfte ruhig etwas flacher sein, da Platz im Kinderzimmer doch meistens sehr begrenzt ist.

Erstaunlich ist, dass Ravensburger noch ein anderes Spiel mit gleichem Titel aus dem Jahr 2007 anbietet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915281 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Odersky Zuname		Eva Vorname	
Wiechmann, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Deutsch 1. Klasse Titel		Einsatz- möglich- keiten	
tiptoi - Das audiodigitale Lernsystem Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-41804-6 ISBN	43 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In der Reihe „Lern mit mir!“ wird das Buch „Deutsch 1. Klasse“ durch den „tiptoi-Stift“ zum „audiodigitalen Lernsystem“.

„Deutsch 1. Klasse“ ist eines der erhältlichen, interaktiven Bücher, die mit „tiptoi macht Wissen lebendig“ zusammenarbeiten.

Beurteilungstext

Ein Deutschbuch, das sprechen kann, das Geschichten hörbar erzählt, Aufgaben stellt und Antworten gibt, ist sicher eine reizvolle Variante zum herkömmlichen Buch, das nur gelesen wird. Ein elektronischer Stift mit einer Länge von ca. 16 cm und einer Dicke von ca. 3 cm macht das Hören und Interagieren möglich. Der Stift, der gut in kleine Hände passt, hat einen regelbaren Lautsprecher, der Bildinhalte in klarer Sprache hörbar machen kann. Mit dem Sensor an der Spitze des Stifts werden beliebige Stellen der einzelnen Bilder berührt, um die gespeicherten Inhalte abzuhören. Der Benutzer entscheidet mit verschiedenen Symbolen auf den Seiten selbst über den Umfang und Art der Wiedergabe. So kann das Buch mit seinen über 50 Lernspielen und Aufgaben vielseitig genutzt werden. Alle Themen des ersten deutschsprachlichen Lernbereichs sind aufgenommen.

Das Buch zeigt in teils doppelseitigen, klaren und aussagekräftigen farbigen Bildern viele Situationen, aus denen sich Aufgaben ergeben, z. B. bei uns zu Hause, im Garten, auf dem Abenteuerspielplatz oder auf dem Dachboden. Zwei Kinder und ein kleines Monster begleiten den Leser durch das Buch. Die Aufgabenstellungen sind klar und eindeutig. Die Erzählstimmen sind gut zu verstehen.

Der tiptoi-Stift hat einen USB-Anschluss. Mit Hilfe des gespeicherten Programms lassen sich Daten, die der Ravensburger Verlag auf seinen Internetseiten anbietet, herunterladen. Das Gerät arbeitet erfreulicherweise mit Windows und auch dem Macintosh System zusammen. Wenn Kinder in der Gruppe arbeiten, kann an den Stift ein Kopfhörer angeschlossen werden. Der

Lautsprecher schaltet sich aus, damit Nachbarkinder nicht gestört werden.
„Das audiodigitale Lernsystem“ mit „tiptoi macht Wissen lebendig“ - wie es der Verlag nennt - ist

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25153205	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lange Zuname		Thomas Vorname		ID: 251525153205
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die 9. Sinfonie der Tiere Titel			Einsatz- möglich- keiten	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-4735-5386-0 ISBN		28 Seitenzahl		Zielgruppe
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
19,99 Preis (EURO)		2015 Jahr		Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Musik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Orchester
		Erstellungsdatum: 15.03.2015		Instrumente
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Dieses Buch beinhaltet eine Hörbuch CD, gesprochen von Rufus Beck, eingespielt mit den Lüneburgern Symphonikern				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.03.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Als der junge Dirigent Karavan zusagt, die 9. Sinfonie von Beethoven zu dirigieren ahnt er nicht, wie schwer es ist, die passenden Musiker zu finden. Und genau dort fängt das Chaos an.

Beurteilungstext

Das Telefon klingelt und der junge Dirigent Karavan wird beauftragt, die 9. Sinfonie von Beethoven zu dirigieren. Hoherfreut nimmt er diesen Auftrag an, denn Beethoven ist sein absoluter Lieblingskomponist. Doch die Aufgabe ein Orchester zusammen zu stellen, hat er sich wirklich leichter vorgestellt. Schließlich findet er doch Musiker, die mit ihm zusammen musizieren wollen.

Bald schon klingelt es und der Pauker steht vor der Tür. Doch was für ein Schreck, es ist ein Löwe. Kurz danach treffen vier Holzbläserinnen ein, ein Schaf, eine Gans, eine Schildkröte und eine Maus. Ausgerechnet die Leibspeisen des Löwen! Natürlich bricht sofort ein heilloses Durcheinander aus und der junge Dirigent hat alle Hände voll zu tun, für Ruhe zu sorgen. Nach und nach treffen noch mehr Musiker ein: die Geigenhörnchen, ein Cellowaschbär, ein Baßbär, eine Horn spielende Katze, Fred Fuchs mit seiner Trompete und sogar ein Posaunenadler. Der Wolf, der die Tuba spielen kann, wird wieder weg geschickt. Eine Tuba braucht man für Beethoven nicht. Natürlich kommt es immer wieder zu wilden Jagden und Angriffen. Und dann wird es plötzlich dem jungen Dirigenten zu bunt und er will nur noch weg. Flüchtend rennt er zur Tür und schlagartig wird es um ihn herum ruhig. Alle Tiere sind verstummt und halten inne. Denn das wollten sie ganz bestimmt nicht. Niemand sagt ein Wort und schließlich beginnt der Bär auf seinem Bass zu spielen. Diese Sprache verstehen alle: die Tiere und der Dirigent. Und endlich kann die Probe beginnen.

Die Geschichte um Beethovens 9. Sinfonie ist eine lustige Geschichte, auch wenn eher indirekt etwas mit Beethovens Musik zu tun hat. Die Idee, Tiere die Instrumente spielen zu lassen und auch der Streit der Tiere ist eine lustige und geniale Idee. Die Tiere werden sofort zum Sympathieträger und Kinder lauschen der Geschichte sehr andächtig. Noch dazu ist das Buch sehr farbenfroh illustriert und die Geschichte lebt in den Bildern richtig auf. Die Umschlagseiten des Buches sind sehr ansprechend, wie eine Klavierpartitur gestaltet. Am Ende des Buches wird die Orchestersitzordnung mit den einzelnen Stimmgruppen bildlich und textlich vorgestellt und erklärt. Auf den letzten beiden Seiten findet sich wissenswertes zu Beethoven und zu seiner 9. Sinfonie.

Zum Buch gehört eine Hörspiel CD. Die gesamte Geschichte ist hier noch einmal mit Musik enthalten. Musikalisch hervorragend gestaltet wird die CD von den Lüneburger Symphonikern. Die Musik dafür lieferte Thomas Dorsch inspiriert von Ludwig van Beethoven. Besonders hervor zu heben ist der Sprecher des Hörbuchs: Rufus Beck. Seine geniale Erzählweise ist unglaublich fesselnd und mitreißend. Neben der guten musikalischen Einpielung macht er diese tolle Geschichte zu einem echten Hörgenuss.

Das Buch "Die 9. Sinfonie der Tiere" mit der dazugehörigen CD ist ein sehr empfehlenswertes Musikbuch. Es hebt sich deutlich von anderen Musik- und Instrumentenbüchern durch seine lustige Geschichte, die liebevollen Illustrationen und die sehr hörensweite CD ab. In diesem Buch ist es Thomas Lange sehr gut gelungen Spaß und Freude an Geschichten mit Informationen zum Thema Musik, Instrumente und Beethoven zu verbinden.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. 1415013	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lange Zuname		Thomas Vorname		
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die 9. Sinfonie der Tiere Titel				
Reihe				
978-3-473-55386-0 ISBN		24 Seitenzahl		19,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 14151415013				
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter Bildende Kunst Musik Beethoven				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 In diesem Buch lernen Kinder die Instrumente eines Sinfonieorchesters in spielerischer Form kennen.

Beurteilungstext
 Der Dirigent Karavan braucht ein Orchester und da es sich aus Tieren zusammensetzt, die sich auch gerne mal gegenseitig auffressen, wird die Probe anstrengend. Da stehen das Schaf neben dem Löwen, der Adler neben der Schildkröte, die Maus neben der Katze. Was für eine schwierige Aufgabe für den Dirigenten. Doch da kommt ihm in dem ganzen Chaos der Bär mit seinem Kontrabass zu Hilfe. Er spielt Beethovens 9. Sinfonie und alle Tiere spüren den guten und versöhnlichen Geist dieser Musik. Da kehrt plötzlich Frieden ein und alle musizieren miteinander. Die Zeichnungen unterstützen den Text dieser Geschichte. Den einzelnen Tieren werden die Instrumente zugeordnet, die zu ihren Stimmen oder Eigenschaften passen. Die Zeichnungen sind klar und die vielen Details laden zum Betrachten ein. Die beigegefügte CD lässt den Leser und Betrachter unabhängig davon, ob er selber lesen kann, die Geschichte genießen. So wird das Buch auch zu einem auditiven Genuss und die Melodie und der Text der 9. Sinfonie bekannt. Im Anschluss wird die Orchestersitzordnung erläutert und alle Instrumente im Plural benannt. Ein informatives Buch für klassikinteressierte Leser.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815103 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Laumann, Michael Zuname		Schmitt, Christian Vorname	
ID: 18151815103		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Fiedler, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt Titel			
Reihe			
978-3-473-55387-7 ISBN		92 Seitenzahl	
		12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 31.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Insekten sind die eigentlichen Herrscher der Welt, es gibt ca. eine Million Arten. Dieses Buch stellt ganz viele von ihnen vor, die extremsten, tödlichsten, stylisch auffälligsten, gruseligsten, die mit Superkräften und die mit Teamgeist. Eine wahre Fundgrube für Interessierte!

Beurteilungstext
 Seit 450 Millionen Jahren leben Insekten auf der Erde. Es gibt ca. eine Million Arten, die bekannt sind, und noch immer werden neue Arten entdeckt. Insekten können nahezu überall leben, selbst in Petroleum.
 Das Buch stellt viele Insekten mit Hilfe von Bildern, Steckbriefen und ihren Besonderheiten vor. Das Buch ist im Doppelseitenprinzip aufgebaut, es gibt Querverweise. Der Skorpion und die Biene zum Beispiel sind gleich in drei Gruppen zu finden, so besonders sind ihre Fähigkeiten.
 Jede Doppelseite enthält einen Einführungstext, Bilder, Zeichnungen, kurze Infotexte und in Sechsecken die Steckbriefe mit den außergewöhnlichen Leistungen, Name, Vorkommen, Lebensraum und Nahrung. Natürlich wird auch erklärt, was Gliederfüßler sind und es gibt ein Kapitel zur Bionik. Hier wird an einigen Beispielen gezeigt, was der Mensch für seine Technik von den Insekten gelernt und abgeschaut hat.
 Fazit: Eine Fundgrube für Entdecker, und auch Erwachsene werden sicher noch einige neue Informationen bekommen.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 11415012
Verf./Bearb./Hrsg.: Laumann /Schmitt Zuname			Michael / Christian Vorname	
Fiedler, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt Titel			ID: 141511415012	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-55387-7 ISBN			89 Seitenzahl	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
Einsatzmöglichkeiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
12,99 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Erstelldatum: 02.03.2015			Natur	
Inhaltsangabe			Tiere	
In diesem Buch finden sich die unterschiedlichsten Krabbeltiere mit ihren erstaunlichen und unglaublichen Eigenschaften.			Insekten und Co.	
Beurteilungstext			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
In diesem Buch sind viele Informationen für interessierte Leser von Insekten, Käfern, Spinnentieren und Raupen zu finden. da kann es einem schon mal gruselig werden, bei der Vielzahl und den unterschiedlichen Eigenschaften die diese Tiere besitzen. Eingeteilt in Extrem, Tödlich, Styling, Gruselig, Superkräfte und Teamgeist wird deutlich, wie hoch die Zahl der unterschiedlichen Spezies sind und wie zahlreich sie uns in allen Ländern der Welt umgeben. Viele interessante Informationen warten auf den Leser und dem Betrachter werden die Tiere durch Bilder und Fotos bekannt gemacht. Und das reicht von der gemeinen Stechmücke bis zum Baumhummer oder dem Gladiator, der erst im Jahr 2002 entdeckt wurde. Hier bekommt der kleine Naturforscher genügend Wissen vermittelt um damit sein Umfeld zu erstaunen. Schwierige Worte sind im Anhang, unter Worterklärungen, genauer erklärt, so dass keine Frage offen bleiben muss. Ein Buch das sicherlich nicht die Angst vor den coolsten und giftigsten Krabbeltieren der Welt nimmt, den Leser aber staunen lässt über deren Fähigkeiten und Besonderheiten.			Zentraldatei: Verlag Datum	

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25153201
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz Zuname			Thea Vorname	
ID: 251525153201			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Biber, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Girls vom Gruselinternat Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leserabe Reihe			Ravensburger Verlag	
978-3-4733-6455-8 ISBN			60 Seitenzahl	
8,30 Preis (EURO)			2015 Jahr	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Erstleser Monster High Grundschülerinnen	
Erstelldatum: 15.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Monstergirls Darki, Blondi und Lupinia beziehen in ihrem neuen Internat ihr Zimmer. Erst jetzt erfahren sie, dass sie dieses mit einer neuen Schülerin teilen müssen. Sofort beginnen ein intrigante Zickereien in der Gruppe der Mädchen.

Beurteilungstext
 Als die drei Freundinnen Darki, Blondi und Lupinia ihr neues Zimmer im Gruselinternat beziehen, stellen sie entsetzt fest, dass noch ein neues Mädchen in dieses Zimmer einziehen wird. Loreley. Auch sie ist 10 Jahre alt und die Tochter einer Wassernixe und eines Seeungeheuers. Sie hat noch keine Freundinnen und muss sehr bald feststellen, dass es auch gar nicht so einfach ist, welche zu finden. Darki benimmt sich wie eine Oberzicke und kommandiert die anderen herum. Aber vor allem spinnt sie viele Intrigen und sorgt dafür, dass es Loreley alles andere als leicht hat.
 Die Girls vom Gruselinternat ähnelt in Story und Bild sehr den Monster Highs. Eben dies wird kleine Fans der bekannten Monstergirls für dieses Buch begeistern. In gut gesetzter und mittelgroß geschriebener Fibelschrift können junge Leserinnen gespannt der Geschichte um Loreley's Einzug in das Internat folgen. Nachdem auf den ersten beiden Seiten die Monstergirls vorgestellt wurden, beinhaltet das Buch sieben gut überschaubare Kapitel. Fast jede Seite des Buches ist mit farbigen, sehr kontrastreichen Bildern gestaltet. Die Darstellungen der Monstergirls und auch deren Lehrer ähneln dabei sehr den begehrten Monster High Puppen. Der Text ist für die dritte Lesestufe ausgearbeitet und ungefähr ab der dritten Klasse sehr gut selbstständig lesbar. Einige Wörter sind dezent grau vom Rest des Textes abgehoben. Diese werden in einem angehängtem Glossar erklärt. Es beinhaltet Wörter englischem Ursprungs oder Wörter, die im normalen Sprachgebrauch eher selten vorkommen.
 Wie von den Leserabebüchern gewohnt, befinden sich auf den letzten Seiten Leserätsel zum Text. Hier werden gezielt Fragen zum gelesenen Text gestellt, welche die junge Leserin gut beantworten kann.
 "Die Girls vom Gruselinternat" ist ein lustiges und sehr schön illustriertes Erstlesebuch für Mädchen, dass mit der Zeit geht und Geschichten aufgreift, die bei Grundschülerinnen gerade sehr in Mode sind und deshalb gut ankommen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Die Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150302 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Penners Zuname		Bernd Vorname	
Löhlein, Henning Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Grille mit der Brille Titel			
Reihe			
978-3-473-43513-5 ISBN	16 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbucherzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Brille	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Die kleine Grille staunt. Sie kann plötzlich schneller rennen als ein Hase, stolpert nicht mehr über jede Wurzel und sie kann sogar ohne Mühe den Ball fangen. Gut, dass Mama ihr eine Brille gekauft hat.		Zentraldatei:	
Beurteilungstext		Verlag Datum	

Diese kleine anrührende Geschichte erzählt in aussagekräftigen kurzen Reimen von der kleinen Grille. Sie sieht schlecht und benötigt eine Brille. Die Autoren greifen ein Thema auf welches Eltern, ihre Kinder jedoch auch deren Umfeld gleichermaßen betrifft. Aus verschiedenen Perspektiven haben sie gefühlvoll in Wort und Bild die Probleme und Sorgen der kleinen unsicheren Grille im Text verpackt. Wie ist es, wenn man schlecht sieht? Wie reagieren die Anderen? Wie fühlt es sich an eine Brille zu tragen? Was verändert sich, wenn man plötzlich alles ganz anders und vor allem klar sieht? Die handelnden Figuren sind Tiere. Sie tragen durch ihre Mimik und Gestik menschliche Züge. Dies ermöglicht den Rezipienten quasi von außen beim Lauschen der Erzählung Gefühle nachzuempfinden, eigenes Erleben sowie auch Neues zu erfahren und sich mit der kleinen Grille zu identifizieren. Dies ist für Kinder eine reizvolle Erfahrung und es erleichtert ihnen, sich mit dem Geschehen auseinanderzusetzen. Der Inhalt des Textes ist in den Illustrationen deutlich abgebildet. Durch eindeutige zusätzliche Details, wie beispielsweise Kleidung, Standort, die runde blaue Brille, werden bedeutsame Aussagen transportiert und der Augenmerk auf die Hauptperson, die kleine Grille, mit ihren Gefühlen gelenkt. So können sich die kleinen Betrachter den Inhalt selbst erlesen. Wenige zusätzliche Dinge bereichern die Bilder ohne vom Hauptanliegen abzulenken. Die einzelnen Szenen eignen sich ganz gut, um Kinder zu sprachlichen Äußerungen zu animieren. Ebenso ist es mit diesem Buch sehr gut möglich, die Adressaten für so bedeutsame Themen wie Gefühle, Selbstvertrauen, gegenseitige Anteilnahme oder den Umgang mit körperlichen Schwächen Anderer zu sensibilisieren.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	pli Kürzel	Nr. 12151159
Verf./Bearb./Hrsg.: Tuwim Zuname		Julian Vorname	
Maslowska, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Krüss, James Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Die Lokomotive Titel			ID: 121412151159 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-44646-9 ISBN	28 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Technik Junge Mädchen
Inhaltsangabe Eine richtige Dampflok, aus schwerem, schwarzem Stahl und so riesengroß, dass sie gar nicht auf die erste Seite passt, schnauft sich reimend durch dieses Bilderbuch			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Wo sehen unsere Kinder heute noch eine richtige Dampflok? Die mit Kohlen beheizt wird (welches Kind kennt noch Kohlen?), sich schwerfällig in Bewegung setzt und ganz langsam immer schneller wird? Bestenfalls an historischen Bahnstrecken, wie z.B. der Harzquerbahn, gibt es das noch zu erleben.

Dieses Bilderbuch setzt ihr ein kleines Denkmal.

In kurzen, prägnanten Reimen wird sie beschrieben: wie sie startet wie eine Schnecke und dann rasant an Tempo zulegt, wer in ihren Wagen mitfährt, was sie transportiert, wohin sie fährt, was es unterwegs alles zu sehen gibt. Die Reime sind eingängig und beinhalten sehr viele Worte, die die meisten Kinder sicher (noch) gar nicht kennen und so ihren Wortschatz erfreulich erweitern: Heizer, Rauch, Glut, Stahl und Eisen, Pfund, Athleten, Pasteten, Getös und Gebraus.

Auch die Erklärung, wodurch sie funktioniert - nämlich durch den Dampf - wird mitgeliefert.

Die Zeichnungen sind originell und witzig und die ursprünglich polnischen Reime gekonnt ins Deutsche übersetzt.

Ein Buch, auch für Erstleser, das neben dem Lesen und Vorlesen auch überraschend viel Wissen vermittelt und zu vielen Gesprächen anregt.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	pli Kürzel	Nr. 12151111
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname			Andrea Vorname	
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Rettungsfahrzeuge Titel			ID: 121412151111	
Wieso Weshalb Warum Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-473-32890-1 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
16 Seitenzahl			Zielgruppe	
9,99 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2014 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zum Buch gibt es eine gleichlautenden CD			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Sämtliche Rettungsfahrzeuge werden einzeln vorgestellt und ihre Einsatzmöglichkeiten ausführlich erläutert.

Beurteilungstext

Für jedes Kind ist es spannend und aufregend:
 Ein Fahrzeug mit Blaulicht und Sirene braust durch die Straßen, ein Hubschrauber fliegt über das Haus!
 Schon 1 ½ jährige nehmen das Tatü-Tata fasziniert wahr und ahmen es begeistert nach.

Dieses kleine Buch nimmt sich jedes einzelne Fahrzeug vor - von Polizei, Feuerwehr, Krankenwagen, Rettungshubschrauber, Technisches Hilfswerk und Rettungsboot.
 Einfach, anschaulich, verständlich wird mit wenig Text, aber umso ausführlicheren, sehr detailgetreuen Zeichnungen auf jeder Doppelseite eine Gefahrensituation abgebildet.
 Die Rettungsfahrzeuge im verstopften Straßenverkehr, der Verkehrsunfall, der Brand in einem Wohnhaus, die Überschwemmung eines Dorfes - das alles wird in Wimmelbuch-Manier als kleine, aufregende Unglücksgeschichte erzählt.
 Ergänzend lassen sich einzelne Klappen öffnen und geben den Blick frei in das Innere eines Fahrzeuges.

Ein sehr empfehlenswertes Buch, das die gleichnamige CD sehr gut ergänzt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503050 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Rettungsfahrzeuge Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso Weshalb Warum Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32890-1 ISBN	18 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Spiralbindung und vielen stabilen Klappen, hinter denen sich weitere Illustrationen verbergen.		Schlagwörter Rettungswagen Feuerwehr Polizei	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie sieht es in einem Rettungswagen aus? Welche Fahrzeuge benutzen Feuerwehr und Polizei? Wie, wann und wo können Rettungsschiffe, Rettungshubschrauber und verschiedene Fahrzeuge des THW Hilfe bringen? Nur Rettungsfahrzeuge mit eingeschaltetem Martinshorn und Blaulicht dürfen bei Ampelrot die Kreuzung überqueren. Dieses Sachwissen vermittelt das mit Spiralbindung und vielen Klappen ausgestattete Sachbilderbuch.

Beurteilungstext
 Eindrucksvoll und realistisch wird die technische Seite der Arbeit verschiedener Einsatzkräfte in kurzen gut verständlichen Texten dargestellt.
 Die kindgerechten Illustrationen ähneln teilweise Wimmelbildern und bestechen mit einer Fülle an Informationen und sehr vielen interessanten, allerdings sehr klein gezeichneten Details. Größere Kinder lieben es, immer neue spannende Kleinigkeiten z.B. mit einer Lupe zu betrachten. Jüngere Kinder haben Spaß am Hantieren mit den Klappen, hinter denen es Weiteres zu entdecken gilt.
 Das haltbar und hochwertig ausgestattete Sachbilderbuch weckt Begeisterung anderen zu helfen, vermittelt kurz und knapp und dennoch unterhaltsam viel Sachwissen, strahlt Zuversicht aus und wirkt so kindlichen Ängsten entgegen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25153302
Verf./Bearb./Hrsg.: Watson Zuname			Holly Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Sherlock Holmes Academy - Geheimcode Katzenpfote Titel			ID: 251525153302	
Die Sherlock Holmes Academy Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-52537-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
160 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
6,99 Preis (EURO)			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Detektive	
Ravensburger Verlag			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Ravensburg Ort			(Wolgast-Preis)	
2015 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung			Detektivgeschichte Gattung	
Erstelldatum: 15.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

In der Academy für angehende Detektivinnen taucht eine neue Mitschülerin auf. Trudy und Marlene beobachten, wie diese mitten in der Nacht ankommt und heimlich im Internat versteckt wird. Natürlich ist das Interesse der beiden Spürnasen sofort geweckt. Auch im zweiten Band stürzen sich die Freundinnen ohne Zögern in spannende Ermittlungen.

Beurteilungstext

Trudy geht an die Sherlock Holmes Academy und wohnt im Internat. Ihr Zimmer ist, durch einen geheimen Zugang, mit dem ihrer besten Freundin Marlene verbunden. Das neue Schuljahr hat gerade begonnen. Trudy packt die Sachen aus und zeigt Marlene ihr frisch erworbenes Spionagezubehör. Dadurch werden sie Zeuginnen, wie ein geheimnisvolles Mädchen in das Internat gebracht wird. Sie sieht aus wie eine indische Prinzessin und heißt Jasmin. Natürlich wittern beide Mädchen einen neuen Fall für den Orden der schwarzen Eulen. Bei ihren hartnäckigen Nachforschungen bringen sie allerdings Jasmin in große Gefahr. Die Handlung schreitet rasch voran. Der Erzählstil ist flüssig. An einigen Stellen leidet der Spannungsbogen etwas unter kleineren unnützen Längen. Grundsätzlich ist dieser Fall nicht schlecht, doch der Detektivclub "Der Orden der schwarzen Eulen" kommt nicht richtig zum Einsatz. Außerdem wird Jasmin nur wegen der Unvorsichtigkeit der jungen Detektive entführt. Trudy kann das zwar noch in Ordnung bringen und wird als Heldin gefeiert, ist aber eigentlich die Ursache. Das wird unzureichend thematisiert. Im Vergleich zum ersten Band, hat diese Geschichte deutlich nachgelassen. Jedes Kapitel wird durch ein kleines Bild eingeleitet, welche zum Inhalt des Kapitels passt. Kleine und große schwarz-weiß-Illustrationen unterbrechen hin und wieder den Text. Junge Leserinnen haben so nicht das Gefühl einen schrecklich strengen Text zu lesen. Außerdem stehen die Seitenzahlen in einer Detektivlupe, welche den unteren Rand jeder Seite verziert. So erhalten auch bildfreie Seiten eine grafische Belebung. Oftmals wird ein tolles Buch einfach weggelegt, weil solche kleinen Details fehlen. Das Buch ist für Mädchen von acht bis zehn sehr zu empfehlen. Der karierte Buchrücken und das in Pastelltönen gestaltete Titelbild spricht die Zielgruppe sehr direkt an. Im vorderen Buchteil, befindet sich eine genaue Karte des Academy-Gebäudes und eine Cäsarscheibe. Die Funktion der Scheibe zum Ver- und Entschlüsseln einer Botschaft wird im Buch sehr genau erklärt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25152702 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miller Zuname		Lauren Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Hachmeister, Sylke		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Eden Academy - Du kannst dich nicht verstecken Titel			
Reihe			
978-3-473-40120-8 ISBN	511 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Zukunftsvision Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	ID: 251525152702 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			Schlagwörter Spannung Zukunft Schule
Rory erhält eine Zusage der Eden Academy mit seinen pompösen Vorzügen. Doch schon bald blickt Rory hinter den Glanz Edens. Sie bekommt geheime Nachrichten und eine Einladung zu einem Geheimbund. Ihr ständiger Begleiter ist eine App namens Lux. Es gibt dort Geheimnisse, denen Rory gemeinsam mit ihrem Mitschüler North auf den Grund gehen will. Dabei entdeckt sie nicht nur eine Verschwörung, sondern auch noch Geheimnisse ihrer eigenen Familie... Lauren Miller beschreibt eine sehr realistische Zukunftsvision, in der eine App mit dem Namen "Lux" die Entscheidungen der Menschen trifft. Auch Rory benutzt am Anfang sehr häufig diese App und macht jede kleinste Entscheidung von dieser App abhängig. Während ihr bester Freund dies als völlig übertrieben ansieht und sich nicht von einem Gerät abhängig machen möchte. Auch North gehört zu den Skeptikern dieser App. Mit den Figuren Rory, North, Beck, und den anderen Charakteren wurde das Buch lebendig und das machte es noch realistischer. Es sind wandlungsfähige Figuren, die nicht sofort alles Preis geben, die auch Fehler machen und diesen dann unter Umständen auch einsehen. Sie bringen eine gewisse Tiefe mit sich, ohne jedoch zu viel zu verraten. Rory, 16 Jahre alt, lernt sehr gern und nutzt Lux sehr oft. Im Verlauf der Handlung macht Rory eine überzeugende Wandlung durch. Ein große Rolle spielt auch die Vergangenheit, die es Rory nicht möglich macht in die Zukunft zu blicken. Zu viel ist ungeklärt, zu viel verfolgt sie aus vergangenen Tagen. North ist ein geheimnisvoller Junge. Er geht ebenso aufs Internat Eden und zwischen ihm und Rory knistert es gewaltig. Beck ist Rorys guter Freund. Er nutzt Lux nicht so oft. Doch im Laufe der Handlung ist Beck immer mehr manipulierbar und auch er wandelt sich somit. Die Nebencharaktere sind ein Glanzstück der Autorin. Sie sind gut ausgearbeitet und tragen alle in gewisser Weise ihren Teil zur Handlung und Lösung des Geheimnisses bei. Das Ende allerdings ist etwas abrupt und unspektakulär. Der Zufälle gab es zu viele, was es etwas unglaubwürdig erscheinen lässt. Ansonsten ist der Roman abgeschlossen und alles wird aufgelöst. Das Buch hat viele kritische Ansatzpunkte, welche sehr realistisch und für ein Jugendbuch sehr gut recherchiert wurden. Das Geschehen spielt etwa 20 Jahre in der Zukunft, die Technologien sind modern gestaltet. Man beginnt während des Lesens darüber nachzudenken ob sich unsere Gesellschaft wirklich so entwickeln könnte. Spannend und romantisch wird hier eine einfallsreiche Geschichte erzählt. Auch sprachlich ist die Umsetzung gut gelungen. Die Charaktere sind interessant gestaltet und unerwartete Wendungen überraschen den Leser. Der größte Reiz, den das Buch ausübt, ist seine Realitätsnähe. Diese bringt den Leser zum Nachdenken und kritischen Hinterfragen seines Umgangs mit den Sozialen Medien und Smartphones. Top aktuelle Themen werden gekonnt mit einer mystischen Internatgeschichte und einer guten Portion Gesellschaftskritik verbunden. Die Entwicklung des Erzählstrangs ist nicht immer ganz ausgefeilt, auch haben sich manche Längen in die Handlung eingeschlichen. Die mysteriöse Story ist zeitnah und neu und das Szenario, das die Autorin entworfen hat, ist tatsächlich vorstellbar.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Rory erhält eine Zusage der Eden Academy, genau wie ihre Mutter vor ihr. Ihr erster Eindruck ist mehr als gut, die Fassade der Schule hält was sie verspricht und glänzt mit ihren pompösen Vorzügen. Doch schon bald blickt Rory hinter den Glanz Edens, sie bekommt geheime Nachrichten und eine Einladung zu einem Geheimbund. Ihr ständiger Begleiter ist eine App namens Lux, doch wie funktioniert diese eigentlich? Es gibt dort Geheimnisse, denen Rory gemeinsam mit ihrem Mitschüler North auf den Grund gehen will. Dabei entdeckt sie nicht nur eine Verschwörung, sondern auch noch Geheimnisse ihrer eigenen Familie...

Lauren Miller beschreibt eine sehr realistische Zukunftsvision, in der eine App mit dem Namen "Lux" die Entscheidungen der Menschen trifft. Auch Rory benutzt am Anfang sehr häufig diese App und macht jede kleinste Entscheidung von dieser App abhängig. Während ihr bester Freund dies als völlig übertrieben ansieht und sich nicht von einem Gerät abhängig machen möchte. Auch North gehört zu den Skeptikern dieser App.

Mit den Figuren Rory, North, Beck, und den anderen Charakteren wurde das Buch lebendig und das machte es noch realistischer. Es sind wandlungsfähige Figuren, die nicht sofort alles Preis geben, die auch Fehler machen und diesen dann unter Umständen auch einsehen. Sie bringen eine gewisse Tiefe mit sich, ohne jedoch zu viel zu verraten. Rory, 16 Jahre alt, lernt sehr gern und nutzt Lux sehr oft. Im Verlauf der Handlung macht Rory eine überzeugende Wandlung durch. Ein große Rolle spielt auch die Vergangenheit, die es Rory nicht möglich macht in die Zukunft zu blicken. Zu viel ist ungeklärt, zu viel verfolgt sie aus vergangenen Tagen. North ist ein geheimnisvoller Junge. Er geht ebenso aufs Internat Eden und zwischen ihm und Rory knistert es gewaltig. Beck ist Rorys guter Freund. Er nutzt Lux nicht so oft. Doch im Laufe der Handlung ist Beck immer mehr manipulierbar und auch er wandelt sich somit. Die Nebencharaktere sind ein Glanzstück der Autorin. Sie sind gut ausgearbeitet und tragen alle in gewisser Weise ihren Teil zur Handlung und Lösung des Geheimnisses bei. Das Ende allerdings ist etwas abrupt und unspektakulär. Der Zufälle gab es zu viele, was es etwas unglaubwürdig erscheinen lässt. Ansonsten ist der Roman abgeschlossen und alles wird aufgelöst.

Das Buch hat viele kritische Ansatzpunkte, welche sehr realistisch und für ein Jugendbuch sehr gut recherchiert wurden. Das Geschehen spielt etwa 20 Jahre in der Zukunft, die Technologien sind modern gestaltet. Man beginnt während des Lesens darüber nachzudenken ob sich unsere Gesellschaft wirklich so entwickeln könnte. Spannend und romantisch wird hier eine einfallsreiche Geschichte erzählt. Auch sprachlich ist die Umsetzung gut gelungen. Die Charaktere sind interessant gestaltet und unerwartete Wendungen überraschen den Leser. Der größte Reiz, den das Buch ausübt, ist seine Realitätsnähe. Diese bringt den Leser zum Nachdenken und kritischen Hinterfragen seines Umgangs mit den Sozialen Medien und Smartphones. Top aktuelle Themen werden gekonnt mit einer mystischen Internatgeschichte und einer guten Portion Gesellschaftskritik verbunden. Die Entwicklung des Erzählstrangs ist nicht immer ganz ausgefeilt, auch haben sich manche Längen in die Handlung eingeschlichen. Die mysteriöse Story ist zeitnah und neu und das Szenario, das die Autorin entworfen hat, ist tatsächlich vorstellbar.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503125 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: GARANIN Zuname		MELANIE Vorname	
Garanin, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein Pferd namens Gugelhupf Titel			
Leserabe Reihe			
978-3-473-36440-4 ISBN	48 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 2214221503125 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Natur, Pferde Abenteuer Lesefreude
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe

Am Ponyhof trifft Ida auf ein Pferd, das ein neues Zuhause sucht. Sie hat eine gute Idee, wie es eine Heimat und eine neue Aufgabe finden kann.

Beurteilungstext

Ida fährt mit ihrem Fahrrad zum Ponyhof. Sie freut sich auf die Reitstunde. Erstaunt sieht sie am Eingang viele Kinder, die aufgeregt durcheinanderreden. Ida erkennt, dass ein Pferd mit einem Umhängeschild am Baum festgebunden ist. "Suche ein neues Zuhause" steht auf der Pappe. Da verzichtet Ida auf die Reitstunde und geht mit dem Pferd zu ihrem Freund Ali. Sein Vater betreibt eine Gärtnerei und der Großvater hatte früher Pferde. Die Stallungen existieren noch. Inzwischen hat Ida dem Pferd einen Namen gegeben. Das Hinterteil sieht aus, wie mit Puderzucker bestreut, und so nennt sie es Gugelhupf. Alis Vater kommt kurz darauf ebenfalls mit einem Pferd in die Gärtnerei, denn er hat vor, die Pflanzen für seine Kunden künftig mit einem Pferdefuhrwerk auszuliefern. Er freut sich, dass sein Zugpferd von Gugelhupf begrüßt wird. Da viele Kinder im Grundschulalter Pferde lieben, ist das Buch für diese Zielgruppe begehrenswert. Die Pferdegeschichte ist in fünf kurze Kapitel aufgeteilt. Die große Fibelschrift erleichtert den Kindern das Lesen. Viele farbige Bilder wechseln sich mit dem Text ab. Im Lesetext erscheinen blau gedruckte Fragen, die das Leseverständnis verstärken sollen. Im Anschluss finden die Kinder noch fünf Rätsel, die sich auf die Geschichte beziehen und Kenntnisse über Pferde voraussetzen. Der Leserabe hat das letzte Wort und bittet die Kinder um Rabenpost.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	DaGO Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503128 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname		Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Entdecke Musik aus aller Welt Titel			
Wieso Weshalb Warum Reihe			
978-3-473-32915-1 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Tiptoi Buch: funktioniert nur zusammen mit dem separat erhältlichen Stift!		Musik	
		Fremde Kulturen	
		Tiptoi	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie musizieren andere Menschen auf der Welt? Welche Tänze und Lieder gibt es? Warum machen wir überhaupt Musik? Diese und viele andere Fragen werden hier beantwortet. Dabei gibt es wie immer viel zu entdecken, zu erkennen und zu lernen.

Beurteilungstext
 Nachdem mit Band 3 die Welt der Musik bereits vorgestellt wurde, kommen nun die anderen Länder in den Blick. Gerade der Tiptoi-Stift bietet sich an, wenn es darum geht Töne, Geräusche oder ganze Lieder wieder zu geben. Dies zeichnet ja die Ravensburger Reihe aus. Das Buch wirbt damit, dass es über 900 Geräusche und Texte enthält. Auch wenn man dies kaum überprüfen kann, so ist die Fülle doch deutlich zu spüren. Wohin man auch den Stift bewegt, immer wieder werden andere Inhalte wiedergegeben, es ertönen Klänge und Melodien, Informationen werden rund um das Thema Musik freigegeben. Auch Spiele sind wieder dabei. Mit den verschiedenen Funktionen haben garantiert nicht nur Kinder im Alter zwischen vier und sieben Jahren ihren Spaß. Der Tiptoi ist einfach zu handhaben, die Verwendung der gleichen Symbole erleichtert den Umgang mit dem Buch. Die Art, der Aufbau sowie die Symbole sind den Kindern schon aus anderen Büchern und Spielen bekannt. Aber auch Neueinsteiger werden kaum Probleme mit dem übersichtlichen System haben, denn der Stift hilft mit Erklärungen und führt einen nicht nur durch die Seiten, sondern auch durch die Handhabung des Buches. So steht das Auge für "Entdecken", die Glühbirne für "Wissen", die Sprechblase für "Erzählen" und mit dem Würfel werden "Spiele" aktiviert. Um das Buch zu lesen, müssen die Daten zunächst auf den Stift geladen werden. Dann können die acht Doppelseiten des Buches betrachtet und genutzt werden. Nach einem Überblick über die Stimme folgen zwei Seiten zu Europa, dann jeweils eine Seite zu den restlichen vier Kontinenten jeweils mit kleiner Weltkarte. Auf der letzten Doppelseite werden Tänze aus aller Welt vorgestellt. Daneben laden die freundlichen Bilder dazu ein, die Sänger, Musikanten und Tänzer aus anderen Ländern zu betrachten und nicht nur in der Kleiderwahl Unterschiede zu erkennen. Auch die typischen Musikinstrumente der Länder werden vorgestellt. Durch das Buch führt eine kleine Musikmaus, die auf jeder Seite auftaucht, den Kindern hilft und viele Fragen mitbringt. Dieses Buch sollte in keiner Tiptoi-Sammlung fehlen. Und ich denke, dass die Kinder es auch noch in die Hand nehmen werden, wenn sie älter als sieben Jahre sind. Gerade wenn später im Schulunterricht Themen oder Instrumente aus dem Buch auftauchen, wird der eine oder andere sich vielleicht daran erinnern und seinen Tiptoi-Stift suchen gehen.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	WF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814504 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname		Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Entdecke Musik aus aller Welt (audioidigitales Lernsystem) Titel			ID: 18141814504
Tiptoi macht Wissen lebendig Reihe			
978-3-473-32915-1 ISBN	14 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 05.01.2015			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe Musikbeispiele aus aller Welt, ein audioidigitales Lernbuch.			Schlagwörter Musik _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Beurteilungstext

Bei diesem Bilderbuch handelt es sich um ein "Audioidigitales Lernsystem". Um es richtig nutzen zu können, braucht man einen elektronischen "tiptoi-Stift", der separat erworben werden muss. Mit dem Stift tippt der Buchbenutzer auf ein Bild oder ein Symbol, dann bekommt er Informationen zur Musik aus aller Welt; es erklingen passende Geräusche und Musik. Der Stift muss im Internet aufgeladen werden; das werden Kinder nur unter Anleitung Erwachsener schaffen. Kind- gerechtes Wissen, kleine Geschichten, aber auch Spiele und Wiederholungsfragen können abgerufen werden.

Das Buch bietet (meist auf Doppelseiten) neun Kapitel: Was kannst du mit deiner Stimme machen? Warum machen Menschen in Europa und anderswo Musik? Zu welcher Musik wird in Europa getanzt? Warum wird in Afrika viel getrommelt? Welche Klänge hörst du in Asien? Wer hat die Musik in Nord- und Südamerika in Schwung gebracht? Wer spielt die Panflöte in Südamerika? Wie bekannt ist Musik aus Australien und Ozeanien? Welche Tänze gibt es auf der Welt?

Da die Kinder spielerisch mit dem Stift umgehen, ist die Wissenvermittlung häppchenweise unsystematisch. Es macht aber Spaß, mit dem Stift zu hantieren. Er motiviert zum Spielen und Lernen. Symbole können den Buchbenutzer leiten. Die eingedruckten Textblöcke sind knappe Einführungen zum jeweiligen Thema. Die farbigen Illustrationen zeigen Menschen in verschiedenen Ländern der Welt mit ihren Instrumenten. Die Bilder sind realistisch und lebendig gezeichnet, so dass das Betrachten ein Genuss ist. Das audioidigitale Musikbuch ist für Kinder und Erwachsene ein willkommener Zeitvertreib. Es regt die Neugier auf fremde Musik an.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1814222 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pfeiffer Zuname		Boris Vorname	
ID: 18141814222		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Familie Pullunder sagt Gute Nacht Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Vorlesegeschichten Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-473-36871-6	Seitenzahl 160	Preis (EURO) 16,99	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Gutenachtgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

21 Geschichten aus dem Familienleben der Familie Pullunder mit den Kindern Priscilla (14 Jahre), Pelle (10 Jahre), den Zwillingen Pina und Pino (6 Jahre) und dem Baby Pia sowie Tante Irmel, dem Hund Platz, dem Kater Perry und dem Kanarienvogel Peng erzählen Alltagserlebnisse der Kinder in ihrer liebevollen Familie.

Beurteilungstext

Boris Pfeiffer ist als Autor vieler Bände der Reihe "Die drei ??? Kids" bekannt. "Familie Pullunder sagt Gute Nacht" ist sein erstes Vorlesebuch. In den Angaben zu seiner Person ist zu lesen, dass er sich die Geschichten zusammen mit seinem Freund Andreas Krämer ausgedacht hat.

Silke Brix als Illustratorin stellt die Familie im Einband sehr vergnüglich und humorvoll vor. Mit wenigen Strichen gelingt es ihr, die Gefühle der Personen auszudrücken. Ihre Zeichnungen versprühen gute Laune und passen deshalb besonders gut zu den Texten.

Die Familie mit fünf Kindern, Tante, Hund, Kater und Kanarienvogel ist eine Bilderbuchfamilie, in der alle sehr liebevoll miteinander umgehen. Alltagsprobleme von Kindern wie ein langweiliger Sonntagabend, gute und schlechte Träume, kindliche Experimente oder vorübergehende Launen werden ernst genommen und von Geschwistern oder den Eltern liebevoll begleitet. Diese Familie in märchenhafter Eintracht ist sicher nicht der Realität entnommen, soll wohl zeigen, wie es sein könnte, wenn alle abgeklärt und verständnisvoll auf andere zugehen können.

Zuhörer wie Vorleser müssen sehr aufmerksam sein, um die vielen mit P beginnenden Namen auseinanderzuhalten. Nicht alle Geschichten haben mit der Situation vor dem Schlafen zu tun. Man könnte einige auch zu anderen Zeiten lesen. Als Gutenachtgeschichten eignen sie sich aber alle, weil sie nicht aufregen und ein Gefühl des Geborgenseins vermitteln.

Kinder im Alter von 5-6 Jahren hören vielleicht gern diese Geschichten vor dem Einschlafen. Ältere suchen oft etwas mehr Spannung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141139 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Peinkofer Zuname		Michael Vorname	
ID: 191419141139		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Vogt, Helge Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Gryphony Im Bann des Greifen Titel			
Reihe			
ISBN: 978-3-473-36889-1		Seitenzahl: 221	
Preis (EURO): 14,99		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Verlag: Ravensburger		Ort: Ravensburg	
Jahr: 2014		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fantastik	
Buch: Hardcover		Fantastische Erzählung	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Nachdem Melodys Eltern bei einem Unfall starben, wuchs sie bei Ihrer Großmutter auf einem Gut in Brodick auf. Dieses Gut ist verschuldet, das Geld fehlt und ein Baulöwe versucht, das Gut in seinen Besitz zu bekommen um es abzureißen und ein neues Hotel zu bauen.

Beurteilungstext
 Ein optisch schon sehr positiv auffallendes Buch! In reflektierenden, erdigen bis goldschimmernden Farben, im Zentrum ein mächtiger Greif und ein zartes Mädchen, nimmt man dieses Buch gern zur Hand. Die Geschichte um Melody, ihrem engsten Freund Roddy, der liebevollen Großmutter und der mobbenden Mitschülerin, dem alten Mr. Clue und nicht zuletzt dem geheimnisvollen Greif ist wunderbar erzählt. Nicht nur humorvoll, auch nachdenklich bis kritisch entwickelt sich die mystisch umwobene Geschichte um den Greif, die Kinder, die Großmutter und den rücksichtslosen Bauherrn, sowie seiner arroganten Tochter. Diese fantastische Erzählung lässt Raum für die eigene Vorstellungskraft, bewegt das Gemüt, den Sinn für Gerechtigkeit und bewertet eine tiefe Freundschaft hoch. Das Buch spielt in der Realzeit und erhält gerade dadurch einen großen Wert. Nicht moralisierend mit erhobenem Zeigefinger, aber zum kritischen Denken anregend erscheint mir dieses Buch modern, märchenhaft und mutmachend.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	pli Kürzel	Nr. 12151162
Verf./Bearb./Hrsg.: Rettich Zuname			Rolf Vorname	
Rettich, Rolf Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Hast Du Worte Titel			ID: 121412151162	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-44641-4 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
28 Seitenzahl			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
10,00 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Ravensburger Verlag			Fabeln	
Ravensburg Ort			Spannung	
2014 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuchkino Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 12 Bildgeschichten erzählen völlig ohne Text amüsante kleine Geschichten, in denen es durch dumme Zufälle zu verblüffenden Verwicklungen und einem überraschenden Schluss kommt.

Beurteilungstext
 Z.B. streitet sich ein Geschwisterpaar um eine Puppe, die fällt dabei aus dem Fenster und das Verhängnis nimmt seinen Lauf. Oder das kuriose Verhalten eines Gartenschlauches, der sich selbstständig macht und alles wässert, nur nicht das Beet - diese und viele andere kleinen Alltagsgeschichten werden durch eine Reihe kleinteiliger Bilder im Stil eines Daumenkinos nacherzählt. Dabei ist jede der kleinen, farbenfrohen Zeichnungen so ausdrucksstark, dass sich die Geschichte mühelos erschließt und der Witz auch für jüngere Kinder schon zu verstehen ist.
 Die besondere Herausforderung wird hier an die Eltern, Großeltern und alle, die das Buch gemeinsam mit dem Kind anschauen, gestellt - sie werden aufgefordert, selbst zu erzählen! Die Fähigkeit, nicht nur einfach vorzulesen, sondern selbst zu formulieren, muss man auch als Erwachsener immer mal wieder aktivieren. Ältere Kinder können angeregt werden, ihre eigenen Gedanken auszudrücken.
 Das Buch hat schon mehrere Generationen begeistert, denn es erschien erstmals 1972.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	MIMs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814538 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer Zuname		Gina Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
How to catch a star Titel			ID: 18141814538 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-473-40116-1 ISBN	319 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Klappenbroschur Medienart/Ausführung	Jugendroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Musik Liebe Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erzählt nach dem Hörspiel von Dirk Ahner, nach Motiven von Eberhard Alexander-Burgh.			

Inhaltsangabe
 Auf Einladung des Musikproduzenten Heiko Sander treffen sich fünfzehn junge Musiktalente auf seinem Schloss in der Eifel zu einem einwöchigen Casting. Den beiden Siegern winkt nach dieser Probenwoche die Aufnahme in die Nachwuchsband "The Newtrons". Und das wiederum bedeutet den Durchbruch in die internationalen Charts und die Aussicht, reich und berühmt zu werden. Doch die Zeit, in der sich die Teilnehmer auch persönlich näher kommen, ist geprägt von der harten Konkurrenz untereinander.

Beurteilungstext
 Der Roman ist untergliedert in eine kurze Einleitung "Pop-News", die in aller Kürze über das Casting und seinen Inhalt berichten. Im Folgenden gibt es zwei große Kapitel, die jeweils noch einmal in Unterkapitel unterteilt und mit den Namen der Sänger überschrieben sind, die als Hauptfiguren agieren. Dies sind in Teil 1: 1. Sally, 2. Jonny, 3. Liv, 4. Nick, 5. Ann-Kathrin. Am Ende dieses 1. Teils ft statt. In Teil 2 tauchen die Namen in veränderter Reihenfolge auf. Das Buch endet wiederum mit den Pop-News, in denen die beiden Sieger bekannt gegeben werden.
 Im Teil 1 werden dem Leser Kapitel für Kapitel die Charaktereigenschaften und Lebensumstände des jeweiligen Jugendlichen offenbart. Parallel dazu erfährt man auch, was derjenige über die anderen Teilnehmer so denkt, wie er sie wahrnimmt, wie er auf ihre gezeigten Eigenheiten reagiert und wie sich einzelne so nahe kommen, dass sie sogar bereit sind, sehr persönliche Dinge von sich preiszugeben. Das ist eine sehr geschickte Vorgehensweise der Autorin, denn natürlich erfährt der Leser nicht gleich alles auf einmal. Es werden immer wieder Andeutungen eingeflochten, die Spannung erzeugen und Vermutungen nähren, so dass man einfach weiterlesen muss. Es geht einerseits sehr viel um Äußerlichkeiten, aber andererseits auch um das gesangliche Potenzial jedes Teilnehmers, dem allgegenwärtigen Kampf um den Sieg und damit der Erfüllung des Traums, in die Band zu kommen und berühmt zu werden. Dem Leser erschließt sich der Ablauf eines Castings mit allen Facetten, auch der speziellen Sprache in der Musikbranche, und den unterschiedlichsten Reaktionen der Gewinner und Verlierer nach jeder Runde.
 Dabei verarbeitet die Autorin in ihren Figuren alle gängigen Klischees: Da ist die essgestörte, sich selbst überschätzende und teamunfähige Sally; der chaotische Jonny, der schon von mehreren Schulen geflogen ist und dem das Internat droht; Liv, die sich in das super aussehende Bandmitglied Alex verliebt und damit in Konkurrenz zu ihrer ehemaligen Freundin Sally tritt; Nick, der darunter leidet, dass ihn alle so nett finden, ihn als Kumpel mögen, der aber als Liebespartner nicht interessant ist; und schließlich Ann-Kathrin, die vor lauter Nervosität und Schüchternheit erst gar nicht singen kann, und letztendlich der erfolgreiche Rockstar Henry Wildmann, der seine Frau mit einer um Jahre jüngeren Backgroundsängerin betrügt.
 Trotzdem bieten die geschilderten Charaktere jede Menge Identifikationsmöglichkeiten für die jugendlichen Leser und Leserinnen. Einmal über die einfache, saloppe "Jugendsprache", dann auch durch den Einblick in das Seelenleben jeder Figur, die mit ihrem Talent, ihrem Körper, ihrem Elternhaus, ihren Freunden hadert. Es wird eindringlich beschrieben, wie die Teilnehmer sich gegenseitig belauern, wie jeder einzelne mit dem Lampenfieber und den Versagensängsten umzugehen versucht und es ihm hoffentlich trotzdem gelingt, in einer möglichst optimalen Performance die Jury von seinem Talent zu überzeugen. In der 2. Runde müssen die Teilnehmer einen vom Produzenten vorgegebenen Song bearbeiten. Das ist nicht nur eine riesige Herausforderung an das musikalische Können, sondern auch daran, die eigenen Ideen mit aller Kreativität und Teamgeist unter Beweis zu stellen.

In dem einen oder anderen Kapitel hätte die Autorin die Ereignisse etwas kürzer fassen können. Aber das Geschehen bleibt durchgehend aufregend und in der Endrunde wartet noch so manche Überraschung auf den Leser. Über allem steht am Ende die Botschaft, dass die vermeintlichen Loser auch eine Chance haben.

Nordrhein-Westfalen **Kamen** **SM** Nr. **19141029**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Mayer** **Gina**
 Zuname Vorname
Umschlaggestaltung:
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 191419141029
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

How to catch a star
Titel
 Reihe
978-3-473-40116-1 **317** **12,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ravensburger **Ravensburg** **2014**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Taschenbuch **Erzählung** Kinder-/Jugendlitera- Ja
 Medienart/Ausführung Gattung tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps Ja **Erstelldatum: 18.01.2015**

Schlagwörter
Freundschaft

Karriere

Konkurrenz

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Musikproduzent Heiko Sander lädt 5 junge Nachwuchssänger auf sein Schloss ein, um deren Talente zu testen. Auf die zwei besten Sänger wartet ein Platz in einer angesagten Nachwuchsband. Damit beginnt der Kampf um den Gewinn.

Beurteilungstext
 Eine nette Geschichte um die heute angesagten Casting Shows. Hier geht es im Inhalt allerdings - was erfreulich ist - nicht ausschließlich um die beste Stimme, die herausragendste Interpretation und den möglicherweise aufdringlichsten Auftritt, hier erstreckt sich die Handlung über die ganz individuellen Probleme und Nöte der Protagonisten. Soziale Schwierigkeiten untereinander, Minderwertigkeitsgefühle, Versagensängste und private Belastungen machen eigentlich den Inhalt aus. Die Person des Musikproduzenten verkörpert hier nicht den niedermachenden, kritikstarken, unsensiblen Talentsucher, er übernimmt vielmehr die Position des Verstehers, Vermittlers und Helfers. Eine nette Erzählung, sprachlich der Altersgruppe sehr nahe und kurzweilig zu lesen.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	WF Kürzel	Nr. 1815112	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname		Susanne Vorname		ID: 18151815112
Hacht, Esther von Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Insekten Titel		Einsatz- möglich- keiten		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wieso Weshalb Warum? Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe
978-3-473-32634-1 ISBN		22 Seitenzahl		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.03.2015		Schlagwörter Natur
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe Insektenbestimmungsbuch				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Dieses Büchlein stellt 28 Insektenarten vor. Genaue farbige Illustrationen arbeiten wichtige Erkennungsmerkmale heraus. Ausgewählt sind Insekten, die mit einiger Aufmerksamkeit in unserer Umwelt ohne Schwierigkeiten zu finden sind. Eine Ausnahme ist der attraktive aber sehr seltene Hirschkäfer. Zu jedem Tier gibt es noch eine kleine Bildklappe, die zusätzliche bemerkenswerte Details liefert.

Die Illustrationen sind eingerahmt durch kurze, sachliche Textbeiträge, die die Verbreitungsgebiete, die Entwicklung, die besonderen Lebensgewohnheiten erklären. Einige Textblöcke sind in sehr kleiner Schrift geboten, die so für Leseanfänger nicht leicht zu bewältigen sind. Der feste abwaschbare Einband erlaubt den Kindern, das Buch auf Spaziergänge mitzunehmen. Es regt zu eigenständigem Entdecken, Beobachten und Bestimmen an. Sicher werden die jungen Buchbenutzer schnell an die Grenzen der Tierausswahl kommen und ausführlichere Bestimmungsbücher brauchen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914660 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Marr Zuname		Melissa Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Malich, Anja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Kampf der Seelen Titel		ID: 19141914660	
Shadow World Band 1 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-40115-4 ISBN	351 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Fantastische Erzählung Gattung		Schlagwörter Fantastik	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Liebe/Erste Liebe	
Erstelldatum: 22.12.2014		Spannung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Das Volk der Magi und der Daimonen haben nach dem Krieg einen trügerischen Waffenstillstand geschlossen. Mallorys Herkunft ist undurchsichtig. In der Welt der Menschen aufgewachsen, ist sie immer auf der Flucht vor Daimonen. Sie fühlt sich zu Kaleb, einem Daimon, hingezogen. Er ist in der STADT zu Hause und hat einen Auftrag in der Menschenwelt zu erfüllen. Für beide eine große Herausforderung um Leben und Tod.

Beurteilungstext

Melissa Marr hat mit "Kampf der Seelen" den ersten Band der "Shadow World"- Reihe vorgelegt. Sie erschafft eine Fantasy-Welt voller Magie, vielfältiger Charaktere und packender Handlung mit immer neuen Verwicklungen und Wendungen. Ein Prolog versucht die Verhältnisse zu erklären, stiftet aber nur Verwirrung. Zu Beginn fällt es schon schwer, das Figurenensemble zu überschauen. Die vielen Figuren offenbaren erst allmählich ihre Geheimnisse und vor allem ihre Herkunft. Sehr vielschichtig ist deren Zuordnung zu den verfeindeten Magi und Daimonen.

Die siebzehnjährige Mallory lebt in ständiger Angst vor den übermächtigen Daimonen. Beschützt und immer gewarnt von ihrem Ziehvater, ist sie sich der Gefahr stets bewusst. Sie lebt in einer Welt, in der Menschen, Hexer und Daimonen grausam und mit magischen Mitteln um Aufstieg und Macht kämpfen. In der Unterwelt, der sogenannten STADT treffen alle Kreaturen aufeinander. Hier finden blutige Kämpfe statt, die an Gladiatorenkämpfe erinnern. Die Beschreibungen gehen sehr ins Detail und erschaffen eine düstere von Gewalt geprägte Atmosphäre. Das ist nichts für zartbesaitete Leser.

Aus verschiedenen Perspektiven erzählt, offenbaren sich nach und nach die Zusammenhänge. Manches bleibt undurchschaubar. Zwischen Kaleb und Mallory entwickelt sich eine Liebesgeschichte, die mitunter stark konstruiert wirkt und sich vielleicht erst mit den Folgebänden besser erklärt. Diese Undurchschaubarkeit macht allerdings auch den Reiz der Handlung aus. Alles ist möglich und die überraschenden Wendungen befeuern den Leseanreiz.

Nach einem spannenden Showdown zeigt der letzte Satz: "Ich werde meinen Vater finden.", dass es für Mallory noch viel zu tun gibt. Ein dicker Schmöker mit irreführendem Klapptext und gelungenem Cover für Fantasy-Fans ab 12 Jahren!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	Anmq Kürzel	Nr. 1914659
Verf./Bearb./Hrsg.: Andreas Zuname		Jungwirth Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kein einziges Wort Titel			ID: 19141914659 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-40114-7 ISBN	349 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft Junge
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.01.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In der Schule wird der Einzelgänger Simon von Chris, der ebenfalls ein Sonderling ist, aus einer brenzligen Situation gerettet. Von da an sind sie oft zusammen. Simon erhält einen Drohbrief, als er einen toten Hund findet, und wird Zeuge, wie das Haus des alten Hubert niedergebrannt wird. Er wagt erst sehr spät sich Chris anzuvertrauen. Die Situation wird für beide immer brenzliger. Bei dem Bemühen um Aufklärung erfährt Simon Geheimnisse über Chris. Beide sind am Ende gereift.

Beurteilungstext
 Schon das erste Kapitel nimmt den Leser gefangen: Aus der Ich-Perspektive geschrieben, erlebt man beim Lesen die Bedrohung des Protagonisten durch seine Schulkameraden und die Erlösung, als Chris eingreift und die Situation klärt. Im gesamten Roman durchlebt man mit dem 12-jährigen Simon immer bedrohlichere Situationen: Zunächst sind es Verbotsübertretungen, zu denen der zwei Jahre ältere Chris ihn z.B. beim Angeln animiert, und Ungereimtheiten im Verhalten seines neuen Freundes. Dann erhält Simon den Drohbrief, der ihm verbietet, über den Tod des von ihm entdeckten Hundes zu sprechen. Intensive Spannung baut sich auf, als Simon den alten Hubert besucht, der ihm seine Geheimnisse anvertraut, bis zwei Maskierte seine Hütte stürmen, ihn zu Boden schlagen und schließlich Feuer legen. Simon fotografiert aus seinem Versteck in einer Truhe die Verbrecher mit seinem Handy. Er kann fliehen und die Polizei verständigen und dadurch Hubert das Leben retten. Die folgenden Vernehmungen bringen Chris immer mehr in eine Zwangslage, weil er auf Grund seiner Bedrohung nicht wagt alles zu sagen. Mit Chris versucht er selber den Tätern auf die Spur zu kommen. Dabei werden überraschende familiäre Ereignisse und Verknüpfungen aufgedeckt und Simon gelingt es sogar, seine Eltern und seine Schwester wieder zusammen zu bringen, die Ausbildung und Familie "geschmissen" hat für eine Karriere als Sängerin. Am Ende haben Chris und Simon viele Missverständnisse, die sich im Laufe der Ereignisse zwischen sie gestellt haben, geklärt. Chris kann sich mit dem Tod seines Vaters konstruktiv auseinander setzen und Simon hat sich anderen gegenüber mehr geöffnet.

Nicht nur die spannende Handlung mit Bedrohung, Verbrechen und Verbrecherjagd dürfte vor allem Jungen in ihren Bann ziehen, sondern auch die Figurenzeichnung der beiden Protagonisten. Simon ist verschlossen, ein "Einsiedler", der beschlossen hat, in der Schule kein Wort zu sagen. Chris erscheint als Draufgänger und Macher, ist aber zu keiner wirklichen Freundschaft fähig, weil er, wie der Leser später erfährt, den Tod seines Vaters nicht verarbeitet hat. Beide Jungen haben Probleme und erleben dadurch Situationen, die in abgewandelter Form vielen Jugendlichen bekannt sein dürften. Mit Simon und Chris erfahren die Leser, dass niemand wirklich allein ist. Selbst in scheinbar ausweglosen Situationen ist es besser, Hilfe bei anderen zu suchen. Und Vertrauen erfährt man am ehesten dann, wenn man dem anderen selber Vertrauen entgegenbringt.
 Die Wirkung des Romans wird nicht nur durch Handlung, Figurenzeichnung und gewählte Perspektive erreicht, sondern auch durch das Druckbild: Wörter in Großbuchstaben, z. T. getrennt geschrieben, springen ins Auge, so dass man sie beim Lesen unwillkürlich betont und damit genau das hervorhebt, was dem Ich-Erzähler wichtig ist. Diese drucktechnische Besonderheit durchzieht den gesamten Roman und ist eine Art Lesehilfe. Die eigene Lesestimme wird zu Simons Stimme. Da der größte Teil des Romans innerer Monolog ist, taucht der Leser immer mehr in Simons Gedanken- und Gefühlswelt ein, wodurch er den Protagonisten und seine Probleme besonders gut verstehen kann und mit ihm reift.
 Da allgemein menschliche Fragen um Freundschaft, Familie und Herkunft. Vertrauen im Roman thematisiert werden, dürfte er auch ältere

Das allgemeine Werbemerkmal "Jugendliche und Erwachsene in seinen Bann ziehen."

Sachsen Landesstelle **Zwickau** Ausschuss **rene** Bearbeitung (Name, Vorname) Nr. **221503087** Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Jungwirth Zuname **Andreas** Vorname ID: 2214221503087
 Illustrat./-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Kein einziges Wort
Titel
 Reihe
978-3-473-40114-7 ISBN **349** Seitenzahl **14,99** Preis (EURO)
Ravensburger Verlag **Ravensburg** Ort **2014** Jahr

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung **Adoleszenzroman** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 25.03.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert
 Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter
Kriminalität
Liebe/Erste Liebe
Freundschaft

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Jugendroman schildert die komplizierte Freundschaft zwischen dem 12-jährigen Ich-Erzähler Simon und dem 14-jährigen Chris. Beide werden in einen Kriminalfall verwickelt, der ihre scheinbar enge Bindung auf eine harte Probe stellt, zumal Erlebnisse aus der Vergangenheit ihre Freundschaft stark belasten. Erst als sich der Fall langsam löst, nähern sich beide wieder an, einschließlich der Eltern.

Beurteilungstext
 Die Geschichte ist sehr spannend, teilweise mysteriös und exotisch vorgetragen. Über den Ich-Erzähler, der mitunter zwar etwas altklug wirkt und Dinge tut und sagt, die einem 12-Jährigen noch nicht zustehen, wird das kriminalistische Sujet inszeniert, das geschickt durch Verzögerungen und Nebenhandlungen am Leben erhalten wird. Dabei nutzt der Autor eine assoziative Art des Erzählens, was durch die Schreibweise auch optisch sichtbar gemacht wird, weil Groß- und Kleinschreibung äußerlich die Wichtigkeit der Gedanken- oder Gefühlswelt der betreffenden und redenden Figuren verdeutlichen (wobei ich mitunter die Funktion der jeweiligen Schreibweise nicht klar zu erkennen vermochte). Die Schärfe der Konflikte zwischen Chris und seiner Mutter, die mit dem Tod seines Vaters zusammenhängen, der Angriff des "Schakals" auf das Anwesen des alten Hubert, dessen Sohn nach einem Unfall ausgerechnet vom Vater des Jungen Chris getötet worden sein soll, das Ausbrechen der älteren Schwester des Ich-Erzählers Simon aus der Familie - Anna hatte das Studium geschmissen und sich einer Rock-Band angeschlossen, um als Sängerin berühmt zu werden - , und das Auftauchen der Freundin Silke, die gemeinsam mit Simon und Chris den verbrecherischen Machenschaften von Slim, Fabi und dem Schakal ein Ende bereiten, werden sinnfällig miteinander verwoben, wobei man ausgeschlafen sein sollte, um den Faden nicht zu verlieren. Die assoziative Art und Weise des Vortrages beeindruckte mich doch. Dass am Ende alle Probleme gelöst erscheinen, riecht nach Harmonisierung.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415009
Verf./Bearb./Hrsg.: Rübel Zuname			Doris Vorname	
ID: 14151415009		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Kleine Ente, wo bist du Titel				
ministeps Reihe				
978-3-473-31693-9 ISBN		16 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Einschlafen Suchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die kleine Maus braucht ihre Kuschelente zum Schlafen, aber irgendwo hat sich das Tier versteckt.

Beurteilungstext
 Wo ist bloß die kleine Ente geblieben? Die Maus braucht sie dringend, denn sonst kann sie nicht einschlafen. Da hilft nur suchen, suchen, suchen. Und alle können mithelfen beim Suchen. Unter der Decke ist sie nicht, unter dem Teppich auch nicht. Nicht im Schrank nicht hinterm Sofakissen, nicht in der Waschmaschine. Überall gibt es kleine Ecken, die man hochklappen kann. Verbirgt sich etwas hinter dem Handtuch, das am Haken hängt, oder hinter dem Duschvorhang? Die lustige Suche wird von kurzen Sätzen begleitet. Erst beim 15ten Mal wird man, na wo wohl, unter dem Kopfkissen fündig. Dieses kleine Einschlafbuch ist wieder einmal eine schöne kleine Geschichte, die Alltagssituationen aufgreift und zu langen Gesprächen mit den suchenden Leserinnen und Lesern einlädt.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415008
Verf./Bearb./Hrsg.: Cuno Zuname			Sabine Vorname	
Weller, Ana Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
Kleiner Bär, wie geht es dir Titel			ID: 14151415008	
ministeps Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-31696-0 ISBN	12 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle erkennen	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der kleine Bär muss beim Spielen mit seinen Freunden einiges erleben und erleiden. Mal bekommt er einen Ball auf die Nase, mal wird er nassgespritzt, mal traut er sich nicht, vom Strohhallen zu hüpfen...aber spielen macht ja trotzdem Spaß.

Beurteilungstext
 Als ein Gefühle – Puzzle wird dieses kleine Bilderbuch vorgestellt. Den Kopf des Bären Butz gibt es in vierfacher Ausführung in einem Extrafach. Einmal sieht man zwei Tränen, einmal sind die Mundwinkel nach unten und mal nach oben gezogen. Die Köpfe kann man auf den einzelnen Seiten in die verschiedenen Spielszenen einsetzen. Klar, wenn man Sand in den Augen hat und der Text schon sagt, dass die Tränen kullern, muss der Kopf mit den Tränen genau dorthin. Die anderen Köpfe sind in ihrer Ausdrucksstärke leider etwas schlecht zu erkennen, auf alle Fälle nicht sicher zuzuordnen. Kleinste Striche unterscheiden zwischen Angst und Wut. Wenn man schon zur Zuordnung aufmuntern will, sollte man auch klar erkennbare Gesichter zur Auswahl bieten. Ob es nun dem Spaß am Puzzle dienlich ist, mit Pappgesichtern zu hantieren, mag dahingestellt sein; ein klarer Ausdruck wäre gut; der aber fehlt in diesem Buch.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	War Kürzel	Nr. 25153001
Verf./Bearb./Hrsg.: Jebautzke Zuname			Kirstin Vorname	
ID: 251525153001			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kaergel, Julia /Eimer, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
König Farbenreich Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-4734-1218-1	
Seitenzahl: 96			Preis (EURO): 12,99	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
Ravensburger Verlag			2015 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Lern- und Spielbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Schlagwörter: Farben Formen Lernspiel			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Die Kinder lernen in diesem Lern-Spiel-Buch die Farben und Formen spielerisch kennen.

Beurteilungstext
 König Farbenreich ist kein Buch zum Lesen, sondern ein Lern-Spiel-Buch mit Spiralbindung. Es ist in verschiedene Schwierigkeitsstufen eingeteilt. Die Aufgaben können allein oder gleichzeitig mit einem Partner gelöst und ausgewertet werden. Dank seiner verstärkten Rückwand, kann das Buch auf dem Tisch aufgestellt werden. Dadurch können Partner nicht voneinander abschauen oder sich ablenken. Mit vier Clips in vier verschiedenen Farben muss die richtige Antwort markiert werden. Das Klappbuch ist in die drei Lernkategorien "Farben vergleichen", "Formen erkennen", "Muster zuordnen" aufgeteilt. Jeder Arbeitsauftrag wurde einem speziellen Symbol zugeordnet. Eine ständige Begleitung des Spiels durch Erwachsene ist dadurch nicht notwendig. Auf jeder Seite sind nur vier Aufgaben zu erfüllen. Damit eignet sich das Buch für Kinder mit Schwierigkeiten. Sie werden von Bild und Aufgabenfülle nicht überfordert. Es wurde auch an eine Aufbewahrung der Clips gedacht, so können sie nicht verloren gehen. Das Buch ist für die Arbeit mit Kindern hilfreich und für das Lernen zu Hause empfehlenswert.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	We Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151002 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lasky Zuname		Kathryn Vorname	
Regös F. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Orgaß Katharina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanischen Übersetz. aus Sprache	
Legende der Wächter Die Entscheidung Titel			ID: 251525151002 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Legende der Wächter Band 15 Reihe			
978-3-473-36893-8 ISBN	283 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Abenteuer Fantastik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Kathrin Laskys Legende der Wächter wurde als Bestseller in zwölf Sprachen übersetzt und verfilmt. Der 15. Band der Eulenwelt birgt ein schreckliches Geheimnis. Mit der wieder sehr spannungsgeladenen Handlung werden die Leser in die Nordlande entführt. Hier findet die Entscheidungsschlacht zwischen den Wächtern des Feuers und den Hägsdämonen, der Krieg um die Glut statt. Werden Striga, Krieth, Nyra deren Helfer und die Dämonen siegen oder Coryn, Soren und alle Mitkämpfer aus dem Tierreich?

Beurteilungstext
 Die Legende der Wächter, Band 15, "Die Entscheidung" wingt die Bewohner des großen Ga'Hoole Baumes, der Nordlande, in eine Schlacht auf Leben und Tod. Sie haben erfahren, daß Nyra, die Hägsdämonin, nun in Gestalt der Schleiereule, nach vielen Jahren wieder Hägsdämonen, eulenähnliche Kreaturen, für den Kampf züchten will. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, um die Eier zu zerschlagen. Es werden Taktik, Mut und Tapferkeit zur Ausführung des Planes gebraucht. Verbündete, wie Wölfe, Bären, Tauben und Schlangen helfen. Die Entscheidung fällt Coryn mit der Rückgabe der magischen Glut an den Vulkan. Die Entscheidungsschlacht beginnt. Dieser bereits 15. Band der Serie ist spannungsgeladen bis zum Schluß. K.Lasky hat auf der Basis historischer Schlachten die Vorbereitung und den Kampf systematisch zusammengestellt. Die Tiere zeigen hier, wie es möglich ist, mit Mut, Klugheit und nur in der Gemeinschaft für das Gute den Sieg davon zu tragen. Leser von Fantasy und Abenteuer kommen dabei voll auf ihre Kosten.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc. Kürzel	Nr. 201538
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Fabian Zuname Vorname			ID: 2015201538	
Kundert, Almud Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Leonardo da Vinci und die Verräter Titel Die Zeitdetektive Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-36964- ISBN 158 8,99 Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Ravensburg 2015 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter	
Buch: Hardcover Krimi-Abenteuer Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Abenteuer _____ Kirimi _____ Geschichte _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 25.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Julian, Kim, Leon und Katze Kija begeben sich auf ihrer Zeitreise nach Florenz ins 15. Jahrhundert, um dem geheimen Plan da Vincis auf den Grund zu gehen.

Beurteilungstext
 Die drei Freunde bewundern da Vinci (1452 - 1519), der ein Allroundtalent war, sehr. Allerdings können sie nicht verstehen, weshalb da Vinci in die Dienste des gefürchteten Cesare Borgia trat, der 1502 Florenz, da Vincis Wahlheimat, bedrohte. Um diesem auf den Grund zu gehen, treten sie mit "Tempus" eine gefährliche und äußerst spannende Reise in die Vergangenheit an. Plötzlich befindet sich der Leser in der Vergangenheit und erlebt neben Abenteuern auch Geschichte hautnah und auf lebendige Art und Weise. Es gibt einen Einblick in das Leben aus der Zeit der Renaissance und zeigt Leben und Werke da Vincis aus neuen Blickwinkeln. So lassen sich junge Menschen ab 9 Jahren zum Lesen motivieren und gleichzeitig wird geschichtliches Interesse geweckt. Lobenswert ist das Glossar im Anhang; es trägt zum besseren Verständnis geschichtlicher Fakten und zeittypischer Begriffe bei.

Dass hier auf bunte Illustrationen verzichtet wird, ist nicht zu bemängeln. Als Ausgleich fällt das bunte Cover mit da Vinci und den Kindern sofort ins Auge und der Leser wird im Innern nicht enttäuscht.

Das Buch ist ereignisreich und spannend bis zum Schluss. Der Leser freut sich mit den Zeitdetektiven, dass "Tempus" sie wieder heil nach Hause gebracht hat und gönnt ihnen das Eis.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915282 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Haferkamp Zuname		Kai Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mathe 1. Klasse Titel		Einsatz- möglich- keiten	
tiptoi - Das audiodigitale Lernsystem Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-41803-9 ISBN	43 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Schule, Elternhaus		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		Erstelldatum: 01.03.2015	

Inhaltsangabe

In der Reihe „Lern mit mir!“ wird das Buch „Mathe 1. Klasse“ durch den „tiptoi-Stift“ zum „audiodigitalen Lernsystem“.

„Mathe 1. Klasse“ (Zahlenbereich bis 20) ist eines der erhältlichen, interaktiven Bücher, die mit „tiptoi macht Wissen lebendig“ zusammenarbeiten.

Beurteilungstext

Ein Rechenbuch, das sprechen kann, das Geschichten hörbar erzählt, Rechenaufgaben stellt und Antworten gibt, ist sicher eine reizvolle Variante zum herkömmlichen Rechenbuch, das nur Aufgaben stellt.

Ein elektronischer Stift mit einer Länge von ca. 16 cm und einer Dicke von ca. 3 cm macht das Hören und Interagieren möglich. Der Stift, der gut in kleine Hände passt, hat einen regelbaren Lautsprecher, der Bildinhalte in klarer Sprache hörbar machen kann. Mit dem Sensor an der Spitze des Stifts werden beliebige Stellen der einzelnen Bilder berührt, um die gespeicherten Inhalte abzuhören. Der Benutzer entscheidet über verschiedene Symbole auf den Seiten selbst über den Umfang und Art der Wiedergabe. So kann das Buch mit seinen über 50 Lernspielen und Aufgaben vielseitig genutzt werden. Alle Themen des ersten Rechenunterrichtes im Zahlenraum bis 20 sind aufgenommen.

Das Buch zeigt in teils doppelseitigen, klaren und aussagekräftigen farbigen Bildern viele Rechensituationen z. B. bei einem Gartenfest, im Kinderzimmer, auf dem Jahrmarkt oder in der Schule. Zwei Kinder und ein kleines Monster begleiten den Leser durch das Buch. Die Aufgabenstellungen sind klar und eindeutig. Die Erzählstimmen sind gut zu verstehen. Der tiptoi-Stift hat einen USB-Anschluss. Mit Hilfe des gespeicherten Programms lassen sich Daten, die der Ravensburger Verlag auf seinen Internetseiten anbietet, herunterladen. Das Gerät arbeitet erfreulicherweise mit Windows und auch dem Macintosh System zusammen. Wenn Kinder in der Gruppe arbeiten, kann an den Stift ein Kopfhörer angeschlossen werden. Der

Lautsprecher schaltet sich aus, damit Nachbarkinder nicht gestört werden.

„Das audiodigitale Lernsystem“ mit „tiptoi macht Wissen lebendig“ - wie es der Verlag nennt - ist eine erfolversprechende Möglichkeit. Wissen aus vielen Bereichen für Kinder leichter zugänglich

Thüringen Gera AH Nr. 25153109
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Luhn** **Usch**
 Zuname Vorname
Dullek, Nina
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 251525153109
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Maxie und ein Kater mit Köpfchen
 Titel
Maxie
 Reihe
978-3-473-52532-4 **256** **7,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ravensburger **Ravensburg** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Taschenbuch **Adoleszenzroman**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps Ja **Erstelldatum: 15.03.2015**

Schlagwörter
Freundschaft
Liebe/Erste Liebe
Eifersucht

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
 Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Im inzwischen dritten Band der Reihe Maxie geht es für das Mädchen äußerst turbulent zu. Jonas, der selbstverständlich bloß ein guter Freund von Maxie ist, rennt nur noch in Begleitung der blöden Lotta durch die Gegend. Nicht, dass Maxie eifersüchtig wäre, auf gar keinen Fall, sowas ist ja voll peinlich!

Beurteilungstext
 Maxies Welt ist abgesehen von ihren schrägen Schwestern - für die eine geht die Welt mit einer einzigen Vier in Englisch unter, die andere empfiehlt ihr Jungs zu küssen, igit! - ganz in Ordnung. Gut, die Note in Deutsch...Aufsatz schreiben ist eben nicht ihre Stärke und wie sie die Aufgabe der Deutschlehrerin, mit Jonas im Wechsel Briefe schreiben zum Üben, umsetzen soll, ist ihr derzeit schleierhaft. Außer einem kurzen Fünfzeiler bringt sie nichts zustande und Jonas geht es auch nicht viel besser, zumal niemand von dieser merkwürdigen Hausaufgabe erfahren darf, schließlich sind Jonas und Maxie nur Freunde und nichts weiter! Doch dann kommt eine Neue in ihre Klasse, Lotta, und Jonas hat nur noch Augen für sie. Maxie ist stinksauer und der Rat ihrer älteren Schwester Kassia, Jonas einfach zu küssen, machen das Gefühlschaos perfekt.
 In flottem Stil, aus der Perspektive eines an der Schwelle zur Pubertät stehenden Mädchens und der damit verbundenen Berg- und Talfahrt wird der Leser durch einen kurzen Ausschnitt aus Maxies Leben geführt. Geschickt greift Usch Luhn die für dieses Lebensalter typischen Probleme auf und führt sie kreativ und auf ungewöhnlichem Weg zur Lösung.
 Wunderschön verspielte Vignetten und Illustrationen in Schwarzweiß von Nina Dullek runden das Buch ab - die perfekte Lektüre für Mädchen ab ungefähr neun Jahren.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 14159591
Verf./Bearb./Hrsg.: Mai/Morgenstern/Fallersl Zuname			Manfred/ Christian / ... Vorname	
ID: 141514159591			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Senner, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein erstes großes Reimebuch Titel			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Ministeps Reihe			Schlagwörter	
978-3-473-31688-5 ISBN			Fingerspiele	
35 Seitenzahl			_____	
14,99 Preis (EURO)			_____	
Ravensburger Verlag			_____	
Ravensburg Ort			_____	
2015 Jahr			_____	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 14.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____			Zentraldatei: _____	
_____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Mit „Hoppe, hoppe Reiter“ ist wohl schon beinahe jedes Kind in Berührung gekommen und durfte auf den Knien von Eltern, Großeltern, Onkel oder Tanten wippen und in den imaginären Graben fallen. In diesem Buch gibt es aber noch vieles Andere zu entdecken, Reime über Reime.

Beurteilungstext
 „Himpelchen und Pimpelchen stiegen auf den Berg“ und das tun sie dann auch mit wackelnden Daumen auf geballten Fäusten. Wenn sie in den Berg gekrochen sind, schlafen sie unter lauten Schnarchgeräuschen. Oh ja, hier können wir unser Repertoire auffrischen. Die neuen, unbekannteren Reime sind von Manfred Mai. Für die vielen anderen stehen Namen wie Christian Morgenstern, Heinrich Hoffmann von Fallersleben und natürlich die vielen unbekannteren Dichter, deren Reime zu Allgemeingut, auch Volksgut genannt, geworden sind. Für einige dieser Reime gibt es Anleitungen zu Fingerspiel. Die Illustrationen von Katja Senner zeigen uns lustige Bilder von spielenden Kindern und Tieren, auf denen man Einiges entdecken kann. Für den Kindergarten/krippe und für zu Hause ein schöne Anregung, kleine Spiele, die immer mal wieder gespielt werden können, einfach so, ganz nebenbei. Durch Wiederholung lernt das Kind die Reime, kann nach kurzer Zeit schon mitsprechen und kennt den weiteren Verlauf der Handlung.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503123 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: DIERKS Zuname		HANNELORE Vorname	
Neubacher-Fesser Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein erstes großes Wörterbuch Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Meine erste ministeps-Bibliothek Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-31682-3 ISBN	36 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Spracherwerb	
		Freude am Buch	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die große, kleine Welt - versammelt in einem bunt bebilderten Wörterbuch für Kinder ab 12 Monaten.

Beurteilungstext
 Dieser stabile Pappband leistet einen Beitrag zur Sprachentwicklung sehr junger Kinder. Sie entdecken auf den Bildern des Buches ihre eigene Welt. Das Bildwörterbuch erklärt nicht nur wie die Dinge heißen, sondern zeigt auch wie sie funktionieren und welche Geräusche sie von sich geben. Siebzehn Bereiche aus dem familiären Lebensraum, also dem unmittelbaren Umfeld der Kinder werden beleuchtet, z.B. Küche, Bad, Kindereinrichtung, Feste und Feiern, Tiere und Fahrzeuge. Fragen wie: "Was kaufen wir ein?" oder "Was gibt es auf dem Bauernhof zu sehen?" werden in zahlreichen Einzelabbildungen beantwortet. Neben jedem Bild steht die Bezeichnung der Dinge. Interessant ist die "Aua-Seite". Darauf sind Gegenstände abgebildet, die Kindern gefährlich werden können: das Bügeleisen, Messer, Schere, Streichhölzer und Steckdose.
 Das Buch regt an, sich auf Bilder und Wörter einzulassen. Es weckt die Entdeckerfreude und fordert Suchen und Vergleichen geradezu heraus. Die Bilder sind sehr farbenfroh und zeigen Bekanntes und Unbekanntes. Jede Seite ist mit einer bunt gemalten Perlenkette umrandet, die noch zusätzlich eine

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	RO Kürzel	Nr. 1814502
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
ID: 18141814502		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein großer Tieratlas Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe		ISBN: 978-3-473-32601-3	
Seitenzahl: 24		Preis (EURO): 16,99	
Verlag: Ravensburger		Ort: Ravensburg	
Jahr: 2014		Schlagwörter Tiere Natur	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Ersteldatum: 28.01.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

„Mein großer Tieratlas“ ist der neue Sonderband der Reihe „Wieso? Weshalb? Warum?“ und gibt Informationen zu einer Vielzahl von Tieren, die nach ihren Lebensräumen sortiert sind. Durch zahlreiche Klappen können Bewegungen verdeutlicht oder nähere Informationen gegeben werden.

Die erste Doppelseite ist den Tieren Europas gewidmet, gefolgt von Doppelseiten zu Nordasien, Südasien, Afrika, Nordamerika, Südamerika, Australien, die Arktis und Antarktis. Es folgt eine Doppelseite zum Lebensraum Ozean und zum Schluss die Fragen „Warum sind viele Tierarten bedroht?“ und „Wo kannst du Tiere beobachten?“.

Jede der farbigen Doppelseiten hat viele Klappen, hinter denen entweder Bewegungsabläufe verdeutlicht oder Lebensräume, Winterfärbung, Gebisse sowie einzelne Tiere des jeweiligen Kontinentes exemplarisch und ausführlicher dargestellt werden. Die Illustrationen sind detailreich und wirklichkeitsnah. Auf vielen Seiten ist neben der Überschrift ein Tier in lustiger Pose abgebildet. Zur besseren Orientierung ist auf jeder Doppelseite die Weltkugel dargestellt und der jeweilige Kontinent farblich hervorgehoben. Meist sind die Größenverhältnisse durch die perspektivische Anordnung gut getroffen. Lediglich auf der Seite mit den Tieren Afrikas steht ein Mädchen neben einem hohen Termitenbau. Öffnet man nun die Klappe, sind die Termiten im Vergleich zum Mädchen zu groß dargestellt, da die größten Termiten ca. 12 cm groß werden können, aber in Relation zum Mädchen bis zu ihrem Oberschenkel reichen würden.

Die Texte sind informativ, aber für die Altersgruppe ab 4 Jahren, wie vom Verlag angegeben, noch zu fachspezifisch. Diese Altersgruppe kann aber sehr gut allein durch die Bilder und die kurzen Informationen innerhalb dieser, sowie die motivierenden Klappen an das Buch herangeführt werden und sich so ohne den nebenstehenden Text einiges Wissen über Tiere und Lebensräume aneignen. Für ältere Kinder bietet der Text, der mit vielen Fachbegriffen versehen ist, ein Nachschlagewerk für Referate oder auch einfach nur viel Interessantes zum Thema Tiere und Umwelt.

Durch die für die www-Reihe typische Spiralbindung und die stabilen Pappseiten wird dieses empfehlenswerte Buch sicher lange im Gebrauch von Kindern sein.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	War Kürzel	Nr. 25153002
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenz Zuname			Angelika Vorname	
ID: 251525153002			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Pledger, Maurice Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein Natur-Fühlbuch: Wald Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-4735-5391-4	
Seitenzahl: 16			Preis (EURO): 9,99	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
Ravensburger Verlag			2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Wald Tiere Natur	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch werden viele Sachinformationen über heimische Waldtiere und -pflanzen gegeben. Die Fühleffekte verleihen dem Buch eine besondere Note.

Beurteilungstext
 Ein kleines Rehkitz begleitet die Kinder durch dieses Buch, es ist auf jeder Seite zu sehen. Viele Tiere und Pflanzen des Waldes sind dargestellt und benannt. Wissenswertes wurde auf jeder Seite in kurzer einfacher Schreibweise zusätzlich zu einem kleinen Text zusammengefasst. Bei den Texten handelt es sich nicht um eine Geschichte, sondern um eine Zusammenstellung informativer Fakten. Diese sind zielgruppenentsprechend und ausreichend. Die Illustrationen sind sehr detailgetreu gezeichnet und orientieren sich am natürlichen Vorbild. Durch eine realistische Farbwahl entsteht ein hoher Wiedererkennungswert. Das besondere Highlight dieses Buches sind die Fühlelemente. Diese laden zum Betasten und genauerem Betrachten der Tiere ein. Ein sehr schönes und ansprechendes Buch auch für jüngere Kinder.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503015	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gala'n Zuname			Ana Vorname		
Pino, Pablo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kleemann, Silke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache		
Mondrago Die große Prüfung Titel			ID: 2214221503015		
Band 1 Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-473-40601-2 ISBN	124 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Schlagwörter Fantasie Drachen Abenteuer		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:		
.....			Verlag Datum		
.....					

Inhaltsangabe
 Endlich ist er da, Cales 11. Geburtstag. Ungeduldig hat er darauf gewartet, denn an diesem Tag bekommen die Kinder in Samarado ihren eigenen Drachen. Als Teil der großen Prüfung müssen sie mit diesem allein und ohne Hilfe den Weg nach Hause bewältigen. Anton, der Drachenhüter, teilt Cale einen riesigen, menschenscheuen und tollpatschigen Drachen zu. Cale tauft ihn Mondrago und beschließt, ihn zu lieben. Mit dem Heimweg beginnen die gemeinsamen Abenteuer.

Beurteilungstext
 Die Idee der Handlung, einem 11 jährigen Jungen einen wirklichen, lebendigen Drachen zu übergeben, wird das Interesse vieler Kinder wecken. Das ist ja mal etwas anderes, als ein Hund oder eine Schildkröte. Wer das Buch einmal beginnt, wird es mit Interesse und Spannung lesen. Familie und Freunde freuen sich mit Cales. Bestehende Traditionen werden nachvollziehbar gemacht. So manches Kind wird schon einmal von einem lang ersehnten Geschenk enttäuscht sein, aber Cale entscheidet sich, aus seinem Drachen etwas zu machen. Auch wenn es Schwierigkeiten zu überwinden gibt. Er will ihn nicht zurückgeben und auch nicht umtauschen. Während der zu bewältigenden Prüfung darf er offiziell keine Hilfe annehmen, aber seine Freude finden trotzdem eine Möglichkeit, ihn zu unterstützen. Der Weg nach Hause ist zu Fuß recht beschwerlich, denn Mondrago darf noch nicht geritten werden. Das Buch hat ein handliches Format und ist durch den festen Einband gut zu transportieren. Die farbigen Zeichnungen sind unterschiedlich groß, zum Teil ganzseitig. Sie laden zu genauer Betrachtung ein. Im letzten, dem 9. Kapitel, endet dieses Buch mit einem Geheimnis. Cale hatte dem nicht so sympathischen Bürgermeister ein Buch abgenommen. Dieses ändert plötzlich Texte und "redet" mit Cale. Da zu Beginn des Buches Band 1 steht, ist zu vermuten, dass die Abenteuer von Cale und seinem Drachen gerade erst begonnen haben. Mit dieser sich entwickelnden Buchreihe gelingt es vielleicht, kleine Lesemuffel an die Lektüre von Büchern heranzuführen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25159901 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schiller Zuname		Marlies Vorname	
ID: 251525159901	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Nur Natur; Basteln mit Stöcken, Steinen und Co. Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kreativ Kinder Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-55310-5 ISBN	92 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Basteln Natur	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Das Bastel- Anleitungsbuch führt Kinder zum Herstellen schöner Gegenstände aus natürlichen Materialien wie Stöcken, Steinen, Blüten...		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Je auf einer Doppelseite wird in Schritt für Schritt- Anleitung das Herstellen von Schmuck, Spielen und anderen nützlichen Gegenständen aus Naturmaterial vorgeführt. Die Ergebnisse sind recht vielfältig: Garderobenhaken, Girlanden, Traumfänger, Memory oder Kränze sollen entstehen. Dabei sind ganz verschiedene handwerkliche Tätigkeiten gefragt, wie Schnitzen und Flechten, Auffädeln, Annähen und Anschrauben. Durch Fotos und Schritt- für- Schritt- Beschreibungen wird die Anleitung gegeben. Die Seiten sind sehr übersichtlich und optisch reizvoll gestaltet. Neben der auffälligen Überschrift, einem knappen Einleitungs- bzw. Motivationstext und einer Übersicht, welche Materialien und Werkzeuge gebraucht werden, bleibt alles der Anleitung vorbehalten. Fünf bis sieben Schritte werden beschrieben und dem kleinen Text jeweils eine Abbildung zugeordnet. So findet man sich leicht zurecht und auch Kinder ab 8 Jahren, an die sich das Buch richtet, können die Arbeitsschritte selbständig erfassen. Es sind viele grundlegende Tätigkeiten beschrieben: Vorstich, Steppstich, das Umwickeln eines Bilderrahmens mit Wolle, das Festdrehen des Drahtes, der Stöcke festhalten soll und so weiter. Das wird Ungeübten eine gute Hilfe sein. Für erfahrene Bastelfreunde ist das Buch sicher nur als Anregung geeignet.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25159902 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Michalski Zuname		Ute und Tilman Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Papier Titel Das Ravensburger Werkbuch Reihe 978-3-473-55309-9 ISBN			ID: 251525159902 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
96 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Ort		2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Paperback Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Schlagwörter Kunst Basteln Papier
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: 16.03.2015	Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Die große Gestaltungsvielfalt, die das Material Papier bietet, wird für Menschen mit kreativem Potential aufgezeigt. Das Buch bietet umfangreiche Anregung und leistet auch Hilfe beim Umsetzen von Ideen. Gestalten wird zum Spielen.

Beurteilungstext
 Ja, auch dieses Buch bietet Schritt- für Schritt- Anleitungen. Zu jedem der angesprochenen Gestaltungsthemen gibt es auch ein Beispiel mit dieser Hilfestellung. Aber die Stärke dieses Werkbuches ist die Vielfalt. Neben geschichtlichen und technischen Grundlagen der Papierentstehung kann der Nutzer vielfältige Techniken der Arbeit mit Papier erlesen und an vorgeschlagenen Umsetzungs- Beispielen auf die Praxis beziehen.
 Das Konzept der Autoren ist sehr sinnvoll: Zu jeweils einem Projektthema, das auf einer Doppelseite vorgestellt wird, werden eine Fülle von Gestaltungsmöglichkeiten angeregt. Über das Bild einer Gesamtgestaltung erfassen die Leser verschiedene Bastelideen. Dazu gibt es mehrere Anregungen in Form von Schritt- für Schritt- Anleitungen. Hier stehen grundlegende Basteltechniken, die leicht abwandbar sind, im Vordergrund. Zum Beispiel, wie Pflanzen aus Seidenpapieren gestaltet werden können, oder wie Kuben wie Häuser oder Fahrzeuge aus Pappe entstehen. Das Material ist einfach zu beschaffen und kostengünstig. Immer wieder werden Hinweise zum richtigen Umgang mit dem Werkstoff Papier eingefügt, so dass auch unerfahrene Bastler Hilfe erfahren.
 Die ausgewählten Themen sind ebenfalls vielfältig. So werden Jahreshöhepunkte wie Fasching oder Ostern durchaus berücksichtigt. Die Basteleien können drinnen und draußen durchgeführt werden. Es entstehen Ergebnisse, die ausgestellt werden können, die Räume oder Personen schmücken, die aber auch zum Spiel einladen. Alle Themen kommen aus der Kinderwelt und auch die vorgestellten Ergebnisse sind oft Kinderergebnisse und gaukeln keine Perfektion vor.
 Das Buch kann ein sehr guter Ratgeber sein und bietet dem Pädagogen zum Beispiel immer wieder Anregungen für künstlerische Prozesse, die er im Kindergarten, Schule oder Hort anregen kann. Aber auch bastelaffinen Kinderhaushalten ist dieses Buch wärmstens zu empfehlen. Steht der Ideengeber es im heimischen Bücherschrank braucht man zu Kindergeburtstagen und zu Weihnachten keine weiteren Bastelbücher. Man kann kreativ werden und sich anregen lassen.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814503 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname		Andrea Vorname	
ID: 18141814503		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lorenz, Franziska/ Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Retter im Einsatz Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Wieso? Weshalb? Warum? Profiwissen Reihe			
ISBN 978-3-473-32725-6	Seitenzahl 54	Preis (EURO) 14,99	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Jahr 2014	
Buch: Hardcover Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Arbeitswelt Technik Naturschutz/Umweltschutz	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Sachbuch für die Wissensprofis erklärt nicht nur, wer als Retter definiert ist und welche Untergruppen dazugehören. Es löst die Definition auch von festen Berufsbildern und zeigt Möglichkeiten, wie jeder zum Retter werden kann.

Beurteilungstext
 Doch beginnen wir damit, wie man eine Rettungskette in Gang setzt.
 Auf den folgenden Seiten erscheinen die typischen Berufsbilder der Rettungskräfte: Feuerwehr, Notarzt, Polizei, Spezialeinsatzkommando, Rettungstiere und die Seenotrettung.
 Nach diesen akuten Notfallszenarien werden aber auch Notsituationen über längere Zeiträume bedacht wie Naturkatastrophen unterschiedlichster Art (Erdbeben, Wirbelsturmverwüstungen, Kindernothilfe) und den Bedingungen der Retter in Langzeiteinsätzen.
 Im "dritten Teil" geht es um ganz spezielle Notsituationen, die von uns als solche oft nicht wahrgenommen werden wie z. B. den Hilfebedarf von Tieren, Notsituationen bei Raumfahrern, Höhlenunglücke und die Suche nach Verschollenen.
 Begleitende Fragen wie der Einsatz von Technik oder die Möglichkeiten zur Selbsthilfe und der eigene Einsatz als Retter werden ebenfalls bedacht.
 Je nach Komplexität des Themas wird auf einer Doppelseite eine Anzahl zugehöriger Problemkreise behandelt oder die Doppelseite bekommt Ausklappseiten, was die Kapazität, die dem Thema zu Verfügung steht, verdreifacht.
 Der Aufbau der Seiten ist übersichtlich und gut strukturiert, das Verhältnis von Text und Bild dem Lesealter angemessen, der Einsatz von Illustrationen und Fotos ist ausgewogen. Graphische Details wie das "Anbringen einer Niete" oder das Arbeiten mit Rahmen sowie das Unterlegen mit Motiven lockert das Erscheinungsbild allgemein auf.
 Ein Inhaltsverzeichnis und eine Übersicht über Kontaktmöglichkeiten zu Rettungsorganisationen runden den positiven Gesamteindruck des Sachbuches ab. Auch der Preis ist der ordentlichen Qualität des Buches angemessen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915178 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Strozyk Zuname		Andreas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ringelgasse 19 - Als Willi ein Held war und andere Geschichten Titel			ID: 19151915178 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-44656-8 ISBN	64 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 26.03.2015			Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ringelgasse 19, da ist immer was los! Willi wird von der Feuerwehr nach Hause gebracht, es wird eine Papa-Castingshow veranstaltet und ein König besucht die Keksfabrik.

Beurteilungstext
 In dem Buch finden sich 5 Geschichten zum Vor- und Selberlesen, die nicht zwingend zusammen hängen. Zu Beginn des Buches werden erst einmal alle Bewohner der Ringelgasse charakteristisch vorgestellt, so dass man immer mal wieder nach vorne blättern kann um zu schauen, wer welche Person jetzt noch mal war. Manchmal ist das nicht nur nützlich, sondern auch nötig, um sich die Person bildlich besser vorstellen zu können. Alle Geschichten werden in Form von gezeichneten Fotos bildlich unterstützt und unterbrechen in regelmäßigen Abständen damit auch die zu lesenden Textabschnitte. Pro Geschichte gibt es nie mehr als eine ganze DIN A 5 Seite am Stück zu lesen. Insgesamt sind alle Geschichten für das ausgewiesene Alter wirklich spannend. Die Geschichten erzählen von alltäglichen Banalitäten, über persönliche, kindlich wahrgenommene Erlebnisse bis hin zu absoluten Highlights wie beispielsweise, wenn Willi plötzlich von der Feuerwehr nach Hause gebracht wird. Alle Charaktere sind liebens- und kennlernenswert, so dass leicht eine Lesesucht entstehen kann. Dem einen oder anderen Kind wird die passende Trickfilmserie zum Buch aus der "Sendung mit der Maus" womöglich bereits bekannt sein. Die Printversion der Geschichte ist daher besonders geeignet um Lust auf Lesen und in Geschichten eintauchen zu machen.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140118 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nieländer Zuname		Peter Vorname	
Nieländer, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rund um den Fußball Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso, weshalb, warum? Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32888-8 ISBN	16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Sport	
Erstelldatum: 23.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Anhand kurzer Vorlesetexte sowie vieler Bilder und Klappchen, unter denen sich weitere Bilder oder Erklärungen befinden, werden wichtige Regeln und andere Informationen rund um den Fußball vorgestellt.

Beurteilungstext

Wichtige Regeln und grundlegende Fachbegriffe wie Foul oder Eckstoß werden im Buch kurz und leicht verständlich erklärt. Die Kinder erfahren, welche Aufgaben Torwart und Schiedsrichter zugeordnet sind oder welche Ausrüstung Fußballer brauchen. Auch auf den Profifußball wird eingegangen. "Welche Spezialisten, wie Platz- und Zeugwart, arbeiten hinter den Kulissen?" und "Was passiert an einem Spieltag im Stadion?" sind weitere Fragen, die beantwortet werden.

Alle Seiten bzw. Doppelseiten sind in sich abgeschlossen gestaltet. Im Vordergrund stehen die fröhlich-bunten Illustrationen, auf denen zumeist Kinder agieren. Sie zeigen ein realistisches Bild des Geschehens und des Umfeldes. Die dargestellten Personen haben freundliche Gesichter. Viele der dargestellten Kinder sind Mädchen, weibliche Fans und Polizistinnen sind ebenfalls zu sehen. Schiedsrichter, Trainer und Profifußballer sind allerdings Männer. Die Klappchen erhöhen den Aufforderungscharakter des Buches zusätzlich.

Die Vorlesetexte sind kurz und leicht verständlich.

Das Buch bietet viele kindgerecht aufbereitete Informationen auf verschiedenen Levels. Sowohl Kinder, die schon im Verein Erfahrungen gesammelt haben, als auch solche, die Fußball eher im Fernsehen schauen, werden viel Interessantes entdecken können. "Rund um den Fußball" ist ein Buch, das die Leser über lange Zeit immer wieder in die Hand nehmen können.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503011
Verf./Bearb./Hrsg.: Feibel Zuname			Thomas Vorname	
Janssen, Claas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Smartphones Titel			ID: 2214221503011	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-55383-9 ISBN	48 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Smartphones Technik Handy	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Telefonieren war gestern - Smartphones ist heute. Wie man diese tollen Geräte richtig und sicher nutzen kann, verrät dieses kleine Büchlein. Die Teilung in drei wesentliche Bereiche unterstützt effektiv und spart viel Zeit. Nutzer können nicht nur Kinder sein, sondern auch Erwachsene, die auf die neue Technik umsteigen und sich die notwendigen Kenntnisse selbständig aneignen möchten.

Beurteilungstext
 Das knallrote, sehr dünne Büchlein ist eine tolle Idee. Es kommt nicht wie ein langweiliges Handbuch, sondern wie Unterhaltungslektüre daher. Wer Freude mit seinem neuen Smartphon haben möchte, sollte vor bösen Abzockfallen geschützt werden. Auf nur 43 Seiten werden alle wesentlichen Aspekte gut verständlich erläutert. Im Bereich "Wissen" geht es um die Kosten, die Bedienung, Betriebssysteme, Apps und mögliche Gefahren. Wie man sein Smartphones schützen kann und welche Gefahren für die eigene Gesundheit davon ausgehen könnten, wird auch erläutert. Immer wieder wird auch auf das Thema "SEX" eingegangen. Der praktische Teil trägt die Überschrift "Machen". 10 wichtige Regeln stehen im Mittelpunkt. Nicht vergessen wurde zu erwähnen, dass man zu bestimmten Gelegenheiten und an Orten wie der Schule auf diese Geräte auch verzichten kann oder muss. Alles, was immer als bereits bekannt angenommen wird, wird noch einmal erklärt. Auch beim Fotografieren können Fehler vermieden werden. Für Freunde von Apps und Spielen gibt es einige Adressen. Der Grundwissen-Test und der Psychotest sind gut für die Überprüfung des Gelernten geeignet. Die Geschichten "Unter Denkern" und "Geschenke für alle" stellen kleine Anwendungsmöglichkeiten dar. Eine Auflösungsseite und das Glossar runden das Büchlein ab. Die Wahl der Farbe Rosa für alle Seiten erweckt den Eindruck, dass die Nutzung explizit für Mädchen gedacht ist.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25153104
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname			Fabian Vorname	
ID: 251525153104			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Saße, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Spannende Krimis zum Mitraten Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leserabe Reihe			Ravensburger Verlag	
978-3-473-36454-1 ISBN			Ravensburg Ort	
48 Seitenzahl			2015 Jahr	
7,99 Preis (EURO)			Schlagwörter: Abenteuer Diebstahl Detektiv	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Ein Juwelendieb, der nachts im Leuchtturm sein Unwesen treibt, ein Handydiebstahl im Freibad und ein Wettlauf, bei dem es nicht mit rechten Dingen zu geht - Drei Krimis fordern Leseanfänger der Lesestufe 2 zum Mitraten auf.

Beurteilungstext
Spannend und unterhaltsam geschrieben sei dieses Buch all denjenigen empfohlen, die Freude daran haben auf Details zu achten und somit den Kriminalfall zu lösen. Auf eine für Kinder ansprechende Art und Weise werden die jungen LeserInnen zu Sinn entnehmendem Lesen herausgefordert. Während hierbei in den ersten beiden Geschichten die Bilder unterstützend und bei Schwierigkeiten kompensierend wirken, ist die Lösung des dritten Falles ausschließlich den Worten zu entnehmen. Die farbenfrohen und mit ihrem Detailreichtum in Ansätzen an Petterson und Findus erinnernden Illustrationen laden auch jenseits der Erzählung zum Entdecken ein. Aufgrund der Verortung der Storys an Küste, im Freibad und sommerlichem Wald ist diese Buch hervorragend als Sommerferienlektüre geeignet.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25153102
Verf./Bearb./Hrsg.: Prusse Zuname			Daniela Vorname	
Walentowitz, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Strand Titel			ID: 251525153102	
Natur Entdecker Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32632-7 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
8,99 Preis (EURO)			Schlagwörter Strand Naturführer Tiere	
Ravensburger Verlag				
Ravensburg Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
2015 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 15.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Naturführer als Hartpappenausgabe für die ganz Kleinen

Beurteilungstext
 In stabiler Ausführung werden 24 verschiedene Weichtiere, Krebse, Stachelhäuter, Würmer, Vögel und Pflanzen auf je einer Buchseite vorgestellt. Die Illustrationen verdeutlichen die jeweiligen Aussagen des Textes. Diese sind, wie bei der Reihe Wieso Weshalb Warum gewohnt, für jüngere Kinder gut verständlich geschrieben und auf wesentliche Aspekte reduziert. Mit den Klappen, hinter denen sich zusätzliche Informationen und Bilder verbergen, ist auch die Gestaltung des Buches für Kinder ansprechend. Einige Seiten enthalten einen kleinen Kasten, der den Leser/ die Leserin zu einer Handlung bezüglich des Tieres/ der Pflanze auffordert, wie beispielsweise Möwenfedern in eine Vase zu stellen oder den Queller roh oder gebraten zu kosten.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153305 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Till Zuname		Jochen Vorname	
ID: 251525153305	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
sturmfrei Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-58476-5 ISBN	192 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Jugendroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Freundschaft Liebe/Erste Liebe Hormone	
Erstelldatum: 15.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Benny hat sturmfreie Bude. Seine Eltern sind über das Wochenende verreist. Der ideale Zeitpunkt eine Party zu schmeißen und endlich richtig Eindruck auf seinen Schwarm Denise zu machen. Natürlich kommen mehr Leute, als geplant und das Chaos nimmt seinen Lauf.

Beurteilungstext
 Schon seit langem schwärmt Benny für Denise. Eine Party im eigenen Haus soll ihm die ideale Kulisse für seine Annäherungsversuche geben. Denise ist der feuchte Traum aller Jungs in der Schule. Sie weiß zwar nicht genau, warum sie zu der Party eingeladen wurde, will sich jedoch endlich von Supermacho Nico abschleppen lassen. Nico ist natürlich nicht eingeladen, kommt aber trotzdem. Er wettet mit seinem Freund, dass er es schafft Lea flach zu legen. Lea wiederum hat sich heimlich in Benny verliebt. Doch dieser möchte von ihr nur Tipps, wie er das Flittchen Denise erobern kann. Irgendwie erinnert das Beziehungschaos ein wenig an den Sommernachtstraum nur mit Sturmfrei, lauter Musik, zu viel Alkohol und ohne Happy End. Genau so, wie das Leben ist. Der Schreibstil ist frisch, frei von der Leber und ohne Blatt vor dem Mund. Die vier Protagonisten Denise, Benny, Nico und Lea erzählen den Abend jeweils in der Ich-Form und jeder aus seinem Blickwinkel. Der Abend beginnt mit den Partyvorbereitungen und endet mit dem Heimweg. Trotz der unterschiedlichen Perspektiven, schreitet die Handlung auf der Zeitachse voran, so dass es nur geringfügige Überschneidungen gibt. Zu keiner Zeit kommt beim Leser Langeweile auf, da die Story zügig vorangetrieben wird. Es fällt schwer das Buch aus der Hand zu legen, denn jede Seite ist ein erneuter Angriff auf die Lachmuskeln des Lesers. Leider konnte ich das Werk nicht leise lesen. Als mich Lachkrämpfe schüttelten und mir Tränen über die Wangen liefen, zwang mich mein Sohn dazu, laut vorzulesen. Die 192 Seiten waren leider viel zu schnell ausgelesen. Nahe am Puls des Lebens und direkt aus dem Mund Heranwachsender. Ich habe das Buch soeben mit einer zehnten Klasse gelesen. Wir haben daraus ein Literaturprojekt in Verbindung mit dem Sommernachtstraum gemacht. Es ist unglaublich gut angekommen und die Schüler entwickelten erstaunlich viel Kreativität im Umgang mit dem historischen Text.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH..... Kürzel	Nr. 25153212
Verf./Bearb./Hrsg.: Schreuder, Jung Benjamin, Max Zuname Vorname			ID: 251325153212	
Louts, Lana Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tier- Set Bauernhof Titel			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tiptoi Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN Seitenzahl		45,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		
		2013 Jahr		
Spiel Medienart/Ausführung		Lernspiele Gattung		
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) EAN: 4005556005642 Dieses Spiel ist nur mit Tiptoi Stift spielbar. Er muss separat erworben werden.			Schlagwörter Lernspiele Tiptoi Bauernhof	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Tierset Bauernhof umfasst einen Spielplan mit einem 3D Bauernhaus, 3 Tiere, ein Futtertrog, Kaninchenstall, Zaunteile, Futterkärtchen, Heuballenkärtchen und kleine Misthaufen.

Beurteilungstext
 Mit großen, leuchtenden Augen öffneten meine Kinder das tiptoi Tier - Set Bauernhof von Ravensburger. Nachdem das Fohlen, das Ferkel und die braun- weiß gefleckte Kuh begutachtet waren, wurden mit etwas Ungeduld alle Teile des Sets Stück für Stück aus dem Karton heraus gebrochen, um dann endlich den großen Bauernhof zum Leben zu erwecken. Schnell stand das urige Haus mit seinem Solardach auf der Spielunterlage und die Tiere wurden entweder im Stall oder auf der Weide untergebracht. Lediglich beim Aufbau des Hasenstalls gab es leichte Probleme mit der Stabilität der Pappteile. Die Erklärungen des beigelegten Spielplanes wurden beim Aufbau nicht benötigt. Alles war absolut übersichtlich und für die Kinder (7 und 10) problemlos selbst aufbaubar. Schnell waren sie in das Leben der Familie auf den Hof vertieft und gespannt lauschten sie den Geschichten von Lucy, Michael und ihren Eltern. Fohlen, Ferkel und Kuh sind sehr filigran und schön ausgearbeitete Tiere. Sie sind naturgetreu hergestellt und wunderschön bemalt. Zum Spielset dazu wird ein Kärtchen mit Navigationsleiste geliefert, dass die Möglichkeit bietet, die Tiere unabhängig vom Hof zu bespielen. Somit können die Tiere und der Tiptoi auf Reisen mit genommen werden. Kindern wird es so ermöglicht, überall wissenswertes über die Tiere zu erfahren und mit ihnen auch ohne das komplette Spielset zu spielen. Am rechten Spielfeldrand des Spielplans befindet sich eine zweite Navigationsleiste. Auch hier lassen sich alle Informationen zum Bauernhof, zur Familie des Hofes, zu den Tieren, zum Haus und zur Solaranlage und vieles weitere finden. Ebenso gibt es hier verschiedene Spiele und Aufgaben zu tun. Gut verständlich erklärt der bekannte Sprecher von Tiptoi alle Funktionen des Spiels. Zwar wird das auch auf der mitgelieferten Anleitung erklärt, diese wird aber nicht benötigt. Alles wird so klar und verständlich gesprochen, dass das Lesen der Anleitung überflüssig ist. Für noch nicht lesende Kinder ist das toll: sie haben die Möglichkeit, dieses Spielset auch ohne die Hilfe von Erwachsenen zu entdecken und sich darin zu vertiefen. Spannend erzählt der Tiptoi wissenswerter rund um die Tiere und den Hof. Auch die Familie Fröhlich stellt sich vor und die Kinder erzählen von sich und dem Leben auf dem Hof. Wer hohe Erwartungen in dieses Spiel setzt, wird nicht enttäuscht. Das Tier-Set Bauernhof präsentiert sich in gewohnter Ravensburger Tiptoi Qualität. Es ist ein sehr hochwertiges Spielzeug, das spielend Wissen vermittelt und gleichzeitig Kreativität und Phantasie beim entdecken auf dem "eigenem" Hof weckt.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 201537	
Verf./Bearb./Hrsg.: Brezina Zuname		Thomas Vorname		ID: 2015201537
Meinzold, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
U-Bahn ins Geisterreich Titel Die Knickerbocker-Bande Band 2 Reihe 978-3-473-47177-5 176 8,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer _____ Kriminalität _____ Spuk _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		Zentraldatei: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die Knickerbocker Bande: Axel, Dominik, Lilo und Poppi entdecken auf einer Führung zu den unheimlichsten Pöätzen in London, eine verlassene U-Bahn-Station in der es spukt. Die 4 Freunde wollen die rätselhaften Geistererscheinungen lösen, machen eine unheimliche Entdeckung und geraten in ein gefährliches Abenteuer.

Beurteilungstext
 Schon der Titel und das Titelbild erzeugen starke Spannung und wecken die Neugier des Lesers ab 8 Jahre. In 21 Kapiteln baut der Autor Thomas Brezina kontinuierlich Spannung auf und die vier Protagonisten geraten immer weiter in einen Strudel unheimlicher und mysteriöser Begegnungen und Begebenheiten. Das Abenteuer findet in London, einer fremden Umgebung, statt. Wie es sich für Kinderdetektive gehört, haben die vier Kinder sehr unterschiedliche Charakter, werden aber durch ihre Neugierde, Abenteuerdrang, Spürsinn und Kombinationsgabe geeint. Für ihr Ermittlungen nutzen sie auch zeitgemäße Medien wie Internet und SMS. So gelingt es ihnen nach spannungsreichen Ermittlungen den Fall zu lösen und den ungewöhnlichen Spuk aufzudecken. Die Handlung lebt von Dialogen und ist in altersgerechter Sprache flott zu lesen. Da die Handlung auch immer abenteuerlicher wird, mag man das Buch nicht mehr aus den Händen legen. Die vielen schwarz-weißen Illustrationen stellen Textszenen dar, womit die Spannung noch gesteigert wird. Zusätzlich aufgelockert wird der Text durch Notizzettel der Knickerbocker, wodurch der Leser an den Ermittlungen teilhaben kann. Vervollständigt wird das Buch durch kurze Steckbriefe mit Bild der 4 Knickerbocker, einer Inhaltsangabe und am Ende einem Interview mit dem Autor. Mit dem Lesen des Buches können auf www.antolin.de Punkte gesammelt werden. Für alle Knickerbocker-Bande- Fans ein Leseschmöker, der Lust auf weitere Bände macht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915165 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname			Andrea Vorname	
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 19151915165	
Verbrechen auf der Spur Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wiese Weshalb Warum? - Profi Wissen Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32726-3 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
54 Seitenzahl			14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			2015 Jahr	
Ravensburg Ort			Schlagwörter	
Spiralblock Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.03.2015			Kriminalität _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____ _____ _____			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Was passiert, wenn es darum geht ein Verbrechen aufzuklären? Wie geht die Polizei vor und mit welchen Mitteln arbeitet sie? Diese und ähnliche Fragen werden in dem Sachbuch erläutert.

Beurteilungstext
 Aus der Reihe "Wieso Weshalb Warum - Profiwissen" aus dem Ravensburger Verlag liegt der Band "Verbrechen auf der Spur" vor. In 27 Kapiteln, je eine Doppelseite lang, werden einerseits Fragen rund um Polizeiarbeit, Spurensicherung und Täterüberführung behandelt, andererseits aber auch Bereiche wie Spionage, Umweltverbrechen oder Datendiebstahl behandelt.
 Inwieweit dieses Themenspektrum die angesprochene Zielgruppe von 8 - 12 jährigen Kindern tatsächlich trifft ist zweifelhaft. Die Aufmachung der Seiten ist sehr abwechslungsreich, Fotos, Comics, kurze Texte und Zeichnungen wechseln sich ab. Oft gibt es Interviews mit Fachleuten (z.B. Kriminalpolizisten o.ä.) oder Infokästen unter dem Logo "Hättest du's gewusst". Man kann auf jeder Seite beim Lesen hin und her hüpfen, braucht nicht chronologisch vorzugehen.
 Einige Themen werden mit einer aufschlagbaren Doppelseite behandelt, so findet man z.B. beim Thema "Wer ist zuerst am Tatort?" zunächst die Abbildung eines Tatortes von außen - hier die Straßenansicht einer Bank - und dann beim Aufklappen die Arbeit im Inneren des Gebäudes, nebst differenzierter Darstellung von Spurensicherungskoffern oder der Besonderheit von Fingerabdrücken. Auf manchen Seiten gibt es in einem Kasten "Probier's aus" Tipps und Anleitungen zum Basteln oder Experimentieren oder aber vertiefende Informationen unter dem Logo "Spezialwissen".
 Insgesamt ist das Buch aufwändig gemacht, scheint aber nur für eine kleine Gruppe der 8 - 12 Jährigen interessant zu sein.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503122 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: BERTRAM Zuname		RÜDIGER Vorname	
Schmid, Sopia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Was nun June Titel		ID: 2214221503122	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-44647-6 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 25.03.2015	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Schlagwörter Fantastik	
Zentraldatei:		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Verlag Datum		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe

Dieses Bilderbuch sollte den Titel tragen "Nicht nachmachen!"

Beurteilungstext

June ist sehr verwundert. Sie sitzt in ihrem Zimmer vor einem Limonadenglas und muss zusehen, wie ihr Getränk verwässert wird, denn es tropft durch die Zimmerdecke. Kurz entschlossen nimmt sie ihr Plüschtier Moses und fährt mit dem Aufzug in die 1. Etage, um der Sache auf den Grund zu gehen. Bei den Fischers tropft es auch durch die Decke! Sämtliche Schüsseln, Töpfe und Eimer sind schon gefüllt und Fischers spielen mit diversen Wasserfahrzeugen. Mit seiner Katze und June fährt das Ehepaar in die nächsthöhere Etage. Bei Frau Regen finden sie eine ähnliche Situation vor, wie bei sich zuhause. Die Zimmerpflanzen danken für die Nässe mit üppigem Wachstum, und die Mücken schwirren durch die Wohnung. Auch im 3. und 4. Stockwerk eine ähnliche Szenerie. Nun fahren alle Hausbewohner ins Dachgeschoss und sind überrascht: Der dort wohnende Kapitän hat alle Wasserhähne aufgedreht und die Wohnung komplett geflutet. Er freut sich über die eintretenden Gäste und lädt zum Bootfahren ein.

Nach jedem Besuch in den verschiedenen Wohnungen stellt sich die Frage: Was nun, June?

Bei so viel Chaos fragt nicht nur June, sondern auch ich: Was nun? Was will der Autor dem Zuhörer mit der Geschichte sagen? Wie interessant und aufregend es sein kann, wenn ein ganzes Wohnhaus unter Wasser steht? Es wirkt schon skurril, dass alle Hausbewohner in dieser Situation fröhlich und ausgelassen durch die Kapitänswohnung schippern. Um die Fantasie von Kindern anzuregen, gibt es doch unendlich viele andere Möglichkeiten, die für die Beteiligten nicht den Anflug einer Katastrophe haben.

Die Familiennamen in der Geschichte sind mit Bedacht ausgewählt; sie haben alle irgendwie mit Wasser zu tun.

Das großformatige Buch hat den Charakter eines Wimmelbuches. Es gibt eine Unmenge an Details zu entdecken. Die Darstellungen der Wasserorgien beanspruchen meist eine Doppelseite. Menschen sowie Tier- und Spielfiguren sind comically dargestellt.

Ich bezweifle, dass ich dieses Buch verschenken würde.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221503057
Verf./Bearb./Hrsg.: Boland Zuname		Gerry Vorname	
Fredrich, Volker Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Keil, Britta Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Wie versteckt man einen Bären Titel			ID: 2214221503057
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-4733-6882-2 ISBN	108 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburg Ort			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteurer Bär Verstecken
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Eines Abends klopft es an Patricks Haustür. Es ist der Grizzlybär Marco, der aus dem Zoo ausgebrochen ist und um Unterschlupf bittet. Patrick zögert nicht lange und bittet ihn herein. Aber was wird seine Mutter dazu sagen? Und wie kann Patrick Marco vor den Nachbarn und den Besuchern schützen?

Beurteilungstext

"Wie versteckt man einen Bären?" ist das erste Kinderbuch des irischen Autors Gerry Boland. Fantastisch mutet die Buchidee an: Ein Grizzlybär bricht aus dem Zoo aus, verkleidet sich mit einem Mantel und findet Unterschlupf bei Patrick und seiner Mutter. Nun erleben der Junge und der Bär fast täglich kleine und große Abenteuer, die sich alle ums Verstecken drehen. Fast abstrus, zumindest aber fantastisch sind Patricks und Marcos Versteckideen (Garderobenständer, Wandteppich, Skulptur oder ein Tisch beispielsweise), wenn die Nachbarn, die Polizei, der Schornsteinfeger oder andere Leute an der Tür klingeln.

In 3 Teilen, die fast schon eigenständige Geschichten sind, erzählt Gerry Boland seine Geschichte. Die Buchidee an sich ist reizvoll, jedoch an der Umsetzung hapert es. Zu sehr konzentriert sich Boland auf die abstrusen Versteckideen, zu sehr stellt er den Bären Marco als höflichen, sehr menschlichen, verständnisvollen und in fast allen Belangen per se talentierten Bären heraus. Schablonenhaft bleiben da alle Figuren: von den beiden Hauptfiguren Patrick und Marco bis zu den Nachbarn. Die Übertreibung in der menschlichen Darstellung des Bären ist so manches Mal nervig, auch wenn es hier und da reizvolle, komische Situationen gibt.

Es fehlen ganz klar die Zwischentöne, die die Geschichte nicht so steif, so hölzern erscheinen lassen würde. Auch so manche Nebenszenen lassen einen einfach nur den Kopf schütteln: neben dem immer perfekten Bären sind es die sich einmischenden Nachbarn, von denen außer der Einmischung am Ende nicht viel übrig bleibt. Ja, auch die Szene mit der Polizei, die den Bären nicht erkennt, mag komisch-fantastisch erscheinen, jedoch gleichzeitig ist sie die vielfache Wiederholung des immer gleichen Schemas, das am Ende einfach nur noch nervt.

Hätte Boland seine Figuren nicht so stereotyp gezeichnet, mehr Drall in die Geschichte eingebracht, wäre es ein gutes Buch geworden. So bleibt es hinter seinen Möglichkeiten sehr zurück. Man muß es nicht gelesen haben!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141041 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vuorela Zuname		Seit: Seita Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Küddelsmann, Tanja		Übersetz. von (Name, Vorn.) Finnisch Übersetz. aus Sprache	
Wir fallen nicht Titel		ID: 191419141041	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN 978-3-473-40117-8	Seitenzahl 351	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover		Erzählung	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Angst	
		Tod	
		Trennung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Mitja, sein Bruder Wladimir und ihre Mutter verbringen in den Sommerferien längere Zeit auf einem Campingplatz namens Land's End. Dort trifft Mitja eine Gruppe von Jugendlichen, eine Art moderne Piraten. Doch nicht nur zu ihnen fühlt er sich hingezogen, ein Mädchen zieht ihn ebenfalls in den Bann. Sie lebt alleine in einem leer stehenden Hotel und scheint nicht von dieser Welt zu sein. So begibt er sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens und wandert zwischen den Welten.

Beurteilungstext

Dieser Roman lässt sich kaum einem Genre zuordnen. Auf verschiedenen Handlungsebenen vermischen sich auch unterschiedliche Erzählperspektiven. Inhaltlich werden hohe Anforderungen an den jungen Leser gestellt. Der Umgang mit dem Schmerz und Verlust beim Tod eines jungen Menschen erfordert ein hohes Maß an Reife und Reflexionsfähigkeit. Außerdem arbeitet die Autorin mit mystischen Bildern aus nordischen Sagen und Märchen. Der reale Teil entspricht den Interessen und der Lebenswelt eines modernen Jugendlichen. Der fantastische Anteil sorgt jedoch für Unruhe, mögliche Kritik und Zweifel.

Die Erzählzeit ist im Präsens geschrieben, der Leser wird teilweise direkt angesprochen und somit in die Handlung eingebunden. Trotzdem bleibt er in der beobachtenden, abwartenden Rolle und sucht manchmal den roten Faden, der ihn durch die Handlung führt.

Ich-Perspektiven, Gedanken und Beschreibungen von Szenen wechseln sich ab und fordern ein hohes Maß an Lesekompetenz und -erfahrung des jugendlichen Lesers. Aus diesem Grund kann dieser Roman auch erwachsenen, interessierten Lesern empfohlen werden.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	JW Kürzel	Nr. 12151122
Verf./Bearb./Hrsg.: Vuorela Zuname			Seita Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Tanja Küddelsmann			Finnisch Übersetz. aus Sprache	
Wir fallen nicht Titel			ID: 121412151122	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-40117-8 ISBN		350 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Tod	
Erstelldatum: 17.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Während eines Campingurlaubs schließt sich der 14-jährige Mitja einer Bande von Strandjungen an. Viele Gerüchte kursieren unter ihnen über das geheimnisvolle Mädchen im weißen Kleid, das ganz allein in einem verfallenen Haus wohnt, dem ehemaligen Hotel Horizont. Ist sie wirklich eine Hexe, eine Sirene? Welches Ziel verfolgt sie? Auch Mitjas älterer Bruder Wladimir gerät in ihren Bann. Vielleicht kann das Mädchen ihm helfen, seine schrecklichen Erinnerungen zu überwinden.

Beurteilungstext
 "Wir fallen nicht" ist ein Roman, der sich schwer einem Genre zuordnen lässt. Er beginnt wie ein ganz gegenwartsbezogenes Jugendbuch, das aus der Perspektive des 14-jährigen Mitja berichtet: über seinen um ein Jahr älteren Bruder Wladimir und das Verhältnis der beiden, über die kriselnde Ehe der Eltern, über den etwas missglückten Campingurlaub und wie Mitja ersten Kontakt zu den "Wracks" aufnimmt, einer Jugendbande, die den Strand zu ihrem Revier gemacht hat. Außerdem erfährt der Leser, dass es vor wenigen Monaten ein schlimmes Erlebnis in Mitjas und Wladimirs Leben gegeben hat: ein gleichaltriger Freund ist beim Herumklettern auf dem Dach eines Silos abgestürzt und gestorben; beide Brüder waren dabei.

So könnte man zunächst annehmen, dass es in "Wir fallen nicht" um die Verarbeitung dieses Traumas geht, um Verlust, Trauer und Abschied - doch spätestens bei Mitjas erster Begegnung mit dem geheimnisvollen Mädchen im weißen Kleid bekommt der Roman eine weitere Dimension, in der die Gesetzmäßigkeiten der Realität unterlaufen werden.

Das Element der Fantastik nimmt dann immer mehr Raum ein. Es ist ja kaum glaubwürdig, dass hier am Strand rund zwei Dutzend Kinder und Jugendliche ihr eigenes, freies Leben führen, ohne dass sie von Angehörigen oder der Polizei aufgespürt werden, oder dass das Mädchen tatsächlich allein in einem leer stehenden früheren Hotel lebt, wo es mysteriöse Hemden näht, dass es Gedanken lesen und schließlich sogar fliegen kann.

Ein bisschen befremdet es auch, dass Mitja nur wenig an den tödlichen Unfall seines Freundes zurückzudenken scheint. Tatsächlich ist es eher Wladimir - zufälliger Augenzeuge -, der unter den Erinnerungen leidet. Mitja hingegen schließt rasch Freundschaft mit den Jungen am Strand und entwickelt ein sehr lebhaftes Interesse an dem geheimnisvollen Mädchen.

Von den anderen "Wracks" hingegen wird sie gemieden, verteufelt und gehasst, sie fühlen sich von ihr bedroht und beschließen schließlich, sie unschädlich zu machen. Mitja will das verhindern, und so gerät er bei der unvermeidlichen gewalttätigen Konfrontation in große Gefahr.

Ganz am Ende laufen die Fäden zusammen. Viele der Ungereimtheiten finden eine Erklärung, und die Auflösung ist überraschend, raffiniert und glaubwürdig. Bis es so weit ist, muss der Leser allerdings einige Toleranz aufweisen, was den Realitätsgehalt der Erzählung angeht.

"Wir fallen nicht" ist aus verschiedenen Blickwinkeln erzählt, wodurch viele Informationen vorweggenommen werden, die sich ansonsten aus der Handlung ergeben müssten. Der größte Teil wird von Mitja in der Ich-Form wiedergegeben und ist sprachlich jugendbuchgerecht:

Der Roman ergibt sich aus dem Leben eines Mädchens, das in der Welt der Erwachsenen und der Jugendlichen verortet ist, aber nicht banal. Die Passagen, die sich mit dem Mädchen oder mit Wladimir beschäftigen, haben dagegen einen träumerischen, oft sehr lyrischen Tonfall; dasselbe gilt auch für die den Kapiteln gelegentlich vorangestellten Zitate.

Sehr gelungen ist die Beschreibung des Brüderverhältnisses: die elementare Unterschiedlichkeit von Mitja und Wladimir, die einander trotzdem nahestehen und durch Liebe miteinander verbunden sind. Zutreffend fand ich auch die gelegentlichen genderspezifischen Betrachtungen: Was macht Jungen aus, was Mädchen? Welchen Gesetzmäßigkeiten folgen sie? Was macht sie so verschieden?

Dagegen hat mich die "Ortlosigkeit" des Romans etwas gestört. An keiner Stelle wird deutlich, in welcher Region, ja nicht einmal in welchem Land die Handlung stattfindet. Mag sein, dass dies für den Inhalt auch nicht relevant ist, aber mir haben diese Informationen trotzdem gefehlt, um ein genaueres Bild von der gesamten Situation zu gewinnen.

Die Gestaltung des Covers ist gut auf den Roman abgestimmt, störend fand ich lediglich - gerade für ein Jugendbuch - die altmodische Schreibschrift des Titels.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814701 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vuorela Zuname		Seit Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Küddelsmann, Tanja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache
Wir fallen nicht Titel			ID: 18141814701 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-473-40117-8 ISBN	351 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Tod
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Hintergründig handelt es sich bei dem Roman um eine poetische Aufarbeitung der traumatischen Erfahrung des Unfalltodes eines 14-Jährigen durch seinen etwas älteren Bruder, vordergründig präsentiert er sich als spannender Adoleszenzroman, gespielt mit märchenhaften, mythologischen und phantastischen Elementen.

Beurteilungstext

Hauptfigur ist der 14-jährige Mitja, der teilweise als Ich-Erzähler fungiert. Außerdem spielt der ein Jahr ältere Bruder Wladimir eine wichtige Rolle, ein wenig deren Mutter, entschieden mehr "das Mädchen" und zahlreiche unterschiedlich alte Jungen, genannt "die Wracks". Handlungsort ist ein Campingplatz Land's End an der Küste eines ungenannten Landes, die reine Handlungszeit beträgt lediglich einige Tage, erweitert sich aber durch Zeitsprünge in Form von Rückblenden erheblich. Dieses eigentlich klare Gerüst erschließt sich dem Leser in dieser Deutlichkeit allerdings erst am Schluss der Lektüre, wenn sich schließlich herausstellt, dass Mitja von Anfang an bereits durch einen Unfall beim Spielen tödlich verunglückt ist, seine teilweise Darstellung als Ich-Erzähler also entweder eine Projektion des älteren Bruders ist oder eine Trauerarbeit Mitjas als Untoter. Es stellt sich dabei außerdem heraus, dass auch alle "Wracks" durch Krankheit oder Unfall bereits gestorben sind und sie durch "das Mädchen", eine märchenhaft-mythologische Figur, in das eigentliche Todesreich gebracht werden sollen, wenn sie denn bereit sind, dorthin zu gehen bzw. deren Angehörige bereit sind, sie gehen zu lassen.

Diese existenzphilosophische Grundierung des Romans ist zusätzlich durch mythologische Hinweise und Anspielungen auf Märchenmotive angereichert; hinzu kommen, rezeptionspsychologisch geschickt, spannungsgeladene Elemente, fantastische Episoden und eine Liebesbeziehung. Das alles präsentiert die finnische Autorin in einem artifizialen Konstrukt, dargelegt in jugendgerechter Sprache und zugleich differenziertem Sprachgebrauch einschließlich häufiger wörtlicher Rede (dabei ein nachdrückliches Lob für die Übersetzerin Tanja Küddelsmann). Dadurch ist die Lektüre des Romans in vielfältiger Hinsicht sehr empfehlenswert und auch seine Einsatzmöglichkeit im Unterricht beachtlich.

Ein kleiner Korrekturhinweis für das Impressum: Die Übersetzung eines Zitates von Aleksis Kivi steht auf Seite 231 und nicht auf Seite 331.