

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 19141117
Verf./Bearb./Hrsg.: Schreiber Zuname		Sylvia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Weihnachtsoratorium Titel			ID: 191419141117 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7313-1055-6 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für den Musikunterricht geeignet			Schlagwörter Musik Komponist Biografie
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Bald ist Weihnachten, aber Lasse und Lotte haben keine Lust mehr, die Vorbereitungen für ihr Krippenspiel zu beenden. Stattdessen besuchen sie den geheimnisvollen Professor Dur in seiner Werkstatt. Dort treffen sie wieder auf die Ratte Rigoletto, die sie mit auf die Zeitreise ins Jahr 1734 nimmt. Sie besuchen Johann Sebastian Bach, der aus Geldnöten sein Weihnachtsoratorium komponieren muss. Spannende Einzelheiten werden erklärt.

Beurteilungstext
 Die Idee, Kindern ein spezielles Werk der sogenannten klassischen Musik näher zu bringen, ist nicht neu. Hier führt die musikalische Ratte Rigoletto durch die Handlung und erzählt Anekdoten rund um den Komponisten und das Werk. Dabei wird der Komponist als Mensch mit seinen alltäglichen Nöten und Sorgen vorgestellt.
 Die Rahmenhandlung, in der die beiden Kinder Lasse und Lotte die Hauptrollen spielen, ist fantastisch und lustig zugleich. Somit wird das Hören zu einem abwechslungsreichen Vergnügen. Dem Sprecher Matthias Haase gelingt der Wechsel von sachlicher Information und typisierender Stimmführung sehr gut. Gerade in Bezug auf die Altersgruppe der Zuhörer ist dies eine Herausforderung. Sicherlich ist es eher eine ausgewählte Gruppe von jungen Zuhörern, die sich für diesen Bereich, speziell das Weihnachtsoratorium, interessiert. Aber auch erwachsene Hörer könnten ihre Freude daran haben und erste Informationen über die Umstände, die Bach zur Komposition des Weihnachtsoratoriums inspiriert haben, erfahren.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 161400160
Verf./Bearb./Hrsg.: Sodtke Zuname		Matthias Vorname	
ID: 1614161400160	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Osterfrosch Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7313-1027-3 ISBN	Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 22.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Szenische Lesung mit Stefan Kaminski		Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe		Verlag Datum: _____	

Der Hase Nulli und sein bester Freund, der Frosch Priesemut, sollen für einen verletzten Osterhasen einspringen und in Oma Bär's Garten Eier verstecken. Mit einer Hasenmütze ausgestattet und mit großer Begeisterung gehen die beiden Freunde ans Werk und malen Eier an. Mit drei weiteren Geschichten, Ostereiermalvorlagen und einem Rezept "Omas Eierpfannkuchen"

Beurteilungstext
 Diese CD mit Geschichten von Nulli und Priesemut ist ein wunderschönes Ostergeschenk! In der titelgebenden Geschichte wird Priesemut zum begnadeten Ostereiermaler, die beiden Freunde schmücken den Garten von Oma Bär osterlich und werden anschließend von Oma Bär zum Pfannkuchenessen eingeladen. Die wenigen Illustrationen von Matthias Sodtke auf der CD-Verpackung reichen aus, um sich die beiden - vor allem Priesemut mit Hasenohren-Kopfbedeckung - als Osterhasengehilfen vorzustellen. Die Geschichte ist gut zu verstehen und linear erzählt. Die beiden Hauptrollen sind klar abgesetzt, so dass man dem dialogreichen Geschehen folgen kann. Das gilt auch für die drei anderen Geschichten der Reihe, die alle als kleinformative Bilderbücher einzeln erhältlich sind. Die vielen langen Wortzusammensetzungen kann man viel leichter anhören als selbst lesen, deshalb ist z.B. die Geschichte "Schlafrohase und Knickzungenfrosch" besonders in Hörversion geeignet. Eigene Bilder entstehen dabei ganz von allein bei den zuhörenden Kindern. Sie können zum Hörgenuss malen. Als Sonderausstattung zur Hauptgeschichte enthält das Booklet Malanregungen zum Eier Bemalen und ein Rezept für Omas Pfannkuchen. Mmmmh, da kann es gerne Ostern werden!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153409 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Collins Zuname		Suzanne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Tribute von Panem - Catching Fire Titel			ID: 251425153409 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
-7313-- ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Oetinger Media Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
DVD Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Film Fantasy Dystopie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ASIN: B00JVVGGB6			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Nach den gewonnen Hungerspielen müssen sich Katniss und Peeta einer neuen Herausforderung stellen. Ihre Gegner sind jetzt 22 Champions vergangener Hungerspiele. Wieder beginnt ein erbitterter Kampf ums Überleben. Doch nicht nur bei den Teilnehmern sondern auch in den Distriken wächst der Widerstand gegen das Kapitol und den Präsidenten.

Beurteilungstext
 Der zweite Teil dieser Trilogie knüpft unmittelbar an das vorangegangene Geschehen an. Katniss und Peeta haben die Hungerspiele nur knapp überlebt. Nun sollen sie dem ganzen Land als strahlende Sieger präsentiert werden. Auf ihrer Reise durch die Distrikte wird Katniss zum Symbol des Widerstands. Überall brodelt es unter der Oberfläche. Die Vorzeichen einer Revolution werden überall ersichtlich. Dann werden die 75. Jubiläumsspiele verkündet und halten eine perfide Überraschung auf das Volk bereit. Es sollen alle bisherigen Gewinner gegeneinander antreten. Der Diktator ändert aus Angst davor, dass eine junge Frau seine Macht bedroht die Spielregeln. Der Film hält sich eng an die Handlungsvorgaben des Buches. Die Bedrohungssituationen für Katniss werden im Film überschaubar vermittelt und verständlich dargestellt.
 Die Schauspieler leisten ganze Arbeit und sind in ihren Rollen großartig und überzeugend. Wie auch schon im ersten Teil, sind die Spezialeffekte gut durchdacht, atemberaubend und tempobestimmend. Hierbei ist zu betonen, dass die Effekte der Geschichte nicht im Wege stehen, sondern sie unterstützen. Denn wie so oft ist auch hier weniger mehr. Die Kameraführung ist ruhiger und beständiger als im ersten Teil was das schauen und verfolgen des Films angenehmer macht. Der Film ist in meinen Augen noch gelungener als der Erste. Das überraschende Ende mit dem obligatorischen Cliffhanger lässt uns gespannt nach dem dritten Teil fiebern.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153404 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hinter verzauberten Fenstern Titel			ID: 251425153404 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7313-1049-5 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hamburg Ort		2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Adventskalender Abenteuer
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Julia bekommt einen Kalender aus Papier. Dabei hat sie sich genau so einen schönen Schokoladenkalender gewünscht wie ihr Bruder. Als sie jedoch neugierig das erste Türchen öffnet, wird sie überrascht. Das Papierhaus mit den vielen Fenstern ist bewohnt und sie kann die Menschen, welche darin leben besuchen. Ein phantastisches, vorweihnachtliches Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext
 Ein Adventskalender ist nicht nur dekorativ und wunderschön, sondern er kann auch voller Abenteuer stecken. Julia ist von ihrem Papierkalender überhaupt nicht begeistert. Sie hätte lieber den Schokoladenkalender von ihrem Bruder Olli. Nachts schleicht sich Julia in die Küche, um den Kalender zu holen, welchen sie am Vortag aus Wut liegen ließ. Er glitzert geheimnisvoll. Neugierig öffnet sie das erste Türchen. Es zeigt ein Bild mit einem Dachboden. Wie erwartet ist es total langweilig. Der Schokokalender wäre echt besser gewesen. Am Morgen betrachtet sie noch einmal das Bild im Kalender. Wo kam denn der Mantel her? Er war in der Nacht noch nicht da gewesen. Erst denkt sie ihre Phantasie hätte ihr einen Streich gespielt, aber dann verändert sich immer wieder etwas anderes. Schnell stellte sich heraus das, dass Haus bewohnt ist. Julia kann es besuchen wann immer sie möchte. Dazu muss sie nur lange genug auf das Zimmer schauen, welches sich hinter dem geöffneten Fenster befindet. So lernt sie die Bewohner kennen und erlebt spannende Abenteuer. Im Kalenderhaus wohnt unter anderem ein alter vergesslicher König, sein Sohn der Prinz und der Erfinder der Schokoladenkalender Leo. Natürlich erfährt Julias Bruder sehr bald von dem geheimnisvollen Kalender und auch die Eltern werden eingeweiht. Das Hörbuch wird von Eva Mattes so spannend gelesen, dass man sich als Teil der Geschichte fühlt. Die Stimme ist sehr angenehm und verändert sich bei den verschiedenen Personen. Man kann einfach keine Pause machen, weil die Geschichte so unglaublich spannend geschrieben ist. Das Cover gibt den kleinen Wesen hinter den Türchen ein Gesicht. Es wäre schön, wenn diese Geschichte Kinder dazu animiert einen Papierkalender zu schätzen, denn diese Kalender haben der Phantasie viel mehr zu bieten.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503054
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Mattes, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2214221503054	
Hinter verzauberten Fenstern Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7313-1049-5 ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Hörspiel CD Medienart/Ausführung		Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Fantastik Familie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Weihnachten steht vor der Tür. Bei Julia in diesem Jahr hinter den Fenstern ihres Weihnachtskalenders. Zuerst gefiel er ihr gar nicht, weil er nur aus Papier und nicht wie erwartet aus leckerer Schokolade besteht. Sie entdeckt hinter den Türchen Fantasiewesen und betritt deren Reich. Es erwarten sie abenteuerliche Geschichten, in denen besonders Jacobus, ein kleiner Erfinder, ein ganz besondere Rolle spielt.

Beurteilungstext
 3 CDs verzaubern die Hörer und nehmen sie mit in ein Fantasieland hinter den Türchen eines Adventkalenders. Für Julia und ihren kleinen Bruder Olli ist die Gestalt ihres Kalenders wichtig. Julia ist sehr enttäuscht. Sie ist es auch, die die Geschichte aus ihrer Sicht erzählt. Zufällig entdeckt sie Veränderungen, später Bewegungen auf den Bildern. Durch lange, genaue Betrachtung "purzelt" Julia in das Bild bzw. das Kalenderhaus. Die Freude von Jacobus ist groß, denn dort wurde schon sehr lange auf so ein Kind gewartet. Die Nachricht an die Hörer der Geschichte lautet: Bewahrt euch eure Fantasie. Ohne Gäste aus der realen Welt vereinsamen die Kalenderhäuser und werden dem Verfall preisgegeben. Um den Kindern das Problem zu verdeutlichen, gibt es einen vergesslichen König, seinen Sohn, der selbst in einem Kalenderhaus lebt und einen machtgerigen Bösewicht. Das ist Leo, der Lügner, der für die alleinige Herrschaft der Schokokalender eintritt. Julia wechselt nun häufig zwischen den Welten hin und her. Ihrem neugierigen Bruder gelingt es zum Schluss doch noch, Julias Geheimnis zu lüften. Er drängelt und nutzt alle seine Mittel, damit er mitdarf. Die Eltern spielen nur eine kleine Rolle. Dafür werden alle Bewohner im Kalenderhaus mit ihren Eigenschaften genau beleuchtet. Die Geschichte wurde gut gegliedert und kann durch Abschnitte auf den CDs unabhängig und mit Pausen gehört werden. Es gibt eine sehr passende Musik dazwischen. Das Cover der CD wurde vorn und hinten liebevoll gestaltet. Die Sprecherin verleiht jeder Figur ihre eigene Ausdrucksweise. Die Geschichte ist in der Weihnachtszeit angesiedelt, kann jedoch wirklich auch mitten im Sommer gehört werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 19141094
Verf./Bearb./Hrsg.: Conaghan Zuname		Brian Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Jetzt spricht Dylan Mint und Mr. Dog hält die Klappe Titel			ID: 191419141094 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
-7313-- ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
mp3 Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Behinderung Außenseiterin/Außenseiter Familie
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dylan Mint leidet an Tourette und benennt seine Krankheit mit Mr. Dog. Sein Vater ist in Afghanistan, seine Mutter ist völlig überfordert mit der Situation und Dylan glaubt auch noch, sterben zu müssen.....

Beurteilungstext
 Sehr speziell und längst schon überfällig erfährt der Hörer in dieser amüsanten bis brüskierenden Erzählung eine Menge über das Tourette Syndrom, dazu von einem pubertierenden Jugendlichen. Die Jugendsprache ist schon sehr heftig bis skurril, total intensiv bis verwirrend und trotzdem -oder gerade dadurch- emotional hingebungsvoll. Die Beziehung zu seinem Freund Amir, dem "nach Curry stinkendem" autistischem Pakistani, ist wunderbar sensibel und zu Herzen gehend. Das Verhältnis zur Mutter, auch deren Ängste und Sorgen, ihr zum Teil gluckenhaftes Verhalten berühren den Leser, wecken absolutes Verständnis. Der Umgang mit dem Thema Behinderung und Sonderschulen für behinderte Kinder stellt sich sowohl kritisch, als auch realistisch dar. Trotz mancher Längen ist dieses Hörbuch absolut empfehlenswert und nicht nur durch die Lebensgeschichte selbst, sondern gerade durch das krasse Sprachbild, welches uns gerade wegen der um Pointen nicht verlegenen Ausdrucksweise so unglaublich nahe kommt. Der Sprecher Martin Baltscheit kann und muss jedem Hörer gefallen, so unglaublich variabel, lebendig und nuanciert ist seine Lesung.