

| | | | | |
|---|------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kl. Kürzel | Nr. 221503031 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Harder; Schumacher Zuname | | | Corinna; Jens Vorname | |
| Skopnik, Bernhard Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| black stories Titel | | | ID: 2214221503031 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-89777-807-8 ISBN | | | Seitenzahl | |
| Moses Verlag | | | Kempfen Ort | |
| 978-3-89777-807-8 ISBN | | | 8,95 Preis (EURO) | |
| 2014 Jahr | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Kartenspiel Medienart/Ausführung | | | Gruselgeschichten Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Rätsel Gruselgeschichte Todesfälle | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Auf 50 Karten werden die unglaublichsten Geschichten erzählt. Es geht um "Reitende Leichen, explodierende Hunde" oder haarsträubende Unfälle. Die Rategruppe, deren Anzahl nicht begrenzt ist, soll diese Rätselgeschichte mit Hilfe kleiner Hinweise und einer einfachen Illustration herausfinden. Die bekannte Reihe "black stories" wird damit erfolgreich erweitert.

Beurteilungstext
 Alle dargestellten Ereignisse sollen wirklich stattgefunden haben. Die Autoren betonen, dass sie sich über tragische Unfälle nicht amüsieren wollen, sondern dass diese auch als Warnung dienen sollen. Die 50 Karten in der schwarzen Pappbox sollen nicht wie bei einem Kartenspiel zur gleichen Zeit genutzt werden, sondern bieten immer wieder beim Zusammentreffen von ratebegeisterten Menschen neue Unterhaltung. Die Zeit, die zur Lösung eines Rätsels benötigt wird, hängt von verschiedenen Faktoren ab. So spielen das Alter mit den gesammelten Lebenserfahrungen eine ebenso große Rolle wie die Übung. Gespielt werden kann an den unterschiedlichsten Orten. Lange Auto-, Bahn oder Flugreisen oder Wartezeiten können genutzt werden. Die Spielanleitung ist sehr einfach und konkret formuliert. Individuelle Vereinbarungen zwischen den Spielern sind möglich. Wer das Spiel an Kinder verschenken möchte, sollte vorher wenigstens einige der kurzen Gruselgeschichten lesen und dann überlegen, ob es für das Kind geeignet ist. Die black stories gibt es inzwischen auch als App für iPhone und Android.

| | | | | | |
|---|-----------|-------------------------------------|--|--|-----------------------|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | BB | Nr. 231501869 | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hansen Zuname | | | Walter Vorname | | |
| Stephan, Claus; Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache |
| Das große Pfadfinderbuch Titel | | | ID: 2313231501869 | | |
| Reihe | | | Einsatz- möglich- keiten | | |
| 978-3 -8977 -7756 -9 ISBN | | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| 192 Seitenzahl | | | Zielgruppe | | |
| 14,95 Preis (EURO) | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| Moses Verlag | | | Kempen Ort | | |
| 2013 Jahr | | | Schlagwörter | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Ratgeber Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 05.01.2015 | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | |
| Zentraldatei: | | | Verlag Datum | | |

Inhaltsangabe
 Das Buch zeichnet den Weg der Pfadfinderbewegung und richtet sich an Jugendliche. Mit der Praxis werden Hinweise zum Überleben, Orientierung und Messen in der Natur als wesentlichen Pfeiler zu den Disziplinen Zeltlagerbauen, Feuermachen, Wetterbeobachten, Spurenlesen und weiterm gegeben. Es ist aber kein klassisches Nachschlagbuch.

Beurteilungstext
 "Dieses Buch ist allen Pfadfindern und Pfadfinderinnen im deutschsprachigen Raum gewidmet." lässt der Autor wissen. Er zeichnet im ersten Teil den Weg der Pfadfinderbewegung über seinen Gründer Baden-Powell auf die Gegenwart. Dabei wird das System erläutert. Mit der Praxis wird es ab dem zweiten Teil spannender. Überleben, Orientierung und Messen in der Natur sind die wesentlichen Pfeiler. An ihnen leitet der Autor weitere Kapitel zum Zeltlagerbauen, Feuermachen, Wetterbeobachten, Spurenlesen und weiteren Disziplinen ab. Die sachlichen Erläuterungen werden mit kleinen Geschichten unterlegt. An ihnen werden die Notwendigkeit ihrer Beherrschung aber auch Beispiele für ihre Umsetzung nachgewiesen.
 Der dritte Teil befasst sich mit der Lebensrettung, u.a. durch die Erste Hilfe.
 Im Anschluss werden die Verbände vorgestellt, in die das Pfadfindertum eingebunden ist.
 Es ist damit kein klassisches Pfadfinderbuch. Erst nach der ausführlichen Geschichte des Pfadfindertums wird auf die wesentlichen Pfadfindertechniken eingegangen. Nach dem Titel "Das große Pfadfinderbuch" hätte man mehr erwarten können. So hält das Buch leider nicht was sein Titel verspricht.
 Ein klassisches Nachschlagwerk versucht es aber auch gar nicht zu sein. Durchlaufend in Romanform geschrieben, bleibt es leicht lesbar. Für Nicht-Pfadfinder oder ohne Vorkenntnisse bleibt es hierdurch verständlich und logisch.
 Dem Leser werden die Texte oft mit einfachen Zeichnungen versinnbildlicht. Handlungsanweisungen werden so praxistauglich gemacht. Tierspuren werden nach dem Lesen beispielsweise besser unterscheidbar. Es kann zugleich Antworten für Fragen geben, die ein normales Lexikon nicht hergibt.
 "Mit echter Pionierarbeit, Selbstvertrauen, Verantwortungsgefühl und mitunter auch einer Portion Mut, die Welt ein wenig besser hinterlassen' " [...]. Das ist das Ziel, das der Leser bei dem Buch vor Augen haben kann.

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Gevelsberg Ausschuss | Gas Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915469 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Jedamzik Zuname | | Mirka Vorname | |
| Tust, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die schönsten Murmelspiele Titel | | | |
| Spiele Klassiker Reihe | | | |
| ISBN | 72 Seitenzahl | 12,00 Preis (EURO) | |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung | | Murmelspiele Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | ID: 19151915469 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter _____ _____ _____ _____ |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Inhaltsangabe
 In der Reihe „Spiele Klassiker“ erinnert diese Spielebox an die „schönsten Murmelspiele“ aus vielen Gegenden. Ein Säckchen mit 21 bunten Glasmurmeln und das 70-seitige kleine Spielehandbuch sind in einer stabilen Blechdose verpackt.

Beurteilungstext
 Nach den in dieser Reihe erschienenen Spieleboxen Hüpfspielen bzw. Gummitwist & Co. liegt nun eine Spielebox zu den „schönsten Murmelspielen“ vor. In einer stabilen bunten Blechdose sind die 21 bunten Glaskugeln und das kleine Spielehandbuch untergebracht. Die Box eignet sich besonders als Aufbewahrungsort, wenn das Set mit nach draußen genommen wird.
 Nach einer Einleitung zu Murmelspielen früher und heute werden - aufgeteilt nach Gruppen - 24 Murmelspiele aus aller Welt ausführlich beschrieben und erklärt. Zumeist sind es Spiele für draußen, auch wenn man heute kaum noch Plätze findet, an denen man z. B. kleine Gruben ausheben kann. So werden auch Spiele beschrieben, die man auf Sand, Asphalt, Erde oder Kies spielen kann. Zunächst werden zwischen den Spielern allgemeine Regeln zum Spielbeginn, zum Verlauf und zum Gewinn besprochen. Es folgen Beschreibungen über die verschiedenen Murmelarten und die unterschiedlichen Spieltechniken.
 Dann gibt es die Spiele mit interessanten und lustigen Namen wie Klickenpott, Spanntragen, Kuckucksnest, Grubenrennen oder Mauerpfand. Eine Reihe dieser Spiele können auch in geschlossenen Räumen gespielt werden.
 Die netten Illustrationen regen an, auch zum Lesen.
 Am Ende des kleinen Büchleins können eigene Spiele auf den dafür freigehaltenen Seiten notiert werden.
 Die Spielebox ist ein lobenswerter Beitrag, teilweise vergessene Kinderspiele neu zu beleben.

| | | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------|---|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | Kra Kürzel | Nr. 221503030 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Saatmann Zuname | | Timon Vorname | | ID: 2214221503030 |
| Grigo, Pe Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Eselsbrücken Titel | | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Pocketquiz Wissen Reihe | | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-89777-796-5 ISBN | Seitenzahl | 4,95 Preis (EURO) | | |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | | |
| Spielkarten Medienart/Ausführung | Merkhilfen Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Schlagwörter Schülerin/Schüler Aufklärung Medien |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 "Quizzen Sie Ihr Wissen auf mit den effektivsten Eselsbrücken!" Dazu befinden sich in der Pocket - Schachtel 50 handliche Kärtchen in Spielkartengröße. Jede Karte erklärt zwei oder drei Eselsbrücken aus unterschiedlichsten Sachbereichen, die in Quizzfragen verkleidet sind.

Beurteilungstext
 Der Wissenstest funktioniert nach dem Frage - Antwort - Prinzip, wobei auch ohne Quizmaster jeder mit Hilfe der Informationen auf der Vorder- und Rückseite der Karte sein Wissen selbst testen kann.
 Der Begriff Eselsbrücke wird hinsichtlich seiner Entstehungsgeschichte und seiner heutigen Bedeutung auf einer Karte erklärt.
 Einige Karten geben Handlungsanweisungen zum selbständigen Bilden von Eselsbrücken:
 Was soll man sich mit der Schlüsselwortmethode leichter merken können?
 Viele Eselsbrücken funktionieren nach dem Prinzip der Abkürzung, indem einfach Anfangsbuchstaben aneinander gereiht werden...
 Andere funktionieren wunderbar als Reime...
 Angesichts der heutigen Fülle von Zahlen, die man im Kopf haben sollte, widmet sich eine Karte speziell dem Zahlen merken mit Hilfe von Merkbildern bzw. Assoziationen für die Zahlen 0 bis 10.
 Neben allgemein bekannten, von Generation zu Generation weitergegebenen Merksprüchen ist beim Umgang je nach Interesse Erkenntniszuwachs gesichert.
 Beispiel: "Erklär mir, was im Fußball Abseits ist!" ...Wer auf diese Frage dreimal schlucken muss, kann einen einfachen Vierzeiler auswendig lernen...
 "Ist der Stürmer nah am Tor / und kein Abwehrmann davor, / wenn gespielt wird, dann der Pass- / nennt man klares Abseits das." (Der Satz berücksichtigt zwar nicht das "passive Abseits".)
 Eselsbrücken können in der Schule als Lernhilfen in vielen Fächern eingesetzt werden, ihre sachliche Richtigkeit vorausgesetzt. (Kanadas Hauptstadt ist nicht Toronto, sondern Ottawa.)
 Die kleinen, farbigen, leicht karikierenden Illustrationen, oft als Aha - Erlebnis gestaltet, haben meist schmückenden Charakter; manche jedoch sind als Merkbild und Verstehenshilfe notwendig.
 Allgemeine Hinweise für den Umgang mit Eselsbrücken sollten abgehoben kenntlich gemacht werden, z.B.:
 Welche Gehirnhälfte muss eine gute Eselsbrücke ansprechen...
 Welche Eselsbrücken besonders gut bei uns funktionieren, hängt davon ab, welcher Lerntyp wir sind...

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | kra Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221503026 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Kobbert Max J. & Herbst, Zuname Vorname | | ID: 2214221503026 | |
| Küsters, Kirsten Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Fliegende Zeilen ein poetisches Spiel um Sinn und Unsinn Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| moses. Spiele : Artikelnummer 90217 Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| ISBN | Seitenzahl | 21,95 Preis (EURO) | Schlagwörter Lyrik Medien Sprachspiel |
| Moses - Verlag GmbH Verlag | Kempfen Ort | 2014 Jahr | |
| Spielbox Medienart/Ausführung | Sprache und Literatur Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.03.2015 | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spielbox, keine ISBN | | | Zentraldatei: _____ |
| | | | Verlag Datum _____ |

Inhaltsangabe
 In der stabilen, repräsentativen, mit kreuz und quer fliegenden Verszeilen bedruckten Spiel -Box (ca. 26 x 20 x 5 cm) ist ein Würfelspiel verpackt, das zum kreativen Umgang mit Sprache und Literatur animiert. "Aus Zeilen bekannter Dichter müssen blitzschnell nach Zuordnung einer Themenstellung neue kreative Texte geschrieben werden. Goethes Naturlyrik wird so spontan zum Krimi und aus den Klangbildern Christians Morgensterns entsteht ein Märchen..."

Beurteilungstext
 Wer mitspielen will, muss versuchen zu dichten.
 ("Alle Spieler (3 bis 6) dichten gleichzeitig. Wer unter Zeitdruck die besten Ideen entwickelt, sammelt die meisten Punkte und wird Meister der fliegenden Zeilen." Die Box enthält zu diesem Zweck ein Versverzeichnis mit 216 Zeilen und einem umfangreichen Quellenverzeichnis im Anhang, 30 Bewertungs- und 5 Aufgabenkarten, 6 Notizblöcke, 1 Sanduhr, 1 Würfel. Die Verszeile sowie die Aufgabenstellung (Thema für die Umformung) werden jeweils erwürfelt. In Kombination beider Sprachfragmente ist aus der Verszeile heraus in 90 Sekunden (Sanduhr!) eine neuer, kurzer Text zu verfassen, der von den Mitspielern eingeschätzt wird.)
 Die Punktbewertung von 1 bis 5 - erinnert an die Zensurenkala in der Schule!!! Nicht jeder schreibt gut und gern. Es ist möglich, dass mancher aus Angst vor der Blamage das Mitspielen verweigert und lieber erst einmal zuhört. Deshalb ermutigt die Banderole auf der der Verpackung zum Mitmachen, indem sie verschiedene Spielertypen anspricht: "Verschmiede, Anekdotensammler, Sprachakrobaten, Maulhelden, Musenküsser, Stifterassler, Süßholzraspler, Freestyler, Dichter, Lyriker, Erzähler, Fabulierer, galante Redner, charmante Verführer, Sprücheklopfer."
 Die im Regelwerk vorgestellten Beispiele verweisen nachdrücklich auch auf Nonsense - Texte als ein Ergebnis der Sprachspielereien: "ein witziger Reim auf Rilkes düstere Verse... Eine blutige Geschichte hinter Goethes idyllischer Naturlyrik..." Inhaltlich geht es also darum, situativ, blitzschnell, kurz und bündig mit einer kreativen Idee auf ein vorgegebenes Rahmenthema schriftlich zu reagieren. Deutschlehrer könnte es reizen, das Spiel als Lehr- und Lernmittel einzusetzen, es im Unterricht vorzustellen, für die Freiarbeit zu empfehlen und gegebenenfalls für die Schule anzuschaffen.
 Lohnenswert zur Wiederholung und als Anregung zur weiterführenden Beschäftigung ist ein Stöbern im Versverzeichnis nach bekannten Autoren und Gedichten.
 Mit einer gewürfelten "4" z.B. stößt man auf Verse bekannter Lyriker verschiedener Epochen, die zur Schullektüre gehören, u.a. Heine ("Die Jungfrau Europa ist verlobt...Mein Kopf ist ein zwitscherndes Vogelnest...Ein Märchen aus alten Zeiten...")
 Beim konkreten Einsatz des Spiels im Unterricht sollten die Regeln aus didaktischen Gründen abgewandelt werden. (Erhöhung der Anzahl der Mitspieler durch Partner- und Gruppenbildung, Verzicht auf Zeitdruck und Punktergabe, Verständigung über Bewertungskriterien, statt der kleinen Schreibblöcke große fliegende Blätter...)
 "Fliegende Zeilen - ein poetisches Spiel um Sinn und Unsinn" regt anhand von Lyrik aus Vergangenheit und Gegenwart Phantasie, Vorstellungsvermögen und Kommunikationsbereitschaft auf lustbetonte Art an. Es ist ein sinnvolles Geschenk für ein Familienspiel, in den Spielspaß können probeweise interessierte Kinder ab 12 Jahren einbezogen werden.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Düren Ausschuss | bella Kürzel | Nr. 19141237 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Barnard Zuname | | Nick Vorname | |
| Weighill, Damien & Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Kliche, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Flight School: Ich will Pilot werden Titel | | | ID: 191419141237 |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-89777-809-2 ISBN | 48 Seitenzahl | 8,95 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Moses Verlag | Kempfen Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | Schlagwörter |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 22.03.2015 | <input checked="" type="checkbox"/> Ja | Fugzeuge |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schule |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: _____ |
| | | | Verlag Datum _____ |

Inhaltsangabe

Eine interaktive Einführung in die Luftfahrt, die Kinder ermutigt, sich wie ein Pilot zu fühlen und ein eigenes Flugzeug zu fliegen. Schon startet die erste Flugstunde! Gelernt wird Schritt für Schritt, wie man ein Flugzeug startet und landet, alleine fliegt oder sogar spannende Stunts macht.

Beurteilungstext

Ein tolles Sachbuch, was dem jungen Leser in verständnisvollen Schritten die Gesetzmäßigkeiten und Geheimnisse rund um die Fliegerei näher bringt. Neben der Praxis werden im Theorieunterricht Flugrouten geplant, es wird erklärt, was ein Flugzeug in der Luft hält und wie viel Kraft die Maschine hat.

In einer Übersicht werden die verschiedensten Flugzeugmodelle vorgestellt. Von kleinen Doppeldeckern über große Verkehrsflugzeuge bis hin zu blitzschnellen Düsenjets. Aber auch die wichtigen Dinge neben den eigentlichen Fluggeräten, wie z.B. das Wetter, der Betrieb rund um den gesamten Flugverkehr, die Flugroutenplanung sowie die Instrumentenkunde kommen nicht zu kurz und klären den werdenden Piloten anspruchsvoll, aber vor allem sehr verständlich auf.

Ein Buch, welches selbst den lesenden Eltern viele Geheimnisse der Fliegerei vermittelt.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | Kra Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221503115 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Gießler Zuname | | Christof Vorname | |
| Warter Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Hubert Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Geniale Querköpfe Titel | | | ID: 2214221503115 |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-89777-766-8 ISBN | 110 Seitenzahl | 14,95 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Moses Verlag | Kempfen Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Arbeitswelt Biografie Zukunft |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 25.03.2015 | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Zentraldatei: _____ |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Verlag Datum _____ |

Inhaltsangabe
 Der Untertitel präzisiert den Inhalt: "Träumer, Schulschwänzer und Genies - über Albert Einstein, Jules Verne und weitere 15 eigensinnige Persönlichkeiten"
 Der Klappentext informiert: "Sie sind eigensinnige Kinder, stur, beharrlich, leidenschaftlich neugierig, clever, genial und treffen - Glück? Schicksal? - im richtigen Augenblick die richtigen Menschen und die richtigen Entscheidungen. Sie sind weltberühmt und erfolgreich: Forscher, Erfinder, Entdecker, Schriftsteller, Schauspieler..."

Beurteilungstext
 Der Autor Christof Gießler ist der Erfinder des "Kinderreiches" im Deutschen Museum in München. Seine Erfahrungen in Design, Werbung und Pädagogik widerspiegeln sich in der durchdachten didaktischen Aufbereitung dieses erzählenden Sachbuches, das in Text und Bild auf unterhaltsame Weise erklärt, "wie, warum und wofür man berühmt ist." Der Autor bevorzugt eine wenig manierierte, anschauliche, der mündlichen Redeweise nahestehende Sprache, mitunter süddeutsch gefärbt (der Bub, die Mädels, im Leiterwagel). Die Art der Darstellung ermöglicht es, dass sich der Leser den Biographien interessengebunden ohne Vorwissen nähern kann und dass er zur weiterführenden Beschäftigung angeregt wird. Die ausgewählten Persönlichkeiten werden anekdotisch, mitunter humoristisch, vor allem problemorientiert und akzentuiert auf fördernde oder hemmende Entwicklungsbedingungen in der Kindheit und Jugend untersucht. Sie lebten zu verschiedenen Zeiten unter sehr unterschiedlichen Lebensverhältnissen, waren alle keine Wunderkinder, sondern "Querköpfe - Dickköpfig, stur, immer ein wenig unzufrieden mit dem Erreichten und glücklich, wenn etwas klappt, was sonst keinen auf der Welt interessiert. Ihnen geht es nicht um das Berühmtwerden. Das kann ja irgendwann mal bei rauskommen...aber das ist Zufall, das ist Glück, ist nicht wichtig. Aber dass man bei der Sache bleibt, ist wichtig: dass man weiß, was man will. Das ist fast schon - genial."(Vorwort)

Verschlüsselte Titel erwecken Spannung, besonders wenn es sich um noch lebende Berühmtheiten handelt:
 Schwarzweiß / Wie MUHAMED ALI seine Wut in zwei Boxhandschuhe steckt und der Größte wird.
 Sprachlos / Wie GÉRARD DEPARDIEU als schräger Vogel über Dinge reden lernt.
 Ja, ja, ja, / Wie RINGO STARR trommeln muss, weil Schlagzeug sein Leben ist.
 9.000 m Hai / Wie STEVEN SPIELBERG im Universum die Erfüllung seiner Träume findet.
 Was hängt da an der Wand? / Wie ARTHUR FISCHER alles Mögliche repariert - und tausend Dinge erfindet.
 Wenn - dann / Wie BILL GATES seine eigenen Leistungen immer wieder verbessert.

Eingeleitet werden alle Lebensbilder mit einem passbildgroßen Foto und einer kurzen sachlichen Mitteilung über die jeweilige technische, wissenschaftliche, künstlerische oder sportliche Lebensleitung. Der Autor kann interessant erzählen, gut erklären und regt zum kritischen Denken an. So schreibt er u.a. über Bill Gates: "Die einen hassen und verachten ihn, genauso wie die anderen ihn bewundern... Keine Frage - die Computer haben die Welt verändert. Die Frau an der Supermarktkasse muss jetzt nicht mehr die Preise einzeln eintippen, sie zieht nur noch Strichcodes über den Scanner. Trotzdem ist die Arbeit für sie nicht weniger geworden... . Merkwürdig (S. 37)

In den Erzähltext drängen sich eigenständige, karikierende, eigenwillige, ungewöhnliche, phantasieanregende Bildkompositionen als Vollbild oder Einfügung, die zum Innehalten und genauen Hinsehen zwingen. Der Illustrator verbindet mittels digitaler Bildbearbeitung verschiedene Stile zu einmaligen Bildkompositionen, die mit- und weiter erzählen. Sie sind weniger begleitendes Beiwerk, sondern setzen auf die Neugier des Betrachters. sind eine Einladuna des Illustrators. sich mit bildkünstlerischen Mitteln den Persönlichkeiten zu nähern: dem Erfinder

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... EDISON, dem Chemie - Experimentator VON LIEBIG, dem Hyroglyphen - Entzifferer CHAMPOLLION, dem Afrika - Entdecker LIVINGSTONE, den Flugzeugforschern Gebrüder WRIGHT. Mit der Schmetterlings - Künstlerin MARIA SIBYLLA MERAN, der Monster - Mutter MARY SHALLEY, der Teddy-Macherin MARGARETE STEIF, der Rennfahrerin CLÄRENORE StINNES wird sogar die "Frauenquote" gesichert.

Hervorzuheben ist die ästhetische Buchgestaltung in der Einheit von Inhalt und Form. Halbleinereinband und beschichtetes Kunstdruckpapier sichern dem Buch eine lange Nutzungsdauer. Das Layout von "pfiffikus design" spricht nicht nur Kinder an. Die "Genialen Querköpfe" könnten einen Dauerplatz im Bücherschrank von Schulbibliotheken finden.

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------|
| Hessen Landesstelle | Gießen Ausschuss | LA Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 16140228 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bungter Zuname | | Tobias Vorname | |
| Krapp, Thilo Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Leo & Leo Kaspirov der Pinguin Titel | | | |
| black stories junior Reihe | | | |
| 978-3-89777-792-7 ISBN | 133 Seitenzahl | 7,95 Preis (EURO) | |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Kriminalerzählung Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 15.02.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Abenteuer Rätselkrimi Kinderkrimi | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

Das Detektiv Duo Leo & Leo, das sind die Zwillinge Leonie und Leonard, unternehmen in diesem Buch eine Reise zum Nordpol, um dort eine sensationelle Entdeckung aufzuklären.

Ein Pinguin, bekleidet mit Hut und Mantel und mit einem kleinen Eisbärenbild auf der Mütze spielt eine entscheidende Rolle bei der Klärung dieses 5. Falles.

Beurteilungstext

Leo & Leo, die beiden Protagonisten dieses Bandes besuchen die IDEA, die Internationale Detektiv-und Ermittlungs-Akademie und können in dem vorliegenden Fall nur ermitteln, weil Ferien sind.

Da trifft es sich gut, dass sich ein Expeditionsschiff mit einer mysteriösen Crew auf dem Weg zum Nordpol befindet, um dort einem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Nicht nur Leo & Leo sind diesem Geheimnis auf der Spur, sondern auch die Verbrecherorganisation KRAKE, die den Zwillingdetektiven das Ermitteln schwer machen will. Doch dank Geheimsprachen, dem Getränk Labonade, mit dem man sich in jeder Sprache der Welt unterhalten kann und letztendlich einem ominösen Mobiltelefon wird der Fall gelöst.

Man kann ohne Schwierigkeiten mit Band 5 beginnen, ohne die vorangegangenen Bücher gelesen zu haben.

Alle Charaktere werden zu Beginn auf einer Doppelseite bildlich und mit den wichtigsten Informationen vorgestellt.

Schwarz-Weiß-Bilder, mit denen sparsam umgegangen wird, untermalen die 30 Kapitel. Passend zum Genre Krimi stellen sich Autor und Illustrator am Ende des Buches in einem Steckbrief vor.

So erfährt man zum Beispiel, dass der Autor einmal 4270 km vom Nordpol entfernt war, als er in Inverness/Schottland bei einem Radiosender gearbeitet hat.

Am Ende jedes Kapitels gibt es eine Denkaufgabe, mal leicht, mal knifflig, die im folgenden Kapitel aufgelöst wird. Die Motivation weiter zu lesen, ist so am Ende des Kapitels groß. Ein Buch, das sowohl Mädchen als auch Jungen interessieren wird, kurze prägnante Sätze und die Rätsel machen den Lesespaß zu einem Abenteuer.

Neben dem Rätselspaß und der Spannung erfahren die jungen Leser nebenbei noch aktuelle Themen wie z.B. die Erderwärmung und bedrohte Tierarten.

Ob allerdings die Kinder den nordischen Akzent eines Experten anhand der andersartigen Buchstaben erkennen ist zu bezweifeln. Das könnte dann im Hörbuch besser zur Geltung kommen.

| | | | | |
|--|-----------|-------------------------------------|---|----------------------|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | BB Kürzel | Nr. 231501867 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname Bärbel Vorname | | | ID: 2313231501867 | |
| Kretschmann, Sandra; Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Mein erstes Krabbelkäfer Buch Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-8977-7575-6 ISBN | | 32 Seitenzahl | 8,95 Preis (EURO) | |
| moses Verlag | | Kempen Ort | 2013 Jahr | |
| Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung | | Lexikon Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 05.01.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Natur Naturschutz/Umweltschutz Tiere | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ | |

Inhaltsangabe
 Wie viele Beine hat welches Insekt? Wie heißen die Körperteile? Das erfährt der Leser auf naturgetreuen Bildern über alle heimatischen "Krabbelkäfer".

Beurteilungstext
 Über Krabbelkäfer & Co wird in dem Buch berichtet. Es soll dazu anregen, sich alle "Krabbelkäfer" einmal genauer anzusehen. Jeder "Krabbelkäfer" bzw. jedes Insekt, sei es ein Marienkäfer oder eine Biene wird auf zwei Seiten vorgestellt. Wie viele Beine hat welches Insekt? Wie heißen die Körperteile? Das erfährt der Leser auf naturgetreuen Bildern. Zudem gibt es meist eine Abbildung, wo die "Krabbelkäfer" zu finden sind. Damit werden der Aufbau der Tiere, ihre Eigenschaften und deren Lebensbereiche, kurz alles was man so im Garten findet, sehr kindgerecht beschrieben. Zudem wird jeder "Krabbelkäfer" durch kindliche Zeichnungen abgebildet, die etwas über sich verraten. In der Rubrik "Schau genau hin!" werden drei Fragen oder Hinweise gegeben und zugleich beantwortet. Es wird auch auf Gefahren um Umgang mit den "Krabbelkäfern" eingegangen. Leider bleibt die Frage offen, weshalb der Stachel der Biene nicht aufgeführt ist. Die Ringbindung lässt eine robuste Behandlung des Buches durch die kleineren "Leser" zu. Durch die dickeren Seiten eignet sich das Buch schon gut für eine Entdeckung im Garten. Gegen Wasser und Schmutz hätte die Seiten aber gern noch etwas dicker sein können. Die letzte Textseite richtet sich an die Eltern. Sie werden aufgefordert, einige Regeln an die beobachtenden Kinder weiterzugeben, damit die Beobachtungen ohne Schäden für beide Seite erfolgen kann. Die Aufkleber auf zwei Seiten sind eine schöne, zeitgemäße, Ergänzung. In sich ist das Buch ein guter Start für kleine Entdecker, um von den ersten eigenen bestaunten Entdeckungen in eine erklärende und schließlich wissende Position überzugehen. Die Eltern können mit den Kindern genau sehen, wie die Tiere aufgebaut sind.

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--------|
| Sachsen-Anhalt | BB | Nr. 231501868 | |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring | | Bärbel | |
| Zuname | | Vorname | |
| Kretschmann, Sandra; | | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Mein erstes Krabbelkäfer Gartenbuch | | | |
| Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-8977-786-6 | 64 | 9,95 | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | |
| moses | Kempen | 2013 | |
| Verlag | Ort | Jahr | |
| Buch: Spielbuch | | Lexikon | |
| Medienart/Ausführung | | Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| | | Erstelldatum: 05.01.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter | |
| | | Natur | |
| | | Naturschutz/Umweltschutz | |
| | | Tiere | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 365 Tage Gartenspaß werden in dem Buch versprochen. Alle Jahreszeiten entsprechen werden auf jeweils ca. 10-bis 20 Seiten unterschiedliche Pflanzen und Tiere vorgestellt.

Beurteilungstext
 In bunten Bildern wird zu Entdeckungen und Arbeiten im Garten eingeladen. Gespickt sind die Seiten mit überschaubaren Erklärungen oder Aufzählungen.
 Zudem werden einige Hauptvertreter der Schmetterlinge oder Vögel und ihre Unterschiede gezeigt.
 Vielseite Tipps zum Kompost, Insektenhotel und einigem mehr sind ebenso enthalten.
 Der gewachsenen Leser von "Mein erstes Krabbelkäfer Buch" begrüßen bekannte "Krabbelkäfer".
 Mit dem Gummi am Buchrücken lässt sich eine beliebte Seite schnell fixieren. Die flexible Buchrückenbindung lässt einen geschützten arbeitsnahen Einsatz zu.
 Leider muss die Frage gestellt werden: Ist dieses schöne und praktische Buch mit seinen Grundbegriffen und Ratschlägen in der heutigen Zeit gegenüber den überall online verfügbaren Grundinformationen im Internet noch eine wirkliche Alternative? Wenn man das Alter der Nutzer berücksichtigt und die gewünschte Gewissheit der Eltern, dass die Kinder nur diese Informationen erhalten, soll und kann es noch bejaht werden.

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Düren Ausschuss | gse Kürzel | Nr. 19141236 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname | | Bärbel Vorname | |
| ID: 191419141236 | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Kolb, Arno u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Natur erleben in Herbst & Winter Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Expedition Natur Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-89777-814-6 ISBN | 24 Seitenzahl | 2,95 Preis (EURO) | |
| Moses Verlag | Kempfen Ort | 2014 Jahr | Schlagwörter Tiere Naturschutz/Umweltschutz Natur |
| Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 17.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: _____ | |
| | | Verlag Datum: _____ | |

Inhaltsangabe
 Im Herbst und im Winter gibt es in der Natur ganz besonders viel Spannendes zu erleben und zu erforschen. Pflanzen und Tiere bereiten sich auf die kalte und dunkle Jahreszeit vor. Was passiert mit der Natur? Was geschieht mit den Tieren? In diesem Abenteuerbüchlein für Naturforscher findet der Leser viele Themen zu allem, was den Herbst und Winter so interessant macht.

Beurteilungstext
 Das kleine Hosentaschenbuch im Format 10x15 cm passt in jede Tasche oder jeden Rucksack bequem hinein und erweist sich als nützlicher Begleiter bei vielen Gelegenheiten. Die beiden zentralen Themen sind Natur erleben in Herbst und Winter. Es finden sich kurze und knappe Infos zu den Themen bunte Blätter und starker Wind, wilde Früchte und Pilze, Zugvögel auf Kurs nach Süden, Überlebens-Strategien der Tiere, Tierspuren, Tiere beobachten im Winter, der Sternenhimmel. Zu jedem Thema finden sich auf einer Doppelseite gut verständliche Infos und Beschreibungen, die durch kleine Farbfotos oder bunte, naturgetreue Illustrationen ergänzt werden. Das kleine Buch ist wirklich ansprechend gestaltet und der Zusatz auf dem Cover „Natur aktiv“ und „Expedition Natur“ passt genau. Es regt an, bei einem Besuch in der Natur genauer hinzusehen und vieles zu entdecken oder Zusammenhänge zu verstehen. Fazit: Das kleine Hosentaschenbuch ist eine lohnenswerte Investition und nicht nur für Kinder ansprechend zusammengestellt.

| | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | wb Kürzel | Nr. 1415021 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: McMernery Zuname | | | Sarah Vorname | |
| McMernery, Sarah Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| New York Titel | | | ID: 14151415021 | |
| City Skylines Reihe | | | Bewer- tung | |
| 978-3-89777-817-7 ISBN | | | <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 30 Seitenzahl | | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 6,95 Preis (EURO) | | | Einsatz- möglich- keiten | |
| Moses Verlag | | | Zielgruppe | |
| Kempfen Ort | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 2015 Jahr | | | Schlagwörter | |
| Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 19.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Inhaltsangabe | | | Zentraldatei: | |
| Dieses kleine Leporello zeigt viele bekannte Sehenswürdigkeiten von New York in 3D. | | | Verlag Datum | |

Beurteilungstext
 Wenn man das Büchlein aufschlägt, faltet sie sich auf, die Freiheitsstatue, die für Millionen Auswanderer die Hoffnung auf ein neues, besseres Leben bedeutete. Und neben ihr die Brooklyn Bridge, das Flatiron Building, dann Macy's und das Empire State Building, 12 Sehenswürdigkeiten New Yorks in einer Gesamtlänge von einem Meter und fünfzig Zentimetern von der Freiheitsstatue zum Grand Central Terminal. Die liebevoll gezeichneten Seiten machen das Buch zu einem kleinen, ganz besonderen Stadtführer!

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| Hessen Landesstelle | Westerwald Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | verh. Kürzel | Nr. 16140458 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Köhrsen Zuname | | | Andrea Vorname | |
| Köhrsen, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Purple Stories 50 mystische Rätsel von magischen Mächten Titel | | | ID: 161416140458 | |
| Black Stories Junior Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-89777-802-3 ISBN | | | Seitenzahl | |
| 8,95 Preis (EURO) | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Moses Verlag | | | Kempfen Ort | |
| 2014 Jahr | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| Kartenspiel Medienart/Ausführung | | Rätsel(spiele) Gattung | | Schlagwörter _____ _____ _____ _____ |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | |
| | | Erstelldatum: 02.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____ | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Inhaltsangabe
 Die hellviolette Schachtel mit 50 Rätselkarten ist recht vielseitig: Da gibt es Zauberlehrlinge, Magier, Hexen und Vampire, deren Zaubertrankrezepte überraschende (missglückte) Ergebnisse bringen, Sturzflüge mit dem Hexenbesen und schaurige Begebenheiten. Kleine Schlaufüchse haben die Junior-Stories getestet.

Beurteilungstext
 Genau das Richtige für eine Geburtstagsfeier mit Übernachtung oder eine Lesenacht mit Grundschulern (z.B. 3. oder 4. Klasse)! Meine Nichten und ihre Freunde waren mit Begeisterung dabei. Ob es noch mehr solche Stories gäbe.
 Die 50 Rätsel dieser Schachtel versprechen "gruselfreie" Geschichten, d.h. lustige, fantasievolle und unterhaltsame Stories auf der Rückseite der dargestellten kurzen Rätselkarten. Obwohl empfohlen ab 8 Jahren, macht die Raterei und Erzählrunde mit etwas älteren Kindern mehr Spaß, weil Ideen und Kreativität mit eigenen Leseerfahrungen schon gewachsen sind. Die "Lösungsseite" bietet eine Reihe kurzer Vorlesetexte.

| | | | | |
|---|--|---|---------------------|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | Bog1 Kürzel | Nr. 19141238 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Chapman Zuname | | Giles Vorname | | ID: 1419141238 |
| Obermann, Tatjana Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Kliche, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | | |
| Racing Driver Ich will Rennfahrer werden Titel | | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| 978-3-89777-810-8 ISBN | 48 Seitenzahl | 8,95 Preis (EURO) | | |
| Moses Verlag | Kempfen Ort | 2014 Jahr | | |
| Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung | | Sachbilderbuch Gattung | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Schlagwörter |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Rennfahrer Autos Autorennen |
| Inhaltsangabe Ein Sachbuch, welches dem Leser alles rund die Welt des Rennfahrers nahe bringt. | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum |

Beurteilungstext

Dies ist ein Sachbuch für Kinder, welches bildlich illustriert, wie man Rennfahrer wird, wie ein Rennauto funktioniert, wie Rennen ablaufen etc. Eine Doppelseite behandelt jedes Mal ein kleines Subthema über Rennfahrer, bzw. Autorennen. Diese Seite ist hauptsächlich gefüllt mit Fotos, die bestimmte Abläufe oder Ereignisse darstellen. Außerdem werden die Fotos begleitet durch kurze Erörterungen. Diese Erörterungen sind sehr einfach gehalten, so dass ein Kindergartenkind diese im Vorschulalter schon sehr gut verstehen kann und auch ein Kind aus der ersten Klasse diese sehr gut alleine lesen kann, da es sich um sehr kurze Abschnitte handelt. Daher ist es schon sehr verwunderlich, dass dieses Buch eine Altersempfehlung ab 8 Jahren trägt, denn als Sachbuch für ältere Kinder kann das Buch nicht mehr zählen. Dazu sind die Texte zu einfach gehalten, der sachliche, lehrreiche Inhalt zu gering und die Seiten zu sehr bebildert. Doch für eine jüngere Zielgruppe machen diese Besonderheiten gerade den Reiz des Lesens und des Guckens aus. Die Fotos sind sehr schön ausgewählt, denn sie sind sehr bunt und entsprechen dem Zeitgeist. Da der kurze Text exakt zum Foto passt, können die Kinder schon nach mehrmaligem Vorlesen das Buch alleine "lesen" und merken sich sachliche Gegebenheiten. Auch das Quiz auf der letzten Doppelseite ist daher schon für diese Altersgruppe zu bewerkstelligen, so dass man zusammenfassend sagen kann, dass es ein schönes Kindersachbuch ist, jedoch lediglich für eine Altersgruppe von vier bis sieben Jahren empfohlen werden sollte.

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------------|--|----------------------|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | BB Kürzel | Nr. 231501870 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Rometsch Zuname | | | Ina Vorname | |
| Speh, Bernhard Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Redaktion Wadenbeißer: Band 3 - Spannende Krimi-Comics zum Titel | | | ID: 2314231501870 | |
| Redaktion Wadenbeißer Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-8977-7785-9 ISBN | | | 80 Seitenzahl | |
| Moses Verlag | | | Kempen Ort | |
| 978-3-8977-7785-9 ISBN | | | 9,95 Preis (EURO) | |
| 2014 Jahr | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | | Comic Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Abenteuer Schülerin/Schüler Freundschaft | |
| Erstelldatum: 05.01.2015 | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

18 Comicgeschichten mit kniffligen Rätseln sind durch Klara und Ben von der Schülerzeitungsredaktion Wadenbeißer an der Eichenschule zu lösen. Ihre Fälle drehen sich um verschwundene Sportpokale, Kleiderdiebe, zerrissene Stadtpläne, sabotierte Schulbandauftritte oder Kameras in Vogelhäuschen. Dabei bekommen sie von anderen Freunden Hilfe und Unterstützung.

Beurteilungstext

Dem Leser werden in nunmehr 3. Band 18 Comics mit neuen Fällen der Redaktion Wadenbeißer geboten. Das sind beiden Schülerzeitungsredakteure und Spürnasen Klara Argus und Ben Riecher. Beim Lösen ihrer Fälle bekommen sie von anderen Freunden (Bella Schniek, Tim Schmal, Lexie Dissler, Otto Graf oder der Webmeister) aber auch Lehrern und dem Hausmeister Hilfe und Unterstützung. Mitunter witzig sind in den Geschichten Bens verbale "Schlagzeilen". Ihr Einsatzgebiet sind kleine und große Geheimnisse rund um die Eichenschule. Hierbei werden mit detektivischem Spürsinn Rätsel gelöst und Schwindler zu enttarnt. Der Leser darf anhand der Rätsel versuchen nachzuvollziehen, wie die Redakteure auf ihre Lösungen gekommen sind. Es müssen Sportpokale wieder gefunden, einen Kleiderdieb entlarvt oder Stadtpläne mit unvollständigen Wegweisern gelesen werden. Es muss aber auch herausgefunden werden, wer den Auftritt der Schulband mit Schmierseife sabotiert hat oder wer plötzlich eine Kamera in einem Vogelhäuschen der Redakteure in seinem Garten nahm. Es sind vielseitige und vor allem spannende Geschichten mit kniffligen Rätseln. Die Geschichten sind leider sehr schmale und schnell erzählte Episoden. Jedoch sind sie in der Kürze trotzdem gut verfasst. Die Reihe liest sich gut für Kinder ab 8 Jahre. Manche können sicher von Kindern ab 8 Jahre gelöst werden. Einfacher und allein lassen sich die Rätsel jedoch besser von 10- bis 12-jährigen lösen.

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Düren Ausschuss | AK Kürzel | Nr. 19141235 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname | | Bärbel Vorname | |
| Kolb, Arno Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Sägen, hämmern, bauen Titel | | ID: 191419141235 | |
| Natur aktiv Reihe | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-89777-813-9 ISBN | 24 Seitenzahl | 2,95 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Broschur Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 19.02.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Das Büchlein "Sägen, hämmern, bauen" ist ein weiterer Titel aus der Reihe "Expedition Natur - Natur aktiv" aus dem Moses Verlag, die viele Themen rund um das Naturwissen behandelt.

Beurteilungstext
 Diesmal also alles rund ums Sägen, Hämmern und Bauen mit Holz. Vorangestellt ist der richtige Umgang mit dem Werkzeug, aber auch nützliche Tipps zum richtigen Sägen und Nageln. Und dann folgen auf den nächsten Doppelseiten 10 Bauanleitungen, ob Spinnennetzrahmen, Schmetterlingshäuschen, Blumenkasten, Insektenhotel und eine Seifenkiste!
 Die Anleitungen, alle vom Profi geprüft und die einzelnen Schritte illustriert, sind nichts für Anfänger. Vielmehr gehört schon viel Geschick dazu, ein Holz-Tierpuzzle mit einer Laubsäge zu fertigen. Auf jeden Fall gehört ein handwerklich begabter Erwachsener dazu, sonst werden die Kinder schnell die Lust und Laune verlieren. Wenn dieser, das Werkzeug und eine Werkstatt zur Verfügung stehen, steht dem Abenteuer nichts mehr im Weg!
 Die kleine Broschur mit 24 Seiten kostet nur 2,95 € und ist auf jeden Fall ein toller Ideengeber. Geeignet für Kinder ab 8 Jahren.

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|--|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | ele Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221503121 Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: ROYER Zuname | | | ANNE Vorname | |
| Chenot, Patrick Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Schlaumeier Quiz Titel | | | ID: 2214221503121 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| moses Verlag Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Spiel Medienart/Ausführung | | Lernspiel(e) Gattung | Schlagwörter | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja | Wissen | |
| | | Erstelldatum: 25.03.2015 | Unterhaltung | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: _____ | |
| | | | Verlag Datum _____ | |

Inhaltsangabe
 Ein unterhaltsames Frage- und Antwortspiel aus den Wissensbereichen Weltall, Erde, Klima, Abenteuer Leben, der menschliche Körper, große Erfindungen und Rätsel des Alltags.

Beurteilungstext
 Schlaumeier Quiz enthält 100 Fragekarten mit dem Hinweis auf die Lösungsseite im Antwortbüchlein. Auf jede Frage findet der Mitspieler drei Antwortmöglichkeiten, aber nur ein Begriff ist richtig. Die Fragekarten und Antwortseiten eines Wissensbereiches sind im selben Farbton umrandet. Das Buch der Antworten enthält die Spielregeln und zu den richtigen Antworten auch noch zusätzliche spannende Informationen. Durch ein Inhaltsverzeichnis ist ein schneller Überblick gewährleistet.
 Die comicartigen Illustrationen auf den Karten und im Antwortbüchlein sind sehr witzig. Z. B. kommen Sonne, Mond und Erde auf flinken Füßen daher. Das Baby im Körper der Mutter zeichnet Striche an die Wand der Gebärmutter, um zu wissen, wann die 9 Monate um sind.
 In einem stabilen Pappkarton werden Quizkarten und Antwortbüchlein aufbewahrt. Miniaturfiguren und Utensilien wie Fernglas, Lupe und Reagenzglas, die auf den Karten zu finden sind, schmücken die Verpackung.
 Ein passendes Geschenk für alle Kinder, die ihr Wissen mit Freude, auf spielerische Art erweitern oder

| | | | | |
|---|------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kl. Kürzel | Nr. 221503014 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Köhrsen Zuname | | | Andrea Vorname | |
| Köhrsen, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| white stories Titel | | | ID: 2213221503014 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-89777-547-3 ISBN | | | Seitenzahl | |
| Moses Verlag | | | Kempen Ort | |
| 978-3-89777-547-3 ISBN | | | 8,95 Preis (EURO) | |
| Moses Verlag | | | 2013 Jahr | |
| Kartenspiel Medienart/Ausführung | | | Rätsel(spiele) Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Kartenspiel Gespenster Gruselgeschichten | |
| | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Dieses Gesellschaftsspiel kann ohne großen Aufwand in gemütlicher Runde sogar im Schein einer Taschenlampe gespielt werden. Die kleinen Geschichten sind für Kinder mit Fantasie, Neugier und guten Nerven gedacht. Der Spielleiter liest von der Geschichtenkarte vor und los geht es, um gemeinsam die geisterhaften Erscheinungen zu entlarven.

Beurteilungstext
 White Stories auf diesen Karten sind nun auch für Kinder ab 8 Jahren geeignet. Die Variante für Erwachsene, black stories, wäre wohl doch zu gruselig. Mit einer gut ausgearbeiteten Anleitung schaffen es Kinder, das Spiel selbständig zu erfassen. Es gibt Obergelächterjäger, sicher eine begehrte Rolle, und das Ratevolk. Für beide gibt es auf der Anleitung Tipps. Wichtig ist es zum Beispiel gut zuzuhören und kluge Fragen zu stellen. Auch die Reaktion der anderen Mitspieler sollte stets Aufmerksamkeit geschenkt werden. Der Obergelächterjäger muss die Fragen so beantworten, dass die Lösung nicht verraten wird. Inhalt des Spiels sind 15 extra schwierige Rätsel. Veränderte Spielvarianten werden vorgeschlagen. Die Spielkarten, etwas kleiner als A6 sind praktisch, handlich und mit der kleinen farbigen Zeichnung passend zur Geschichte sehr ansprechend. Der kleine Klappkarton passt in jede Tasche. Gespielt werden kann in privater Runde ebenso wie während einer Klassenfahrt oder am Lagerfeuer. Des Rätsels Lösung befindet sich auf der Rückseite der Karte. Damit ist der Erfolg immer sicher. Sollten irgendwann die Kinder alle Geschichten kennen, wäre es sinnvoll das Spiel weiterzugeben.

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| Sachsen Landesstelle | Chemnitz Ausschuss | Kl. Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221503060 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Barkat Zuname | | Hadi Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| WONDERWORD Titel | | | ID: 2214221503060 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) 11,95 | |
| moses-verlag Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | |
| Spiel Medienart/Ausführung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 25.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Keine ISBN Nummer, 87305 | | | Schlagwörter Spiel Unterhaltung Deutsch |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 In einem Spiel stecken drei Angebote. Ein Stichspiel, ein Wortspiel und ein Knobelspiel stehen je nach Lust und Laune zur Auswahl. Mitmachen können mehrere Spieler ab ca. 8 Jahren. Benötigt wird nur ein wenig Platz, die Karten des Spiels und die doch fast nur symbolisch genutzten Streichhölzer.

Beurteilungstext
 Das Spiel ist ein Angebot für Kinder und Erwachsene, die gern miteinander verschiedene Unterhaltungsspiele ausprobieren und spielen. Ziel des Spiels ist es, aus den Buchstaben, die man gezogen hat, sinnvolle Wörter zu bilden. Die gegnerischen Spieler sollen diese dann in verschiedenen Schwierigkeitsstufen erlesen. Besonders schwierig ist die vorgeschlagene Variante, die gelegten Karten vom Wortende her aufzudecken. Bei ungeübten Spielern gab es einige Probleme. So sollen die Karten in der Hand sortiert werden. Dabei sind bei dieser Haltung die Buchstaben der Karte gar nicht gut zu erkennen. Kinder können Karten meist noch nicht gut in der Hand halten und schon gar nicht hin und her stecken. Beim Ziehen der Karten verraten die Farben, ob man einen Vokal oder einen Konsonanten gezogen hat. Das ist dann auch ein Hinweis beim Raten des Wortes. Ein Erfolgserlebnis kann man mit nur einem aufgedeckten Buchstaben auch nicht erwarten. Fehler beim Hinlegen erschweren das Spiel zusätzlich.
 Das Spiel kann trotzdem viel Spaß machen, wenn unter den Teilnehmern eigene Spielregeln vereinbart werden.

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--------------------|--|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | wb Kürzel | Nr. 1415020 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: XXX Zuname | | | XXX Vorname | | |
| Leblanc, Sophie Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Ickler, Ingrid Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | | |
| Zauberhafte Gärten Titel | | | ID: 14151415020 | | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| 978-3-89777-819-1 ISBN | 128 Seitenzahl | 12,95 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Malbuch Gattung | Schlagwörter _____ _____ _____ _____ | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 19.03.2015 | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | | |

Inhaltsangabe
 Gärten, Blüten, Blumen, Vögel, Gräser, Schmetterlinge und vieles mehr finden wir in diesem Buch zum Ausmalen und Gestalten der gezeichneten Bilder.

Beurteilungstext
 Man braucht nur ein paar farbige Stifte und schon kann es losgehen. Die vorgezeichneten Landschaften, Blüten, Blumen, Gräser, Tiere und anderen Sachen lassen uns eintauchen in eine ganz besondere Welt. Beim Malen kann man entspannen, nachdenken, einfach abschalten oder ganz gewissenhaft und genau jedem Strich, jeder Form folgen. Für die Schule gibt es viele schöne Motive, die die Konzentration erhöhen können und die Ruhe im Raum entstehen lassen, jedenfalls dann, wenn alle sich auf die Tätigkeit einlassen. Wunderbar!

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| Hessen Landesstelle | Körle Ausschuss | CJM Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 16140158 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Glaser/Higashi Zuname | | Byron/Sandra Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Zolocolor Titel | | | ID: 161416140158 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Reihe | | | |
| 978-3-89777-739-2 ISBN | 96 Seitenzahl | 6,95 Preis (EURO) | |
| Moses Verlag | Kempen Ort | 2014 Jahr | |
| Broschur Medienart/Ausführung | Sachbuch/Malbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 03.02.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Malen schwarz weiß Kreativität |
| Inhaltsangabe Ein Malbuch mit außergewöhnlichen Mustern zum Ausmalen | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum |

Beurteilungstext
 Bei diesem Buch handelt es sich um ein Malbuch, in dem es darum geht, die schwarz-weißen Vorlagen mit Farben kreativ zugestalten. Es geht also nicht nur darum, vorgegebene Blätter auszumalen, sondern mit eigenen Ideen die schwarz-weiß gehaltenen Vorlagen zu eigenen Bildern zu machen.
 Eine originelle Alternative zu Mandalas, kreative Möglichkeiten für den Kunstunterricht oder einfach nur zum Malen zu Hause.