

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141101</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tuckermann</b> Zuname		<b>Anja</b> Vorname	
Schulz, Tine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Alle da! Unser kunterbuntes Leben</b> Titel		ID: 191419141101	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-95470-104-9</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover    Sachbilderbuch Medienart/Ausführung    Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>21.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Fremde Kulturen Interkulturelle	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die Kinder in diesem Buch kommen von überall her. Das Zusammenleben ist spannend, aber manchmal auch schwierig. Doch eines ist gewiss, zusammen macht es mehr Spaß.  
 Wer neugierig auf andere Menschen ist, gewinnt. So die Botschaft dieses interessanten Bilderbuches über die kulturelle Vielfalt in unserer Gesellschaft.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorin Anja Tuckermann und die Illustratorin Tine Schulz haben auf Anregung von Sarah Wildeisen das beeindruckende Sachbilderbuch "Alle da!" geschaffen. Darin erzählen sie ehrlich und kindgerecht in Wort und Bild über das vielfältige und bunte Leben in unserer Gesellschaft. Über Migration, Flucht, Visum, Krieg und verstreute Familienmitglieder.  
 Der Alltag in Kindergarten und Schule ist längst von der Vielfalt der Menschen aus den unterschiedlichen Ländern der Welt geprägt. Für viele Kinder ist das längst normal geworden und doch gibt es auch Probleme mit dem Anderssein.  
 Warum kommen Menschen aus anderen Ländern nach Deutschland? Warum müssen Menschen aus ihrer Heimat fliehen? Welche Feste feiern sie? Worin sind wir gleich und was unterscheidet uns von ihnen? Welche Sprachen sprechen sie? Und warum haben wir manchmal Angst vor den Fremden?  
 Entlang dieser Fragen entwickeln die Autorinnen ein buntes und witziges Wimmelbild von unserer Gesellschaft und beantworten die Fragen einfühlsam und einnehmend. Ihnen gelingt die Balance zwischen den freudigen Aspekten des Andersseins und der Ernsthaftigkeit der Probleme außergewöhnlich gut.  
 Zum Beispiel in der comicartigen Zeichnung, in der die elfmonatige Flucht von Samira und ihrer Familie aus Syrien erzählt wird. Jetzt leben sie in Deutschland in einem Flüchtlingsheim und Samira geht wieder zur Schule. Vielleicht ist sie deine Nachbarin in der Schule?  
 Auf den letzten Doppelseiten wird der Leser aufgefordert, die Vielfalt in seinem eigenen Leben zu finden. Ein anstiftender Hinweis, sich selbst als anders wahr zu nehmen und das Verbindende im Kunterbunten zu suchen.  
 Ein sehr empfehlenswertes Buch für den Kindergarten und vor allem für die Grundschule zum Thema "Wir sind die Welt".

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Hannover</b> Ausschuss	<b>htd</b> Kürzel	<b>Nr. 1814583</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tuckermann</b> Zuname		<b>Anja</b> Vorname	
<b>Schulz, Tine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Alle da! UNSER KUNTERBUNTES LEBEN</b> Titel		ID: 18141814583	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-95479-104-9</b> ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>40</b> Seitenzahl		Zielgruppe	
<b>13,95</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Klett Kinderbuch</b> Verlag		<b>Leipzig</b> Ort	
<b>2014</b> Jahr		Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Erstelldatum: 07.01.2015</b>		<b>Interkulturelle</b> <b>Fremde Kulturen</b> <b>Flucht</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Ein buntes und informatives Buch über unterschiedliche Kinderschicksale und das Zusammenleben der Kulturen - UND über die Freude an einem kunterbunten Alltag</b>		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Alle Menschen haben Gemeinsamkeiten. Schon immer war es wichtig, gut zu schlafen und zu essen, sich zu verlieben und Kinder zu kriegen, sich Geschichten zu erzählen... Aber immer gab und gibt es Gründe für Menschen ihre Heimat zu verlassen: als Reisende oder aus Liebe, wegen der Arbeit UND als Flüchtlinge, weil sie Not leiden oder Angst um ihr Leben haben. Hier werden Kinder unterschiedlicher Herkunft und ihre Schicksale vorgestellt und es gibt Informationen u.a. über ihre Sprachen und Feste.

**Beurteilungstext**  
 "Ein quirliges und offenes Buch über unser reiches Zusammenleben" verspricht der Text auf der Rückseite des Buches und so quillt das Buch förmlich über bei all den Informationen, die es geben will. Viele bunte Zeichnungen erklären oder ergänzen die Erklärungen und sorgen dafür, dass die Geschichten bei aller Ernsthaftigkeit nicht zu belastend und bedrückend sind.  
 Einige Kinder und ihre Familien werden ausführlich vorgestellt. Da ist z.B. Samira aus Syrien, die mit ihrer Familie über einen monatelangen Weg mit dem Bus, dem Boot, dem Lastwagen, zu Fuß jetzt endlich in Deutschland angekommen ist und hier wieder zur Schule gehen darf. Amad musste vor dem Krieg aus dem Irak fliehen, ebenso Meharis Mutter aus Eritrea. Natalias Familie aus Russland und Dilaras Eltern aus der Türkei wollen hier Arbeit und ein besseres Leben finden. Saras Familie stammt aus Palästina und ist inzwischen über die ganze Welt verteilt. Yousris Vater stammt ursprünglich aus Afghanistan und ist jetzt Dirigent in Deutschland, Saras Tante Apothekerin, Onkel Halim hingegen darf hier nicht arbeiten, weil er keine Papiere hat.  
 Es wird kaum etwas ausgespart, was mit diesem Thema zu tun hat. Es geht um Kriege und Bomben, Bootsflüchtlinge und Heimweh und den größten Wunsch der Oma, einmal alle ihre Kinder wiederzusehen. Das alles wird aber kindgerecht erzählt und das Positive überwiegt: am Ende gibt es hier in Deutschland Sicherheit und Frieden und die Chance eines Neubeginns! Über Folter, Minenopfer, Verhungerte oder Schiffbrüchige wird nicht gesprochen - im Rahmen dieses Buch wären Grundschulkinder damit auch überfordert. In erster Linie geht es in dem Buch um das Miteinander in Deutschland.  
 Alle Flüchtlinge und Neuankömmlinge sprechen ursprünglich eine andere Sprache und müssen erst Deutsch lernen, aber man kann sich untereinander ja mit Zeichen verständlich machen und versteht auch ohne Sprache oft, wie sich jemand fühlt. Alle Kinder feiern gerne Feste und können im Gegensatz zu vielen Erwachsenen schnell Vorurteile überwinden und Freundschaften schließen. Schön ist auch die letzte Doppelseite, wo die Leser mit Hilfe eines Fragebogens selbst Auskunft geben können über sich, ihre Familie und ihre Freunde.  
 So, wie Kinder mit neuen Lebensumständen oft erstaunlich angstfrei umgehen, wird in diesem Buch spannend und meist fröhlich erzählt. Dabei steht die Botschaft im Mittelpunkt: "Jetzt leben wir alle zusammen hier. Das kann spannend und lustig sein, und auch manchmal schwierig. Aber eins ist sicher: Wer neugierig ist, gewinnt!"  
 Das Buch bietet viel Lese-, Nachdenk- und Gesprächsstoff und man entdeckt - auch bei mehrmaligem Durchgehen - immer wieder neue interessante Kleinigkeiten. Manchmal hätte ich mir größere Abbildungen gewünscht und mehr Raum für die Darstellung der einzelnen Geschichten, damit Augen und Gedanken Gelegenheit finden zur Ruhe zu kommen. Es gelingt aber hervorragend, Kinder ab etwa acht Jahren neugierig zu machen auf Freunde, Mitschüler oder Nachbarn und ihre Geschichten. In der Schule lässt es sich gut - auch ausschnittsweise - für die Gruppenarbeit einsetzen. Ein sehr empfehlenswertes Buch gegen Vorurteile, für mehr Toleranz - nicht nur für Kinder! Manchem Erwachsenen möchte man es auch in die Hand drücken.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Mühlhausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Lu</b> Kürzel	Nr. <b>25150505</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sheppard</b> Zuname			<b>Sarah</b> Vorname		
<b>Sheppard, Sarah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Kutsch, Angelika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Atlas der Abenteuer</b> Titel			ID: 251525150505		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-95470-120-9</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Seefahrt</b> <b>Weltkarten</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Diesen Atlas der Abenteuer kann man sehr gut im Heimat-Sachkundeunterricht einsetzen.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....		
Erstelldatum: <b>08.02.2015</b>					

**Inhaltsangabe**

Im Atlas der Abenteuer sind kindgerecht interessante Themen für Groß und Klein aufgearbeitet und beschrieben. Wo ist der höchste Berg der Erde, wo kann man Piratenschätze finden oder in welchen Meeren und Seen sollte man besonders Obacht haben? Wie entstehen Erdbeben und Vulkanausbrüche? Diese spannenden Dinge findet man im Atlas auf großformatigen Weltkarten, die verschiedenen Länder und Kontinenten zugeordnet sind. Viele Antworten auf interessante Fragen werden im Atlas dargestellt.

**Beurteilungstext**

In nur 40 Seiten um die Welt erfahren Kinder spannende Antworten auf ihre interessanten Fragen. Im Atlas der Abenteuer sind kindgerecht interessante Themen für Groß und Klein aufgearbeitet und beschrieben. Wo ist der höchste Berg der Erde, wo kann man Piratenschätze finden oder in welchen Meeren und Seen sollte man besonders Obacht haben? Wie entstehen Erdbeben und Vulkanausbrüche? Diese spannenden Dinge findet man im Atlas auf großformatigen Weltkarten, die verschiedenen Länder und Kontinenten zugeordnet sind. Sehr übersichtlich, nach Themen, Ländern und Kontinenten sortiert, erfahren die Kinder eine klare Struktur zum jeweiligen Thema. Tolle Illustrationen, kleine Lesetexte ermöglichen Kindern, sich zu vertiefen und mit den Themen auseinander zu setzen. Für sehr gelungen finde ich die Flaggen aller Staaten am Anfang und am Ende des Buches. Kleine Leser verweilen und schauen interessiert nach den Flaggen. Die Vermittlung von Wissen aus den Bereichen Geografie, Biologie und Geschichte sind großartig gelungen.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko	Nr. <b>15152235</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sheppard</b> Zuname			<b>Sarah</b> Vorname		
<b>Sheppard, Sarah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Kutsch, Angelika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Atlas der Abenteuer. Weltkarten für Entdecker und Tagträumer</b> Titel			ID: <b>1515152235</b>		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
<b>978-3-95470-117-9</b> ISBN		<b>40</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)		
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag		<b>Leipzig</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
<b>Der Atlas ist im Kindergarten und der Grundschule gut einsetzbar, um einen Überblick über die Welt und ihre interessanten Phänomene zu bekommen.</b>			Kinderatlas		
			Reise		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: <b>29.03.2015</b>		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**

Der Atlas der Abenteuer zeigt die Welt als einen Ort voll spannender Ereignisse. Edelsteine und Piratenschätze, giftige und gefährliche Tiere, die höchsten Berge und die großen Meere. Diese und noch viel mehr spannende fantastische Phänomene lohnen sich, entdeckt und erforscht zu werden. Ein großformatiger Atlas für Kinder, der neben Landkarten und allen Länderflaggen auch Informationen über die geheimnisvolle Seite unserer Erde birgt.

**Beurteilungstext**

Der Atlas der Abenteuer lädt mit seinen Landkarten, auf denen thematisch gegliedert, interessante Phänomene eingezeichnet sind, ein, die Welt kennenzulernen. Nach elf Kategorien geordnet ist auf jeder Doppelseite eine Thematik behandelt: Gold&Edelsteine, mystische Orte, giftige Tiere, Entdecker&Abenteurer, Piraten&Schätze, gefährliche Tiere, hohe Berge, große Meere, Tiefseegräben, tektonische Platten und Vulkane&Erdbeben. Die Themen werden im Querformat und nach einem gleichbleibenden Schema dargestellt. Auf jeder Doppelseite ist eine einseitige Weltkarte abgebildet, auf der die wichtigen Orte eingezeichnet sind, an denen sich zum Beispiel die Edelsteine oder die hohen Berge befinden. Die Karten sind künstlerisch gestaltet. So sind die Edelsteine als verschiedenfarbige Steine an den wichtigen Orten abgebildet und die Berge als solche in der Karte erkennbar. Das gleiche gilt auch für die Tiere, die Piraten und die Routen der Entdecker und all die anderen Themen. Auf der anderen Seite werden Zusatzinformationen geboten. Es gibt jeweils eine kurze Einführung in das jeweilige Thema, der Rest der Seite ist mit detaillierteren Beschreibungen oder kleinen Exkursen gefüllt. Zusätzlich ist zum Beispiel bei den Bergen eine Skala abgebildet, in der die Berge der Größe nach angeordnet sind, sodass ein Überblick möglich wird. Es werden außerdem Informationen zum Bergsteigen gegeben und den ersten Menschen, die 1920 den Mount Everest, den höchsten Berg der Erde, bestiegen. Auf vielen der Seiten sind Sprechblasen abgebildet, die auf humorvolle Art die Inhalte unterstreichen und erweitern. Die Informationen werden ansprechend, prägnant, unterschiedlich, leicht verständlich, aber dennoch anspruchsvoll dargestellt. Auf den letzten Seiten des Buches sind Landkarten von den Kontinenten, deren Ländern und deren Hauptstädten abgebildet. Die erste und die letzte Doppelseite bieten einen Überblick über die unterschiedlichen Flaggen und rahmen das Buch förmlich. Dieses Sachbuch ist wirklich eine wahre Freude für Entdecker und Träumer. Es kann als Nachschlagewerk in der Klassenbücherei oder Schulbibliothek bereitgestellt werden. Ebenso kann im Sachunterricht im Bereich Erdkunde mit dem Buch gearbeitet werden. Die Doppelseiten bieten sich als Einstieg in die unterschiedlichen Themen an, von denen ausgehend weiter recherchiert werden kann. Die Themen könnten auch in Gruppenarbeiten erarbeitet, mit zusätzlichen Informationen gestützt und im Anschluss präsentiert werden. Aber auch für ältere Kindergartenkinder ist das Buch spannend, da es auf den einzelnen Seiten vieles zu entdecken gibt.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231503967</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Port</b> Zuname			<b>Moni</b> Vorname		
<b>Port, Moni</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Ein neuer Freund. Monsterchen unterwegs mit Specki</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-95470-118-6</b> ISBN		<b>24</b> Seitenzahl	<b>11,95</b> Preis (EURO)		
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag		<b>Leipzig</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.03.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 2315231503967					
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Angst					
Freundschaft					
Tiere					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Der zweite Band von Moni Ports Monsterkind ist eine Freundschaftsgeschichte der ganz besonderen Art. Und wieder herrlich komisch.

**Beurteilungstext**  
 Monstermama und Monsterkind leben unter dem Hochbett des Kindes. Tagsüber schlafen sie und Monsterkind hat Angst vor den Kindern. Aber es gibt keine Kinder, beschwichtigt Monstermama. Komplementär verläuft die Diskussion am Tag, wenn Menschenmama Menschenkind beruhigt. Das war der erste Band dieser kleinen Pappbilderbuch-Reihe. Im zweiten, hier vorliegenden Band ist Monsterkind nun auf Entdeckungstour. Die Anweisungen der Mutter nicht berücksichtigend freundet es sich mit dem nachtaktiven Hamster an. Gemeinsam verlassen sie das Zimmer und machen sich im Flur über die Obstschale her. Am nächsten Morgen sind beide wieder an ihrem Platz. Und den Ärger der Menschenmama wegen des Chaos im Flur bekommt natürlich das Menschenkind. Gekonnt spielt Moni Port mit einem Perspektivenwechsel, indem der kindliche Protagonist nun als Monster auftritt und damit von der - durchaus anwesenden - Figur des Menschenkindes ablenkt. Hier wird eine Alltagserfahrung ins Fantastische verfremdet und damit humorvoll und federleicht überzeichnet. Dabei erzählen hauptsächlich die Bilder, die typisierend-vereinfacht, mit starken und unsteten Konturlinien versehen und digital-monochrom koloriert die Handlung abbilden. Eine übergeordnete Erzählerrolle gibt es nicht. Minimale Monologe werden comicartig in Sprechblasen dargestellt. So lädt das Buch zum Schauen und Entdecken, Erzählen und Austauschen ein. Das verspricht Spaß, bereits für sehr junge Leser.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Mühlhausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Lu</b> ..... Kürzel	Nr. <b>25150504</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gathen</b> ..... Zuname			<b>Katharina</b> ..... Vorname	
<b>Kuhl, Anke</b> ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	
<b>Klär mich auf</b> Titel ..... ..... Reihe .....			ID: <b>251525150504</b> ..... Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>978-3-95470-119-3</b> ..... ISBN			<b>106</b> ..... Seitenzahl	
<b>Klett-Kinderbuch</b> ..... Verlag			<b>Leipzig</b> ..... Ort	
<b>14,95</b> ..... Preis (EURO)			<b>2015</b> ..... Jahr	
<b>Buch: Aufklappbuch</b> ..... Medienart/Ausführung			<b>Sachbuch</b> ..... Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Einsatz in der Grundschule/Sexualerziehung</b> ..... ..... .....			Schlagwörter ..... <b>Aufklärung</b> ..... <b>Sexualität</b> ..... ..... .....	
Erstelldatum: <b>08.02.2015</b> .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>28.03.2015</b> ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 101 echte Kinderfrage zu einem aufregenden Thema, was Groß und Klein interessiert. Kinder stellen Fragen und erhalten auf der Rückseite eine kindgerechte Antwort zum Thema Aufklärung. Die ausgesprochen lustigen Illustrationen lassen das tolle Buch authentisch wirken. Die cartoonartigen Bilder sind humorvoll, witzig und frech gestaltet und greifen die Fragen und Antworten auf. Mit einem passenden Wortschatz werden Zusammenhänge erklärt, die die Kinder interessieren. Sehr einfühlsam und ernsthaft, immer auf Augenhöhe zum Kind, erklärt Katharina von der Gathen, absolut angemessen die verschiedenen Themen. Gemeinsam geht sie mit den Kindern auf Entdeckungstour durch dieses aufregende Thema. Dieses Buch ist sehr gut als Aufklärungsbuch für Grundschüler geeignet. Man kann alleine oder mit Freund/innen lesen und sich austauschen.

**Beurteilungstext**  
 Katharina von der Gathen ist Sexualpädagogin und beantwortet im Buch Fragen die sie anonym von Kindern auf Zettel bekommen hat. 101 echte Kinderfrage zu einem aufregenden Thema, was Groß und Klein interessiert. Kinder stellen Fragen und erhalten auf der Rückseite eine kindgerechte Antwort zum Thema Aufklärung. Die ausgesprochen lustigen Illustrationen von Anke Kuhl lassen das tolle Buch authentisch wirken. Die cartoonartigen Bilder sind humorvoll, witzig und frech gestaltet und greifen die Fragen und Antworten auf. Mit einem passenden Wortschatz werden Zusammenhänge erklärt, die die Kinder interessieren. Sehr einfühlsam und ernsthaft, immer auf Augenhöhe zum Kind, erklärt Katharina von der Gathen, absolut angemessen die verschiedenen Themen. Gemeinsam geht sie mit den Kindern auf Entdeckungstour durch dieses aufregende Thema. Dieses Buch ist sehr gut als Aufklärungsbuch für Grundschüler geeignet. Man kann alleine oder mit Freund/innen lesen und sich austauschen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Köln</b> Ausschuss	<b>PW</b> Kürzel	<b>Nr. 19141067</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: von der Gathen</b> Zuname		<b>Katherina</b> Vorname	
<b>Kuhl, Anke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Klär mich auf</b> Titel		ID: 191419141067	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-95470-103-2</b> ISBN	<b>208</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
		Schlagwörter	
		<b>Sexualität</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Aufklärungsbuch ist nicht wie andere. Es beantwortet behutsam und offen 101 Fragen, die Kinder während eines Sexualkundeprojektes in der Grundschule gestellt haben. Es beantwortet also tatsächlich Kinderfragen, das was Kinder wirklich über Sex wissen wollen und auch zu fragen wagen.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Aufklärungsbuch, eine Art Spiralblock, sind 101 Fragen von Grundschulkindern beantwortet worden, die Kinder während ihrer Grundschulzeit zum Thema Körper, Pubertät, Liebe und Sexualität gestellt haben. Die Kinder durften ihre Fragen anonym in einer Fragenbox abgeben. Die wichtigsten Fragen wurden hier gesammelt und beantwortet. Dabei wird jeder Frage eine Seite in dem DIN A5 Spiralblock gewidmet.  
 Auf der Vorderseite wird die Frage im Originaltext (mit Schrift der Kinder) und einer Illustration abgedruckt. Auf der Rückseite wird die Frage ehrlich und einfühlsam beantwortet. Die Sprache ist sehr gut verständlich für Kinder und die Fragen werden informativ und ausführlich beantwortet. Die Illustrationen von Anke Kuhl sind machmal lustig, aufregend oder auch nachdenkliche Bilder, die das Thema einleiten. Die Bilder sind in dezenten Farben gehalten.  
 Die Fragen wurden ungeordnet beantwortet, so wie sie damals in der Fragenbox gelandet sind. Hinten im Inhaltsverzeichnis kann man nachschlagen, welche Frage wo beantwortet wird.  
 Ein sehr informatives und gut gestaltetes Aufklärungsbuch, in dem man gerne immer wieder stöbern möchte.



Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814668</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>von der Gathen</b> Zuname		<b>Katharina</b> Vorname	
ID: 18141814668		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Klär mich auf - 101 echte Kinderfragen rund um ein aufregendes</b> Titel			
Reihe			
978-3-95470-103-2 ISBN	208 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Klett-Kinderbuch Verlag		Leipzig Ort	2014 Jahr
Spiralblock Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>04.01.2015</b>	
Schlagwörter		Aufklärung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Liebe/Erste Liebe	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Zentraldatei:	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Aufklärungsbuch der besonderen Art: 101 verschieden farbige Fragezettel aus einem anonymen Briefkasten, die von vielen neugierigen Grundschulkindern während der sexualpädagogischen Projektarbeit formuliert wurden mit den entsprechenden Antworten der durchführenden Sexualpädagogin Katharina von der Gathen.

**Beurteilungstext**  
 Die Fragen, auf einen farbigen Zettel geschrieben, in unterschiedlichen krakeligen kindlichen Handschriften (in Originalfassung und mit vielen Rechtschreibfehlern) und ergänzenden farbigen ausdrucksstarken Zeichnungen gestalten die Vorderseiten. Auf den Rückseiten befinden sich relativ sachliche, aber auch kindgerechte Beantwortungen der Fragen in gut verständlicher Sprache.  
 Viele Fragen betreffen die eigene körperliche Entwicklung oder Gefühle, so "Wie vult man sich wen man verlobt ist" oder "Wann wachsen die Brüste?", Fragen zu Schwangerschaft und Sexualität "Was ist eine Nutte" oder "Was macht man in einem Sex schop?", aber auch sehr originelle Fragen wie "Kann man mit dem Poo oder Ohr Sex machen" oder "Kann ein Kind im Bauch Furzen?" Die Fragen werden direkt und offen beantwortet, Begrifflichkeiten dabei ergänzt oder relativiert, so bei dem Wort "ficken" (im Mittelalter hin und her bewegen eines Schwertes).  
 Die Fragezettel der Kinder abzudrucken ist sicherlich eine gute Idee, aber sie hätten vorher verbessern können, damit das Rechtschreibvermögen nicht noch zusätzlich leidet.  
 Der Spiralblock liegt in einer stabilen Metallfassung vor, die Seiten sind aus dünner Pappe.  
 Die Fragen mit den entsprechenden Antworten können kunterbunt durcheinander gelesen werden, aber natürlich auch systematisch von vorne nach hinten. Im abschließenden Inhaltsverzeichnis kann man nachlesen, wo welche Frage steht.  
 Gut einzusetzen im Sexualkundeunterricht als zusätzliches Unterrichtsmaterial, jedoch nicht alle Fragen eignen sich zur freien Bearbeitung und Diskussion im Unterricht. Eine Auswahl und zusätzliche Erläuterungen sind oft notwendig.



<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231503951</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Holzwarth</b> Zuname			<b>Werner</b> Vorname		
<b>Strozyk, Theresa</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Mag ich! Gar nicht! Ein Reim- und Magenbilderbuch</b> Titel			ID: 2315231503951		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-95470-116-2</b> ISBN			<b>32</b> Seitenzahl		<b>12,95</b> Preis (EURO)
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag			<b>Leipzig</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: <b>30.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
			Sprachspiel		
			Komik		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Bilderbuch zeigt Kinder, deren unbeliebteste Mahlzeitenbeispiele und eine Lösung, die sich nicht wirklich bewährt.

**Beurteilungstext**  
 Sophie mag keine Pute, Louise keinen Spinat, Natalie keine Pommes und so weiter und so fort. Aber alle haben eine Lösung parat: Sie geben das ungeliebte Essen dem Hund Waldi, der mag alles außer Fisch. Und er frisst auch brav alles, was man ihm vorsetzt. Sogar die geräucherten Forellen - die dann aber doch zu viel des Guten sind. Denn Fisch mag Waldi nun einmal nicht und so ergießt sich alles bereits Verputze über die letzten Buchseiten. Am Schluss darf dann Waldi noch einmal feststellen, was er eigentlich mag...  
 Diese witzige Reihengeschichte zieht sich durch das neue Bilderbuch von Werner Holzwarth und Theresa Strozyk. Immer nach dem gleichen Muster wird gereimt. Zuerst wird festgestellt, was nicht gemocht wird, dann kommt in rondoartiger Wiederholung immer gleich die Feststellung, man könnte das Essen ja Waldi unterm Tisch geben, denn "der mag fast alles, außer Fisch". Danach wird noch da eigene Lieblingsessen benannt, dass dann wieder das nächste Kinder nicht mag und so weiter. So entsteht eine einfache sequenziell variierende Struktur in dem Buch. Die einfachen Texte werden herrlich komisch pointiert von den stark reduzierten Illustrationen Theresa Strozyks. Die Figuren sind stark konturiert und digital koloriert, fast ein wenig unbeholfen gezeichnet. Comicartig in ihrer Darstellung sind sie auch mit Sprechblasen versehen und insgesamt sehr im Stil des Comics gehalten. Mal mit Hintergrund, mal auf weißem Grund zeigen sich so alle möglichen komischen Situationen rund um die Feststellungen der Figuren. Ein großer Spaß.  
 Achtung. Rhythmus und Metrum wechseln ständig. Das Vorlesen sollte ein wenig geübt werden. Ansonsten macht das Buch aber jede Menge Laune und es lädt aufgrund seiner Struktur zum Mit- und Nachmachen ein. Es ist demgemäß ausgesprochen zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 19141100	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gifford</b> Zuname		<b>Clive</b> Vorname		ID: 191419141100
<b>Horne, Sarah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Buck, Petra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Rette sich, wer kann!</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
<b>978-3-95470-101-8</b> ISBN	<b>45</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)		
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
Buch: <b>Hardcover</b> <b>Sachbilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>17.02.2015</b>		Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Natur</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ich denke, das Buch ist eher für den privaten Gebrauch oder als Ergänzung in einer festen Kindertagesgruppe geeignet, da die vielfältigen Inhalte dazu auffordern, das Buch immer mal wieder in die Hand zu nehmen und nachzulesen.</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Überleben in der Natur ist für Tiere nicht einfach. Deshalb haben viele Tiere verblüffende Tricks auf Lager, um die harten Bedingungen ihrer Umwelt zu meistern, Fressfeinde zu überlisten oder selbst etwas zwischen die Zähne zu kriegen. Von todesmutigen Haustieren über angelnde Fische und ferngesteuerte Zombi-Krabben bis zu oscarreifen Schauspielleistungen - so schlagen Tiere jeden Tag dem Tod ein Schnippchen!

**Beurteilungstext**  
 In kurzen Texten, kartoontartig bebildert, ergänzt durch einige kleinere Originaltierfotos, werden die einzelnen Tierstrategien, verbunden mit vielen Sachinformationen, vermittelt. Viele spannende und überraschende Fakten rund um die Tierwelt werden in bunter und manchmal etwas verwirrender Vielfalt dargestellt. Da wird der Lungenfisch mit Sonnenhut und Sonnenbrille im Liegestuhl gezeichnet und "handgeschriebene Notizen" sowie kleinere gedruckte Textabschnitte ergänzen dann das bunte Bild. Während einige gedruckte Erklärungstexte in eher lustiger, kindgerechter Sprache verfasst sind, gibt es andere Textabschnitte, die viele Fakten enthalten und für Kinder ab acht schon herausfordernd sind. Das Buch wird sicher von jüngeren Kindern nicht nacheinander durchgelesen, da auf 45 Seiten sehr viele Infos zusammen kommen. Anregend ist die Idee, zum Schluss des Buches ein Wissensquiz anzubieten, so dass einzelne Fakten noch einmal hervorgehoben werden und zum Nachschlagen anregen. Auch das Schlagwortregister am Ende des Buches hilft Gelesenes wiederzufinden. Ich denke, dass das Buch tierbegeisterte Kinder immer mal wieder zum Nachlesen einlädt, doch dass die Tierfotos zu kurz kommen. Kinder möchten das Gelesene gerne mit der realen Welt verknüpfen und dies ist bei den wenigen, recht kleinen Fotos kaum möglich. Das Buch halte ich trotzdem für empfehlenswert, da ich glaube, dass besonders etwas ältere Kinder über vieles staunen und schmunzeln können.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	fh-uni Kürzel	Nr. 19141098
Verf./Bearb./Hrsg.: MacDonald Zuname		Alan Vorname	
Roberts, David Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Keil, Britta Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Rosie Tausendschön: Verzückung mit Perückung Titel			ID: 191419141098
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-95470-106-3 ISBN	91 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Klett-Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Mädchen Schülerin/Schüler
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 14.01.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe Rosie Tausendschön ist ein kleines Mädchen, das allerhand Geschichten erlebt. Sie hat eine Erzfeindin, ehrgeizige Eltern und ist selbst ziemlich frech.			Verlag Datum _____

**Beurteilungstext**  
 „Rosie Tausendschön – Entzückung mit Perückung“ ist das erste Kurzgeschichten-Bilderbuch über Rosie. Sie ist ein kleines Mädchen, das mit ihren Freundinnen in der Schule auf dumme und nicht so dumme Ideen kommt. Als ihre Lehrerin mit anderen Haaren zur Schule kommt, ist Rosie fest davon überzeugt, dass diese eine Perücke trägt. Das muss sie beweisen! Die Freundinnen halten immer zu ihr, aber meist bekommt Rosie den ganzen Ärger!

In diesem Buch befinden sich drei kurze Geschichte, in denen Rosie immer die Hauptrolle spielt. Die Perücke ist die erste Geschichte. Es folgen noch zwei weitere mit einem Modelcasting und einer Schönheitskur. Es sind also sehr mädchenbezogene Themen – für Jungen gänzlich ungeeignet.

Der Text ist sehr salopp geschrieben und trägt eigentlich nicht zur Erweiterung des Leserhorizonts bei, da er nur Vorurteile über Models, etwas dicke Mamas und freche Kinder weiter trägt. Rosie wird nur von ihrer Lehrerin gemaßregelt, denn ihre Eltern finden, dass sie das schönste und beste Kind ist.

Nicht geeignet für die Schule, allerdings wird die Farbe des Buches Mädchen bedingt anziehen und sie das Buch lesen lassen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Kö Kürzel	Nr. <b>25152103</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Port</b> Zuname		Moni Vorname	

<b>Mühle, Jörg</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
---	-----------------------------	-----------------------

<b>Was liegt am Strand und redet undeutlich</b> Titel	ID: 251525152103
Reihe	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-95470-115-5</b> ISBN	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>48</b> Seitenzahl	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	Schlagwörter
<b>Leipzig</b> Ort	<b>Spaß</b>
<b>2015</b> Jahr	<b>Witz</b>
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Rätselwitze und</b> Gattung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Erstellungsdatum: <b>13.03.2015</b>	<b>Rätsel</b>

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet?  Ja  Nein

Zentraldatei: \_\_\_\_\_

Verlag Datum \_\_\_\_\_

**Inhaltsangabe**

Was ist...? Was liegt...? Was hat...? Was hüpf...? Wer kennt sie nicht, die Scherzfragen aus frühen Kindertagen? Auf 48 Seiten finden sich in diesem herrlichen Büchlein zwanzig Rätselwitze und dazu passende Quatschbilder. Man kann sich einfach nur an Witz und Bild erfreuen oder natürlich fleißig mitraten!

**Beurteilungstext**

Witzige Fragen und noch viel witzigere Antworten finden sich in diesem tollen Büchlein garniert mit herrlichen, wunderschönen Bildern. Eine ideenreiche Sammlung in Witz und Bild, nicht groß, nicht viel, aber wirklich wunderschön! Respekt dem Illustrator, welcher mit hinter sinnigem Charme das Buch gestaltet hat. Jede Seite ein Gruß an die Lachmuskeln! Und dabei doch so herrlich einfach und kurz gehalten. Schmunzel, schmunzel... von Anfang bis Ende! Ein Schatz für jede Familie, für Jung und Alt, von 5 bis 99! Toll finde ich auch die Idee, die letzte Doppelseite freizuhalten für einen eigenen Ausflug in die Scherz- und Rätselwelt.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231503946</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mühle</b> Zuname			<b>Jörg</b> Vorname		
<b>Port, Moni</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Was liegt am Strand und redet undeutlich?</b> Titel			ID: 2315231503946		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
<b>978-3-95470-115-5</b> ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>48</b> Seitenzahl			Zielgruppe		
<b>9,95</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag			<b>Leipzig</b> Ort		
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.03.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe			Zentraldatei:		
Herrliche Sprachspielwitze finden sich hier in einem Bilderbuch, das das ohnehin schon urige Material noch durch komische Bilder auf die Spitze treibt.			Verlag Datum		

**Beurteilungstext**

"Was liegt am Strand und redet undeutlich?" Diesen Witz kennt mittlerweile wohl fast jeder. Dass es aber auch noch eine erkältete Variante davon gibt - die Niesnuschel - dürfte weniger bekannt sein. Oder: "Was ist blöd, süß und bunt?" Natürlich, das Dummibärchen. Bekannte und wenige bekannte Zeitgenossen sind in diesem Buch versammelt: Das U-Brot, die Furzel, das Streichhörnchen, eine Knastanie und viele andere mehr. Sie alle sind versteckt in einer komischen Frage, wie man es eben so kennt.

Jede Doppelseite des kleinformatigen Buches (verknapptes DIN-A5 im Querformat, Hardcover) ist in der Regel einer Frage gewidmet. Links ist in handgeschriebener Blockschrift die Frage zu lesen, unter der - in weiß und auf dem Kopf stehend - die Antwort steht. Rechts ist weiß gerändert ein Bild des erfragten Wesens. In einfacher Zeichnung, mit klarer Konturlinie, monochromen, digitalbearbeiteten Farbflächen und fast comicartig wirkenden Protagonisten sind die Bilder eben so schlicht wie die Fragen. Und gerade damit überzeugen sie als leichtfüßige Witzlektüre. So finden sich 19 Bild-Text-Paare. Die letzte Seite hat nur einen Satzanfang und einen Bilderrahmen, der vom Leser selbst auszufüllen ist. So steckt im Bild noch eine Aufforderung zum Selbstdenken.

Das Bilderbuch macht viel Spaß und regt zum eigenen Sprachspielen an. Humorvoll und ohne unnötigen Pomp wird hier das Witzprinzip ins Bild gesetzt und damit noch einmal überzeichnet. Ein echter Leckerbissen für Gehirn und Zwerchfell. Absolut zu empfehlen!

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gevelsberg</b> Ausschuss	<b>RSch</b> Kürzel	<b>Nr. 1915394</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Port ..... Zuname .....		<b>Moni</b> ..... Vorname .....	
<b>Mühle, Jöra</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Was liegt am Strand und redet undeutlich?</b> Titel		ID: 19151915394	
<b>Rätselwitze und Quatschbilder</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-95470-115-5</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kindergarten, Grundschule, Kinderhort, Kinderklinik</b>		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Inhaltsangabe Buchtitel und Untertitel weisen schon recht genau auf den Inhalt hin. 19 witzige Wort- und Bildspielereien, als Rätsel verpackt, reizen Kinder und Erwachsene zum Lachen. Die beiden Autoren gehören einer Ateliergemeinschaft an, die an unterschiedlichen Projekten arbeitet und schon mehrere Bücher herausgebracht haben.		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Beurteilungstext**

Haben Sie heute schon mit ihren Kindern gelacht? Wenn nicht, dann sollten Sie sich schnell dieses kleine Buch anschaffen. Die 19 Wortspielereien - unterstützt mit ebenso witzigen Illustrationen reizen zum Auflachen. Die Rätselantworten sind jedesmal die Verdrehung eines bekannten Wortes, das durch Veränderung oder Zusatz von Buchstaben zu einem neuen Spaßwort wird, z.B.: „Was ist weiß, liegt auf der Wiese und schnarcht?“ Die Antwort folgt - kopfüber - direkt unter der Frage: „Ein Schlaf“.

Die jeweils auf der rechten Seite gelegenen, farbigen Illustrationen greifen ebenso humorvoll das Witzwort auf und setzen die so entstandenen, vermenschlichten Neuschöpfungen in Szene. Da sitzt die „Knastanie“ ganz entspannt in der Zelle des „Knasts“ oder eine Banane schwimmt mit gekrümmtem Schwanenhals auf dem Wasser und wird zur „Schwanane“. In allen Zeichnungen sind die thematisch wichtigen Objekte mit feinen schwarzen Konturen hervorgehoben und konzentrieren sich auf das Wesentliche.

Am Ende fordert eine fast leergelassene Doppelseite zur eigenen kreativen Wort- und Bildfindung auf, was sowohl Kindern und Erwachsenen - oder beiden gemeinsam - Spaß machen kann.

Besonders Erstleser kann das Büchlein dabei unterstützen, Wörter genauer anzusehen oder in sie hineinzuhorchen und durch die Neuschöpfung die Lust am Lesen zu steigern.

Leider wird im Impressum nicht deutlich, wer von den beiden Autoren für die Rätsel verantwortlich ist.

Als Geschenkbuch eignet sich das Buch ausgezeichnet.



<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>lko</b> Kürzel	Nr. <b>15152230</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Port</b> Zuname			<b>Moni</b> Vorname	
<b>Mühle, Jörg</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Was liegt am Strand und redet undeutlich? Rätselwitze und</b> Titel			ID: 1515152230	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-95470-115-5</b> ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>48</b> Seitenzahl			Zielgruppe	
<b>9,95</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Klett-Kinderbuch</b> Verlag			<b>Leipzig</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Witze</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Kinder lieben Wortspiele und Quatschfragen. Es bietet sich an, in der Grundschule eine Scherzfrage der Woche oder des Tages aus dem Buch den Kindern als Rätsel aufzugeben.</b>			Zentraldatei: <b>29.03.2015</b>	
Erstellungsdatum:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Schon der Titel des Buches sagt alles: Was liegt am Strand und redet undeutlich? - Da ist scharf nachdenken gefordert und Variation der einzelnen Buchstaben eines Wortes gefragt. Ist doch klar, die Antwort auf die Titelfrage lautet: Es handelt sich um eine Nuschel. Ein Buch voller Quatschfragen mit witziger Illustration.

**Beurteilungstext**  
 Moni Port hat lustige Rätselfragen zusammengetragen und noch witzigere Antworten. Jörg Mühle hebt den besonderen Witz der Scherzfragen durch seine Illustrationen hervor. "Was ist rot, rund und wiehert?", "Was ist braun, klebrig und läuft durch die Wüste?" und "Was ist braun und sitzt im Gefängnis?" sind nur drei der lustigen Fragen, auf die in diesem Buch Antworten gefunden werden. Die Antworten lassen sich durch Buchstabenveränderungen in Worten herausfinden. Die Antworten sind Neologismen. Die Antworten auf die drei beschriebenen Fragen sollen hier bereits gegeben werden. Eine Pferdbeere ist rot und wiehert. Ein Karamel ist braun, klebrig und läuft durch die Wüste. Eine Knastanie ist braun und sitzt im Gefängnis.

Auf der jeweils linken Seite einer Doppelseite ist die Scherzfrage abgebildet in schwarzer Schrift. Direkt darunter ist in weißer Schrift verkehrt herum die Antwort auf die Frage abgebildet. Der Hintergrund dieser Seite ist farbig in den Farben des Regenbogens. Die Farben gibt es jeweils nur einmal im ganzen Bilderbuch, es wird mit Farbabstufungen gearbeitet. Der gewählte Farbton ist auf jeder Doppelseite abgestimmt mit der Illustration auf der rechten Seite. Jörg Mühle hat passend zu den Scherzfragen witzige Bilder entworfen, die die Absurdität der Scherzfragen hervorheben. So ist zum Beispiel zu der Frage: "Was ist grün und pocht an die Tür? Ein Klopfsalat" genau das abgebildet, was die Frage ausdrückt: Ein Salatkopf mit Beinen und Armen, der mit beiden Händen an eine Toilettentür klopft. Sehr lustig ist auch die Frage: "Was ist rot und sitzt auf der Toilette? Eine Klomate". Die Illustration zeigt eine Tomate, die auf einer Toilette sitzt und Zeitung liest.

Die Illustrationen stammen von Jörg Mühle. Er studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach und auch in Paris. Er hat schon einige deutsche und französische Bücher illustriert. Er arbeitet in der Ateliergemeinschaft LABOR. Moni Port sammelte all die Scherzfragen und Rätsel. Sie hat sich von Kindern inspirieren lassen und eigene Fragen ergänzt. Sie arbeitet ebenfalls in der Ateliergemeinschaft LABOR.

Ein lustiges Bilderbuch, das sich zur Auflockerung zwischendurch oder als Rätsel der Woche bzw. des Tages in der Grundschule gut einbetten lässt. Bieten tut sich, die Ideen der Kinder auf kleinen Zetteln in einer Box zu sammeln. Im Anschluss kann überlegt werden, ob es eventuell mehrere Antworten gibt, die passend sind. Eigene Fragen und passende Antworten können entwickelt werden und auch als Tagesrätsel genutzt werden. Ein solcher Unterrichtsexkurs fördert den kreativen Umgang mit Wörtern und Kombinationsfähigkeit. Insbesondere fördert es eine humorvolle Atmosphäre und ermöglicht gemeinsames Lachen.