

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25150612
Verf./Bearb./Hrsg.: Mizielin'ska Zuname			Aleksandra Vorname	
Mizielin'ski, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Alles im Blick Buchstaben Titel			ID: 251525150612.....	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89565-297-4 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
9,95 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Moritz Verlag			Buchstaben	
Frankfurt Ort			Suchbilder	
2015 Jahr			Lesen	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Erstelldatum: 10.03.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch befinden sich Wimmelbilder, die den Betrachter auffordern Dinge mit verschiedenen Anfangsbuchstaben zu suchen. Der Betrachter wird angeregt, Sprache zu untersuchen.

Beurteilungstext
 Kinder interessieren sich schon früh für die Schriftsprache. Sie suchen ihre Umgebung nach einzelnen Buchstaben ab und freuen sich, wenn sie bekannte Buchstaben wieder finden. In diesem Buch wird die phonologische Bewusstheit trainiert. Diese ist eine wichtige Fähigkeit beim Lesen und Schreiben lernen. Auf jeder Seite des Buches ist in der äußeren Ecke ein Buchstabe notiert. Die Betrachter haben die Aufgabe mindestens so viele Wörter mit diesem Anlaut, wie Anzahl darunter steht, zu finden. Die Buchstaben sind in alphabetischer Reihenfolge angeordnet. Das Q, V, X und Y wurden ausgelassen, da sie nur schwer erkennbar sind. Die farbigen Illustrationen sind ansprechend und die Figuren witzig gestaltet. Sie sind sehr aussagestark und erzählen ihre Geschichte ganz ohne Text. Die Bilder bieten weiterführende Gesprächsanlässe, wie das Thema Reisen oder Berufe. Dieses Buch regt sicher an, sich eigene Rätsel auszudenken oder kleine Reime zu erfinden. Mit diesem Werk lässt sich wirklich viel anstellen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150611
Verf./Bearb./Hrsg.: Mizielin'ska Zuname		Aleksandra Vorname	
Mizielin'ski, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Polnisch Übersetz. aus Sprache	
978-3-89565-296-7 ISBN		22 Seitenzahl	
Moritz Verlag		Frankfurt Ort	
9,95 Preis (EURO)		2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 10.03.2015		ID: 251525150611	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles im Blick Zahlen Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Zahlen	
Suchbilder		Rechnen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In diesem Bilderbuch befinden sich Wimmelbilder die auffordern, die Mengen eins bis zehn zu suchen. Ein Buch, welches zum Zählen animiert.

Beurteilungstext

Kinder interessieren sich schon früh für Zahlen. In diesem Buch erhalten sie die Möglichkeit auf zählende Weise Mengen zu erschließen. Der Betrachter wird aufgefordert aus einer Vielzahl von Mengen eine gestimmte Menge herauszufinden. Das erscheint gar nicht so einfach, denn die Seiten des Buches sind voller Figuren, Tiere und unterschiedlicher Dinge. Die Aufmerksamkeit und Konzentration wird geschult. Um eine Fehlerkontrolle zu haben, haben die Autoren immer zehn mal die jeweiligen Anzahlen im Bild versteckt. Die zu suchende Anzahl ist immer in der linken oberen Ecke einer Doppelseite zu lesen. Es ist zu empfehlen, die gefundenen Anzahlen auf einem Merkzettel zu notieren, da es sonst zu Verwirrungen kommen kann. Der Titel und die Erklärungen am Ende des Buches sind der einzige verwendete Text. Die Illustrationen sind farblich ansprechend und die Figuren witzig gestaltet. Sie regen sicher zu weiteren Gesprächen an. Die Kinder werden mit diesem Buch viel Freude haben.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231503942	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blake Zuname			Stephanie Vorname		
Blake, Stephanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Scheffel, Tobias Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Babyfrazz Titel			ID: 2315231503942		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-89565-292-9 ISBN	40 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Inhaltsangabe			Familie		
Im Zimmer von Simon dem Hasen lauern tausend Wölfe - meint er jedenfalls. Wie man die Angst überwindet, davon erzählt das neue Bilderbuch von Stephanie Blake.			Tiere		
Beurteilungstext			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Im vierten Bilderbuch über Simon-Superhase thematisiert Stephanie Blake weitere Themen von Kindheit und Kinderleben. Simon hat ein kleines Geschwisterchen, ein Hasenbaby bekommen. Ob das für immer bleibt? Man muss nun ständig Rücksicht nehmen. Und Simon ist auch plötzlich nicht mehr der Mittelpunkt der Hasenfamilie. So ein Mist! Als dann auch noch lauter Wölfe in Simons Zimmer zu sein scheinen und er trotzdem nicht bei seinen Eltern schlafen darf, sieht es ziemlich trostlos für ihn aus. Doch da entdeckt er das Hasenbaby, das wach in seinem Bettchen liegt. Schnell nimmt er es mit in sein Bett, um es vor den bösen Wölfen zu beschützen. Mit dieser Aufgabe ausgestattet kann er nun auch in Ruhe einschlafen.			Zentraldatei:		
Die familiären Veränderungen bei der Geburt eines neuen Kindes sind gravierend und gerade für die Geschwister nicht immer einfach zu bewältigen. Spielerisch und federleicht erzählt Stephanie Blake in der bereits bekannten Form von solchen Momenten. Wut, Entsetzen, Angst und Freude mischen sich und manchmal wird das vertraute Heim dann wieder fremd und bedrohlich. Neue Aufgaben helfen hier Perspektiven zu verändern und sich in der neuen Rolle auch mehr und mehr zurecht zu finden. Das gelingt Simon, als er sich für sein kleines Hasenbaby zuständig fühlen kann. Da sind alle Ängste und Sorgen vergessen.			Verlag Datum		
Auch bekannt ist das einfache Bilderbuchformat, mit den mit kräftigen Farben hinterlegten einfachen Bildern. Stark konturiert und mit fast ein wenig unbeholfen wirkenden Konturlinien und monochromen und plakativen Farbflächen zeigen sich die vermenschlichten tierischen Protagonisten. Neben der klassischen Darstellung in mittlerer Distanz werden auch Comicelemente eingefügt. So gelingt ein in seiner Einfachheit vielseitiges Bilderbuch für ganz junge Kinder. Viel Spaß damit!					

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	bsh Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814511 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Valckx Zuname		Catharina Vorname	
Valckx, Catharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Süßbrich, Julia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Billy feiert Geburtstag Titel		ID: 18141814511	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-89565-285-1 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl		Zielgruppe	
12,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Moritz Verlag		Frankfurt Ort	
		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Freundschaft	
Erstelldatum: 28.01.2015		Familie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Außenseiterin/Außenseiter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Manche Kinder kennen ihn vielleicht schon: Billy den Hamster, der irgendwo im Wilden Westen wohnt. "Papa", sagt Billy eines Morgens, "ich hab heute Geburtstag." "Ja, stimmt!", antwortet sein Vater. "Was wünschst du dir denn, mein Junge?" Eine sehr entspannte, schöne Geburtstagsgeschichte folgt auf diesen kurzen Dialog zwischen Vater und Sohn. Ein Kostümfest wird es geben, denn Hamster lieben so etwas. Und viele Kinder werden dieses Buch lieben!

Beurteilungstext

Ein herrliches Bilderbuch zum Thema Geburtstag. Sehr entspannt beginnt schon der Tag, an dem Billy schlicht feststellt, dass er Geburtstag habe. Auf Nachfrage des Vaters wünscht sich Billy zwei Dinge: Haselnüsse und ein Kostümfest. "Geh du deine Freunde einladen, Billy, ich kümmere mich um den Rest." So macht sich Billy auf den Weg. Als erstes geht er zu seinem Freund Hans-Peter, einem Regenwurm. Der zögert zunächst, weil er auf seinen kleinen Bruder Helmut aufpassen muss. Dann aber nehmen sie Helmut einfach mit, und ein Tier nach dem anderen wird zum Fest eingeladen.

Alles ist sehr entspannt erzählt und die Illustrationen sind auf den unterschiedlichsten Ebenen ansprechend für Jung und Alt. Catharina Valckx gibt jedem einzelnen Tier einen ganz eigenen Charakter, die ausdrucksstarken, halb- bis doppelseitigen Bilder (Farbstift und Aquarell) bieten zudem eine Anzahl witziger Details, ohne jemals überladen zu wirken. Und bei den Details kommt jeder zu seinem Spaß: Kleine Kinder werden die Einzelheiten rund um Regenwurm-Kleinkind Helmut lieben. Wenn er sich mit einer kleinen Motte anfreundet, während die "Großen" Details der Feier besprechen, oder auch sein Festkostüm. Hans-Peter hat sich sehr aufwendig als Fluss verkleidet, sich komplett wasserblau eingefärbt und ein Schiff auf den Rücken gebunden. Helmut wollte unbedingt mitkommen, und ... "weil ich nicht mehr viel Zeit hatte, hab ich ihn als Kackwurst verkleidet." "Emu Kacka!", sagt Helmut sehr stolz. Für die erwachsenen (Vor-) Leser gibt es andere spaßige Details. Im einzigen aufregenden Teil des Buches, als nämlich Helmut plötzlich verschwunden ist und zu befürchten ist, dass der Geier ihn gefangen hat, da traut sich Billy heldenmutig in das Baumhaus des Geiers Jack hinein... Ein vielleicht für Kinder zunächst etwas Angst einflößendes Bild: Billy, in bester Westernmanier seinen Schatten weit voraus werfend steht in der Tür des schwarzen Geiers. Der sieht schon ziemlich gefährlich aus, wie er da mit seinem Glas (Whisky?) am Tisch sitzt. Ein abgenagter Knochen liegt unter dem Tisch und der arme Helmut scheint einem frühen Ende gerade noch entgangen zu sein. Auf einem alten Koffer-Plattenspieler läuft eine LP, und man hört es geradezu... "Spiel mir das Lied vom Tod...!" Textlich wird dieser Teil allerdings schnell entschärft: Als Billy die Herausgabe des Würmchens fordert, antwortet der Geier zunächst zwar schroff, doch dann kommt die rührende Erklärung: "Heute ist mein Geburtstag, und den will ich wenigstens einmal nicht alleine feiern." Natürlich darf der Geier bei Billy mitfeiern. Erst möchte er nicht, weil er als hässlich gilt und niemals jemand mit ihm tanzen mag. Aber es ist ja ein Kostümfest! Der Geier verkleidet sich als Gespenst und so wird es für alle ein wunderbar gelungenes Fest.

Valckx zaubert eine ausgelassene und doch festliche Atmosphäre. Es sieht einfach zu schön aus, wie der als Roboter verkleidete Hase wild mit der Ameise tanzt, eine als Reh verkleidete Ziege andächtig die Fiedelgeige spielt und über allem der milde Blick des Büffels zu schweben scheint, als wäre es der gute Mond. Herrlich wieder die Details am Ende des Festes, als alle Tiere erschöpft herumsitzen und -lieden: dem Sheriff (Billy's Vater) ist der Schnurrbart abgefallen. während er. oeden das Gespenst oelehnt. einaeschlafen ist. Dieses hält

gegen sein Eltern (Amy & Peter) vor der Gemeinschaft abgeben, danken er, gegen das Geopfer gehen, eingeschrieben von Prozess hat den kleinen Regenwurm im Arm, dessen Schminke ordentlich verlaufen ist. Auch Hans-Peter ist nur noch zur Hälfte Fluss, die andere Hälfte ist schon wieder rosig, das Schiff hat Schlagseite, ist aber heil geblieben. Auf der letzten Seite sehen wir Billy mit seinem besten Freund zusammen unter freiem Himmel sitzen. Er freut sich über die vielen Sterne, die gekommen sind um sein Fest anzuschauen. Ein sehr schönes Bild!

Inhaltlich besticht die Geschichte durch ihre Unaufgeregtheit und durch die Selbstverständlichkeit, mit der die unterschiedlichsten Tiere zusammen feiern. Mir gefällt auch das gute Verhältnis der Wurm-Geschwister, das von liebevoller Verantwortung auf Seiten des großen, und viel Vertrauen in und Stolz auf den großen Bruder auf Seiten des kleinen Wurms geprägt ist. Und das alles ohne pädagogischen Zeigefinger. Was will man mehr?

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	SK Kürzel	Nr. 19141000
Verf./Bearb./Hrsg.: Valckx Zuname		Catharina Vorname	
Valckx, Catharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Süßbrich, Julia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Billy feiert Geburtstag Titel		ID: 191419141000	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89565-285-1 ISBN	34 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Schlagwörter Geburtstag	
Bilderbuch Gattung		Freundschaft	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Vertrauen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch "Billy feiert Geburtstag" von Catharina Valckx erzählt die Geschichte vom kleinen Hamster Billy, seinen Geburtstagsvorbereitungen und seinem Kostümfest mit seinen Freunden.

Beurteilungstext
 "Billy feiert Geburtstag" spricht schon alleine durch den Titel und das Cover Mädchen und Jungen ab ca. 4 Jahren an. Wenn beides auch nicht viel verrät, so macht es neugierig auf den Inhalt. Welches Kind feiert nicht gerne seinen Geburtstag und möchte miterleben, wie der kleine Hamster Billy seinen Geburtstag feiert. Doch das Cover lässt nicht erahnen, wie aufregend es wird, bis die eigentliche Feier beginnt. Die Geschichte handelt von Freundschaft und Vertrauen. Es ist sehr spannend und lustig zugleich. Auf insgesamt 34 Seiten begleitet der Leser Billy gerne auf seinem Weg zu seinen Freunden, die er zu seinem Fest einladen möchte. Er fiebert mit, als der kleine Bruder vom Freund verloren geht, und freut sich mit Billy und seinen Freunden über die gelungene Feier. Unterstützt wird der Text durch einfache, aber sehr aussagekräftige Zeichnungen, die auf jeder Seite zu finden sind und Szenen aus dem Text spiegeln. Insgesamt ein tolles Bilderbuch für Mädchen und Jungen zum Anschauen, Vor- und Selberlesen.

Sachsen-Anhalt		mr	Nr. 231503960
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Damm		Antje	
Zuname		Vorname	
Damm, Antje			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Besuch			
Titel			
Reihe			
978-3-89565-295-0	36	12,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Moritz	Frankfurt	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: 30.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2315231503960			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert			
<input type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15			
<input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17			
<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Familie			
Freundschaft			
Angst			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Elise ist ängstlich und allein. Doch eines Tages gerät ihr Alltag durcheinander und alles verändert sich.

Beurteilungstext

Elise lebt seit vielen Jahren allein. Sie ist ängstlich. Zum Beispiel hat sie Angst vor Spinnen. Jeden Tag putzt sie das Haus. Denn ordentlich soll es natürlich sein. Doch eines Tages, als sie gerade lüftet, fliegt etwas seltsames zum Fenster herein: Ein Papierflugzeug. Das muss weg, beschließt Elise und verbrennt es im Ofen. Am nächsten Tag steht ein Junge vor der Haustür. Als er seinen Flieger nicht bekommt, fragt er nach der Toilette und schließlich bleibt er den Tag bei Elise: Sie erzählt von ihrer Vergangenheit, liest ein Buch vor und sie spielen und essen gemeinsam. Am Ende ist Elise richtig traurig, als der Junge gehen muss. Aber sicherlich kommt er wieder. Und bis dahin hat Elise auch schon einen Plan zur Wiedergutmachung.

Antje Damms Geschichte lebt besonders vom Zusammenspiel des Textes mit den Bildern. Letztere sind Fotos von kleinen Papierkonstruktionen, die die erzählten Szenen ins Bild setzen. Dadurch verbindet sich der grafische Charakter der Illustrationen mit dem räumlichen Eindruck einer Theaterbühne. Anfangs sind die Bilder fast ausschließlich farblos. Aber mit dem Jungen kommt Farbe in die Szene, die sich bald auch auf Elise und ihre Wohnung überträgt. Schließlich leuchtet alles in den prächtigsten Farben. Geschickt überlappen sich in diesem Buch die Ebene der Handlung und der emotionalen Konstitution der Protagonistin Elise. Diese wird in Form der Farben ins Bild transferiert. Dadurch erhält die Darstellung eine zweite Sinnenebene jenseits des Textes und der reinen Handlungsabbildung im Bild. So wird diese sensible Geschichte zum vielschichtigen Erlebnisraum, dessen Sinnangebot vielfältige Deutungen zulässt. Sehr zu empfehlen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814667 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jianghong Zuname		Chen Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Scheffel, Tobias Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Der kleine Fischer Tong Titel			
Reihe			
978-3-89565-284-4 ISBN	48 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 18141814667 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Abenteuer Fremde Kulturen Junge Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wie jeden Morgen fährt der kleine Fischer Tong hinaus auf das Meer. Er will Fische fangen, doch die Wolken ballen sich dunkel am Himmel zusammen und Tong denkt an die Warnung seines Vaters: „Geh nie auf’s Meer hinaus, wenn die Wolken schwarz wie Ruß sind und die Vögel sich an Land flüchten“. Aber Tong achtet nicht darauf. Und dann hat er auf einmal einen besonders schweren Fang an der Leine

Beurteilungstext
 Tong zieht ein Skelett aus dem Wasser. Er flieht, das Skelett folgt ihm. Da er sehr kaputt ist durch die anstrengende Fahrt, wird er ohnmächtig. Das Skelett kümmert sich aufopferungsvoll um ihn.
 Anschließend versorgt Tong das Skelett mit Speisen und Getränken, um es aufzupäppeln.
 Dass Tong die Regeln seines Vaters übertreten hat, bringt ihn in Gefahr, eröffnet ihm aber auch neue Horizonte und eine Chance.
 Die charakteristischen Zeichnungen von Jianghong sind anfangs dunkel und bedrohlich, verändern sich im Lauf der Geschichte, parallel zur Verbesserung in Tongs Leben, werden heller, bunter, lebensbejahender.
 Die Bildaufteilung weicht von den anderen Werken Jianghongs ab. In diesem Band verwendet er häufiger unterschiedliche Bildgrößen, so dass gelegentlich sogar ein comicartiger Eindruck entsteht.
 Der Text ist sehr knapp, äußerst präzise. Mehr braucht es nicht, da die Illustrationen das meiste erzählen.
 Die Zeichnungen des Skeletts sind durchaus gruselig, und dass der kleine Fischer in Gefahr ist, sieht man ganz deutlich.
 Von daher denke ich, dass man das Buch der originären Bilderbuchzielgruppe unter 4 Jahren noch nicht zumuten sollte. Dafür eignet es sich aber auch für deutlich ältere Kinder, da es eine Geschichte erzählt, die einen umfassenden Subtext mit sich führt. Das Thema "Überschreitung von Grenzen" interessiert auch noch Grundschul Kinder.

Niedersachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MB	Nr. 1814468	
Verf./Bearb./Hrsg.: Klages Zuname			Simone Vorname		
ID: 18141814468			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Klages, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ede und die Schatzsucher Titel					
Reihe					
978-3-89565-289-6 ISBN		96 Seitenzahl		10,95 Preis (EURO)	
Moritz Verlag		Frankfurt Ort		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		fantastische Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.02.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Nach "Ede und die Erdmann-Bande" ist dies das zweite Abenteuer, das sich um die Erdmännchen-Kinder, ihren Opa, genannt Stokster, einen lang vermissten Vater, Namibia und einen verborgenen Schatz dreht. Die vielen Bilder mit den Sprechblasen tragen die Handlung ebenso wie der Text, der am Ende der zweiten Klasse bewältigt werden kann.

Beurteilungstext

Für noch nicht lesegeübte Kinder ist es zunächst schwer, sich mit den viele Namen und den fremden Wörtern zurechtzufinden. Diese sind zum großen Teil von tatsächlich existierenden abgeleitet oder weisen hier in anderem Zusammenhang auf hin oder sie sind Anspielungen, die für erwachsene Vorleser gedacht sind. So heißt der Opa in Wirklichkeit Hugo Hagenböck und damit fast so, wie der Tierpark in Hamburg, dem Wohnort der Autorin. Wenn "Mopane" verkauft wird, dann hilft das Internet weiter und auch beim Namen "Mangu" ("... [er] liest gern. Besonders schöne Worte ... Wortschatzbuch") wissen wir später, dass das Wort aus der Bantusprache kommt. "Plüschow" dürfte dagegen bekannter sein, vielleicht auch "Schabracke" oder "Schakal", auch wenn die Zusammensetzung der beiden Namen wohl eher als Alliterationsspaß gedacht ist.

Der Text der Geschichte mit den 15 kurzen Kapiteln wird durch schwarz-gelbe Bilder so aufgelockert und begleitet, dass man beim Lesen immer mal wieder abweichen darf und sehen (und wieder lesen), was die Personen denken, machen oder sagen.

Der Text ist lesefreundlich mit relativ großer Schrift und großem Zeilenabstand gedruckt, aber dennoch ist es als Erstlesebuch zu komplex im Syntax, und in der Quantität nur für recht gute Lesekinder zu schaffen. Für ältere Kinder ist die Geschichte zu "konfus", sodass die Zielgruppe nicht ganz eindeutig festzustellen ist.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 1815502033
Verf./Bearb./Hrsg.: George Zuname		Patrick Vorname	
ID: 18151815502033		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
George, Patrick Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Halbkreis Sichel Herz Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89565-294-3 ISBN	52 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Klarsichtfolien		Schlagwörter Bildende Kunst Geometrie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Auf dem Gepäckanhänger steht bisher "An:", die Adresse musst du noch selbst einfügen. Das rote Würfel-Paket sieht in der Fläche aus wie ein Quadrat. Der Mann nimmt es von der Folie und trägt es in das Auto. (Das macht er selbstverständlich nicht in Wirklichkeit, aber wenn wir die durchsichtige Folie von links nach rechts blättern, dann scheint es sich wirklich zu bewegen.) So geht es weiter mit verschiedenen Formen, und zum Schluss bekommst du dann dein Geschenk.

Beurteilungstext
 Mithilfe der eingefügten Klarsichtfolien, auf denen eine - zumeist transparente - geometrische Form abgebildet ist, wird die Reise vom Förderband, über den Transportwagen, dem Flugzeug, der Eisenbahn usw. bis zum Empfänger dargestellt. Damit das gemeinsame Anschauen gelingt, muss der Erwachsene sich zuvor überlegen, wie er die Geschichte erzählen will und wie er am besten umblättert, damit die Folie zunächst auf der linken Seite des Buches erscheint und von dorthin nach rechts hinüber geblättert wird. Erst dadurch entsteht die passende Bewegung in der Geschichte. Die Zeitdimension kommt über die Änderung vom Tag zur Nacht und zurück ebenfalls in die Geschichte, sodass auf einfachste Weise mit Grundformen der Geometrie eine lebendige Geschichte ohne Worte "transportiert" wird. Wie alle einfachen Geschichten, die sich nicht nur bei den genannten Formen, sondern auch bei den restlichen Bildteilen auf dem Papier auf wenige Flächen beschränken und einen Raum lediglich durch die Größenverhältnisse (von vorn nach hinten, von groß nach klein) andeuten, ist auch diese sehr durchdacht und schlüssig. Die Flächen zeigen weder Schatten noch Falten, sind vielmehr gleichmäßig gefärbt und verstärken die Struktur der einfachen Geometrie. Es werden Vierecke (Quadrat, Rechteck, Raute, Parallelogramm), ein (gleichseitiges) Dreieck, je ein Kreis, ein Halbkreis, ein Oval und eine Sichel benutzt. Das Buch ist KEIN Sachbuch, auch wenn die Kinder damit Formen erlernen, sondern es erzählt eine Geschichte und fordert zugleich auf, die Formen anschließend in der Wirklichkeit wiederzuentdecken: Schau mal, der Mond ist eine Sichel! Da fährt ein Rechteck auf dem LKW!
 Damit ist die Zielgruppe des Buches noch sehr jung, aber auch ältere können sich an den Ideen erfreuen, die Patrick George in seine Geschichte "verpackte", Erwachsene sowieso.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181550232	
Verf./Bearb./Hrsg.: Anne Fine & Axel Zuname Vorname			ID: 1815181550232	
Scheffler, Axel Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tagebuch einer Killerkatze Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89565-298-1 ISBN	61 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum 19.03.2015	

Inhaltsangabe
 Katzen gehören niemandem und sie sind auch keine Kuschtiere, auch wenn Ellie "ihre" ausgerechnet "Kuschel" nennt. Kuschel ist ein Raubtier, die Menschen sind eher ein notwendiges Übel für sie. Irgendwo muss man ja schließlich leben und die Futterdosen machen sich auch nicht von allein auf. - Eine herrliche Geschichte mit tollen Bildern!

Beurteilungstext
 "Okay, okay, hängt mich ruhig auf! Ja, ich hab den Vogel getötet." So beginnt keine Geschichte für Kinder. Aber genauso beginnt diese Geschichte - und sie ist wahrhaftig eine für Kinder, für Erstleser, für Katzenliebhaber und für Katzenhasser gleichermaßen. Wir erleben eine Woche, Tag für Tag, mit den Augen einer Katze. Am Montag bringt sie einen Vogel in die Familie. Am Dienstag ist Beerdigung, am Mittwoch bringt sie eine Maus, eine tote Maus selbstverständlich. Beerdigung am gleichen Tag. Donnerstag schleppt, schiebt und zieht die Katze ein Kaninchen durch die enge Katzenklappe, ein totes Kaninchen. Es ist Hoppel, das Kaninchen der Nachbarin. Man mag sich gar nicht recht vorstellen, wie sich ob dieser Szenerie die Mundwinkel der Leser verziehen, nicht zum Weinen, sondern zum herzhaften Grusellachen. Aber genauso ist es! Die Bilder von Axel Scheffler sind daran nicht ganz unschuldig, trifft er doch hervorragend die emotionale Lage der Katze Kuschel, aber auch die des Mädchens Ellie ("sehr nah am Wasser gebaut"), die der Mutter ("Diese Katze macht meine ganzen Beete kaputt!") wie die des Vaters ("Verschwinde!"). Dazu kommen noch die Menschen im Wartezimmer der Tierärztin, von den toten Tieren ganz zu schweigen. Kuschel ist, so sagt es ja schon der Titel, eine "Killerkatze". Dabei wird jedoch verschwiegen, dass fast alle Katzen sind wie Kuschel, was sie aber kaum weniger liebenswert macht. Katzenliebhaber nennen es Charakterstärke. Eine ausgesprochen geeignete Geschichte in kurzen Teilen, die Leseanfängern das Weiterlesen über den Inhalt leicht machen. Damit wird einerseits die Ausdauer geschult und zugleich das Zuendelesen belohnt, denn der Text hat genau die richtige Anzahl an Höhepunkten und retardierenden Momenten, dass keine Langeweile aufkommt oder Streckungen beklagt werden müssten. Dabei spart er nicht mit Anforderungen (Anemonen, Petunien, Lobelien, brühwarm, Plastiktüte, bäuchlings usw.) an die Lesefertigkeit, gibt aber schon äußerlich viele Hilfen durch die großen serifenlosen Druckbuchstaben, dem 1,5-zeiligen Abstand und den kurzen, ca. 40 Zeichen langen Zeilen. Welchen Anteil die Übersetzung von Barbara Heller an der lakonische humorvollen Art der Geschichte hat, können wir nicht beurteilen. Sehr gelungen ist sie allemal.