

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPM Kürzel	Nr. 201532	
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname			Mary Pope Vorname		
Theissen, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Abenteuer im Tal der Könige Titel			ID: 2015201532		
Das magische Baumhaus Band 49 Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-7893-3 ISBN	142 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer _____ Fantastik _____ Fremde Kulturen _____		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____		
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Anne und Philipp reisen mit dem magischen Baumhaus nach Ägypten Mitte des 19. Jahrhunderts, um dort Florence Nightingale, eine berühmte Krankenschwester, zu treffen. Von ihr wollen sie das Geheimnis wahrer Größe erfahren. Dies ist mit Hindernissen und Abenteuern verbunden

Beurteilungstext
 Band 49 der Reihe "Das magische Baumhaus" lässt die beiden Protagonisten Anne und Philipp zu Florence Nightingale, einer weltbekannten Krankenschwester, nach Ägypten reisen. Sie befinden sich ungefähr im Jahr 1850.
 In einer kurzen Einleitung erfährt der Leser ab 8 Jahre, wie alles anfang und wie die beiden Kinder an das magische Baumhaus gerieten und wem es gehörte.
 In 10 überschaubaren Kapiteln (mit Überschriften, die die Neugier wecken und einer Vignette) wird die abenteuerliche Suche der Kinder anschaulich und in einfacher, altersentsprechender Sprache beschrieben. Die Handlung lebt durch die wörtliche Rede.
 Der junge Leser wird durch die Handlung, die fremde Welt, den Missgeschicken, aber auch dem Ideenreichtum der Kinder sowie den unverhofften Wendungen gefesselt.
 Der Leser geht mit auf die fantastische Reise!
 Schwarz-weiße Illustrationen lockern den Text, spiegeln Szenen und laden zum Verweilen ein.
 Die überschaubare Seitenzahl und relativ große Schrift ist für den geübteren Leser geeignet.
 Eine Inhaltsangabe sowie ein kurzer Steckbrief der Autorin und Illustratorin vervollständigen den Band.
 Auf www.antolin.de können mit diesem Buch Punkte gesammelt werden.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415029
Verf./Bearb./Hrsg.: Matheson Zuname			Christie Vorname	
Matheson, Christie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
BÄUMCHEN, VERWANDLE DICH! Titel			ID: 14151415029	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8132-2 ISBN	36 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Natur
		Erstelldatum: 02.03.2015		Mitmachbuch
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe				Zentraldatei:
Ein Mitmachbuch das Kindern den Jahreslauf an Hand eines Apfelbaumes zeigt.				Verlag Datum

Beurteilungstext

Es ist immer gut Kinder in Interaktion zu bringen, sie haben dann das Gefühl Teil des Ganzen zu sein. Hier in diesem Buch sind sie diejenigen, die dem Baum zu der Veränderung im Jahreslauf verhelfen. Das Kind wird, bevor es eine Seite umblättert, aufgefordert Dinge zu tun, wie z.B. zu pusten, zu streicheln und zu klopfen und schon ist der Baum auf der nächsten Seite wie von Zauberhand verwandelt. Der Baumstamm und die Baumkrone behalten durchgehend ihre Form, Blätter wandeln ihre Farbe, es kommen Blüten hinzu, später Äpfel und Herbstlaub. Der knappe Text und die Illustrationen ergänzen sich, farblich in Pastelltönen, mit kleineren Details, die zum Hinschauen, zählen und erzählen einladen und auffordern. Für Umweltfreunde kommt hinzu, dass das Buch zu 90% aus Recycling Papier hergestellt wurde und die Farben auf Pflanzenöl basieren. Ein einfaches aber wirkungsvolles Bilderbuch über den Wandel der Jahreszeiten, selbst schon für die kleinsten Leser.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25151304	
Verf./Bearb./Hrsg.: Matheson Zuname		Christie Vorname		ID: 251525151304
Matheson, Christie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Bäumchen, verwandle dich Titel		Einsatz- möglich- keiten		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Naturkind Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe
978-3-7855-8132-2 ISBN		48 Seitenzahl		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		Schlagwörter Baum Vier Jahreszeiten Natur
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dieser Baum ist verzaubert und wenn du ihn antippst, dann geschieht von Seite zu Seite eine Verwandlung. Spielerisch erfahren die Kinder, wie sich ein Baum im Laufe eines Jahres verwandelt. Viel Freude beim Mitmachen!

Beurteilungstext
 Dieses außergewöhnliche Mitmachbuch zeigt den Kindern spielerisch, wie sich ein Baum im Laufe eines Jahres verändert. Auf einer Seite ist die stilistische Darstellung der Grundform eines Baumes, mit dicken Ästen und einzelnen Verzweigungen. Die nebenstehende Seite beschreibt in knapper Form eine Aufgabe, die zum Mitmachen auffordert. Diese ist leicht verständlich und gut umsetzbar, wie z. Bsp. "Tippe den Baum an und dann blättere um." oder "Reibe den Baum ganz sacht, damit er warm wird." oder "Rüttle sanft am Baum." . Was dann nach Befolgen der Aufgabenstellung passiert, entdecken die Kinder beim Umblättern alleine. Es erfolgt keine Beschreibung. Die Kinder können selbst die Veränderung wahrnehmen und in Worte fassen. Somit werden die Beobachtungsgabe und das logische Denken gefördert. Diese Vorgehensweise dient auch der Wortschatzerweiterung und dem wachsenden Spracherwerb. Die Kinder können die Veränderung des Baumes innerhalb der vier Jahreszeiten mitverfolgen. Eine rosafarbene Hintergrundseite, bzw. auch zartes Hellgrün weisen auf den Frühling hin; Rot steht für den Sommer, Ocker-Orange leitet zum Herbst über und ein zartes Blau lässt sich dem Winter zuordnen. Es können beim Baum Mengen und auch Farben besprochen werden. Vom Blattlosen Baum, über die ersten Blätter, das Austreiben von Knospen, Blüten, Früchten, das Verfärben der Blätter bis zum Herabfallen, der Schneeflockenfall und der Nestbau sind die Veränderungen gut sichtbar. Die Kinder haben Freude beim Mitmachen und Entdecken. Wiederholt greifen sie zum Buch und können schon bald, in ihren Worten, anderen Kindern "Vorlesen".
 Das wiederkehrende "Baumgerüst", gemalt in Nass in Nass Technik und in Braun-Grau Tönen gehalten, mit leichten Schattierungen, erhält sein Beiwerk, wie Blätter/ Knospen/Blüten/Äpfel/ Schneeflocken in stilistischen, abstrakt wirkenden Formen. Diese scheinen aus Seidenpapier geschnitten bzw. gestanzt zu sein. Sie wirken leicht durchscheinend und beim Überlappen der Teile kommt es zu Farbmischungen. Diese Technik lässt sich von größeren Kindern gut nacharbeiten und sie haben Freude daran, auch eine Baumfolge in den unterschiedlichsten Jahreszeiten nachzuwerkeln.
 Uns kleinen und großen Leuten hat das Bilderbuch mit seiner Idee und in seiner Umsetzungsweise sehr gut gefallen. Sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915114 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder Zuname		Vanessa Vorname	
Zapf, Falk Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das wilde Määäh und die Monster Mission Titel Das wilde Määäh Reihe 978-3-7855-7970-1 ISBN			ID: 19151915114 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
206 Seitenzahl 9,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag Bindlach Ort 2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Abenteuererzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteurer Freundschaft Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Als eiserne Monster den Wald zerstören und alle Bäume ausreißen macht der kleine Schafbock sich auf den Weg um Hilfe zu holen.

Beurteilungstext
 Im zweiten Band der Reihe "Das wilde Määäh" geht es um eine Monster Mission. Ham, ein kleiner, schwarzer Schafbock, der bei seiner Geburt ausgesetzt und von einer Wölfin aufgezogen worden ist, lebt mit seinem Rudel und seinen Freunden im Wald. Eines Tages tauchen Monster auf, die schreckliche Geräusche und Gestank verbreiten und alle Bäume des Waldes ausreißen. Dass diese Monster Holzerntemaschinen sind, wissen die Tiere natürlich nicht, aber sie kommen zu dem Schluss, dass sie ohne Hilfe nicht gegen sie ankommen. Ham will nun losziehen, um seinen alten Freund Quentin zu suchen und möglicherweise zu befreien, von dem er eine rätselhafte Botschaft bekommen hat. Mit ihm zusammen will er dann zum Wilden Widder und seiner Banditenbande in den Bergen vordringen, um sie zu einem gemeinsamen Kampf gegen die Monster zu gewinnen.
 Eine abenteuerliche Reise beginnt, auf der Ham von seinem besten Freund, dem Rehbock Flöckchen, dessen Verehrerin Tupfer und dem Waschbären Stanley begleitet wird. Immer wieder im Verlauf der Geschichte tauchen zwei Bechsteinfledermäuse auf, die ihre Kommentare abgeben, aber von niemandem im Wald verstanden werden. Als Ham am Ende den Wilden Widder findet und dieser sich als sein Vater entpuppt, kehren alle Tiere, auch die Bergbanditen, zum Wald mit den Monstern zurück. Als Ham dann in der entscheidenden Schlacht zunächst alleine auf die Feinde losstürmt, drehen diese tatsächlich ab und verlassen den Wald. Dies allerdings tun sie, als sehr realistische Erklärung in dem märchenhaften Gesamtkontext, weil Naturschützer eine seltene Fledermausart in dem Wald entdeckt haben und damit alle weiteren Abholzungen gestoppt werden.
 Ist die Handlung und die Moral der Geschichte im überwiegenden Teil der Geschichte recht einfach und bieder, so geht es am Ende um anspruchsvollere Fragen. Ham fragt sich nämlich, was einen guten Anführer ausmacht, wie stark der sich für die Unversehrtheit seiner Untergebenen verantwortlich ist und inwiefern kleine Unwahrheiten erlaubt sind, um der Gesamtgruppe ein sicheres Überleben zu garantieren. Diese fast schon philosophisch anmutenden Gedanken gegen Ende des Buches werten es insgesamt auf.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141040 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Harry Zuname		Rebecca Vorname	
Harry, Rebecca Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Zwerg, Linde Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Der kleine Hase beschenkt seine Freunde Titel			ID: 191419141040 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8065-3 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Weihnachten Schnee Freunde
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Flöckchen, der kleine Hase, ist mit seinen Freunden unterwegs und spielt im Schnee. Nach und nach gehen diese aber nach Hause. Da bekommt Flöckchen eine Idee, was er seinen Freunden zu Weihnachten schenken kann. Und dann macht er sich ans Werk....

Beurteilungstext
 In dem süßen Hardcover Bilderbuch beschreibt Rebecca Harry eine niedliche Waldgeschichte. Hier spielen die Tiere des Waldes die Hauptrolle. Auf kindgerechte und einfache Weise wird die Winter-/Weihnachtszeit im Wald den Kindern näher gebracht. Ebenso wird das Thema "Freundschaft" als wichtigstes Gut vermittelt. Zusätzlich wird beispielhaft erzählt, dass das Schenken und sich Gedanken darüber zu machen viel Freude bereitet. Vom Cover bis zur letzten Seite wird den Illustrationen Glanz verliehen. Denn überall finden sich Elemente mit silbern glänzenden Motiven und Verzierungen. Pro Doppelseite findet man ein Situationsbild, welches passend zum kurzgehaltenen Text ist. So wird die Geschichte für die Kinder lebendiger und interessanter. Man findet viele Details und Motive, die auch zum Weitererzählen und Entdecken einladen. Die Bilder sind auf Aquarell-Basis erstellt und geben so eine behagliche und zur Geschichte passende Atmosphäre. Besonders für Kinder ab dem 3. Lebensjahr ist dieses Buch eine nette und ansprechende Alternative in der Winterzeit, um Bücher zu erkunden und Freude daran zu finden.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12147155
Verf./Bearb./Hrsg.: Harry Rebecca Zuname Vorname			ID: 121412147155	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Zwerg, Linde Englisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der kleine Hase beschenkt seine Freunde Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8065-3 ISBN		24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Weihnachten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Was für ein herrlicher Wintertag, finden der kleine Schneehase Flöckchen und seine Freunde. Gemeinsam sausen sie mit ihren Schlitten die Hügel hinab, wirbeln mit Schlittschuhen über das Eis und suchen im Wald nach Tannenzapfen. Weil der Wind so eisig ist, treten Flöckchens Freunde einer nach dem anderen den Heimweg an, bis er ganz alleine zurückbleibt. Da hat er plötzlich eine Idee, wie er seinen Freunden ein wohlig-warmes Weihnachtsfest beschenken kann.

Beurteilungstext

Einen besonderen Reiz bildet die funkelnde Silberfolie auf dem Cover sowie den Innenseiten. Die Wintersonne und der Spiegelsee erhalten so einen schönen Effektglanz. Ein wundervolles Buch für die Vorweihnachtszeit, das verdeutlicht, dass man anderen mit etwas Selbstgemachten eine Freude machen kann und dass auch derjenige, der etwas verschenkt, seine Freude daran hat. Die liebevollen Zeichnungen der Tiere und der Winterlandschaft passen von Inhalt und Illustration gut zusammen und bringen beim Lesen Winterstimmung.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201531
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Swoboda, Annette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Mondscheindrache Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7646-5 ISBN	38 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Gutenachtgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Es handelt sich um eine veränderte Neuauflage.		Schlagwörter Drachen Ritter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Während einer Mondscheinnacht werden die Figuren aus Philipps Buch lebendig. Gemeinsam mit ihnen erlebt Philipp ein spannendes Abenteuer.

Beurteilungstext
 Der große Mond am Himmelszelt, vor dem sich der kleine Philipp an den Drachen schmiegt, spricht die Zielgruppe bereits auf dem Cover an und sorgt schon rein optisch für Spannung, was zu einem schnellen Zugang zum Buch führt.

Cornelia Funke erzählt eine wunderbare spannende Bilderbuchgeschichte zum Schmunzeln und Liebhaben. Wer hat wie Philipp nicht schon mal davon geträumt, dass Figuren aus Büchern lebendig werden, dass man bis zur Größe dieser Figuren schrumpft und gemeinsam mit ihnen ein tolles Abenteuer erlebt? Genau das passiert in diesem Bilderbuch zum Vorlesen und Selbstlesen auf sehr unterhaltsame Weise.

Die traumhaften und liebevollen Illustrationen von Annette Swoboda bereichern den Text und machen etwas Vorstellbares sichtbar. So wird dieses Buch zu einem besonderen Erlebnis. Am liebsten möchte man in dieser Mondnacht auch verzaubert werden und dieses bärenstarke Abenteuer miterleben.

Es ist ein Buch, das Kindern gefällt und als Gutenachtgeschichte zum Träumen führt.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SW Kürzel	Nr. 25151302
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Swoboda, Annette Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Mondscheindrache Titel			ID: 251525151302	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7646-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
48 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag			2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Junge Fantastik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Hast du auch schon einmal davon geträumt, dass die Figuren aus deinem Buch lebendig werden? Genau das passiert in dieser Geschichte dem kleinen Philipp. Ein Drache und ein verfolgender Ritter entspringen in einer zauberhaften Mondnacht seinem Bilderbuch. Philipp muss sich ganz schnell etwas einfallen lassen. Viel Freude beim Lesen der mutmachenden Geschichte, die zeigt, dass Freundschaft und Tapferkeit viel wichtiger sind, als groß zu sein.

Beurteilungstext

Cornelia Funke, die beliebte Kinderbuchautorin und Meisterin der fantastischen Erzählungen ist mit dieser Kinderbuchgeschichte wieder ein abenteuerliches Kleinod gelungen. Sie versteht es sehr gekonnt, sich in die Wunsch- und Phantasiewelt von Kindern reinzudenken. So greift sie ein weit verbreitetes Wunschenken auf: Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dass seine Bilderbuchfiguren, seine Bilderbuchwelt real werden könnten? Dafür sind ja auch Geschichten da, dass sie uns Träumen lassen und uns entführen können in eine andere Welt. Und nicht nur Kindern geht es so... Und just passiert es in dieser Geschichte dem kleinen Philipp, dass seinem Buch ein kleiner Drache und ein grimmig dreinblickender Ritter entspringen. Aus den meisten Geschichten sind uns die Drachen als Bösewichte bekannt, die von tapferen Rittern bekämpft werden sollen. Aber in dieser Vorlage zittert der Drache vor Angst, braucht Schutz und einen Retter vor dem Unhold-Ritter. Das alles ist sehr erstaunlich für den kleinen Jungen. Gerade will er den Verfolger zur Einsicht bringen, als er selbst bis auf Daumesgröße schrumpft. Damit wird auch er zum Opfer. Nun muss er sich aber ganz schnell etwas einfallen lassen. Mit List und Mut und Kombinationsvermögen kann er das Unheil abwenden. Alleine hätte er es wohl nicht geschafft, der Drache aber auch nicht. Aber gemeinsam haben sie sich gegenseitig bestärkt, beschützt und den Ritter in die Flucht/ Buchseiten zurück geschlagen. Gerne hätte Philipp den kleinen Drachen bei sich behalten, aber dieser möchte zurück in seine Welt; dieses Mal in eine Geschichte ohne Ritter. Tja, am nächsten Morgen ist der Mondlichtzauber vorüber und alles scheint wieder normal. Jedoch die kaputte Burg und die zerbrochenen Stifte beweisen, dass das Abenteuer der letzten Nacht kein Traum waren. Aber Philipp hofft in jeder Mondnacht neu und lässt ein offenes Buch neben seinem Bett liegen.

Diese Geschichte macht den Kindern Mut und zeigt ihnen, dass Freundschaft und Tapferkeit viel wichtiger sind, als groß zu sein. Die Kinder werden angeregt, zu Träumen und zu Phantasieren. Im Traum scheint nichts unmöglich, aber es muss nicht alles ein Traum bleiben. Sie erkennen, dass man mit Hilfe Vieles erreichen kann und gemeinsam stärker und ideenreicher wird. Der Inhalt des Buches richtet sich besonders an Jungen, die gerne kämpfen und groß und stark sein möchten, bzw. auch ihren Beschützerinstinkt ausleben möchten. Action, Spannung und Freundschaft seien als weitere Highlights genannt, die diese Handlung beinhaltet und deshalb auch empfehlens- und lesenswert ist.

Text und Illustrationen verschmelzen perfekt. Beide Künstlerinnen verfügen über das Einfühlungsvermögen in die Welt eines Kindes und haben mit ihren Fähigkeiten eine zauberhafte Welt in Worten und Bildern geschaffen.

Sehr aussagestark und mit vielen liebevollen Details ausgeschmückt sind die vielseitigen farbenfrohen Illustrationen. Es besteht ein harmonisches Zusammenspiel der Farben in den Stimmungsbildern. Die Spannung ist spürbar, sichtbar in Mimik und Gestik. Gekonnt ist die reale Kinderzimmerwelt, mit so vielen Accessoires, ausgestattet. Licht- und Schattenspiele, die Perspektivische Sicht als normaler Junge und auch geschrumpfter Däumling sind sehr gut nachvollziehbar. Normale Dinge scheinen nicht mehr möglich, wie z. Bsp. das Heranreichen an das Spielzeuareal mit der Fernbedienung. und nun auch im Bild out gemalt und noch packender vorstellbar. Der

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....
 Drachenreitende Junge scheint so riesengroß und voller unbezwingbarer Freude. Sehr authentisch. Letztlich ruht der kleine Held in seinem riesengroßen Bett, zugedeckt mit einem Zipfel seiner Decke.
 Ein herzliches Dankeschön an die beiden Künstlerinnen, die mich und meine Kindergruppe verzaubert und beflügelt haben, die uns träumen, wünschen und hoffen lassen, und die gemeinsam ein solches tolles Bilderbuch geschaffen haben. Sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen **Dortmund** **VT** **Nr. 1915065**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Wiechmann **Heike**
 Zuname Vorname
Wiechmann, Heike
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 19151915065
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Die Monsterfänger in der Gruselvilla
Titel

LesePiraten Band 2
 Reihe

978-3-7855-7976-3 **59** **7,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Loewe **Bindlach** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglic- **Klassenlesestoff**
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hartpappe **Erstlesetext**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendlitera- **Ja**
 tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)

Schlagwörter
Spuk
Lesenlernen
Abenteuer

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 07.03.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In der alten Villa neben der Schule wird der Musiklehrer von einem riesigen Schlafmonster festgehalten. Das alte Gebäude soll jeden Moment abgerissen werden! Jetzt müssen die vier Monsterfänger ihren Lehrer schnell retten. Aber wie kann man gegen ein Monster vorgehen, das alles und jeden in seiner Nähe einschlafen lässt? Die Zeit drängt...

Beurteilungstext
 Das Buch aus der Reihe LesePiraten ist empfohlen für Leseratten ab der 2. Klasse. Auf der 4. Lesestufe sind die Bücher gekennzeichnet durch eine einfache Textgliederung, viele fröhliche Bilder und eine große Fibelschrift.
 Zusätzlich kann man mit dem Lesen des Buches auch Punkte auf der Antolin-Plattform im Internet sammeln.
 Auf die Bücher aus der Reihe LesePiraten ist Verlass. Das Buch hält, was es verspricht. Und liefert dazu noch eine spannende Monstergeschichte. Das dürfte das Herz eines jeden Leseanfängers höher schlagen lassen.
 Die von der Autorin verfassten Illustrationen lockern das Leseerlebnis zusätzlich auf. Vielleicht hätte man hier und da noch ein kleines Rätsel zum Lösen für den Leser einbauen können.
 Bei einem Preis von 7,95 Euro kann man aber insgesamt nicht meckern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 19141126
Verf./Bearb./Hrsg.: Landy Zuname		Derek Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Höfker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)			
Die Rückkehr der toten Männer Titel			
Skulduggery Pleasant Reihe			
978-3-7855-7549-9 ISBN	704 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 28.02.2015	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Fantastik Abenteuer Krieg	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Der Oberste Rat hat sich gegen das irische Sanktuarium verbündet. Er will den Beschleuniger in seinen Besitz bringen, da dieser die Kräfte von Zauberern vergrößern kann und eine potentielle Gefährdung für die uneingeschränkten Macht des Rates bedeutet. Das irische Sanktuarium will sich das Eingreifen von außen jedoch nicht länger gefallen lassen und es kommt erneut zu einem Krieg, der sogar die Toten Männer dazu bringt, sich wieder zusammenzuschließen.

Beurteilungstext
Der Oberste Rat fürchtet sich immer mehr vor dem irischen Sanktuarium, das als schwer zu kontrollieren gilt. Insbesondere seit dieses den Beschleuniger, der die Kräfte von Zauberern zu vergrößern vermag, in seinen Besitz gebracht hat. Der Oberste Rat lässt überall auf der Welt die irischen Zauberer verhaften und es kommt sogar zu einem Todesfall. Als daraufhin die Untergebenen der irischen Ältesten Misty einen Zauberer des Rates töten, bricht endgültig Krieg aus. Die meisten Sanktuarien lassen sich von den Manipulationen des Obersten Rates täuschen und schließen sich ihm an. Lediglich die Sanktuarien von Afrika und Neuseeland halten zu den Iren. Gleichzeitig stehen jedoch noch andere Gefahren vor den Türen: Der Beschleuniger muss wegen der Gefahr der Überladung unbedingt deaktiviert werden und auch die Warlocks mit ihrem Anführer Charivari sorgen für Unruhe. Um im Krieg eine Chance zu haben, formiert sich die Gruppe der "Toten Männer" neu. Im letzten Krieg waren sie die Elitetruppe, die von allen anderen Zauberern gefürchtet wurde. Zu dieser Gruppe gehören auch Skulduggery, Grässlich, Vex und Ravel. Walküre ersetzt einen der damals gefallenen Mitglieder. Gemeinsam schafft die Gruppe es den sogenannten Ingenieur, der als einziger den Beschleuniger abzuschalten vermag, vom Obersten Rat zu stehlen. Plötzlich werden die Ältesten der Verbündeten Sanktuarien in Afrika und Neuseeland grausam ermordet und die Truppen des Obersten Rates stehen vor den Toren von Roarhaven, um das die Madame Misty und die zurückgebliebenen irischen Zauberer zu stürzen. Unter dem Vorwand einer Mission gelangen die Ältesten Ravel und Grässlich zurück in das Sanktuarium, wo sie jedoch schon von der hinterhältigen Madame Misty erwartet werden. Es stellt sich heraus, dass die "Toten Männer" die ganze Zeit einen Verräter in ihren Reihen hatten: Ravel. Insgeheim hatte Ravel seit Jahren mit Madame Misty unter einer Decke gesteckt und die Meinung vertreten, dass die Menschen von den Zauberern erfahren und sogar von ihnen regiert werden müssten. Genau das jedoch hatten Grässlich, Skulduggery, Walküre und viele anderen Zauberer immer zu verhindern versucht, da sie die Menschen nicht der Gefahr der Versklavung durch die Zauberergemeinschaft aussetzen wollten. Ravel nutzt die Unwissenheit seiner Freunde und tötet Grässlich, der ihm als dritter Ältester im Weg steht. Dadurch zieht er sich den Hass und die Rache der restlichen "Toten Männer" zu. Allerdings können diese nicht sofort eingreifen, da Skulduggery und Walküre zunächst den entführten Teleporter Fletcher, der ihnen einen entscheidenden Vorteil im Kampf beschereen könnte, aus den Fängen der Blutigen Bräute retten müssen. Skulduggery konnte jedoch nicht vorhersehen, dass die Blutigen Bräute sich nicht so leicht berauben lassen und es zu einem heftigen Kampf kommen würde. In Folge dieses Kampfes droht Walküre zu sterben und nur die Freilassung ihres bösen und sehr viel mächtigeren Ichs, Darquis, kann sie retten. Im Anschluss an den Kampf verschwindet Darquis aus Afrika und ist wieder unkontrollierbar. Skulduggery, Fletcher, Vex und den anderen "Toten Männern" bleibt nichts anderes übrig als ohne Walküre weiterzukämpfen. Bei einer versuchten Attacke auf Ravel werden sie jedoch gefangengenommen. Als plötzlich Charivari, die Warlocks und sogar Pestlinge vor den Toren von Roarhaven auftauchen, müssen sich Ravel und seine ehemaligen Freunde zwangsläufig verbünden. Ravel hatte die Warlocks in der Vergangenheit zu manipulieren versucht, damit sie Dublin angreifen, sodass sich die Zauberer aller Sanktuarien in der Not unter seiner

Führung verbünden. Leider waren Charivari und seine Truppe nicht so leicht zu steuern, wie Ravel erwartet hatte. Obwohl sich die "Toten Männer" mit den Truppen von Ravel und dem Obersten Rat zusammenschließen, scheinen sie keine Chance gegen die Warlocks, Pestlinge und ihre Verbündeten zu haben-die Zauberer auf beiden Seiten sterben wie die Fliegen. Als die Niederlage für die Zauberer von Roarhaven kaum noch abwendbar erscheint, taucht urplötzlich Darquis am Himmel auf und vernichtet freudig die Truppen der Warlocks. Allerdings verzichtet sie auch nicht auf Rache: Sie tötet Madame Misty und belegt Ravel mit einem schmerzhaften Fluch. Skulduggery bemüht sich, Walküre wieder dazu zu bringen, dass sie gegen ihr böses Ich ankämpft, aber erfolglos: Darquis bleibt. Skulduggery hat keine andere Wahl als Walküres Eltern weiterhin mit dem Spiegelbild ihrer Tochter über deren Abwesenheit hinwegzutäuschen.

Bei "Die Rückkehr der Toten Männer" handelt es sich um den achten Band der Reihe rund um den Skelettmann Skulduggery Pleasant, der gemeinsam mit seiner jugendlichen Partnerin, Walküre Unruh, gegen die bösen Zauberer auf der Welt vorgeht. Da die Geschichte in diesem Band schon sehr weit fortgeschritten ist, fällt es als Neueinsteiger schwer den Handlungssträngen zu folgen. Alle auftretenden Personen sind bereits aus den anderen Büchern bekannt und werden nicht erneut eingeführt. Ähnlich verhält es sich mit den Orten oder den besonderen Fähigkeiten gewisser Charaktere, wie beispielsweise Skulduggery oder Fletcher, dem Teleporter. Es ist demnach zu empfehlen, die Reihe wirklich mit dem ersten Band zu beginnen. Zudem ist die gesamte Buchreihe nur für ältere Jugendliche geeignet. Alle Bände, so auch der achte, sind extrem dick (81 Kapitel!!) und weisen eine zum Teil sehr verwickelte Handlung auf, in der die Zusammenhänge nicht immer sofort klar erkennbar sind. Der Leser muss sich an viele Kleinigkeiten erinnern, um der Geschichte angemessen folgen zu können. Allerdings ist die Aufteilung in die vielen Kapitel sehr von Vorteil, da sie ein Unterbrechen des Leseflusses an angemessenen Stellen ermöglichen. Außerdem kommt es innerhalb der Handlung immer wieder zu Gewalt und Toten, weshalb die gesamte Reihe nicht unbedingt für sehr junge Jugendliche geeignet ist.

Im Bezug auf die Sprache gibt es an "Die Rückkehr der Toten Männer" nichts auszusetzen. Es wird auf zu komplexe und lange Sätze verzichtet, weshalb der Leser dem Text gut folgen kann. Interessant ist zudem, dass Aussagen, die von den Charakteren betont werden, kursiv gedruckt sind und sich somit sehr deutlich vom restlichen Text abheben. Sie werden sofort als wichtig erkannt. Schön ist auch, dass der Text in einer angenehmen Größe abgedruckt ist und das Lesen dementsprechend nicht zu anstrengend wird.

Von der äußeren Gestaltung unterscheidet sich der achte Band kaum von den anderen Bänden der Reihe. Der gesamte Hintergrund ist schwarz gehalten, sodass der gelbe Titel deutlich hervorsticht. Wie bei allen Bänden befindet sich der Skelettmann Skulduggery Pleasant, auf den der Name der Buchreihe hindeutet, direkt unter dem Titel. Die brennenden Häuser im Hintergrund lassen bereits erahnen, dass es in diesem Buch nicht unbedingt gewaltfrei zugeht. Allerdings ist das Cover durch die Kombination aus schwarz und rot auch ein Hingucker und passend zum Inhalt gewählt.

Alles in Allem handelt es sich bei Derek Landys achtem Band der "Skulduggery Pleasant"-Reihe um eine weitere gute Fortsetzung, die, wenn man sich in die Komplexe Geschichte eingearbeitet hat, als enorm spannend erweist. Allerdings erhöht es den Lesespaß, wenn dieser achte Band erst nach der Lektüre der vorherigen sieben Bände gelesen wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kleve Ausschuss	MaGa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914904 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Vulkanos pupsen los Titel		ID: 19141914904	
Vulkanos Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7658-8 ISBN	80 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer _____ Freundschaft _____ Außenseiterin/Außenseiter _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 So ein Pups ist eine brandgefährliche Sache.... zumindest bei den Vulkanos. Lodernde Flammen, wie bei einem Silvesterknaller kommen hinten bei ihnen raus. Flambia und Krato sind die besten Freunde, aber sie können sich nicht mehr besuchen, denn die Brücke, die ihre Vulkane miteinander verbunden hat, ist verschwunden und auch Opa Vulko hat nicht immer nur gute Furzideen...

Beurteilungstext
 Leise Puppe, Prinzessinnenpuppe, große Puppe, Stinkepuppe... ja, aber Puppe wie Silvesterknaller mit lodernden Flammen und wild sprühenden Funken?
 In diesem Buch darf gelacht, gealbert und gepupst werden. Gehm nimmt kein Blatt vor den Mund. Kapitel wie: "Schönen guten Pups" oder "Pupsrakete" werden sicherlich alle Kinder verzaubern.
 Die Hintergrundgeschichte ist nicht neu, aber ich bin sicher, dass selbst Astrid Lindgren darüber schmunzeln könnte, wie das Motiv der Ronja Räubertochter hier aufgegriffen wird und eine ganz neue Note bekommt. Wenn auch in erster Linie eine neue "Duftnote".
 Zwei Familien, die einander nicht mögen und den Grund dafür längst vergessen haben. Eine Familie zu sauber, zu ordentlich, zu fein mit Blumenbeeten. Die andere Familie zu dreckig, ohne Manieren mit Brennesselfeldern hinter dem Vulkan. Zwei Kinder, wie könnte es anders sein, ein Junge und ein Mädchen, die einander jedoch nicht missen wollen und Wege und Möglichkeiten finden miteinander zu spielen und Abenteuer zu erleben.
 Krato, der kleine, braune Vulkano mit den kleinen Hörnern und den spitzen Zähnen, der eigentlich ein unerkannter Held ist, wird stets begleitet von seinem Freund Smok. Smok ist ein winziger Drache, ebenso groß wie ein Eichhörnchen. Flambia ist schön und niedlich, mit ihrem lilafarbenen Fell und ihrem Schmuck verdreht sie Krato ganz schön den Kopf oder andersherum? Eigentlich auch egal, wichtig ist für beide: Sie müssen einen Weg finden, einander wieder besuchen zu können, denn sonst wird's "stinkelangweilig".
 Reizende Charaktere, farbenfroh und detailliert von Harvey in Szene gesetzt, gepaart mit einer Wortvielfalt des Pupses, Duftes und des Geruchs, wie man sie in Kinderbüchern so selten erlebt.
 Ich weiß ja nicht, wie die Fortsetzung ist, aber dieses Buch hier ist einfach "vulkalian".

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914881 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Dohle, Helmut Poul Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Dinosauriergeschichten Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7724-0 ISBN	60 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Natur
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 13.02.2015	Tiere
			Abenteuer
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Buch bietet drei Geschichten über Dinosaurier für Erstleser. Sven und Fabi geraten in ein spannendes Abenteuer, als sie den Saurierpark erkunden und dabei unverhofft einem echten Dino gegenüberstehen. Franziska findet auf dem Spaziergang mit ihrem Hund ein Dinosaurierskelett und gerät in große Gefahr. Auch Tropsi, der kleine sympathische Dino, erlebt ein besonderes Abenteuer.

Beurteilungstext
 Das Erstlesebuch der Lesestufe 2 hält spannende Geschichten über und mit Dinosauriern bereit. Die Texte sind dabei im Großdruck bereitgestellt und können von Erstlesern gut entziffert werden. Das Buch ist so konzipiert, dass die Erzähltexte vorgelesen werden können und die Kinder die wörtliche Rede übernehmen. Die wörtliche Rede wird durch rote, große Buchstaben besonders hervorgehoben und ist immer recht kurz gehalten, was eine erhebliche Lesehilfe bietet.
 Die Erzähltexte können von etwas geübteren Lesern aber auch schon selbst gelesen werden. So eignet sich das Buch auch zum gemeinsamen Lesen, beispielsweise für Geschwister oder Schüler verschiedener Lesestufen. Die Textabschnitte haben jeweils überschaubare Längen. Die Satzkonstruktionen des Erzähltextes sind anspruchsvoller und entsprechen der 4. Lesestufe, jedoch bleibt die Satzlänge überschaubar.
 Die Geschichten sind sehr spannend und motivieren zum Weiterlesen. Durch die wechselnden Protagonisten werden sowohl Jungen als auch Mädchen Identifikationsfiguren finden. Die letzte Geschichte macht einen Dinosaurier zum Helden und ist besonders lustig. Thematisiert wird hier die Rivalität, aber auch die besondere Freundschaft, zwischen verschiedenen Dinosauriern.
 Detaillierte und anschauliche bunte Zeichnungen erwecken den Text zum Leben und unterstützen das Leseverständnis sowie die Vorstellungskraft der kleinen Leser.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201536
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Eine Spürnase auf vier Pfoten Titel			ID: 2015201536 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ich für dich, du für mich Reihe			
978-3-7855-7847-6 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Detektiv _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Spürnase und Profidetektiv Alfi wittert einen Fall: In der Schule verschwinden ein Geburtstagskuchen und ein paar Kekse. Ist Anton, sein Lieblings-Zweibeiner, ein Dieb?

Beurteilungstext
 Eigentlich hat Alfi ein schönes Hundeleben. Als eines Tages Anton schlecht gelaunt von der Schule nach Hause kommt, weil er verdächtig wird gestohlen zu haben, nimmt sich Alfi vor, ihm zu helfen. Trickreich macht er sich auf den Weg zur Schule. Dort gelingt es ihm, den wahren Torten- und Keksdieb zu ermitteln. Für Anton ist nun alles wieder in Butter.

Katja Reider erzählt diese herzerwärmende Geschichte mit so viel Zartgefühl aus der humanen Sichtweise des Hundes Alfi, dass sie geradezu plausibel wirkt. Die kurzen, einfachen Sätze wirken niemals naiv. Sinnlich und wortmächtig zeigen sie eine besondere Beziehung zwischen Tier und Mensch, die sich bei den Lesern einprägt. Das abwechselnde Vorlesen macht Spaß und bedeutet ungetrübte Leselust.

Die liebevollen Bebilderungen sind Blickfänge und berühren.

So macht Lesen Spaß!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915033 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Glöckler, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Feenschule Siebenturm und der Sonnenzauber Titel			
Reihe			
978-3-7855-7977-0 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915033			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Mädchen Schülerin/Schüler Fantastik			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Lilo ist eine kleine Fee, die mit Ihren Eltern in einem Zauberwald wohnt. Da die Sonne schon seit mehreren Tagen nicht mehr scheint, sollen alle Feen sehr behutsam mit ihrem Feenstaub umgehen, da er nur durch die Morgensonne produziert werden kann. Lilo und ihre beiden Schulfreunde Mira und Ben, beschließen etwas dagegen zu tun und machen sich mutig auf die Suche nach dem achten Turm.

Beurteilungstext
 In acht kurzen Kapiteln wird die Geschichte von Lilo und ihren Freunden erzählt. Hierbei handelt es sich um den zweiten Band, der sich aber ohne weitere Erklärung erschließt.
 Die Autorin verknüpft die Feenwelt mit der Alltagswelt eines Schulkindes. Lilos Eltern lesen Zeitung, frühstücken oder gehen auf Versammlungen wie ganz normale menschliche Eltern, bis auf die Tatsache, dass sie libellenartige Flügel haben und dementsprechend fliegen können. Auch der Direktor der Schule sieht in seinem Anzug ehr wie ein etwas altmodisch gekleideter Mann aus, dem halt nur die Flügel aus dem Rücken wachsen. Lilo und Mira sind topmodisch und hochaktuell gekleidet und frisiert und auch Tim hat bis auf die grünen Haare alles was zu einem coolen Erstklässler gehört.
 So rahmt die farbige Illustration den Text gekonnt ein und lässt ihn auch für Leseanfängerinnen als zu bewältigen erscheinen. Pro Zeile sind in der Regel nicht mehr als drei bis fünf Wörter zu lesen, die überwiegend zum Grundwortschatz der zweiten Klasse zählen.
 Kleine Jungen werden sich von dieser Lektüre wenig angesprochen fühlen, da sowohl die Geschichte als auch die Illustration alle Mädchenklischees bedienen, die man sich so vorstellt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915239 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: CLARK Zuname		JANET Vorname	
KOHLMANN, ELKE Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Finstermoos - Am schmalen Grat Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Finstermoos Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7749-3 ISBN	204 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Abenteuer	
		Liebe/Erste Liebe	
		Kriminalität	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Im zweiten Band der mehrteiligen Serie um das fiktive Bergdorf Finstermoos sind die Freunde Basti, Luzie, Valentin und Mascha auf der verzweifelten Suche nach Maschas verschwundener Mutter, die als Journalistin die Geheimnisse um ein aufgefundenes Babyskelett aufklären möchte. Immer deutlicher wird, dass die Väter und Mütter der Jugendlichen in ihrer Jugend miteinander verbunden waren und ein schreckliches Geheimnis verbergen wollen.

Beurteilungstext

Auf den ersten beiden Seiten wird der Inhalt des ersten Bandes der bisher geplanten 4teiligen Serie um das Dorf Finstermoos zusammengefasst. Das ist sehr hilfreich, da so auch ein Nichtkenner der bisher erzählten Zusammenhänge zumindest auf den gleichen Informationsstand wie ein Leser des ersten Bandes gesetzt wird.

Diese Grundkenntnisse helfen dem Leser zumindest, den Wust an immer wieder auftretenden neuen Ereignissen und neuen Informationen etwas besser einzuordnen. Da sowohl die Darstellung der Charaktere als auch die einzelnen Situationen sehr plakativ und an der Oberfläche bleiben, kommt nur wenig wirkliche Spannung oder wirkliches Mitgefühl auf. Dafür jagt ein Ereignis das andere. Die jeweiligen Entwicklungen sind nicht wirklich überraschend, da sie häufig üblichen Klischees folgen und allzu bekannte Antworten anbieten. So entsteht der Verdacht, dass die jeweiligen Elternpaare der Protagonisten dieser Serie in früheren Zeiten anders miteinander verbunden waren als heute, dass es Väter und Mütter gab, die die jeweilige Verbindung nicht guthießen und mit allen Mitteln verhindert haben und dieses ganze Durcheinander zu ungesühntem Mord und Totschlag führte.

Der 2. Band endet mit dem Fund einer weiblichen Leiche, die einer der beteiligten Jugendlichen sehr

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914903 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder Zuname		Vanessa Vorname	
Gebhard, Wilfried Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Gänsehautgeschichten Titel			
Lesepiraten Reihe			
978-3-7855-8121-6 ISBN	60 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19141914903 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Spuk _____ _____ _____ _____ Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Sieben Gruselgeschichten für Kinder, die gerne Spannung und Gespenster mögen. Mal geht es um Monsterkinder, die Halloween feiern, dann um Menschenkinder, die mit Monstern zusammen in eine Schule gehen. In einer anderen Geschichte will ein Junge seinen Freund in seinem Spukhaus besuchen und in einer weiteren Geschichte übernachten zwei Jungen in einem Zelt und erzählen sich Gruselgeschichten. Der Leser erhält einen Einblick in unterschiedlichste Gruselgeschichten.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von sieben Jahren geeignet. Der junge Leser kann durch die große Fibelschrift und die einfache Textgliederung den Text gut lesen. In sieben kurzen Geschichten wird dem Leser eine Vielzahl von Gruselgeschichten vorgestellt. Mal geht es um Monsterkinder, die Halloween feiern, dann um Menschenkindern gemeinsam eine Schule besuchen. In einer anderen Geschichte möchte ein Junge seinen Freund in einem Spukhaus besuchen und überlegt es sich doch anders, da dort keine Putzfrau ist und er eine Stauballergie hat. In weiteren Geschichten übernachten zwei Jungen in einem Zelt und erzählen sich Gruselgeschichten und in noch einer Geschichte zieht ein alter Mann in ein Haus, in dem es spukt. In der letzten Geschichte fürchtet sich ein Kind nachts alleine in seinem Bett. Das Buch beinhaltet eine bunte Mischung an Gruselgeschichten, die mal lustig und auch spannend sind. Ein schönes Buch mit vielen kindgerechten und ansprechend illustrierten Bildern. Ein Buch, das für Kinder im Alter von sieben Jahren, die gerne selber lesen wollen, zu empfehlen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kleve Ausschuss	MaGa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914886 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname	
Voigt, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Geschichten aus der Prinzessinnenschule Titel			
Bildermaus Reihe			
978-3-7855-7806-3 ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 04.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19141914886 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Freundschaft Mädchen Schülerin Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Marie, Viola, Elfie und Tini sind Schülerinnen auf der Prinzessinnenschule. Ihre Lehrerin Geranie bringt ihnen alles bei, was echte Prinzessinnen so können müssen: Kutschen malen, Frösche in Prinzen verwandeln oder kaputte Zauberspiegel mit Pflastern zu reparieren.

Beurteilungstext

Der malerische Stil des Buches, welches überwiegend halbseitig koloriert ist, überzeugt durchaus. Die Prinzessinnen sehen bis ins Detail so aus, wie junge Mädchen sich das vorstellen und sich auch selbst wiederentdecken können: kleine Stupsnasen, langes Haar, schöne Kleider in leuchtenden Farben. Farbenfroh und klar koloriert, als wären sie direkt einem Zeichentrick des Mittagsprogramms entsprungen. Der Inhalt der Geschichten zeigt sich unspektakulär, ohne Charakterentwicklungen und mit nur flachem Spannungsbogen, aber durchaus ansprechend und mit Potenzial zur Phantasieanregung für eigene Prinzessinnenrollenspiele. Geschichten aus der Prinzessinnenschule ist keine überragende Neuheit, aber trifft mit Sicherheit den Nerv unserer kleinen Mädchen und genau ihren Geschmack. In diesen vier kleinen Geschichten sollen Kinder schon ab 5 Jahren "spielerisch lesen lernen", so verspricht es die Reihe Bildermaus. Dafür werden Bücher mit der Lesestufe 1 in kurze Kapitel unterteilt und in den sehr kurzen Sätzen jedes Hauptwort durch ein Bild ersetzt. Dies sei, glaubt man dem Leselöwen, zusammen mit der großen Fibelschrift ein Garant für jede Menge Spaß beim Lesenlernen. Damit steht dieses Prinzip der offenen Bildbetrachtung gegenüber. Zwar wird hier die Lesestufe des Bilderlesens aufgegriffen, jedoch mit wiederkehrenden Symbolen angewendet, die keinen kreativen Spielraum offenlassen. Das Einfügen der Bildernamen stoppt den Lesefluss und hemmt das ungehinderte Eintauchen in die Geschichte, so dass ein mehrmaliges "Lesen" selbst für geübte erwachsene Leser unvermeidbar ist. Ein eigenständiges Betrachten 5-Jähriger ohne Wort- und Buchstabenkenntnisse ist nicht möglich, da die Symbole im Text allein nicht ausreichen, um den Verlauf der Geschichte zu erschließen. Das Leselernkonzept der Bildermaus gelingt also allein beim Vor- und Mitlesen und setzt Zeit und pädagogisches Einfühlungsvermögen der erwachsenen Lesebegleiter voraus. Ob Jungleser durch derartige Literatur Freude am Lesen entwickeln oder gar lesen lernen, halte ich für fragwürdig und würde jederzeit ein gutes Prinzessinnen-Bilderbuch vorziehen. Gerade für unsere jungen Leseinsteiger sollte doch das Entdecken von Geschichten, das Interesse an Protagonisten und den verschiedensten Formen von Handlungssträngen sowie das Eintauchen in andere Welten im Vordergrund stehen, als durch das mühsame Erraten von Symbolen ständig den Handlungsfaden zu verlieren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Monschau Ausschuss	msc Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914884 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Färber Zuname		Werner Vorname		ID: 19141914884
Theisen, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Geschichten vom kleinen Drachen Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Bildermaus Reihe				
978-3-7855-7820-9 ISBN	45 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Drachen Ritter	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dragomir ist ein freundlicher Drache, der gerne anderen hilft: So facht er das Feuer zweier Ballonfahrer wieder an und hilft dem Ritter Ottokar, die Prinzessin Penelope zu bekommen. Doch dann muss er sich um sich selbst kümmern, denn er muss dafür sorgen, dass sein inneres Feuer nicht erlischt...

Beurteilungstext
 Irgendwie ist dies eines der typischen Erstlese-Bücher. Hier wurde ein Thema aufgegriffen, welches Kinder, insbesondere Jungen, momentan sehr interessiert, ein einfacher Text darum herum gebastelt und schon soll das Buch funktionieren. Tut es natürlich in gewisser Weise auch, aber bereits die erste Geschichte, in der der Weg zu Dragomirs Höhle beschrieben wird, ist ziemlich langweilig. In den anderen Geschichten passiert dann schon deutlich mehr, wobei sprachlich alles etwas abgehackt und nicht besonders schön klingt. Auch enden die Geschichten teilweise etwas unvermittelt. Die Illustrationen in dem Buch sind ganz niedlich und die Bilder, die die Hauptwörter im Text ersetzen, sind in den meisten Fällen eindeutig. Bei diesem Buch können Kinder also durch die Bilder im Text "mitlesen". Um ein richtiges Selberlesen geht es hier noch gar nicht. Ich weiß nicht, ob man Kinder mit diesem Buch wirklich begeistern kann. Wenn es ein erstes Lesen üben wäre und die Kinder am Ende stolz darauf sind, ein Buch ganz allein gelesen zu haben, kann der Inhalt ja vielleicht tatsächlich mal ein wenig in den Hintergrund treten, auch wenn ich es selbst dann kritisch sehe. In diesem Fall geht es aber nur um ein erweitertes Vorlesen und vom Vorlesen an sich sind die Kinder deutlich spannendere und witzigere Geschichten gewöhnt. Ist da das Lesen der Bilder faszinierend genug, um an diesem Buch größeren Gefallen zu finden? Ich weiß es nicht. Manchmal reicht für Kinder ja schon eine sympathische Gestalt wie der Drache aus, um ein Buch zu mögen. Und wenn dann noch ein Ritter und Feuer hinzukommen, gibt es wohl einige Jungen, die Spaß an diesem Buch haben. Vielleicht sollte man dem Buch eine Chance geben. Mich hat es jedenfalls nicht begeistert, aber ich bin ja auch nicht die Zielgruppe...

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915103 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Bertrand, Frederic Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Gespensterjäger ... auf eisiger Spur Titel		ID: 19151915103	
Gespensterjäger Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8074-5 ISBN	142 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Schlagwörter Angst Spannung Spuk
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Als Tom im eigenen Keller von einem Gespenst erschreckt wird beschließt er, es wieder los zu werden. Gar nicht so einfach.

Beurteilungstext
 Im ersten Band der Gespensterjäger Reihe - Auf eisiger Spur - muss der kleine Tom, der schon genug von seiner großen Schwester als Angsthase gehänselt wird, alleine in den Keller gehen. Unter angekommen erlebt er einen Albtraum, als nämlich die Glühbirne zerplatzt, er in einem seltsamen Schleim am Boden festklebt und dann ein Gespenst auftaucht, das ihn mit seine eisigen Fingern am Hals packt. Als keiner aus der Familie ihm glaubt, vertraut Tom sich seiner Großmutter an und kennt Frau Kümmelsaft, eine Gespensterjägerin der Oberklasse. Mit ihrer Hilfe findet Tom heraus, dass sein Kellergespenst in Wirklichkeit ganz harmlos ist und selbst Opfer eines UEG, also eines ‚Unglaublich Ekelhaften Gespenstes‘, ist. Dieses aus seiner alten Heimstätte zu vertreiben wird nun die Aufgabe von Tom, Frau Kümmelsaft, dem kleinen Kellergespenst und Herrn Lieblich, der in einer alten Villa wohnt und vom UEG terrorisiert wird. Am Ende kann das UEG so verkleinert werden, dass ein ein Marmeladenglas gesperrt werden kann und all sind glücklich.
 Das recht aufwändig gemachte Buch enthält viele farbige Bilder des Illustratoren Frederic Bertand, bei denen die Gespenster immer aussehen, als ob sie leuchten würden. Auf dem Umschlagbild ist das Gespenst phosphoreszierend, sodass es beim Zuklappen nach dem Vorlesen gespenstisch schimmert.
 Die Hauptperson Tom ist eigentlich ein ganz normaler, eher schüchterner Junge, der dann in den entscheidenden Momenten aber mutig agiert und sich so gut als Identifikationsfigur sowohl für Jungen als auch für Mädchen eignet. Die große Schwester kommt eher schlecht weg und kann stellvertretend für alle großen Geschwister und die Probleme mit ihnen gesehen werden. Insgesamt ein eher durchschnittliches Buch, das keine besonderen Höhepunkte bietet.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPM Kürzel	Nr. 201533
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2015201533	
Gespensterjäger auf eisiger Spur Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gespensterjäger Band 1 Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8074-5 ISBN	140 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Spuk	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: Verlag Datum	

Tom entdeckt im Keller ein schleimiges und schimmelig-grünes Gespenst. Die Geisterjägerin Hedwig Kümmelsaft hilft Tom. Doch das Gespenst Hugo ist nicht gefährlich, es wurde von einem UEG Gespenst aus dem eigenen Haus vertrieben. Die Drei wollen Hugos Haus wieder zurückerobern, was sehr gefährlich für alle wird

Beurteilungstext

Schon der Titel und das Titelbild wecken die Neugier und erzeugen Spannung und führen direkt ins Geschehen. Auch die Innencover (dunkler Friedhof mit Grabsteinen und hell leuchtenden Gespenstern) erzeugen Grusel pur. In 15 Kapiteln gelingt es Cornelia Funke Spannung zu erzeugen und diese kontinuierlich zum Höhepunkt zu führen. Tom hat Angst vor Gespenstern und will deshalb nicht in den Keller gehen. Doch alle lachen ihn aus außer Oma, die Tom zu ihrer Freundin Hedwig Kümmelsaft, einer erfahrenen Gespensterjägerin schickt. Und nun beginnt das gruselige Abenteuer und wird für die Beteiligten äußerst gefährlich, ja lebensbedrohlich!

Die Protagonisten sowie alle handelnden Personen sind zwar überzogen charakterisiert, doch gerade das macht den Charme aus und das abscheuliche Gruseln erträglich. Alle Agierenden sind sehr bildhaft beschrieben wie auch ihre Handlungen. Fantasievoll mit Witz wird hier eine Grusel-Gespenstergeschichte für den fortgeschritteneren Leser ab 8 Jahre erzählt. Die vielen bunten Illustrationen (teils ganz oder doppelseitig) sind kongenial und spiegeln trefflich und humorvoll den Text und erzählen selbst noch eine Geschichte. Auch in der Farbgebung sind sie trefflich der Situation angepasst. Aufgelockert werden die Textseiten zusätzlich noch durch die kleinen Gespensterchen, die da flattern.

Fantastisch ist das Kapitel : Das Buch der Gespenster - hier werden die 4 verschiedenen Gespensterarten fantasievoll dargestellt. Natürlich gelingt es Tom mit Frau Kümmelsaft das lebensgefährliche Gespenst zu überlisten!

Doch bis es soweit ist, will man das Buch gar nicht mehr aus den Händen legen.

Eine Inhaltsangabe und ein Verzeichnis der Gespensterjäger-Abkürzungen vervollständigen das Buch sowie eine Kurzbiografie der Autorin und des Illustrators.

Für alle jungen Grusel- und Gespensterfans sehr zu empfehlen.
 Unter www.antolin.de können Punkte gesammelt werden.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151596 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smallman Zuname		Steve Vorname	
Warnes, Tim Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schneider, Klara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Herr Hase und der ungebetene Gast Titel			ID: 251525151596
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-7678-6 ISBN	32 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Hase Freundschaft Ordnung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe Herr Hase ist ein sehr ordentlicher Hase. Doch als er dann ein Ei findet, aus dem ein Entenküken schlüpft, ändert sich im Hasenhaus plötzlich alles.			Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Herr Hase ist ein ordnungsliebender Hase, bei dem immer alles aufgeräumt, sauber und übersichtlich sortiert ist. Alles hat bei ihm seinen Platz. Eines Tages findet er ein wunderschönes glattes Ei, welches er poliert und ordentlich auf sein Regal stellt. Doch plötzlich bricht das Ei entzwei und ein kleines, klitschiges Entenküken kommt zum Vorschein. Das unerfahrene und neugierige Küken, das alles erkunden will, sorgt nun im Hasenhaus für Unordnung und Chaos. Daraufhin sucht Herr Hase die Entenmama. Als er sie nach drei Tagen endlich gefunden und ihr das Küken übergeben hat, kehrt in seinem Haus wieder Ordnung und Sauberkeit ein. Aber glücklich und zufrieden ist Herr Hase nicht mehr, da ihm das kleine Küken fehlt. Das warmherzig geschriebene und gestaltete Bilderbuch eignet sich zum Anschauen und Vorlesen für Kinder ab drei Jahren. Die kindgerechten, farbigen, in überwiegend warmen Brauntönen gehaltenen Illustrationen, bei denen die Bildform auf vielen Doppelseiten geschlossen ist, sind mit vielen kleinen Details versehen und laden zum Staunen und Entdecken ein. Durch die gut dargestellte Mimik und Gestik kann der Betrachter die Gefühle von Herrn Hase eindeutig erkennen und nachvollziehen. Begleitet werden die Bilder von klein gedruckten, kurzen Textpassagen in altersgerechter Sprache. Diese können auch von fortgeschrittenen Erstlesern gut bewältigt werden. "Herr Hase und der ungebetene Gast" ist ein tolles Bilderbuch, welches das Thema Freundschaft zwischen zwei sehr ungleichen Freunden aufgreift. Der alte, unordnungsliebende Hase steht dem jungen, neugierigen Küken gegenüber. Die Geschichte lässt sich gut auf die Menschen übertragen und bietet daher für Groß und Klein Gesprächsanlass.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Kürzel	Nr. 19141125
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname	
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hier kommt Lola Titel			ID: 191419141125 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Lola Band 1 Reihe			
978-3-7855-8068-4 ISBN	186 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Mädchen _____ _____ _____ _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Eine Box, die aus dem Buch Lola Band 1, einem Kartenspiel, einem Leuchtstift und einem Handyanhänger besteht.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Lola kann abends nicht einschlafen und stellt sich vor, eine berühmte Sängerin "Jacky Jones" zu sein. Lolas größter Wunsch ist es, eine beste Freundin zu haben. Sie ist gerade umgezogen und besucht eine neue Schule, wo sie neben die komische Flo gesetzt wird. Sie würde lieber mit den anderen Mädchen in Kontakt kommen, was nicht so einfach ist. Als sie einen Luftballon mit ihrem Herzenswunsch bei einem Schulfest in den Himmel steigen lässt, erhält sie eine Flaschenpost von einer Stella.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Mädchen im Alter von 8-9 Jahren geeignet. Mädchen in diesem Alter können sich gut mit der Hauptfigur Lola identifizieren. Lolas Eltern sind umgezogen, da ihr brasilianischer Vater in dem kleinen Dorf, wo sie vorher wohnten, nicht angenommen wurde. Lola kann abends oft nicht einschlafen und träumt davon, eine berühmte Sängerin namens Jacky Jones zu sein. Sie geht jetzt in eine neue Schule und wird dort neben die komische Flo gesetzt, die nach Fisch stinkt. Lola versucht Kontakt zu den anderen Mädchen der Klasse zu bekommen, doch das ist nicht einfach. Auf einem Schulfest lässt sie einen Ballon mit ihrem Herzenswunsch in den Himmel steigen. Sie bekommt Antwort in Form einer Flaschenpost von einem Mädchen namens Stella. Schließlich kommt heraus, dass es Stella gar nicht gibt, sondern dass Flo die Briefe geschrieben hat. Lola ist außer sich, doch sie verzeiht ihrer Freundin und zusammen treten sie mit einem Lied im neuen Restaurant ihres Vaters auf. Das Buch verdeutlicht, wie wichtig Freundschaft ist und dass sie aus Höhen und Tiefen besteht. Die Geschichte ist mit ansprechenden schwarz-weiß Zeichnungen von Dagmar Henze illustriert. Das Buch befindet sich in einer ansprechenden Box. Es befinden sich noch ein Leuchtstift, ein Handyanhänger und ein Kartenspiel darin. Die Box ist zu empfehlen und Mädchen im Alter von 8-9 Jahren werden davon begeistert sein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915267 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: FREY Zuname		JANA Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ich spüre mich nicht - Elinas Leben mit Borderline Titel			ID: 19151915267
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8075-2 ISBN	174 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Angst Außenseiterin/Außenseiter Krankheit
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.03.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Schon immer hatte Elina das Gefühl, anders zu sein als die anderen. Für sie erscheint ein Mensch vor allem in Farben. Für sie bedrohliche Situationen kann sie nur meistern, in dem sie sich wegbeamt und sich heimlich verletzt. Nur ihr Jugendfreund Oskar weiß von ihrem Geheimnis. Aber auch Großmutter Signe scheint etwas zu wissen, das Elinas Leben beeinflusst.

Beurteilungstext

Es gelingt Frau Frey von der ersten Seite an, den Leser und die Leserin in ihren Bann zu ziehen. Auch wenn die Protagonistin ein Mädchen ist, weckt das Geheimnis um Elina die Neugier jeden Lesers. Rückblickend - mit immer wieder eingeschobenen Erzählsträngen aus der Gegenwart - wird die Geschichte Elinas erzählt: von ihrem schon im Kindesalter erlebten Gefühl, nicht richtig zu sein; von der Erkenntnis, dass ihre Mutter nur ihre Schwester Amara im Blick hat und sie kaum beachtet; von der Erfahrung, dass Farben ihre Beziehung zu den Menschen bestimmen und nicht das, was diese sagen oder tun; von den Erlebnissen, in denen sie innerlich erkalte und durch fast nichts mehr in die Realität zurück geholt werden kann. Nur der eigene Schmerz und das fließende Blut geben ihr zuverlässig ein Ich-Gefühl. Sie hat nicht gelernt, die eigenen Gefühle zu erkennen und das Verhalten der anderen Menschen richtig zu deuten. Als Elina für einen Song-Wettbewerb gecastet und dort von Luuk zu schnellem Sex verführt wird, bricht ihre Fassade endgültig zusammen und sie verletzt sich lebensgefährlich. Erst jetzt sind die Beteiligten bereit, das Familiengeheimnis zu lüften. Diese dramatische Entwicklung Elinas ist nachvollziehbar und wird nie voyeuristisch überzogen dargestellt. Der Leser ist immer emphatisch und kann verstehen, warum Elina gegen sich selbst aggressiv wird. Ein sehr empfehlenswertes Buch, das sich auch hervorragend als Schullektüre eignet.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151595 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hest Zuname		Amy Vorname	
Jeram, Anita Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Zwerg, Linde Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ich zeig dir das Glück, kleines Küken Titel			ID: 251525151595 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8066-0 ISBN	56 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Geduld
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch vereint drei wunderbare Geschichten über das kleine Küken und sein Großtantchen.

Beurteilungstext
 Die drei Bilderbuchgeschichten "Von der Karotte, die nicht wachsen wollte", "Vom Drachen der nicht fliegen wollte" und "Vom Stern, der nicht gepflückt werden wollte", die unter dem Buchtitel "Ich zeig dir das Glück, kleines Küken" zusammengefasst wurden, handeln ausschließlich von einem kleinen ungeduldigen Küken und seinem Großtantchen, das ihm immer wieder Gelassenheit lehrt. So wartet das Küken unruhig darauf, dass seine kleine Karotte schnell groß wird, es hüpf vergebens durch den Garten, um seinen Drachen steigen zu lassen und versucht sich immer höher zu strecken, um einen wundervollen Stern am Himmel zu pflücken. Großtantchen beobachtet das Geschehen immer und versucht dem Küken Ruhe, Gelassenheit, Geduld, Zufriedenheit und die Freude an den kleinen Dingen zu vermitteln. Das warmherzige Bilderbuch ist mit seinen in hellen Farbtönen gestalteten Aquarellen kindgerecht und übersichtlich illustriert. Im Mittelpunkt sind immer in entsprechender Größenrelation das kleine gelbe Küken und das in braunen Farbtönen gehaltene Großtantchen klar strukturiert dargestellt. Hin und wieder sind auf einzelnen Seiten winzige Details, wie ein Marienkäfer, eine Schnecke oder eine Libelle zu sehen, die jedoch nicht von der eigentlichen Handlung ablenken. Auf einer Doppelseite befindet sich oft ein großes Aquarell mit einem einfachen, groß gedruckten und gut verständlichen Text, den auch Erstleser schon gut meistern können. Die drei Geschichten, welche viele Gesprächsanlässe liefern und zum Ansehen und Lesen einladen, sind für Kindergartenkinder und Grundschüler sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914882 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taube Zuname		Anna Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Katzengeschichten Titel		ID: 19141914882	
Ich für dich, du für mich Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7870-4 ISBN	56 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kinderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Katzen Abenteuer Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Erstelldatum: 07.01.2014			

Inhaltsangabe
 Das Buch "Katzengeschichten" erzählt drei unterschiedliche Geschichten über Katzen. Die Katze Pitti tritt zum Beispiel unverhoffterweise eine spannende Zugfahrt an und erlebt spannende Abenteuer. Auch die Katze Maya und der Kater Paul erleben tolle Dinge und lernen unterwegs viele neue Freunde kennen.

Beurteilungstext
 Das Buch "Katzengeschichten" ist ein liebevoll geschriebenes und gestaltetes Kinderbuch für Erstleser. Die einzelnen Geschichten ermöglichen ein gemeinsames Lesen. Es gibt kurze Abschnitte extra für Leseanfänger und längere Abschnitte für geübte Leser. Auf diese Weise kommt es zu einem abwechselnden Vorlesen, was gerade Erstleser gut im Erlernen des Lesens schult und sie auch ermutigt laut vorzulesen.
 Die Titelseite ist bunt gestaltet und zeigt eine Katze und einen Kater zusammen mit ihren kleinen Katzenbabys. Viele bunte Farben fesseln den Betrachter und man möchte erfahren, welche Abenteuer die Katzen im Weiteren erleben. Auch im Buch sind auf den einzelnen Seiten zum Teil große Zeichnungen abgebildet. Auf jeder Seite findet der Leser ein Bild, welches das Gelesene untermalt und es dem Leser so ermöglicht, dass er sich die beschriebene Situation gut vorstellen kann. Auch laden die bunten Bilder zum Sprechen über die Geschichte ein. Man kann so die Geschichten gut mit den Kindern nacherzählen und die Geschichten ähnlich wie eine Bildergeschichte beschreiben. Insgesamt ein sehr empfehlenswertes Buch für Katzenfans.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SW Kürzel	Nr. 25151301
Verf./Bearb./Hrsg.: Herr Pfeffer Zuname Vorname			ID: 251525151301	
Herr Pfeffer Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Komm, wir machen was mit Wald Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8160-5 ISBN		128 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit diesem kreativen Spiel- und Bastelbuch können Kinder ab 5 Jahren alleine oder in Familie basteln, nähen, werkeln und gestalten rund um das Thema Wald. Die Materialien sind der Natur entnommen bzw. Wegwerfprodukte, die nichts kosten. Also, ran und viel Freude beim Nachbauen.

Beurteilungstext
 Das Würzburger Designduo "Herr Pfeffer", bestehend aus der freischaffenden Künstlerin Manou Tigapigs und Grafikdesignerin Julia Bruns, hat mit dieser Buchvorlage weitaus mehr als ein gewöhnliches Bastelbuch für Kinder ab 5 Jahren geschaffen. Das kreative Gesamtkonzept ist ideal für Bastelfreunde, Waldliebhaber und solche, die es werden wollen.
 Unter den Rubriken: Verkorkst, und zugenäht, mit Saft und Pack, Papier la Pappe, über Stock und Stein, Pick und Nick, erhalten die kleinen und großen Anwender zahlreiche, super gut umsetzbare Ideen. Die kleinen Waldfreunde, wie die Ideen-Biene, der Material-Igel, der große und der kleine Fuchs, der Maulwurf, die schlaue Eule, die Spielfüchse und der schnelle Hase begleiten die Bastler durchweg im Buch und gewähren, gemäß ihrer Stärken, hilfreiche Unterstützung. So verrät der Maulwurf z.B. wo die Materialien zu finden sind oder der schnelle Hase weiß manchmal von einer zeitsparenden Variante zu berichten. Es ist toll, dass fast durchweg mit Naturmaterialien bzw. Wegwerfprodukten gearbeitet wird, die nichts kosten und von jedermann leicht zu beschaffen sind. Lediglich ein Zutun von Schere, Kleber, Stiften, Farben ist noch nötig. Aber diese Grundlagen sollten in jeder Familie vorhanden sein. Das Sammeln der Materialien im Wald und auf Wegen verhilft den Kindern wachsam ihre Umwelt wahrzunehmen und einen geschärften Blick zu bekommen, was sich mit scheinbar unnützem Zeugs alles werkeln lässt. So sind z. Bsp. mit einem leeren Marmeladeglas und ein paar Ästen im Handumdrehen tolle Windlichter entstanden; aus einem alten Buch wird ein Notizzettelhalter; eine leere Toilettenpapierrolle und ein paar Äste fügen sich zu einer Rassel zusammen und so könnte ich aufzählen und aufzählen. Es ist wirklich lobenswert, dass die Ideen sich fast kostenlos, ohne große Vorbereitung, mit wenig Zeitaufwand umsetzen lassen und ansprechend sind, und auch noch Spielcharakter haben. Es sind viele neue Ideen dabei, und keine aufgewärmten Kamellen, die schon in anderen Büchern angepriesen werden. Der umweltbewusste, ökologische und recyclingbare Grundansatz durchzieht das gesamte Werk und ist somit genauso trendy wie die Vorschläge. Der Bau des Insektenhotels hat mich beispielsweise auch nicht mehr losgelassen und wir sind zu Sperrmüllaktionen nun auf Schubkästensuche. Tolle Idee! Aus vielen Stoffresten nähen wir Blättergirlanden und haben eine Freude an der Vielfalt der Stoffe.
 Als krönender Abschluss gibt es ein Picknick und sämtliche gebastelten Werke finden wieder Verwendung - von der Dekoration, übers Essen bis zum Spiel ist an alles gedacht.
 Die einzelnen Kapitel sind mit einem Randmuster farblich und dekorativ jeweils im gleichen Design gestaltet. Fotos und grafisch witzige Darstellungen verdeutlichen die Schritt für Schritt Anleitungen. Wort und Bild ergeben eine Einheit und lassen keine Unklarheiten mehr offen.
 Ich kann dieses Buch nur wärmstens empfehlen. Es sollte in keiner Familie, Schule und Kindereinrichtung fehlen. Auf in die Natur, hin zu mehr Kreativität und umweltbewusstem Werkeln. Weiter so.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415028
Verf./Bearb./Hrsg.: Hattenhausen Zuname			Ina Vorname	
ID: 14151415028		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Kreativ Kratzelspiel Unter Wasser Titel				
Reihe				
978-3-7855-8109-4 ISBN		68 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2015 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Zeichnen Raten Spielen	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Unter den meerblauen Seiten verbergen sich Rätsel: Farben, Muster und Vieles mehr. Man muss es sich nur freikratzen.

Beurteilungstext
 Früher, ja früher, da nahmen die Kinder ein paar Wachsmalkreiden, färbten die Seiten farbig ein und übermalten sie mit einer schwarzen Schicht. Dann konnten sie Muster, Strukturen oder Bilder aus dem Schwarz herauskratzen und waren stolz auf das Ergebnis. Genau dieses Prinzip liegt diesem Kreativ – Buch zugrunde. Nur heute finden wir auf dem Untergrund noch Glitzerfolien und verschiedene Rätsel als Zugabe. Immerhin, Ina Hattenhauer hat sich bei den Illustrationen etwas einfallen lassen. So können sich die Kinder in geleiteter Kreativität, also nicht ganz frei und spielerisch, den netten Aufgaben widmen. Auf 18 blauen Seiten können sie mit dem beigelegten (tatsächlich beigelegten) Holzstift ihre Aufgaben lösen, auf weiteren Seiten noch ein paar eigenen Bilder und Zeichnungen aufs Papier bringen, allerdings ohne Glitzer und Meerblau. Die Frage, ob es nicht sinnvoller ist, ins Fachgeschäft zu gehen und für €12,95 Farbstifte und Papier zu kaufen, muss jeder selbst für sich entscheiden.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. 12147148
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder Zuname			Vanessa Vorname	
Bley, Anette Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Lesepiraten Ballettgeschichten Titel			ID: 121412147148	
Leselöwen Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7034-0 ISBN			64 Seitenzahl	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
7,95 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung Mädchen Tanz	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<p>Klaras Bruder Ben behauptet, dass Karate der härteste Sport der Welt sei. Doch dann tauscht er mit Klara und geht in eine Ballettstunde. Für Alisa ist Ballett alles und sie beherrscht ihre Schritte fürs Vortanzen blind.</p>			Zentraldatei:	
<p>Das Buch entspricht laut Lesepiraten für Leser ab 7 Jahren gut geeignet, also ab Klasse 1 oder 2. Das Selbstlesen wird durch eine große Fibelschrift, eine einfache Textgliederung, kurze Sätze und Bilder unterstützt. Es gibt nur wenige, komplexere Wörter die erst erlesen werden müssen, wie Tschaikowsky, Cowboy oder La Esmeralda.</p>			Verlag Datum:	
<p>Ein gelungenes Lesevergnügen für kleine Tanzmäuse.</p>				

Beurteilungstext

Zwar spielen Mädchen zumeist die Hauptrolle in den Geschichten, dennoch tauchen auch Jungs auf. Sei es der Bruder, der denkt, Ballett sei nicht anstrengend, oder der begabte, kleine Tänzer Leo. Inhaltlich handeln die Geschichten mal vom Zusammenhalt in der Gruppe, Rivalitäten beim Tanzen, nicht immer leichten Freundschaften oder vom Glück beim Tanzen. Wunderbar eingebettet in die Geschichten sind die Illustrationen. Mimik und Gestik spiegeln die Emotionen der Figuren eindeutig wieder. Typische Bewegungen aus der Welt des Tanzens werden bildhaft eingefangen.

Das Buch entspricht laut Lesepiraten für Leser ab 7 Jahren gut geeignet, also ab Klasse 1 oder 2. Das Selbstlesen wird durch eine große Fibelschrift, eine einfache Textgliederung, kurze Sätze und Bilder unterstützt. Es gibt nur wenige, komplexere Wörter die erst erlesen werden müssen, wie Tschaikowsky, Cowboy oder La Esmeralda.

Ein gelungenes Lesevergnügen für kleine Tanzmäuse.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 19141128
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabella Vorname	
ID: 191419141128		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Dagmar Henze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lola und die einzige Zeugin Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
band 9 Reihe		ISBN: 978-3-7855-5678-8	
Seitenzahl: 308		Preis (EURO): 12,95	
Verlag: Loewe		Ort: Bindlach	
Jahr: 2014		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover		Medienart/Ausführung: Detektivgeschichte	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Familie Freundschaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe

In dem Buch Lola und die einzige Zeugin geht es um Lola die wegen eines gebrochenen Beines im Rollstuhl sitzt und deswegen in den Ferien nicht viel machen kann außer sich vor Ihr Fenster zu setzen und die Leute auf der Strasse zu beobachten, dabei sieht sie viele interessante Dinge.

Beurteilungstext

Das Buch Lola und die einzige Zeugin ist das neunte Band aus dieser Reihe. Es ist aus der Perspektive von Lola geschrieben so können sich Kinder besonders Mädchen schnell in die Geschichte hineinfinden und Dinge in die Geschichte hineininterpretieren. Das Buch hat sehr wenige Illustrationen die auch nur ergänzend zu der Geschichte beigefügt wurden, der Text steht im Vordergrund und ist in einer gut lesbaren Schriftart und Schriftgröße. Die Illustrationen sind in schwarz-weiß gehalten damit sie auch nicht vom Text ablenken. An manchen Stellen ist das Buch etwas unübersichtlich was sich aber in den darauf folgenden Kapiteln auflöst, für jüngere Kinder deswegen etwas gewöhnungsbedürftig. Mädchen die Abenteuer und Geheimnisse lieben sind eine perfekte Zielgruppe, da das Buch davon handelt und sie detailliert bearbeitet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	SK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914894 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stine Zuname		R.L. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Taudetzke, Sabine		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Mörderische Vergeltung Titel		ID: 19141914894	
Fear Street Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8037-0 ISBN	302 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Vampire Spannung Horror
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

Das Taschenbuch "Mörderische Vergeltung" von R.L. Stine ist ein Doppelband aus der Reihe "Fear Street" voller Nervenkitzel und beinhaltet die Einzelbände "Eiskalte Vergeltung" und "Mörderischer Tanz".

Beurteilungstext
 Mit diesem Doppelband aus der Reihe "Fear Street" von R.L. Stine kommen Horrorfans ab 12 Jahren voll auf ihre Kosten. Schon das Cover mit dem bekannten "Fear Street" Logo macht sehr neugierig auf den Inhalt. Es lässt den Leser allerdings noch nicht erahnen, dass es sich hierbei sogar um einen Doppelband handelt. Diese Überraschung erfährt der Leser erst, wenn er sich den Text auf der Rückseite des Buches durchliest.
 Der erste Einzelband "Mörderischer Tanz" besteht aus 24 Kapiteln auf 147 Seiten. Band zwei "Eiskalte Vergeltung" bietet auf 155 Seiten insgesamt 38 Kapitel. Alle Kapitel sind recht kurz, so dass der Leser sie ohne Pause lesen kann. Ein Band, der sowohl für weibliche als auch für männliche Leser zu empfehlen ist.
 Wie immer schafft es R.L. Stine, seine Leser auf eine nervenaufreibende Reise mitzunehmen und sie zu fesseln, so dass man das Buch gar nicht aus den Händen legen möchte. Insgesamt ein Doppelband voller Spannung und Nervenkitzel von R.L. Stine, der hält, was er verspricht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915071 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
ID: 19151915071		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula lernt schwimmen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
BilderMaus Band 2 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8032-5 ISBN	44 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Sport Mädchen
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Paula findet das Schwimmenlernen schwer. Die Beine halten wie ein Frosch, die Arme wie ein Maulwurf - wer soll das denn alles gleichzeitig schaffen? Aber bis zum Tag der Seepferdchen-Prüfung kann Paula es immer besser und besser. Der Sprung ins Becken ist kein Problem. Aber das Tauchen...

Beurteilungstext
 Das Buch aus der Reihe BilderMaus ist empfohlen für Kinder ab 5 Jahren bis zur 1. Klasse. Auf der 1. Lesestufe sind die Bücher gekennzeichnet durch das Lesenlernen mit Bildern, viele fröhliche Bilder und eine große Fibelschrift. Die Bilder ersetzen Hauptwörter. Die Geschichte kann vor- und mitgelesen werden.
 Auf die Bücher aus der Reihe BilderMaus ist Verlass. Das Buch hält, was es verspricht. Und liefert dazu noch eine spannende Geschichte, mit der sich viele Kinder im Alter von 5 Jahren identifizieren können.
 Das Mitlesen anhand der Bilder macht richtig Spaß. Die Bilder können zuerst erraten werden, werden aber auch am Ende des Buches erklärt. So wird spielend der Wortschatz der Kinder erweitert.
 Die von der Autorin verfassten Illustrationen lockern das Leseerlebnis zusätzlich auf.
 Der Preis von 7,95 Euro ist günstig.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR..... Kürzel	Nr. 25151102	
Verf./Bearb./Hrsg.: Fischer Hunold Zuname		Alexandra Vorname		
ID: 251525151102		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wieker, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Polizeigeschichten Titel				
Lesepiraten Reihe				
Einsatz- möglich- keiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
ISBN 978-3-7855-7942-8		Seitenzahl 64	Preis (EURO) 7,95	
Verlag Loewe		Ort Bindlach	Jahr 2015	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Schlagwörter Polizei Abenteurer		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Das Buch enthält acht Geschichten zum Thema Polizei. Hier werden verschiedene Themen aufgegriffen. Ein Junge fährt mit einem Polizisten zum Fußball, ein Mann, der immer zu schnell in der Spielstraße fährt, bekommt den Führerschein weggenommen.

Beurteilungstext

Das Thema des Buches mit Polizei ist für Kinder sehr motivierend. Besonders Jungen werden davon stark angesprochen. Die Geschichten sind unterschiedlich. Es gibt Geschichten, die sich wirklich mit Polizeiarbeit beschäftigen. Sie vermitteln Abenteuer und das Gefühl für Gerechtigkeit. Es gibt aber auch Geschichten, die das Thema Polizeiarbeit nur streifen wie in Tante Lulu. Oder es gibt Geschichten, die die Polizei als Freund und Helfer darstellen, als z.B. Toni mit dem Polizeimotorrad zum Fußball gefahren wird. Die klingt eher unrealistisch. Sprachlich sind die Geschichte altersgerecht formuliert. Die Illustrationen sind sehr gut gelungen. Sie unterstützen den Text, machen neugierig und zeigen auch wichtige Geräte der Polizei. Damit erweitern sie das Wissen und Textverständnis der Leser. Der wichtigste Kritikpunkt, der für das Nichteinsetzen des Buches spricht, ist der Schriftsatz. Alle Wörter sind ausschließlich in Großbuchstaben geschrieben. Damit wird die Lesbarkeit außerordentlich erschwert. Solche Literatur soll für Leseanfänger nicht angeschafft werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915070 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Blesius Zuname		Susanne Vorname		
Neuendorf, Sylvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ritterburg in Gefahr Titel			ID: 19151915070 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
LeseTiger Reihe				
978-3-7855-8086-8 ISBN	36 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
		Erstellungsdatum: 07.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Spannung Ritter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 König Leo weiß nicht mehr weiter. Seit Wochen treibt ein unbekannter Feuerteufel sein Unwesen im königlichen Wald. Der Brandstifter muss endlich gefasst werden! Aber selbst den besten Rittern des Landes gelingt es nicht, den Feuerteufel dingfest zu machen. Nur noch einer kann helfen - Ritter Felix. Ob es ihm gelingt, das Königreich zu schützen?

Beurteilungstext
 Das Buch aus der Reihe LeseTiger ist empfohlen für Kinder ab 6 Jahren. Auf der 3. Lesestufe sind die Bücher gekennzeichnet durch kurze und einfache Sätze, viele fröhliche Bilder, eine klare Text-Bild-Zuordnung und eine große Fibelschrift. Auf die Bücher aus der Reihe LeseTiger ist Verlass. Das Buch hält, was es verspricht. Und liefert dazu noch eine spannende Rittergeschichte, die viele Kinder im Alter von 6 Jahren anspricht. Ergänzt wird die Leselernmappe durch ein Kartenspiel und ein Übungsheft. So wird mit Leserätseln das Textverständnis und mit dem Kartenspiel die Konzentrations- und Merkfähigkeit spielend gesteigert. Die Illustrationen lockern das Leseerlebnis zusätzlich auf. Der Preis von 12,95 Euro ist günstig.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915269 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: D'Ath Zuname		Justin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Sam Fox - Extreme Adventure - Gefangen im Buschfeuer Titel			ID: 19151915269
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8143-8 ISBN	160 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 26.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Egal wo Sam Fox auch hinfährt - irgendwas passiert immer, und wie! Er ist, als würde Sam sich besonders gern ins Unglück stürzen. Dieses Mal ist er zu Besuch auf der Farm seiner Großeltern in Australien.

Beurteilungstext
 Eigentlich war Sam nur mit seinem Pferd unterwegs um seinem Großvater auf dem Feld etwas zu Essen zu bringen. Das mit dem Reiten war allerdings noch nicht ganz so sein Ding, so dass es mit ihm und dem Pferd ordentlich durch ging. Zufällig sieht er bei seinem missglückten Ritt, wie zwei Viehdiebe gerade den preisgekrönten Bullen seines Großvaters stehlen. Und damit nimmt Sams Abenteuer seinen Lauf. Nachdem er und sein Pferd sich nach dem Sturz wieder gefangen haben, macht Sam sich auf den Weg die Viehdiebe aufzuhalten, was nicht ganz leicht ist, wenn man mit einem Pferd einen schnellen LKW erreichen möchte. Doch Sam hat einige Ideen, wie er es trotzdem schaffen kann. Hinzu kommt allerdings, das gerade ein Buschfeuer aufkommt, dass sich rasend schnell ausbreitet und die ganze Rettungsaktion noch einmal gehörig dramatisiert. Die Geschichte kommt einem tatsächlich rasend vor. Von einem Abenteuer oder von einer Zwickmühle in die nächste gerät Sam, dass man kaum noch glauben kann, wie viel einem Jungen an einem einzigen Tag passieren kann. Immer wieder fragt man sich auch, wie es sein kann, dass der Junge all das überlebt und immer wieder eine Idee hat, wie es weiter gehen kann. Wer lesehungrig ist und nicht allzu viel Realität von der Geschichte erwartet, der wird dieses Abenteuer sicher gerne und schnell verschlingen. Für realistisch anspruchsvolle Leser, wird der Spaß doch irgendwann etwas zu bunt und dieser ist dann auch schnell vorbei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	str. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141127 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: HARRISON Zuname		Kate Vorname	
--- Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Komina, Jessika; Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Soul Beach - Salziger Tode Titel		ID: 191419141127	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7388-4 ISBN	384 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kriminalerzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Kriminalität Liebe/Erste Liebe Fantastik	
Alice sucht immer noch nach dem Mörder ihrer Schwester. Nach einer langen Suche, bei der der Computerefreak Lewis sie unterstützt, kommt es in Thailand zum Showdown.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Der vorliegende Band „Salziger Tod“ ist der letzte Teil der Soul Beach-Trilogie von Kate Harrison. Leider kenne ich die beiden vorausgehenden Bände nicht, der dritte ist in sich aber spannend gehalten. Alice' Suche nach dem Mörder ihrer Schwester und wird gelungen erzählt, teilweise ist der Erzählduktus etwas dialoglastig. Besonders hervorzuheben sind die wenigen, graphisch abgesetzten Gedanken des Mörders, in dem sich seine Fixierung auf Alice zeigt.

Auch wenn Soul Beach, der „virtuelle Wartesaal für die Ewigkeit“ (Einband), die Überschrift für die Trilogie gibt, empfinde ich ihn – trotz der Innovation Harrisons – als überflüssig. Zur Handlung trägt er als Begegnungsort für Alice mit ihrer toten Schwester Meggie nicht viel bei. Vielmehr wirkt er wie ein eskapistisches Partyparadies als Hoffnung für das Leben nach dem Tod. Das hätte nicht Not getan – auch so wäre der Autorin sicherlich eine gelungene Thrillerreihe gelungen. Wobei die Frage berechtigt ist, ob es unbedingt eine Trilogie sein musste.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	SK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914983 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tafiti und Ur-ur-ur-ur-uropas Goldschatz Titel			ID: 19141914983 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tafiti Band 4 Reihe			
978-3-7855-7823-0 ISBN	77 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.02.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Tafiti Schatzsuche
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Das Buch "Tafiti und Ur-ur-ur-ur-uropapas Goldschatz" von Julia Boehme erzählt die Geschichte von Tafiti, der sich mit seinem Freund Pinsel auf die Suche nach einem Goldschatz macht.

Beurteilungstext

"Tafiti und Ur-ur-ur-ur-uropapas Goldschatz" ist der 4. Band um das Erdmännchen Tafiti. Schon der Titel und das Titelbild bringen den Leser zum Schmunzeln und machen neugierig auf mehr. Direkt auf der ersten Seite werden dann durch eine Zeichnung die Akteure vorgestellt.

Sieben übersichtliche Kapitel auf 77 Seiten laden zum Lesen ein. Aufgrund der Schriftgröße und Textmenge ist es eher für geübte Selberleser, zum Vorlesen aber für Kinder ab 5 Jahren zu empfehlen. Auf jeder Seite findet man zusätzlich wunderschöne und detailgetreue Zeichnungen von Julia Ginsbach, die Szenen aus dem Text spiegeln und auf denen es immer wieder neue Kleinigkeiten zu entdecken gibt. Der Leser ist schnell mitten im Abenteuer vom Erdmännchen Tafiti und seinem Freund, dem Pinselohrschwein Pinsel, und erlebt mit den beiden eine spannende Schatzsuche. Als Bonus gibt es auf der letzten Seite noch ein Labyrinth. Insgesamt ein tolles Buch zum Vor- und Selberlesen für Mädchen und Jungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915032 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Shusterman Zuname		Neal Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Titel: Teslas unvorstellbar geniales und verblüffend katastrophales Reihe: _____ ISBN: 978-3-7855-7957-2 Seitenzahl: 347 Preis (EURO): 14,95 Verlag: Loewe Ort: Bindlach Jahr: 2015			ID: 19151915032 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Fantasy Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Schlagwörter Fantastik Spannung Abenteuer
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Nick findet alten Schrott auf dem Dachboden, doch dieser entpuppt sich als geniale und zugleich gefährliche Erfindung eines Forschers und Nick versucht in einem Wettlauf gegen die Zeit, das Schlimmste zu verhindern.

Beurteilungstext
 Nicks Mutter ist bei einem Hausbrand ums Leben gekommen und er ist mit seinem Vater und dem kleinen Bruder Danny in einen anderen Bundesstaat gezogen. Hier im Haus einer verstorbenen Großtante ereignen sich die seltsamsten Dinge. Nick findet auf dem Dachboden, den er sich als Zimmer auserkoren hat, altertümliche Haushaltsgeräte, die er auf einem Flohmarkt erstaunlicher Weise mit großem Erfolg verkaufen kann. Die Leute reißen sich um den alten Kram und drängen Nick deutlich erhöhte Kaufpreise nahezu auf. Als er bemerkt, welche wundersamen Dinge mit diesen alten Geräten geschehen, versucht er sie wieder zurückzukaufen, doch das gelingt ihm nur zum Teil. Die Story entwickelt sich zunehmend skurriler und phantastischer. Die Mischung des Alltags- und Schullebens eines amerikanischen Teenagers mit einem mysteriösen Thriller ist dem Autorenteam gut gelungen. Selbst das zu Tode kommen von zwei Menschen wird nicht so dramatisch dargestellt, als das es für Jugendliche ungeeignet erschiene. Zudem entwickeln sich auch zarte Liebesverbindungen in denen Nick gar von zwei Mädchen begehrt wird. Doch er weiß genau, für wen sein Herz schlägt. In den dramatischen Schlusskapiteln steigern die Autoren nochmals in Spannung ins fast Unermessliche doch der Schluss versöhnt die Leserschaft mit einem Leben, das nach der überstandenen Katastrophe einfach weiterläuft wie gewohnt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914982 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Patterson Zuname		James Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Verbotene Gabe			
Titel			
Witch & Wizard Band 2			
Reihe			
978-3-7855-7895-7 ISBN	335 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Abenteuer	
		Fantastik	
		Politik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In einer Welt, in der Kinder als Feinde gesehen werden, leben die Geschwister Whit und Wisty. Mit dem achtzehnten Lebensjahr sollen die als gefährlich eingestuften Protagonisten hingerichtet werden. Doch sie haben bisher unbekannte Kräfte: Whit ist Zauberer und Wisty eine Hexe. Sie nehmen den Kampf gegen die Neue Ordnung des Einen, der der Einzige ist, auf und versuchen das Regime zu stürzen.

Beurteilungstext
 Hier werden zwei Genres miteinander verbunden: Fantasy und Dystopie mit einem gehörigen Schuss Ironie und Humor! Zusammen mit dem Co-Autoren Ned Rust ist es James Patterson gelungen, auch im zweiten Band unterhaltsam und temporeich zu erzählen. Dabei wird immer abwechselnd in der Ichform aus der Sicht der beiden Protagonisten die Handlung vorangetrieben. Die Erzählzeit ist das Präsens, so dass der Leser in die jeweilige Rolle von Whit oder Wisty schlüpft und an deren Gedanken und Handlungen direkt teilhaben kann. Die Sprache ist die der Jugendlichen und somit witzig und teilweise übertrieben komisch. Am Ende des Buches befinden sich Erklärungen zu den verwendeten Vokabeln, die in dem Staat des Einen absolut verboten sind. Gleichzeitig ist die Vorstellung eines totalitären Regimes keinesfalls lustig und wird mit seinen absurden, teilweise perversen Mitteln angesprochen und persifliert. Auch wenn die Geschichte fiktiv ist, enthält sie den Aufruf nach Wachsamkeit und Protest. Eine gelungene, etwas andere Art, Fantasyerzählungen an Jugendliche heranzutragen!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141123 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Vespix, Stacheln der Angst Titel		ID: 191419141123	
Beast Quest Band 36 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7964-0 ISBN	123 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Fantasy Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fantastik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Hauptfigur Tom reist nach Kayonia, um seine Mutter von Velmals bösen Fluch zu befreien. Tom benötigt sechs Zutaten für einen Heiltrank, doch diese werden von gefährlichen Biestern bewacht. Er ist kurz davor die sechste Zutat zu finden und muss Vespix, die Wespenkönigin, besiegen. Mit Hilfe seiner Freunde schafft er es das Biest zu töten. Der Magier Marc bereitet den Heiltrank zu und seine Mutter wird erlöst. Zum Schluss kämpft seine Mutter gegen den bösen Zauberer Velmal.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 10-11 Jahren geeignet. Es ist der 36. Band aus der Reihe Beast Quest. Der junge Leser kann sich gut mit Tom, der Hauptfigur des Buches, identifizieren. Tom ist mutig und versucht gemeinsam mit seinen Freunden die sechste Zutat für einen Heiltrank zu finden, um seiner Mutter zu helfen. Er muss in diesem Kampf die Wespenkönigin Vespix besiegen. Mit Hilfe seiner Freunde und des Magiers Marc und der Königin von Kayonia gelingt ihm dies. Der Magier Marc bereitet den Heiltrank zu und Toms Mutter wird erlöst. Als sie alle den Sieg feiern, taucht der böse Zauberer Velmal auf und Toms Mutter Freya kämpft mit ihm und besiegt ihn. Sie kehren alle wieder nach Avantia zurück, doch dort weht die schwarze Flagge über dem Schloss. Am Ende des Buches befindet sich eine Leseprobe, in der man erfährt, wie es weitergeht. Das Buch ist mit schwarz-weiß Zeichnungen gut illustriert. Man kann das Buch Kindern im Alter von 10- 11 Jahren empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	kbl Kürzel	Nr. 1914990 Bearbeitung (Name, Vorname)	
Verf./Bearb./Hrsg.: Krause Zuname			Joachim Vorname	
Krause, Joachim Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Weihnachten im Wimmelwald Titel			ID: 19141914990	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8058-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Schlagwörter Tiere Weihnachten Suchbilder	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 09.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Im Wimmelwald ist vor Weihnachten so einiges los. Die Tiere sammeln Vorräte, rodeln, laufen Schlittschuh, basteln Weihnachtsschmuck und besuchen den Waldweihnachtsmarkt. Der Weihnachtselch ist auch überall zu sehen und besucht schließlich den Wimmelwald-Kindergarten.

Beurteilungstext
 In dem Buch "Weihnachten im Wimmelwald" ist für Kinder viel zu entdecken. Auf der ersten Doppelseite sieht man die Waldbewohner, wie zum Beispiel Igel, Maus und Fuchs, Vorräte für den Winter sammeln. Auf der zweiten Seite vergnügen sich die Tiere mit Wintersportarten, die dritte zeigt das Treiben auf dem Weihnachtsmarkt. Im Wimmelwald-Kindergarten basteln die Tierkinder Weihnachtsschmuck und backen Plätzchen. Auf einer weiteren Seite führen die Tierkinder ein Krippenspiel auf und zeigen die verschiedenen Tierfamilien bei den Vorbereitungen ihrer Wohnungen. Zu guter Letzt feiern die Tiere gemeinsam um den bunt geschmückten Weihnachtsbaum. Ein kurzer Text begleitet jeweils eine Doppelseite und gibt den Kindern den Auftrag den Weihnachtselch im Bild zu suchen. Teilweise ist dieser auch gar nicht so schnell zu entdecken. Die Bilder von Joachim Krause bieten viele Gesprächsanlässe und laden zum gemeinsamen Entdecken und Suchen ein. Sie sind bunt, kindgerecht und wirken doch nicht überladen. Die verschiedenen Szenen zeigen ganz unterschiedliche Stimmungen und Atmosphären, wodurch sich das Betrachten des Buches abwechslungsreich gestaltet. Es ist empfehlenswert schon für Kinder ab einem Jahr.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915066 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: James Patterson/Jill Zuname Vorname		ID: 19151915066	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Witch & Wizard - Verborgenes Feuer Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Witch & Wizard Band 3 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-7896-4 ISBN	352 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Fantastik Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Whit und Wisty sind dem Einen entkommen, aber sicher sind sie noch nicht. Sie wurden getrennt. Während Wisty auf einer Krankenstation arbeitet, sucht Whit sie. Eine Seuche breitet sich aus und bedroht die ganze Menschheit. Wisty erkrankt daran. Whit findet sie, doch wird sie es schaffen zu überleben, und werden die Geschwister die Prophezeiung erfüllen können und den Einen besiegen? Oder wird das Feuer alles verschlingen?

Beurteilungstext

Der dritte Band der Reihe fängt spannend an. Wisty ist an einer Seuche erkrankt und kämpft um ihr Leben, und das passiert ausgerechnet mitten im Kampf gegen den Einen und gegen die N.O.

Die Spannung bleibt über das ganze Buch erhalten. Ein Ereignis folgt dem anderen, und der Leser kommt kaum zum Durchatmen. Man will sofort wissen, was als nächstes passiert, und ob die Geschwister es bis zum Ende schaffen werden.

Wenn man die ersten beiden Bände der Reihe nicht gelesen hat, fällt der Einstieg inhaltlich etwas schwer. Ist man aber erstmal im Lesegeschehen drin, gewöhnt man sich schnell an die alten und neuen Figuren. Die Anzahl der Charaktere bleibt übersichtlich.

Auch wenn man die ersten beiden Bände nicht gelesen hat, scheint es, als ob die Protagonisten, Whit und Wisty, im dritten Band eine große Entwicklung durchleben. Sie wirken reifer, erwachsener und folgen nicht mehr nur ihrer blinden Wut. Sie lernen mit ihrer Magie umzugehen und setzen sie gezielter ein. Lässt da Harry Potter grüßen?

Man darf gespannt sein auf die Fortsetzung...

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915102 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zillgens Zuname		Gerlis Vorname	
Rosendorfer, Laura Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Yolo, Kaugummi-Vanilleeis und ein Überraschung zu viel Titel			
Reihe			
978-3-7855-7987-9 ISBN	216 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19151915102 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Familie Freundschaft Liebe/Erste Liebe	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Yolo findet eine neue Freundin, mailt mit der alten Freundin aufgrund der Zeitverschiebung zu unmöglichen Zeiten und erlebt echte Überraschungen innerhalb ihrer außergewöhnlichen Familie.

Beurteilungstext
 Dies ist der zweite Band über die fast vierzehnjährige Yolo, die mit ihren Blogs und der außergewöhnlichen Familiensituation schon etwas Besonders ist. Yolo schreibt aus der Ich-Perspektive und lässt die Leserschaft teilhaben an ihren Schul- und Familienleben. Wer wann mit wem geht und ob überhaupt ist ein zentrales Thema bei Yolo und ihrer Freundin Esra. Das selbstgemischte Kaugummi-Knoblauch-Vanilleeis, das sowohl den Titel dieses Buches bestimmt als auch als Rezeptanleitung nachzulesen ist, nimmt immer wieder Raum in diesem Buch ein und ist zugleich ein Hinweis darauf, wie schräg und hipp Yolo ist. Ihr kann so schnell keiner das Wasser reichen, doch manchmal ist sie auch verletzlich und nicht wenig naiv.
 Ein kurzweiliges, schrilles Buch, das durch die Gestaltung des Covers, die sehr zahlreichen Fußnoten und die Illustration schon auf den ersten Blick ungewöhnlich ist. Dies wird allerdings im Verlauf der Lektüre als zunehmend gezwungen witzig wahrgenommen. Die neun Kapitel werden durch Schwarz-Weiß-Zeichnungen illustriert, wodurch der lockere Schreibstil zusätzlich unterstrichen wird und die immer mal wieder Anlass zum Schmunzeln geben. So wird die "Rabenmutter", die Hausarrest anordnet auch sogleich als Vogel mit Kopftuch dargestellt.
 Die beiden Freundinnen, die oft sehr albern sind und zu unendlichen, nicht zu stoppenden Lachanfällen neigen, verkörpern in ihrer naiven und kindlichen Art, den Prototyp der Leserinnen, die mit diesem Buch angesprochen werden sollen.