

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503041
Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname			Usch Vorname	
Zero, München Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2214221503041	
Kiss Me Cookie Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86430-027-1 ISBN		192 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Freundschaft Sommer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Kiss me, cookie! ist eine kleine, liebevoll erzählte Sommerferiengeschichte. Obwohl Charlotte von Palmen, Strand und Sonne träumt, sitzt sie in Berlin fest. Dort versucht sie ohne viel Lust in der Sandwich-Bar ihrer Mutter auszuhelfen. Charlotte muss feststellen, dass sie die Jungs Metin und Jamie beide mag. Sie macht sich die Entscheidung nicht leicht.

Beurteilungstext
 Das Foto auf dem Cover zeigt ein lachendes, verschmitzt guckendes Mädchen und einen Jungen. Beide sehen sich hinter einem großen Keks versteckt an. Was sie wohl wollen, denken oder fühlen?
 Diese Frage zieht sich durch die Handlung. So oder so ähnlich könnte sie sich wirklich abspielen. Keiner der drei jungen Leute weiß so richtig, was er will. Zwei davon sind schon lange Freunde, eine dritte Person kommt dazu. Charlotte lebt mit ihrer Mutter allein. Die neue Familie ihres Vaters wird erwähnt. Die Mutter versucht, eine Sandwich-Bar zu führen, muss aber, um Geld zu besorgen, zusätzlich Taxi fahren. Charlotte hat viel Freiheit und verbringt auch mal mit Metin nächtliche Stunden auf dem Dach, um über das Leben zu reden. In Metins Familie, mit fünf Schwestern und einem türkischen Vater, läuft alles etwas geordneter ab als bei Charlotte. Das ändert sich, als Jamie der anstehende Koch und selbsternannter Kuchenexperte, die Bar umkrempelt. Alle gemeinsam engagieren sie sich und siehe, der Laden läuft. Jetzt gibt es leckere Cookies, tollen Tee und eine Menge Spass.
 Charlotte nimmt die Leser einfach mit in ihr Leben. Mit lockeren Worten beschreibt sie, was sich in diesen Sommertagen in ihrem Teil von Berlin und in ihrem Umfeld abspielt. Freude, Trauer, Streit, Versöhnung und ein bisschen Liebe sind die Würze bei soviel Süßem. Eine schöne Ergänzung sind die Rezepte am Ende des Buches.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 19141054
Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname		Usch Vorname	
Umschlag: Zero, Münc Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kiss me, Cookie! Titel		ID: 191419141054	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86430-027-1 ISBN	177 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Oetinger TB Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 18.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Familie	
Charlotte freut sich auf die Ferien, kann sich jedoch einen Urlaub mit ihrer Freundin nicht leisten, da ihre Mutter an und unter Geldmangel leidet. Dann taucht Jamie auf.		Liebe/Erste Liebe	
Beurteilungstext		Sexualität	
Ein total herzerfrischendes, witziges Buch. Sehr kurzweilig geschrieben mit einer gehörigen Portion frechem Humor. Charlotte fällt von einem Verliebtsein-Koma in den nächsten Liebestraum und gerät gehörig ins Schlingern, das Gefühlschaos zu ordnen. Metin, der vertraute Freund und Jamie, der Exot! Ganz liebenswerte, sympathische Charaktere, die jeden Teenager entzücken. Charlotte zeigt sich sensibel und abwägend, verhält sich ihrem Umfeld gegenüber ausgesprochen sozial. Ein schönes Buch, weil es sich mit so vielen ganz persönlichen Problemen der einzelnen Protagonisten auseinandersetzt, jeden für sich ernst nimmt und nie trivial wird. Anhängend auch noch wunderbare Rezepte zum Nachmachen geeignet und zur Buchbesprechung bei Kaffee und Kuchen empfohlen.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503021
Verf./Bearb./Hrsg.: Matysiak Zuname			Mascha Vorname	
ZERO Werbeagentur Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Schmetterlingsherz Titel				
Reihe				
978-3-86430-029-5 ISBN		174 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 2214221503021				
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter				
Liebe/Erste Liebe				
Mode				
Freundschaft				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 In Berlin sucht Mimi Abstand zu einer zu Ende gegangenen Liebesbeziehung zu Lukas. Sie gerät in die Modebranche und muss sich dort behaupten. Selbst zu Modeln ist nicht ihr Ziel. Neben ganz unbekanntenen Tätigkeiten während ihres Praktikums lernt Mimi junge Menschen in einer spannenden Großstadt kennen. Chris kann sie eigentlich gar nicht wirklich leiden.

Beurteilungstext
 Schmetterlinge im Bauch bedeuten meist das wunderbare Gefühl, frisch verliebt zu sein. Leider wurde Mimi gerade von ihrem Freund Lukas am Telefon wegen einer Turnerin abserviert. Sie nutzt die sich bietende Gelegenheit und flüchte aus ihrem kleinen Dorf in die Großstadt Berlin zu einer Freundin ihrer Mutter. Tine arbeitet als Fotografin in der Modebranche, die Mimi vollkommen fremd ist. Die Aufgaben in ihrem Praktikum bleiben bis zum Schluss ziemlich unklar. Mimi wird als freundliches, offenes Mädchen dargestellt. Sie ist selbstbewusst genug, um sich nicht von Lola, einem langbeinigen Modell nervös machen zu lassen. Aus ihrer Sicht beschreibt sie das seltsame Verhalten der Leute aus der Modebranche. KDW, ein Make-up-Artist wird ihr bald ein echter Freund. Mit dem Sohn von Tine gestaltet sich die Sache schwieriger. Die Entwicklung einer beginnenden Freundschaft bis hin zu einer zarten Liebe wird glaubhaft und emotional ohne Übertreibung geschildert. Neid und Eifersucht, vermischt mit etwas Bosheit geben die richtige Würze. Spannung entsteht erst kurz vor dem Schluss. Nachdem sich Mimi in der Gesellschaft von Chris wohlfühlt, taucht plötzlich der Ex Lukas auf. Nach nur kurzem Zögern entscheidet sich Mimi richtig. Bestandteil der Erzählung sind recht ausführliche Beschreibungen besonders interessanter Orte in Berlin. Auch die Idee junger Leute, Orte durch farbenfrohe Strickarbeiten zu verschönen, ist wohl nur in Berlin denkbar. Der Roman dient in erster Linie der Unterhaltung, beinhaltet aber viele Anregungen zum Nachdenken. Eine Anregung besteht u.a. darin, einmal Berlin zu besuchen und mit den Augen junger Leute zu betrachten. Auch in "Liebesdingen" handelt die Hauptfigur emotional, aber besonnen und klug. Der Titel passt gut zur Geschichte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	kbl Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141055 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abidi Zuname		Heike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Sunny Days Titel Reihe 978-3-86430-028-8 ISBN			ID: 191419141055 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Oetinger TB Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
190 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Hamburg Ort		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Mädchen Freundschaft Schülerin/Schüler	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 15.11.2015			

Inhaltsangabe

Sunny ist 14 Jahre alt und kürzlich erst nach Köln gezogen. Es ist nicht ihr erster Umzug. Immer wenn ihre Mutter sich neu verliebt, ziehen sie um. Sunny hat schon in München, Frankfurt und Berlin gelebt. Das Schlimmste an der Sache ist, dass sie in Frankfurt ihre beste Freundin Stella zurücklassen musste. Nun heißt es wieder neue Freunde finden, eine neue Schule und eine neue Stadt kennen lernen.

Beurteilungstext

“Sunny Days” ist ein Roman für Mädchen zwischen elf und 15 Jahren. Er handelt von Freundschaft, aber auch von erster Liebe. Die Protagonistin ist Sunny, die ihre Mutter mit Vornamen anredet, weil sie sich sonst alt fühlt, die schon mehrmals umgezogen ist und einige Neuanfänge überstanden hat. Sunny weiß was sie will und noch deutlicher was sie nicht will. Sie ist kein Mädchen, das sich stundenlang über Promi-Klatsch und Mode auslassen möchte. Sunny mag Hip-Hop und Bücher und sie möchte in Köln endlich Freunde finden, mit denen sie ihre Zeit verbringen kann. Doch leider passen alle Mädchen ihrer Klasse nicht zu ihr. Doch dann kommt Luna neu in ihre Klasse und obwohl Sunny es sich erst nicht vorstellen konnte, findet sie in ihr eine echte Freundin.

Heike Abidi schreibt mit viel Witz, mit Tempo und Energie. Von der ersten Seite an fühlt man mit Sunny, kann sich mit ihr identifizieren und durchlebt Höhen und Tiefen mit ihr. Das in der Ich-Perspektive erzählte Buch zieht den Leser in seinen Bann, bis zur letzten Seite. Abidi ist sprachlich auf der Ebene der Zielgruppe, ohne sich anzubiedern oder künstlich cool wirken zu wollen. Schlagwörter/-passagen sind im Text fett, saloppe Gedanken/Sätze in anderer Schriftart gedruckt. Auch das wirkt nicht aufgesetzt, sondern passt zum Buch. Abidi hat ein Buch geschrieben, das nah an der Lebenswelt der Leserinnen ist. Sie lässt den Leser an den scharfen Beobachtungen der Protagonistin teilhaben und reißt sie mit in bissige und humorvolle Gedanken. Man lacht, man schmunzelt und manchmal ist man auch traurig. Ein Buch mit hohem Unterhaltungswert.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	16 Kürzel	Nr. 16140564	
Verf./Bearb./Hrsg.: Celik Zuname			Aygen Sibel Vorname		
ID: 1416140564		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Verrückt war gestern Titel					
Pink Reihe					
978-3-86430-030-1 ISBN		190 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 26.01.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter erste Liebe Teenager					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Mia Mara zeichnet mit ihren 13 Jahren sehr schöne Comics. Damit versorgt sie ihre Klassenkameraden und ihre Lehrerin. Außerdem ist sie schüchtern und hat einige Marotten, von denen zum Glück niemand etwas ahnt. Doch dann verliebt sie sich in den „schönsten Jungen der Schule“ und jetzt spielen ihre Gefühle verrückt.

Beurteilungstext
 „Mister No (Superherotölpel)“ wurde von Mia erfunden und ins Leben geworfen. Mia zeichnet unheimlich gerne diese Comics; jede freie Minute hat sie den Bleistift in der Hand. Ihre Comics werden ihr in der Klasse aus der Hand gerissen und mit Begeisterung gelesen. Als ihre Klassenlehrerin, Frau Tremer, dies erkennt, drängt sie Mia, dass sie sich zu einem Comicwettbewerb anmeldet. Obwohl Mia sehr beliebt ist, fühlt sie sich unsicher und hat einige Ticks, die keiner erfahren soll. Sie braucht ein Knubbeltuch und kann ohne Ordnung in ihrer Stiftebox nicht ruhig durchatmen. Ausgerechnet in dieser Situation verliebt sie sich in Finn, der zwei Klassen höher auf dem gleichen Gymnasium ist. Mit der freundlichen Hilfe ihrer besten Freundin, Kayra, trifft sie schließlich auf Finn bei deren Bruder. Aber dieser Finn wird von einer Sarah umgarnt und zeichnet auch noch Comics...
 Aygen-Sibel Celik ist hier eine typische Teenager- bzw. Erste Liebe-Geschichte gelungen. Ihr Schreibstil lässt sich leicht lesen und verstehen – die jugendlichen Leser können sich gut mit den Protagonisten identifizieren. Die Autorin nutzt in ihrer flotten Schreibweise auch einige schöne neue Begriffe: z.B. „Pestilenzialischer Atem“, „die schulterlangen roten Locken aus Wasserstoffperoxid“ oder Regentropfen , die um die Wette nach unten rutschen,...
 Die Parallelgeschichte mit dem Comicstar „Mr. No“ – eine durchaus verrückte Figur, die Mia entwirft, ein „Superheld“ mit vielen Marotten ergänzt spielerisch das Bild des suchenden pubertären Teenagers und damit werden die Marotten des jungen Mädchens gut transportiert, sodass mit „Verrückt war gestern“ verdeutlicht wird, dass man sich wegen seiner Eigenheiten eigentlich überhaupt nicht schämen muss.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153303 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Celik Zuname		Aygen-Sibel Vorname	
Steigerwald, Kathrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Verrückt war gestern Titel		ID: 251425153303	
Pink Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86430-030-1 ISBN	192 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Oetinger TB Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Lovestory Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Mädchen Liebe/Erste Liebe Ticks	
Erstelldatum: 15.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Mia zeichnet in jeder freien Minute Comics. Sie hat sogar eine eigene Comicfigur erfunden und bringt jede Woche ein neues Heft für ihre Mitschüler heraus. Neben dem Comiczeichnen hat sie allerdings auch noch jede Menge andere Ticks, die ihr Leben verkomplizieren. Doch dann lernt sie Finn kennen und alles wird noch verrückter oder schöner?

Beurteilungstext
 Zu den unzähligen Marotten von Mia Mara gehört neben dem Comiczeichnen auch das penible Sortieren ihrer Zeichenstifte und vor dem Einschlafen drei Mal auf das Kissen zu klopfen. In jeder freien Minute arbeitet Mia an ihrem Comic. Sie hat einen eigenen Comichelden erfunden -Mister No. Er ist eine Mischung aus allen möglichen Superhelden, sieht ganz komisch aus, entdeckt immer wieder neue Superkräfte und ist so richtig tollpatschig. Ihre Mitschüler lieben diesen tragikomischen Comichelden und bewundern Mia für ihre Kreativität. Doch Mia ist sehr unsicher und hat wenig Selbstvertrauen. So zögert sie sehr lange, bis sie sich zu einem Wettbewerb in Berlin anmeldet. Den Ausschlag gibt schließlich ihr heimlicher Schwarm Finn, denn er zeichnet auch und hat sich beim Wettbewerb angemeldet. Im Laufe der Geschichte wird Mia selbstbewusster und lernt es ihren eigenen Fähigkeiten zu vertrauen. Sie überwindet Ängste, Unsicherheiten und sogar einige Marotten. Bei der Herausgabe des vielgefragten Comics Mister No erfährt sie tatkräftige Unterstützung durch ihre Eltern. Allerdings dürfen die Eltern keine Bemerkung zum neuen Heft machen, solange es nicht von Kayra, der besten Freundin, für gut befunden wurde. Jedes Kapitel beginnt oder endet mit Szenen von Mister No. So bekommt der Leser auch einen Einblick in die kreative Gedankenwelt von Mia Mara. Auch Mister No entwickelt sich im Laufe des Romans. Als Mia Interesse für Finn entwickelt, wird auch für Mister No ein kompliziertes Liebesleben gestaltet. Dieser Text ist durch Schriftart und -stärke hervorgehoben. Der Wechsel zwischen Fantasie und Realität ist fließend und fügt sich in die zügig voranschreitende Handlung ein. Richtig spannend wird es dann zur Preisverleihung in Berlin.
 Vor jedem neuen Kapitel ist ein Klecks mit der Kapitelzahl. Dieser lockert das gesamte Bild des Romans auf. Das Buch ist für alle kreativen Träumer sehr zu empfehlen. Manchmal muss man etwas wagen, um erfolgreich zu sein.