

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12151169 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pope Osborne Zuname		Mary Vorname	
Knipping, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Abenteuer im Tal der Könige Titel		ID: 121512151169	
Das magische Baumhaus Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3413-7 ISBN	Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das gleichnamige Buch ist im Loewe-Verlag erschienen.		Schlagwörter Abenteuer Geschichte Frau, junge	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	
Erstelldatum: 17.03.2015			

Inhaltsangabe
 Einen Ausflug in die Geschichte des alten Ägypten, eine Erklärung der historischen Funde, einen Bezug zu der Zeit von Tutanchamun, Hatschepsut, Amenophis, Ramses in den Jahren von 1550 bis 1069 v.Chr. - das alles eingebettet in ein neues aufregendes Abenteuer der Geschwister Anne und Philipp - das alles erwartet man bei dem Titel der neuen Baumhaus-CD. Aber leider irrt man sich.

Beurteilungstext
 Ja, die Kinder unternehmen einen abenteuerlichen Ausflug, aber kein einziger dieser Könige wird erwähnt und auf die Zeit dieser Könige wird nicht eingegangen.
 Vom eigentlichen Thema dieser CD - Florence Nightingale - ist erst nach mehr einer halben Stunde Laufzeit die Rede. Sie hält sich etwa im Jahr 1849 zu einer Reise in Ägypten auf, Anne hat in der Schule über die Begründerin der modernen Krankenpflege in England referiert und die Kinder treffen sie zu ihrer großen Freude hier.
 Aber Florence weiß zu diesem Zeitpunkt selbst noch nichts von ihrer späteren großen Bedeutung und so beschränkt sich der Kontakt zu den Kindern in der Behandlung ihrer Wunden, die sie sich bei der Rettung eines Affen zugezogen haben.
 Einzig positiv ist die engagierte Diskussion der Geschwister mit einem aristokratischen englischen Ehepaar über die Rechte der Frauen auf ein eigenes, selbstbestimmtes Leben, auf die Ausübung eines Berufes. Florence Nightingale ist bei diesem Gespräch nicht anwesend, äußert sich den Kindern gegenüber nur zurückhaltend, traurig, sehnsüchtig.
 Die Wortwahl ist zwar sehr anschaulich und lebendig, aber dankbare Augen eines Affen, ein freundliches Gesicht eines Esels wirken doch ziemlich albern.
 Alles bleibt etwas nebulös, auch die beiden vorangegangenen Geschichten, auf die hier Bezug genommen wird und die die Hörer dieser CD nicht zwingend kennen, bleiben unklar.
 Sie hatten wohl einen Auftrag von einem Merlin, die 3 Geheimnisse der wahren Größe zu finden.
 Harte Arbeit und Sinn und Zweck hatten sie wohl bereits auf Nr. 47 und 48 gefunden, hier kam mit Florence Nightingale als 3. Geheimnis "Gutes tun, nützlich sein und seinem Leben einen Sinn geben" hinzu.
 Das Fazit ist akzeptabel, der Einbau in diese konstruierte Geschichte nicht.
 Man möchte der Baumhausreihe empfehlen: besser Klasse statt Masse.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12152122	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname			Gebrüder Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Aschenputtel Titel					
Reihe					
978-3-8337-3406-9 ISBN		Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 121512152122					
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Märchen					
Literatur					
Tod					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Aschenputtel, Dornröschen, Schneewittchen und Frau Holle sind auf dieser CD zu hören, obwohl auf dem Cover nur mit Aschenputtel geworben wird.

Beurteilungstext
 Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Brüder-Grimm-Gesellschaft e.V.) sind neben der Luther-Bibel das bekannteste und weltweit am meisten verbreitete Buch der deutschen Kulturgeschichte! Ein Grundbestand an Grimm'schen Märchen darf also in keinem Haushalt fehlen, auch wenn manche Eltern vielleicht wegen der brutalen Schilderungen um die zarte Kinderseelen besorgt sind. Die meisten Kinder lernen die Märchen zuerst über Bücher kennen, oft in stark gekürzter Form über Bilderbücher. Aber auch CDs der Märchen gibt es unzählige. Diese zeichnet sich dadurch aus, dass der originale Text mit all dem gruseligen Geschehen und in der damals gebräuchlichen Sprache gelesen wird:

"...wenn sie davor trat und sich beschaute....
 ...Darauf ward das Tor verschlossen, und das Mädchen befand sich... nicht weit von seiner Mutter Haus....

Das ist für die Kinder ungewohnt und deshalb doppelt empfehlenswert. Sie lernen Sprache als etwas Lebendiges, Wandelbares und sehr Schönes kennen. Die CD vermittelt also nicht nur den reichen Märchenschatz der Gebrüder Grimm, sondern regt die Familien an, bewusst auf die eigene, meist nachlässige und schludrige Sprache zu achten und sich immer mal wieder selbst zur Ordnung zu rufen! Denn leider wird in vielen gesellschaftlichen Bereichen immer weniger Wert auf sprachliche Sorgfalt und Genauigkeit gelegt. Wenn man also sicher ist, dass die Kinder mit den Grausamkeiten umgehen können und selbst nicht immer Zeit zum Vorlesen hat, ist diese CD sehr empfehlenswert, da auch die wechselnden Vorleser alle geeignet sind, Mama, Papa, Oma oder Opa gelegentlich mal zu vertreten!

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Lu..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150503 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bombo, Poncho und Gitarre Titel			ID: 251525150503 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3407-6 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Musik _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 08.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Diese CD kann man hervorragend im Musikunterricht einsetzen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Marko Simsa und Pacha Manka laden kleine und große Zuhörer mit Musik, Tanz und Geschichten nach Lateinamerika ein. Die chilenischen Musiker spielen auf ihren traditionellen Instrumenten verschiedene Melodien und Rhythmen, die uns sofort begeistern und in uns Lebensfreude wecken und Energien freisetzen.

Beurteilungstext
 Marko Simsa und Pacho Manka laden kleine und große Zuhörer mit Musik, Tanz und Geschichten nach Lateinamerika ein. Die chilenischen Musiker spielen auf ihren traditionellen Instrumenten verschiedene Melodien und Rhythmen, die uns sofort begeistern und in uns Lebensfreude wecken und Energien freisetzen. Die lateinamerikanische Folkloremusik für Kinder kommt durch das Spielen von traditionellen Instrumente sehr authentisch rüber. Der Zusammenklang von Instrumenten, Melodien und Gesängen spricht die Zuhörer sehr an und inspiriert sie zum Mitmachen. Das Kennen lernen der Instrumente und deren Klang zeigt uns die musikalische Wirklichkeit dieses Kontinentes, wo die Musik und das Temperament einen typischen Charakter erhalten. Der chronologische Aufbau der CD ist sehr beeindruckend. Das aktive Zuhören und das Mitmachen begeistert Kinder sehr und ist gleichzeitig eine schöne Entspannung. Diese CD kann man sehr gut fächerübergreifend einsetzen.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503012
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder, Vanessa Zuname Vorname			ID: 2214221503012	
Trotzer, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Missler, Robert Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das wilde Määäh Titel			Einsatz- möglich- keiten	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3303-1 ISBN		Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio CD Medienart/Ausführung		Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 179 Minuten			Schlagwörter Tiere Abenteurer Natur	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Erzählt wird die Geschichte des kleinen Ham. Er wurde von einem unbekanntem zweibeinigen Wesen in den Wald gebracht und dort von den Tieren freundlich aufgenommen. Obwohl er wirklich nicht wie ein Wolf aussieht, darf er in einer Wolfsfamilie aufwachsen. Mit der Zeit werden seine Zweifel und Fragen immer größer. Ham entschließt sich, allein in die Welt zu ziehen. Er will wissen, wer er ist und woher er herkommt. Begleitet wird er dann doch von seiner Schwester und Freunden.

Beurteilungstext

Es erschien auf den ersten Blick fast unmöglich, eine so einfache Handlung so ausführlich zu erzählen, dass 2 CD`s gefüllt werden. Das kleine Tier weiß nicht, wer es ist und alle Tiere des Waldes rätseln mit. Alle können sprechen und verstehen sich auch. Dabei werden diese Tiere mit wichtigen Charaktereigenschaften und mit ihren individuellen Lauten vorgestellt. Es muss geklärt werden, ob und wie es leben soll, denn es ist ein Jungtier. Eine vorgeschlagene Variante besteht darin, es zu fressen. Die Wölfin nimmt es zu ihren 3 Jungen in ihr Rudel auf und so lernt Ham alles, was ein Wolf lernen muss. Da er aber ein schwarzes Lamm ist, gibt es bald einige Probleme. Das Futter der Wölfe schmeckt ihm nicht wirklich. Als er sich entscheidet, seine eigenen Fragen zu klären und auf Wanderschaft zu gehen, begleiten ihn sein Freund, ein Rehböcklein und seine Schwester. Auf dem Weg treffen sie weitere Tiere, mit unterschiedlichen Kenntnissen. Ham findet trotz einiger Schwierigkeiten seine Familie, eine Schafherde und stellt fest, dass die Freiheit im Wald ihm besser gefällt als die Gefangenheit und Sicherheit auf einem Bauernhof. So kehrt er in den Wald, zu seiner Familie zurück.

Die Geschichte wird sehr emotional und liebevoll erzählt. Beide CD`s sind keine Minute langweilig, sondern richtig spannend, den keiner weiß wirklich, wie sich Ham am Ende entscheiden wird. Das Cover enthält die nummerierten Titel mit einer Zeitangabe und ein lustiges Bild, welches zum Ausmalen geeignet ist. Gehört werden kann die Geschichte zu Hause beim ruhigen Spiel ebenso wie im Auto. Eine Unterbrechung ist jederzeit möglich. Mit jüngeren Kindern sollte besprochen werden, wie sich Leben und Haltung von Haus- und Wildtieren in der Realität unterscheidet. Die Geschichte ist trotz der einen Jagdszene als gewaltfrei zu werten.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12152135
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Traktor Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso ? Weshalb ? Warum ? Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3391-8 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spieldauer 29 Minuten das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag unter ISBN 978-3-473-32815-4 erschienen		Schlagwörter Technik Arbeitswelt Junge	
Inhaltsangabe D Hier erhalten kleine Technikfans Informationen über ein Fahrzeug, das viele Kinder vielleicht nur ganz selten, im Urlaub, oder sogar noch nie gesehen haben?		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Die Reihe Wieso? Weshalb? Warum? bürgt eigentlich immer für Qualität, und auch diese CD bestätigt das wieder. Kennen Stadtkinder noch Traktoren? Wissen sie, wie vielseitig ein solches Fahrzeug eingesetzt werden kann, wie viel verschiedene Typen es gibt?

Mit dieser CD können sie es erfahren und Kinder, die schon "Praxiserfahrung" haben, können ihr Wissen hervorragend vertiefen. Dabei geht es in den 29 Minuten Spieldauer nicht nur um die Beschreibung des Fahrzeuges, sondern auch um seine umfangreichen Einsatzmöglichkeiten.

Alles wird sehr schön anschaulich in bewährter Gesprächsmanier zwischen Kind und Erwachsenem erklärt. So wird der Vergleich zwischen dem Rasenmäher im Garten, den der Papa noch per Hand bewegen kann und dem Schwadmäher auf dem Feld gezogen. Es wird erklärt, dass auch ein Traktor nicht von selbst fährt und dass man seine Funktion durch viele Zusatzgeräte erheblich erweitern kann. Nicht nur auf dem Bauernhof und im Wald, sondern auch im Winter braucht man ihn, um den Schnee von den Straßen zu fräsen.

Authentische Geräusche fehlen natürlich auch nicht.

Bei allen Erläuterungen werden die Kinder wieder zum Mitmachen und Bewegen aufgefordert (Säen, Anhängen, Reparieren) und die Unterhaltung wird durch ein eigenes Traktorlied bereichert. Nach jedem Thema wird das Lied um eine Strophe erweitert und am Schluss der CD kann man es noch einmal komplett hören. Und den Text erfreulicherweise im booklet nachlesen.

Die Illustrationen zeigen einen tollen, großen Traktor auf dem Feld bzw. in der Werkstatt.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12152145
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl Zuname			Bettina Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 121512152145	
Die Nordseedetektive Das geheimnisvolle Haus am Deich Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3408-3 ISBN		Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das gleichnamige Buch ist zeitgleich im Jumbo-Verlag Hamburg erschienen.			Schlagwörter Abenteuer Spannung	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Emma und Lukas ziehen mit ihrem Papa in eine Villa an der Nordseeküste. Ihr Papa ist Schriftsteller, die Mama Künstlerin, und das Geld in der Familienkasse ist knapp. Doch durch eine Verwechslung bekommt Papa plötzlich einen lukrativen Detektivauftrag - und vermässelt ihn gründlich.

Beurteilungstext

Es gibt sie, die spannenden Kinderkrimis! Dieser beginnt schon entsprechend: ein geflüsterter Prolog erzeugt gleich eine geheimnisvolle Stimmung. Dann wird die Geschichte von Papa Mick und den beiden Kindern gekonnt entwickelt. Der Papa wird als ein bisschen sympathisch-trottelig dargestellt, die Kinder als clever und pfiffig. Sie retten dann auch die Situation und lösen den Fall natürlich lässig. Die Handlung bietet viel Originalität und vermittelt beiläufig Wissen über eine Heuler-Station an der Nordsee, über ein (früheres) Leben ohne Strom und damit ohne Heizung, ohne Herd, ohne Handy, ja nicht einmal ein Festnetztelefon funktioniert! Man schrieb Briefe! Die Kinder umschiffen die Klippen gekonnt mit viel Kreativität und logischen Schlussfolgerungen, so dass man über manch andere kleine Unlogik hinwegsehen kann. Ein Hinweis noch: Die Nordsee und der Deich spielen in der Geschichte eine völlig unwesentliche Rolle. Eine empfehlenswerte CD, z.B. für lange Fahrten in den Urlaub.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201540
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl Zuname			Bettina Vorname	
Harvey, Franzika Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2015201540	
Die Nordseedetektive Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3382-6 ISBN		130 Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 25.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Detektive Abenteuer	
Inhaltsangabe Für die drei Spürnasen Emma, Lukas und Mick beginnt an der Nordsee ein großes Abenteuer.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Die Geschwister Emma und Lukas ziehen mit Papa Mick Janssen von Oberhausen an die Nordsee. Papa hat dort die Villa seines Onkels, der ein echter Meisterdetektiv war, geerbt. Enttäuscht stellen sie fest, dass diese lange nicht mehr bewohnt war und ziemlich verwittert ist. Doch kaum sind sie in diesem Chaos angekommen, erscheint auch schon die erste Klientin Frau Hellershausen und bittet um Hilfe bei der Suche nach ihrem verschwundenen Ehemann. Da bei Familie Janssen das Geld knapp ist, nehmen sie den Fall an, obwohl Mick von Beruf eigentlich Schriftsteller ist. Für die drei beginnt ein großes Abenteuer. Mit Hilfe des handgeschriebenen Buches des verstorbenen Onkels, in dem er alle detektivischen Tips und Tricks hinterlassen hat, gelingt es ihnen den Fall zu lösen.

Eine spannende und kurzweilige Geschichte, die sich aufgrund der einfach strukturierten Sätze zügig liest. Die etwas größere und fetter gedruckte Schrift erleichtert das Lesen und unterstützt den frischen, flotten Erzählstil. Die Geschichte entspricht der heutigen Zeit, denn die Kinder kennen sich gut mit "eBay" und "WLAN" aus. Da diese fortlaufende Geschichte in 17 kurze Kapitel aufgeteilt ist, eignet sie sich gut zum täglichen Vorlesen oder Selberlesen für Leseanfänger.

Das Cover sowie die vielen kleinen Illustrationen machen dieses Buch zugänglich und wecken die Lust am freiwilligen Lesen.

Das Buch bietet ein echtes Leseabenteuer. Es ist handlich, passt in jede Tasche und verkürzt z. B. lange Autofahrten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	stoni Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141220 Kürzel
--	-------------------------------	---	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname	Franziska Vorname	ID: 191419141220
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Die Vampir Schwestern 2 Titel	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8337-3313-0 ISBN	Seitenzahl
12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort
2014 Jahr	

Audio-CD, 2 CDs Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Familie Liebe/Erste Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.01.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Original-Hörspiel zum Film; Hörspielbearbeitung: Uticha Marmon; Redaktion und Regie: Julia Stefanie Kress	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 In den Ferien nehmen die Kinder der Halbvampir-Familie an einem von den Eltern verbotenen Treffen mit dem Sänger einer berühmten Vampirband teil. Er hat sich in die Tochter verliebt. Sie geraten an den Manager der Band, der sich an dem Vater von Dakaria schon lange rächen wollte. Verschiedene Vampirfähigkeiten treffen aufeinander. Die zusätzliche Hilfe der Klassenkameraden, sowie die unfreiwillige Unterstützung des Vampirjägers aus der Nachbarschaft lassen das Abenteuer glimpflich enden.

Beurteilungstext
 Das Hörspiel beschreibt Leben und Tagesablauf einer eher üblichen Familie, nur, dass es sich hier um eine Mischfamilie handelt und daher die Kinder Halbvampire sind. Sie besuchen eine ganz normale Schulklasse. Ihre Freunde und die Nachbarschaft wissen von ihrer Herkunft nichts. Lediglich einer ihrer Nachbarn will schon seit Langem versuchen, die Existenz von Vampiren nachzuweisen und hat sich auf das Fallenstellen verlegt. Die Konflikte in der Familie sind wie in anderen Familien mit Teenagern auch, es gibt die gleichen Verbote und Gebote. Das beschriebene Lieblingsessen unterscheidet sich natürlich von den Vorlieben der Leser, bewirkt aber durch seine Schilderung keine besondere Bedeutung für den Text oder die Geschichte. Eigentlich sollten die Kinder den liebevollen Eltern gehorchen, doch in der Pubertät sind auch bei Vampiren die Grenzen da, um umgestoßen zu werden. Dakaria hat sich in Murdo, den Sänger der Vampirband Krypton-Krax verliebt und will mit ihm auf Tournee gehen, während die Eltern sie und ihre Freunde eigentlich in einem Zeltlager wähen. Die Schwester Sylvania entdeckt den Plan und will mitmachen. Sie begeben sich auf eine Reise durch die Nacht. Nach und nach werden auch die anderen Kinder mit in das Geschehen hineingezogen und nur eines der Kinder wartet vergeblich am See auf seine Mitschüler. Dass die Gefühle von Murdo, dem Sänger, nicht echt sein könnten, wird nicht einmal ansatzweise in Frage gestellt. Das Leben solcher Bands und ihrer Groupies wird nicht reflektiert.

Doch nicht im blinden Vertrauen zu einem Sänger - dem sicher viele Mädchen unüberlegt folgen würden - und seinem Umfeld liegt hier die Gefahr, sondern im zwielichtigen Manager der Band. Als der erfährt, dass Darkaria die Tochter seines früheren Nebenbuhlers ist, will er über sie eine späte Rache nehmen. Bis dahin könnten sich alle Ereignisse ähnlich ebenso in anderen Milieus ereignet haben. Immerhin gibt es hier die Flugfähigkeiten von Vampiren und ein paar Zaubereien und Utensilien, deren Anwendungen nicht allen zugänglich sind. Durch den Zauberer Ali bin Schick bekommen die Kinder die Hilfe und die Stoffe, um sich gegen die Bedrohung der Erwachsenen zu wehren. Sie besitzen das Wissen um die besonderen Fähigkeiten.

Die Sprecher überzeugen wenig, sie erzeugen durch die stimmliche Gestaltung ihrer Rollen keine Eigenheiten bzw. Charaktere. Die Dialoge sind in einfacher Sprache und zeigen keine Distanz oder Ironie. Im Geschehen Witz zu erzeugen, wird lediglich durch die Rolle des vermeintlichen Vampirjägers versucht, der sich aber so ungeschickt anstellt, dass er die sicheren Hinweise auf Vampire übersieht oder verpasst. Überraschung wird auch hierdurch selten erzeugt. Gelegentlich stören außerdem sprachliche Ungenauigkeiten und Fehler. So wirkt die gesamte Aufnahme - ohne die Buchvorlage oder den Film zu kennen - eher lieblos. Das Hörspiel alleine bietet wenig Spannung.

Es kann die gesamte Romanreihe durch die Besetzung sehr schön mitgenommen. Eine kleine, aber interessante Gestaltung. Spannung. Es bedient Erwartetes, was auch von Nichtkennern dieses Genres mit Vampiren immer schon verbunden wird.

Vielleicht kann die Geschichte interessant für die Zielgruppe sein, die die Verfilmung gesehen hat und sich wiedererinnern möchte.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12152141
Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer Zuname		Andrea Vorname	
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Emily, der Wind und die Wellen Titel			
Reihe			
978-3-8337-8337-1 ISBN	42 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 121512152141		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Natur	
		Naturschutz/Umweltschutz	
		Seefahrt	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Emily lebt an der Nordsee und geht gern an den Strand. Sie wundert sich, warum es dort einen Berg gibt, über den man nicht hinüberschauen kann und versucht, das Rätsel zu lösen. Ihr Freund, der Leuchtturmwärter, hilft ihr schließlich und erklärt ihr die Aufgabe eines künstlich angelegten Deiches.

Beurteilungstext

Die Geschichte wird mit ruhigen Worten erzählt. Man spürt die sommerliche Strandidylle (ohne Urlauber, die kommen hier nicht vor!) und überlegt gemeinsam mit Emily, den Kühen und den Schafen, wo dieser Berg wohl herkommt. Doch obwohl die Tiere ihr eine originelle Erklärung liefern, sucht sie weiter.

Eine plötzliche Sturmflut kann sie von oben aus dem Leuchtturm beobachten und hier erklärt ihr der alte Seemann auch die Notwendigkeiten von Deichen.

Das alles ist in liebevollen, detailgetreuen Zeichnungen anschaulich illustriert, selbst die Innenseiten des Einbandes werden genutzt. Man sieht die grasenden Schafe auf dem "Berg", später das aufgewühlte Meer mit seinen riesengroßen, zerstörerischen Wellen und - im Rückblick - eine Ortschaft, die völlig überflutet ist und in der Boote auf den Straßen schwimmen und Taucher unterwegs sind. Durch die lustigen kleinen Details wirken sie dennoch nicht bedrohlich.

Zum Schluss werden noch Ebbe und Flut etwas "technisch" erklärt. Das entspricht nicht ganz dem Niveau des Bilderbuches und wirkt etwas unvermittelt, da diese Besonderheit zuvor im Text nicht erwähnt wird. Auch das Wort "Nordsee" kommt nicht vor, so dass kleine Leser das vermutlich auf jede Art von Meer übertragen.

Von dieser Unterlassungssünde abgesehen, ist es ein sehr empfehlenswertes Buch, das durch seine kurzen, klaren Sätze und eine fast perfekte Schrift auch für Leseanfänger geeignet ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Monschau Ausschuss	msc Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141171 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl Zuname		Bettina Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Fröhliche Weihnacht überall - Beliebte Lieder und Gedichte zur Titel			ID: 191419141171 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3159-4 ISBN	Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Weihnachten Lieder Gedichte
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 48:27 Minuten Weihnachtsstimmung mit bekannten Liedern und Gedichten

Beurteilungstext
 Die CD gefällt mir sehr gut. Sie ist angenehm zu hören und das Verhältnis zwischen Liedern (16) und Gedichten (6) ist ebenfalls angemessen. Wären es mehr Gedichte, so wäre es zum Hören nebenbei, z.B. beim Baum schmücken, zu anstrengend geworden, aber so gibt es auf der CD eine willkommene Abwechslung. Bei der Auswahl der Lieder ist positiv zu erwähnen, dass hier viele alte, kirchliche Lieder vertreten sind: "Maria durch ein Dornwald ging", "Vom Himmel hoch, da komm ich her", "Es ist ein Ros entsprungen" oder "Es kommt ein Schiff geladen".
 Alle Liedtexte und sogar die dazugehörigen Akkorde findet man in dem beiliegenden Heftchen.
 Mit dieser CD kann die ganze Familie die Advents- und Weihnachtszeit besinnlich feiern und sich noch einmal Melodien und Texte einiger Weihnachtsklassiker sowie bekannte Gedichte in Erinnerung rufen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12144116
Verf./Bearb./Hrsg.: Elskis, Marion/ Sprick, Zuname Vorname			ID: 121412144116 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Große und kleine Lieblingstiere. Hörspiele für die Allerkleinsten Titel			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Schlagwörter Tiere _____ _____ _____	
978-3-8337-3331-4 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die gleichnamigen Bücher von Thea Roß, Ursula Weller, Patricia Mennen und Anne Möller sind im Ravensburger Buchverlag erschienen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Sachinformationen über den Streichelzoo, das Pony und die Katze werden in der CD-Box "Große und kleine Lieblingstiere" über Lieder, Reime, Mitmachspiele und kurze Erzählungen vermittelt.

Beurteilungstext
 "Wieso? Weshalb? Warum? Junior", das sind spannende Hörspiele für die kleinsten Hörer. Auch die Kleinsten sind neugierig und stellen viele Fragen. Diese Hörspielreihe liefert Antworten auf kindgerechte Art mit pädagogischen Tipps und Liedern. Viele Geräusche und Melodien laden zum Mitmachen ein und junge Hörer können dabei etwas lernen.

In dieser Box geht es auf 3 CDs um "Das Pony", "Die Katze" und "Im Streichelzoo". Alle drei Hörspiele führen die Kleinen gefühlvoll und spielerisch an Tiere heran. Auf der ersten CD wird erklärt, was ein Pony ist. Was ist besonders an einem Pony? Was mögen Ponys und wo leben sie? Mit einfachen Merkversen lernen sie Ponys und ihre Lebensgewohnheiten kennen und erhalten Tipps für die erste Schnupperreitstunde. Viele Informationen, die zum Teil auch in Liedern vermittelt werden.

Im Streichelzoo ist was los. Hier wohnen Schweine, Ponys, Esel, Enten, Hühner, Kaninchen, Meerschweinchen und mehr. Was machen die Tiere im Streichelzoo und was essen sie? Auch hier gibt es viele Lieder und Reime mit Informationen. Wie sie am besten auf Tiere zugehen und sie füttern, erfahren die kleinen Zuhörer im Streichelzoo-Hörspiel. Beim lustigen Tierstimmen-Quiz können alle mitraten.

Auf der dritten CD geht es um die Katze. Wie sieht sie aus? Wie groß wird sie? Kann sie sprechen? Wo lebt die Katze und welche Arten gibt es? In Texten, Liedern und Reimen werden auch hier viele Informationen altersgerecht vermittelt.

Marion Elskis und Lea Sprick führen durch das Hörspiel. Die 3 CD-Box hat eine Gesamtspieldauer von ca. 1 ¾ Stunde. Der Wechsel zwischen den Unterhaltungstexten und den Liedern lockert das vermittelte Wissen auf und regt die Kleinen zum Mitmachen an.

Im Booklet sind zusätzlich pädagogische Tipps für Eltern sowie die Liedtexte zum Mitsingen zu finden.

Wer die Art Wissen über kurze Erzählungen und Lieder zu vermitteln liebt, wird begeistert von dieser CD-Box aus der Reihe "Wieso? Weshalb? Warum?" sein.

Hier bekommen junge Hörer ab 2 Jahren altersgerechte Informationen spielerisch und in kleinen Happen serviert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141118 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hoover Zuname		Colleen Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Ganslandt, Katarina Übersetz. von (Name, Vorn.)	amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Hope Forever Titel			
Reihe			
978-3-8337-3364-2 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
MP3-CD Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Gesamtspielzeit beträgt 480 min.			ID: 191419141118 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Frau, junge Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die 17-jährige Sky geht zum ersten Mal in eine Schule, nachdem sie vorher von ihrer Adoptivmutter zu Hause unterrichtet wurde. Dort trifft sie ihren Mitschüler Dean Holder und verliebt sich sofort in ihn. Bei ihm ist alles anders, sie empfindet auf einmal neue Gefühle. Doch es kommen auch dunkle Erinnerungen zurück, mit denen sie sich auseinandersetzen muss. Ihre Welt gerät ins Wanken und sie erfährt schließlich die ganze Wahrheit.

Beurteilungstext
 Die MP3-CD ist für Jugendliche im Alter von 16- 17 Jahren geeignet.
 Die 17-jährige Sky ist die Hauptfigur in dieser Geschichte.
 Birte Schnöink gibt Sky eine berührende Stimme, auch die anderen Personen werden von ihr stimmlich gut wiedergegeben.
 Sky wächst bei ihrer Adoptivmutter auf und hat keinen Fernseher, Computer und Handy. Ihre Adoptivmutter hat sie lange zu Hause unterrichtet, doch jetzt will Sky zu einer Schule gehen. Sie lernt dort ihren Mitschüler Dean Holder kennen und verliebt sich sofort in ihn. Bei ihm fühlt sie alles anders, sie empfindet ganz neue Gefühle. Doch es kommen auch Erinnerungen an ihre Kindheit hoch, die ihr Angst machen. Sie fährt mit Dean zu ihrem Vater, der sich vor ihren Augen erschießt. Sie findet schließlich die Wahrheit heraus. Nachdem ihre Mutter gestorben war, hat ihr Vater sie sexuell mißbraucht. Die Schwester ihres Vaters, die ebenfalls von ihm missbraucht wurde, holt sie eines Tages dort ab und bringt sie zu sich. Sie adoptiert das kleine 5-jährige Mädchen. Dean und seine Schwester spielen auch eine Rolle in der Vergangenheit von Sky, die früher Hope hieß. Die Geschwister wohnten nebenan und waren viel mit ihr zusammen. Nachdem Sky plötzlich weg war, fing der Vater an Deans Schwester zu missbrauchen.
 Eine Geschichte, die sehr nachdenklich macht und sich sehr berührend mit dem Thema sexueller Missbrauch auseinandersetzt. Sie ist Jugendlichen im Alter von 16-17 Jahren zu empfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	HN Kürzel	Nr. 25153402
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname			Ulrich Vorname	
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)	 Übersetz. von (Name, Vorn.)	 Übersetz. aus Sprache
Hoppe, hoppe, Reiter: Kniereiter, Lieder und Reime für die Titel			ID: 251425153402	
..... Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3342-6 ISBN	 Seitenzahl	 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kniereiter Kinderlieder Kinderreime	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Audio-CD mit Kniereitern, Liedern und Reimen für die Kleinsten von 0-2 Jahren.

Beurteilungstext
 Diese CD wurde wirklich für die ganz Kleinen produziert. Die einfachen Kinderlieder sind teils auch ohne musikalische Begleitung arrangiert. So kann die Stimme ihre Wirkung entfalten und aufwändige Arrangements lenken nicht vom Text ab. Nur wenige Lieder sind mit einer sehr simplen Begleitung eingespielt. Besonders gut finde ich die eingefügten Geräusche bei den Liedern, Gedichten und den Kniereitern. Im Booklet finden sich Spiele und kleine Tipps zu verschiedenen Tracks auf der CD. Das gesamte Werk besteht aus sieben Liedern, sieben Kniereitern, drei Reimen und zwei Musikstücken.
 Für die Arbeit mit den ganz Kleinen ist diese CD sehr gut in der musikalischen Früherziehung einsetzbar. Die kurzen Texte prägen sich durch Wiederholung schnell ein. Es sind richtige Ohrwürmer dabei. Die Texte sind alle überliefert, sehr bekannt und werden schon langezeit von kleinen Kindern erlernt. Die einfache Wort- und Satzstruktur eignet sich besonders gut zum Erlernen der Sprache. Mit Hilfe von Gebärdensprache lassen sich die Texte durch einfache Bewegungen hinterlegen.
 Einfach, gut arrangiert und genau richtig für kleine Kinder.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140490 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Klassik-Hits für Kinder			
Titel			
Reihe			
978-3-8337-3075-7 ISBN	53 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch mit CD Medienart/Ausführung	Wissens-und Lernbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Zu diesem Buch gehört eine CD			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		

 ID: 161416140490
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 **12-13**
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter
klassische Musik

Inhaltsangabe
 Auf den Spuren großer Komponisten. Auf leicht verständliche Art und mit einfachem Text werden wir in die Welt der klassischen Musik eingeführt. Zu den Geschichten gibt es parallel noch die passenden Lieder auf der CD zu hören.

Beurteilungstext
 Los geht unsere Entdeckungsreise durch die Welt der klassischen Musik. Auf den ersten beiden Seiten findet man das Vorwort und die gezeichneten Abbildungen der einzelnen Komponisten. Auf der CD hören wir eine Ansage und zur Begrüßung das Stück "Rondeau" von Mouret. Dann folgen Seite für Seite die Geschichten der einzelnen Komponisten, es wird auf die verschiedensten Instrumente eingegangen, die Entstehung der Stücke, Geburtstag, Geburtsort, Todestag bzw. Todesjahr, Lieblingsinstrument, Kompositionen, bekanntestes Werk etc. Unbedingt zu erwähnen sind die Illustrationen, welche sehr freundlich, passend und detailgetreu gezeichnet sind. Die Farben sind nicht zu knallig, dennoch ist alles schön bunt gehalten. Die CD kann man parallel zum Lesen laufen lassen. Die Gesamtspielzeit beträgt 82 Minuten. Auf den einzelnen Seiten steht am Rand die Nummer des dazugehörigen Liedes. Das macht es leichter die passenden Komposition zu finden. Auf der CD wird auch immer noch etwas zu den Komponisten gesagt, in etwa dasselbe wie im Buch, und danach ertönt dann das Lied. Es wird von allem was geboten: Mozart mit der "kleinen Nachtmusik", Vivaldi mit "Der Frühling", ebenso Händl, Haydn, Bach und noch viele mehr. In diesem Buch wird sehr viel erklärt und man gewinnt einen interessanten Einblick in die Geschichte der klassischen Musik. Für jeden zu empfehlen, der sich dafür begeistern lässt. Für die jüngeren Kinder ist es zu komplex und intensiv, für die etwas älteren Kinder durchaus zu empfehlen. Ebenso für die Erwachsenen ;-)
 Ein rundum gelungenes Werk!

Sachsen-Anhalt		VGXu	Nr. 231502897
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa		Marko	
Zuname		Vorname	
Brix, Silke			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Klassik-Hits für Kinder			
Titel			
Reihe			
978-3-8337-3308-6	56	24,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo	Hamburg	2014	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover		Sachbilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: 28.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
mit Audio-CD		Musik	
		Klassik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Marko Simsas Klassik-Hits für Kinder ist eine Zusammenstellung der bekanntesten klassischen Komponisten. Das Buch beinhaltet Werke von Mouret, Ribayaz, Playford, Vivaldi, Bach, Händel, Haydn, Mozart (Vater und Sohn), Beethoven, Rossini, Schubert, Schumann, Mussorgski, Grieg, Tarrega, Strauß, Schostakowitsch und Brahms.

Beurteilungstext

Zu Beginn des Buches sind die Komponisten alle mit einem gezeichneten Bild abgebildet, so dass man den Namen immer mit einem Porträt in Verbindung bringen kann. Im Verlauf des Buches erhält jeder Komponist eine Doppelseite mit einem großen Bild. Einige sogar zwei. Die farbenfrohen Aquarelle von Silke Brix nehmen den Hauptteil der Doppelseiten ein und vermitteln immer gute Laune. Auf einer Seite steht eine kleine Geschichte (welche auch auf der CD erzählt wird) mit interessanten Details zu dem Leben des Komponisten, zur Entstehung oder Uraufführung sowie Besonderheiten einzelner Werke. Auf der anderen Seite ist ein Steckbrief des Komponisten angebracht. Zu jedem Komponisten gibt es Hörbeispiele in guter Qualität auf der CD. Der Erzähler führt den Leser (oder den Hörer) von Königshöfen zu Volksfesten, in musikalische Familien, die Natur und sogar zum Katzentuett auf die Dächer einer italienischen Stadt. Beim Erzählen werden die Werke mit Bildern verknüpft. Wenn man zuerst die CD anhört, erinnert man sich automatisch an einzelne Werke beim Betrachten der Bilder im Buch. Der Erzähler scheut sich auch nicht musikalische Fachbegriffe, wie z. B. "Duett", "Countertenor", oder "pizzicato" zu verwenden und kann sie anschaulich und interessant erläutern. Zu ein paar Musikinstrumenten gibt es kurze Beschreibungen oder beschriftete Abbildungen.

Beim Zuhören oder Lesen wird den Lesern nicht langweilig und die Freude beim Komponieren, Musizieren und Musikhören wird vermittelt. Klassische Musik muss nicht langweilig oder ernst sein. Die Anregungen, bei Tänzen mitzumachen oder sich bestimmte Sachen zu der Musik vorzustellen, bringen jugend Lesern und Hörern die Musik nahe. Zudem bietet die Verlagsseite ein wenig Zusatzmaterial an. Es kann zu der Musik gemalt werden oder das Menuett von J. S. Bach kann auf dem Klavier einstudiert werden. Zusammengefasst bietet das Buch einen sehr guten und unterhaltsamen Einstieg in die klassische Musik für Jung und Alt.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150613 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ulrich Maske u. a. Zuname Vorname			ID: 251525150613	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lieder für kleine Hasen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3402-1 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Musik Kinderlieder Hasen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die CD enthält eine Sammlung von 18 Kinderliedern mit einer Gesamtspielzeit von 39 Minuten.

Beurteilungstext
 Singen und Bewegen hat für die kindliche Entwicklung eine große Bedeutung. Diese CD enthält Lieder, die zum Mitsingen und Mitbewegen einladen. Die Kinder können verschiedene Begleitinstrumente, wie Klavier, Gitarre oder Akkordeon hören. Die Lieder werden jeweils von ausgewählten Instrumenten begleitet. Dadurch kommt der Gesang voll zur Geltung und kann sehr gut verstanden werden. Die Lieder werden durch Kinder oder Erwachsene vorgetragen. Die Stimmen und die Tonlagen sind sehr angenehm. Die Musikstücke erklingen im 3/4 und 4/4 Takt. Meist werden Tiere besungen. Die Texte gehen ins Ohr und bieten verschiedene Gesprächsanlässe. Von den Texten lassen sich passende Bewegungen ableiten, die das Erlernen der Texte unterstützen. Die Dauer der Lieder liegen zwischen einer und drei Minuten. Sie können öfter wiederholt werden und prägen sich so leichter und schneller ein. Diese kleine Liedersammlung sollte in jeder Einrichtung Einzug halten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	tad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141277 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lola und die einzige Zeugin Titel			ID: 191419141277 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3357-4 ISBN	Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Kriminalität Familie
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

So viel Pech wie Lola kann man gar nicht haben. Es sind Sommerferien, das Wetter ist super und alle ihre Freunde sind in Hamburg. Und sie sitzt im Rollstuhl in ihrem Zimmer, weil sie sich das Bein gebrochen hat. Vor lauter Langeweile verbringt sie ihre Zeit damit, ihre Nachbarn zu beobachten. Dabei kommt sie einem Drogenschmuggler auf die Spur. Bald sind sie und ihre Freunde mitten in einem Kriminalfall verstrickt. Diese Ferien sind alles andere als langweilig.

Beurteilungstext

Die Geschichte ist eine spannende und witzige Mischung aus Detektiv- und Freundschaftsgeschichte. Sie wird aus der Sicht von Lola, der 11jährigen Protagonistin erzählt. Der Autorin gelingt es sehr gut, sich in ihre Figur hineinzuversetzen und die Sprache von Lola ist der Figur bzw. der Zielgruppe angemessen.

Die Handlung weist spannende Momente auf, ist aber nie brutal und sollte daher auch für jüngere Kinder geeignet sein, da die Spannung immer schnell wieder aufgelöst wird.

Die Sprecherin hat eine zur Hauptfigur passende Stimme und trägt die Geschichte gut interpretiert vor.

Störend fand ich lediglich die Musik. Sie versucht die Geschichte zu untermalen, unterbricht aber die Handlung an unpassenden Stellen und wofür die vielen Sekunden dienen, in denen gar nichts zu hören ist, hat sich mir auch nicht erschlossen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12144113
Verf./Bearb./Hrsg.: Rübel Zuname			Doris Vorname	
ID: 121412144113			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein Kindergarten Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Wieso Weshalb Warum Junior Reihe			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
978-3-8337-3253-9 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Das gleichnamige Buch von Doris Rübel ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.			Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____	

Kinder lernen den Alltag im Kindergarten kennen.

Beurteilungstext

Im Kindergarten ist immer etwas los: Da wird gebastelt, gemalt, gefeiert, geturnt und manchmal auch gestritten. Eine Erzählerin fragt ein Kind, was es alles im Kindergarten erlebt. Dabei werden Fragen beantwortet wie: Wie sieht es im Kindergarten aus? Wer passt auf mich auf? Welche Spiele werden gespielt? Die jungen Zuhörer machen sogar einen Ausflug in den Waldkindergarten und bei den vielen Liedern können alle mitsingen. Die Lieder wie beispielsweise "Guten Tag" und "Auf Wiedersehen" finde ich besonders für die Tagesstrukturierung im Kindergarten gelungen (Liedtexte im Umschlag). Sie bieten zudem viele Anregungen für Bewegungen. Die Geschichten dazwischen wirken hingegen sehr langweilig, da hier viele Beschreibungen erfolgen oder Geräusche von Handlungen. Da viele Kinder die Tätigkeiten bestimmt noch nicht kennen, können sie mit den Geräuschen auch kaum etwas anfangen. Zur Unterstützung wäre daher vermutlich das dazugehörige Buch hilfreich, da den Kindern somit eine Visualisierung der Geräusche gegeben wäre. Schlussendlich ist die CD für Erzieher/-innen in Kinderkrippe und -garten geeignet, jedoch weniger wie vom Verlag vorgeschlagen für das Kennenlernen des Alltags im Kindergarten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kleve Ausschuss	MaGa Kürzel	Nr. 19141170
Verf./Bearb./Hrsg.: Morgenstern, Christian Zuname Vorname		ID: 191419141170	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein klingender Adventskalender 24 Geschichten, Lieder und Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe
ISBN: 978-3-8337-3349-9	Seitenzahl	Preis (EURO): 12,99	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Verlag: Goya Lit bei Jumbo	Ort: Hamburg	Jahr: 2014	Schlagwörter
Medienart/Ausführung: Audio-CD Gattung: Musik CD, Hörbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 05.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Drei Spatzen kuscheln sich dicht aneinander, während Elfie ihre Runden auf dem See dreht. Maria geht durch den Dornenwald und kurz darauf befindet sich der Hörer im Haus vom Nikolaus. Am Ende zünden wir die Kerzen an und besinnen uns, dass gerade die Vorweihnachtszeit so viel mehr sein kann...

Beurteilungstext

Die Auswahl der Hör- und Musikstücke im klingenden Adventskalender sind gut gewählt. Sicherlich gibt es keine großen Überraschungen für all diejenigen unter uns, die sowieso schon Hunderte dieser Weihnachts-CDs zu Hause haben. Wer sich jedoch noch nicht ausreichend mit kindlichem Vorweihnachtsgenuss eingedeckt hat, bekommt hier genau das Richtige auf die Ohren und vor allem... Lust auf mehr! Lust auf mehr von Robert Metcalf, Lust auf mehr Matthias Meyer-Göllner und vor allem Lust auf Weihnachten!

Die Mischung aus lustigen Weihnachtsliedern zum Mitsingen, besinnlichen Texten, Traditionellem und zum Nachdenken anregenden Geschichten, hat für jeden etwas dabei. Damit birgt diese CD einen Hörschmaus für viele Vorweihnachtszeiten, in denen man sich jedes Jahr in ein neues Stück verlieben kann.

In diesem Jahr war ich von Robert Metcalfs Lied "Im Winter" hin und weg. Mal sehen, welches Lied oder welcher Text mir im nächsten Jahr zu einem andauernden Ohrwurm verhilft.

Wem nach dem Hören dieser CD noch nicht weihnachtlich zumute ist, dem kann nicht mehr geholfen werden!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141172 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dierks, Hannelore; Zuname Vorname		ID: 191419141172	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine ersten Weihnachts-Geschichten und Lieder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine erste Kinderbibliothek Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3309-3 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Weihnachten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.03.2015		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Kindergarten		Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Den Baum schmücken, Plätzchen backen, Geschenke einpacken: Die weihnachtlichen Geschichten von Hannelore Dierks und Sandra Grimm erzählen von der Adventszeit im Kleinkindalltag, aber auch von Engeln, Feen und anderen zauberhaften Wesen. Zusammen mit fröhlichen Weihnachtsklassikern wie "Alle Jahre wieder" und neuen Adventsliedern von Robert Metcalf, Bettina Göschl und Matthias Meyer-Göllner stimmen sie die Kleinen auf die schönste Zeit des Jahres ein.

Beurteilungstext

Die CD sieht sehr weihnachtlich aus. Auch die Kleinsten erkennen sofort, worüber die CD handelt. Auf der CD sind 14 Weihnachtsgeschichten unterschiedlicher Kategorien (Feen, Tiere, Märchenwald uvm.). Außerdem befinden sich 7 Weihnachtslieder auf der CD.

Die Geschichten sind ruhig und toll vorgelesen und die Lieder sind auch super schön. Die Texte können die Kinder schnell lernen und so auch mitsingen.

Die Lieder kommen immer nach zwei Geschichten (die auch nicht allzu lang gehalten sind). So haben die Kinder auch ein wenig Abwechslung und es kommt nicht schnell Langeweile auf.

Eine wirklich schöne Weihnachts-CD, die meine Kleine auch jetzt gerne noch hören würde.....

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153414 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mit Ketchup und Pommes Frites Titel Reihe 978-3-8337-3317-8 ISBN			ID: 251425153414 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3317-8 ISBN		Seitenzahl Preis (EURO)	12,99 2014 Jahr
Hamburg Ort		2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Blues Rock Boogie
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Diese CD bringt Blues, Rock, Boogie, Rag, Jazz und Gospel schwungvoll ins Kinder- oder Klassenzimmer. Kindgerechte Texte zu bekannten Musikstücken gehen ins Ohr und laden zum ausgelassenen Tanz ein.

Beurteilungstext
 Marko Simba und die Boogie Woogie Gang kombinieren schwungvolle Rhythmen mit Texten die eine Geschichte erzählen. Zum Inhalt gehört "Bugle Call Rag", "Morgenmuffel Blues", "Butzemann-Boogie Woogie", "I'm goin' home", "Wiener Schnitzel Song", "Baby Elephant Walk" und "Rock around the clock". Im "Morgenmuffel Blues" wird das anstrengende, morgendliche Aufwachritual mit all seinen positiven und negativen Seiten besungen. Jeder kennt die angesprochenen Situationen. Man kann man sich also schnell mit dem Text identifizieren. In Amerika werden in manchen Kirchen flotte Gospellieder gesungen. Ein dafür Beispiel ist "I'm goin' home". Der "Wiener Schnitzel Song" von Marko Simba geht nicht nur ins Ohr, sondern lädt zum lauten Mitsingen ein. In diesem Lied dreht sich alles ums Essen. Was Kinder mögen und was sie nicht mögen wird lustig besungen. Ganz oben auf der Hitliste steht natürlich das Schnitzel mit Ketchup und Pommes Frites. Sogar für Jazz wurde auf dieser CD mit den Songs "Baby Elephant Walk" und "Icecream" ein Platz gefunden. Eine sehr gelungene Mischung verschiedener Musikrichtungen etwas abseits vom Mainstream. Die Songs wurden entsprechend der unterschiedlichen Musikstile arrangiert. Dabei kommen typische Instrumente wie Klarinette, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Bass und die Mundharmonika zum Einsatz. Diese CD findet bei mir im Unterricht Verwendung zur Vorstellung von Musikrichtungen. Es können auch die einzelnen Instrumente besprochen bzw. vorgestellt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914685 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Nils und Ole. Ein Jahr voller Abenteuer Titel			ID: 19141914685 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3350-5 ISBN	Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere Jahreszeiten
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 22.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD 443 350-2 Gesprochen: Katja Danowski, Musik : Ulrich Maske Gesamtspielzeit: 42 Minuten			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Nils, der kleine Igel, wacht aus seinem ersten Winterschlaf auf und will sofort die Welt erkunden. Mit seinen Eltern und dem Maulwurfsfreund Ole entdeckt er die Welt und die Jahreszeiten.

Beurteilungstext
 Die Vorlage für das Hörbuch ist das beliebte Vorlesebuch von Andreas H. Schmachtl "Nils und Ole. Ein Jahr voller Abenteuer". Erzählt wird eine Geschichte aus dem Tier-Kinderleben für Kinder ab 4 Jahren. Der kleine Igel erkundet mit seinem Freund die Welt im Jahresverlauf. Der kindliche Hörer kann gut nachvollziehen, wie aufregend es ist, auf den Schnee zu warten, Schlauchboot zu fahren oder bei seinem besten Freund zu übernachten. Mit Korken "entschärfen" sie Nils' Stacheln, damit das gemeinsame Übernachten für den kleinen Maulwurf nicht wieder zu Verletzungen führt. Liebevoll in die Handlung eingebettet erfährt der Zuhörer viele interessante Fakten aus dem Leben eines Igels.
 Katja Danowski liest mit behutsamer Stimmführung und findet für die Stimme des kleinen Igels die richtige Sprechweise. Der kindliche Zuhörer kann die kurzen Tracks gut verfolgen. Die 24 Tracks werden mit kleinen Einspielungen instrumental eingeleitet oder abgeschlossen. Für Komposition und Musik steht Ulrich Maske verantwortlich.
 Eine schöne Hörbuchbearbeitung für Kinder ab 4 Jahren.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12144114	
Verf./Bearb./Hrsg.: Aljinovic Zuname			Boris Vorname		
ID: 1212144114		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Ohrenbär Freundschaftsgeschichten Titel					
Ohrenbär Reihe					
978-3-8337-3282-9 ISBN		Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter Freundschaft Abenteuer					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Radiogeschichten für kleine Leute zum Thema Freundschaft aus der Radiosendung "Ohrenbär".

Beurteilungstext
 Auf der CD "Ohrenbär- die schönsten Freundschaftsgeschichten" befinden sich einige der schönsten Hörgeschichten für Kindergarten- und Grundschulkindern aus der Radiosendung "Ohrenbär", die jeden Abend in den Rundfunksendern rbb, radioBerlin 88,8, WDR 5 und NDR Info ausgestrahlt wird. Sie richtet sich an "Kleine Leute" also vor allem an Kinder zwischen 4 und 8 Jahren. Die 20 Sprecher, die bekannte Preisträger in Film, Fernsehen und Literatur in Deutschland, Österreich und der Schweiz sind, lassen den Zuhörer in die Welt des Hörbuchs eintauchen. Genauso sorgfältig wie die Auswahl der Sprechstimmen, wurde die Wahl der Geschichten getroffen. Nach den Tiergeschichten, die zum 25-jährigen Jubiläums des "Ohrenbären" veröffentlicht wurden, schließen sich nun die Freundschaftsgeschichten an. Den Radiosendern ist es gelungen eine wundervolle Auswahl an durchschnittlich 8-minütigen Hörgeschichten zu treffen. Die Geschichten beleuchten alle Facetten, die der Hörer erwartet: alltäglich, phantastisch, skurril, ernst und lustig. Die zehn schönsten Freundschaftsgeschichten der Sendung "Ohrenbär" erzählen unter anderem von den Mädchen Maxi und Paula, die im selben Haus wohnen und wie Schwestern sind, von Opa Julius, der seiner Enkelin Nina über die Freundschaft zu Peter und Hund Fiete berichtet, und von Robert, der seinen Freund - den sprechenden Roboter Klaus - heimlich mit in die Schule bringt. Das Cover sieht leider etwas altmodisch aus. Drauf sind vier Kinder auf einer Schaukel zu sehen. Wer die Sendung "Ohrenbär" jedoch kennt wird sowieso eher von dem bekannten Titel angesprochen. Außerdem macht die Beschreibung auf der Rückseite große Lust die CD direkt auszupacken und Jung und Alt vor das manchmal fast vergessene Medium des Radios zu locken. Die kurzen Geschichten eigenen sich nicht nur für den privaten Gebrauch (u.a. Einschlafgeschichten), sondern lassen sich auch hervorragend im Unterricht einsetzen. Beispielsweise kann man sie als kurze Entspannungssequenz verwenden oder auch zur Förderung der Aufmerksamkeit, indem man hinterher Fragen zu einigen Details stellt. Zusammenfassend ist es eine gelungene CD, die man ohne weiteres weiterempfehlen kann.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12152123
Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold Zuname			Angela Vorname	
Weinhold, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Pass auf im Straßenverkehr Titel			ID: 121512152123	
Wieso Weshalb Warum Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-8337-3394-9 ISBN			Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Lernspiel(e) Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Technik	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 17.03.2015	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das richtige Verhalten im Straßenverkehr wird im Zwiegespräch zwischen den Geschwistern Max und Mona und ihrer erwachsenen Freundin Sonja erläutert. Auf dem langen Weg vom Kindergarten nach Hause lassen sich alle möglichen Gefahrensituationen erleben und besprechen.

Beurteilungstext

Sonja animiert die Kinder, den Weg zu Fuß zurückzulegen und gibt ihnen gleich noch den Hinweis, dass das Laufen doch eine sehr empfehlenswerte und gesunde Variante der Fortbewegung ist, wenn man genug Zeit hat. Und die nimmt sie sich für die Kinder. Sie erklärt alle Situationen ausführlich, lässt den Kindern Zeit zum Fragen und zum Berichten ihrer eigenen Erfahrungen. Brenzlige Situationen, in denen "beinahe" etwas passiert werden, machen das Gespräch interessant und spannend. Die Kinder werden eindringlich mehrmals darauf hingewiesen, dass sie sich vergewissern sollen, auch wenn sie eigentlich ein Vorrecht haben - also an der grünen Ampel und am Fußgängerüberweg trotzdem noch einmal schauen! Sie vermittelt ihnen das Bewusstsein, dass Aufmerksamkeit, Verständnis, gegenseitige Rücksichtnahme unerlässlich sind, ihre Sicherheit höchste Priorität verdient und sie appelliert an ihre Geduld: an der roten Ampel heißt es manchmal, etwas länger zu warten! Auch der Hinweis auf reflektierende Kleidung fehlt nicht. Ein griffiger, eingängiger Slogan wird mehrfach wiederholt ("erst wenn alle Räder stehen, dürfen wir gehen" und "bei Rot bleib stehen, bei Grün darfst du gehen, das kann doch jeder verstehen!"). Sie schildert ihnen auch die Sicht eines Autofahrers.

Die Stimmen sind hervorragend zu verstehen, auch bei den drei Liedern, die die CD auflockern. Am Ende gibt es noch ein Ratespiel, in der das Gelernte noch einmal abgerufen wird.

Die drei Freunde sind schon von anderen CD's und Büchern aus der Reihe Wieso - weshalb - warum bekannt und auch diese CD ist wieder sehr empfehlenswert. Nicht nur Kindern, die das Verhalten erst lernen müssen, sondern auch Erwachsenen Fußgängern, Auto- und auch Radfahrern, die häufig alles vergessen haben.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	hhd Kürzel	Nr. 1815132	
Verf./Bearb./Hrsg.: Neudert Zuname		Cornelia u.a. Vorname		ID: 18151815132
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Paul Pinguin und seine Freunde Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
978-3-8337-3403-8 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Lustige Tiergeschichten als Hörerlebnisse aus dem Bayerischen Rundfunk - vorgelesen von bekannten Sprechern				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Nur etwa vier Minuten dauert eine der elf Tiergeschichten, aber in denen kann viel erzählt werden: von der Katze, die verreisen will, oder von Doktor Pferd, von der Giraffe Gisela oder von Paul Pinguin. Jede Geschichte ist in sich abgeschlossen, die eine spielt auf der Schafwiese, eine andere auf einem Pferderücken oder in der Luft bei einem Flug mit der Krähe. Gesendet wurden alle Geschichten im Kinderfunk des Bayerischen Rundfunks.

Beurteilungstext
 An dieser Zusammenstellung von Geschichten aus verschiedenen Radiosendungen des Bayerischen Rundfunks sind bekannte Sprecher beteiligt, u.a. die Schauspielerin Sunnyl Melles. Die Texte werden lebendig vorgelesen, jeweils von einem Sprecher, einer Sprecherin, die alle Stimmen in der jeweiligen Geschichte übernehmen.
 Nicht besonders spannend, ohne Musik oder Geräuscheffekte, aber witzig und in kindgerechter Sprache erzählen sie von verschiedenen Tieren und ihren Abenteuern. Oft erscheinen auch Kinder in den Texten. So will in der Geschichte "Jakob und das Nilpferd" der Junge die ganze Zeit seine Mutter darauf aufmerksam machen, dass während der Autofahrt ein Nilpferd zu ihm auf die Rückbank zugestiegen ist. Die aber wundert sich nur, dass das Auto so schief auf der Straße liegt und steuert eine Autowerkstatt an. Aber der Mechaniker kann keine Schäden entdecken....

Häppchenweise - Geschichte für Geschichte - bietet sich diese CD als Betthupferl für Kinder zwischen vier und etwa sieben Jahren an. Für diesen Zweck sind sie alle sehr zu empfehlen. Bei anderen Gelegenheiten oder in größeren Gruppen werden sie die Zuhörer nicht unbedingt fesseln können.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	HN Kürzel	Nr. 25153412	
Verf./Bearb./Hrsg.: Vaughan Zuname			Monica Meira Vorname		
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Pfleiderer, Reiner Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Rache Undercover Titel			ID: 251425153412		
Die Spione von Myers Holt Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-8337-3305-5 ISBN Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		Schlagwörter Agenten Freundschaft Spionage	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Box mit 3 CD's			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Chris Lane wird als Held gefeiert, nachdem er den Premierminister bei einem Anschlag gerettet hat. Bei dieser heldenhaften Tat kam Mortimer ums Leben. Mortimer war einer der Zwillinge, welche für die Durchführung des Anschlags verantwortlich sind. Nun will sein Bruder Ernest Rache an Chris nehmen. Er schmiedet einen teuflischen Plan.

Beurteilungstext
 Die Geschichte um Myers Holt geht weiter. Alle Schüler des Internats haben besondere Gaben. Sie können in die Gedanken anderer Menschen eindringen. Nur sechs Schüler besuchen Myers Hold. Chris, Daisy, Lexi, Rex, Philip und Sebastian helfen nach dem Unterricht der Polizei, schwierige Kriminalfälle auf zu lösen. Dafür dringen sie in die Gedankenwelt potentieller Täter ein. Allerdings hat die Gabe ein Verfallsdatum. Sie erlischt mit dem 13. Geburtstag. Nach dem vereitelten Anschlag auf den Premierminister plagen Chris Alpträume und Schuldgefühle. Er hat Mortimer, den Attentäter, versehendlich getötet. Nun plant sein Zwillingbruder die Rache an Chris und schmiedet einen perfiden Plan. Die folgenden Tage, Nächte und Wochen werden für Chris zu einer nervenaufreibenden Tortur. Mortimers Gesicht verfolgt ihn auf Schritt und Tritt. Als er endlich begreift, in welcher Gefahr er schwebt, ist es schon fast zu spät. Die Charaktere sind sehr eindrucksvoll beschrieben. Man erhält ein klares Bild für das Kopfkino und kann entspannt zuhören. Auch die Schule, mit ihren Eigenheiten und den speziellen Klassenzimmern, ist sehr anschaulich dargestellt. Besonders interessant ist klar definierte Gedankenwelt. Sie basiert auf dem Aufbau der Hirnstruktur und ist wie eine Stadt mit vielen Häusern dargestellt. Über einen Eingangsbereich, die sogenannte Rezeption, gelangt man in die Gedankenwelt. Dort gibt es verschiedene Straßen und Gebäude. In der Sprachgasse sieht man, wie viele Sprachen ein Mensch spricht. Für jede Sprache gibt es ein Gebäude in welchem die Vokabeln sortiert abgelegt wurden. Es gibt ein Gebäude für Ängste, geheime Wünsche, Freundschaften u.v.m. In den Gebäuden befindet sich ein Ordnersystem. Die Autorin hat Tempo, Sprachstil und Spannung auch im zweiten Band beibehalten. Ohne größere Wiederholungen, wird die Geschichte fortgesetzt. Es empfiehlt sich also unbedingt mit dem ersten Band zu beginnen. Auch erwachsene Hörer können Spaß an der Geschichte haben.
 Der Sprecher Jacob Weigert liest Rache Undercover in verschiedenen Stimmlagen vor. So wird die Geschichte zu einem abwechslungsreichen Hörvergnügen. Jede Figur bekommt von ihm ein individuelles, akustisches Aussehen verliehen. Damit wird jeder Charakter zum Leben erweckt. Nichts ist übertrieben, sondern alles genau richtig, um den Zuhörer mit der Geschichte zu fesseln. Die Stimme ist angenehm und die Sprachmelodie verständlich. Eine rundum gelungene Geschichte toll in interpretiert.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221503020
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname			Sonja Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Missler, Robert Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Scary Harry Fledermaus frei Haus Titel			ID: 2214221503020	
Scary Harry Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3354-3 ISBN	Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 79 Minuten			Schlagwörter Weihnachten _____ Fantsie _____ amilie _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____	
Verlag Datum			_____	

Inhaltsangabe
 Es ist bald Weihnachten. Otto, der nach einem Unfall seine Eltern verlor, lebt bei seiner Tante. Sie bemühen sich beide um ein harmonisches Miteinander. Otto wünscht sich von Herzen einen Hund. Die Tante wünscht keine Tierhaare in ihrem Haus. Interessant wird es, als in der Weihnachtssocke Vincent, eine sprechende Fledermaus, einzieht.

Beurteilungstext
 Zu den Scary Harry Büchern gibt es die gelesene Fassung auf CD. Das Thema, ein bestimmter Weihnachtswunsch eines Jungen ist für die Hörer gut nachvollziehbar. Otto, seine Tante und die gesamte Lebenssituation der beiden Menschen wird sehr sympathisch dargestellt. Heimlichkeiten und Geheimnisse gehören einfach in diese Zeit. Für Liebhaber und Kennen der Weihnachtsgeschichte, bekannter Traditionen und Bräuche stellt sich mit hoher Wahrscheinlichkeit die Frage, ob unbedingt der Sensenmann und das entsprechende Reich der Toten hier passend gewählt sind. Für einige kein Problem, für mich als Ethiklehrer doch nicht so glücklich. Nach einigem Hin und Her mit der sprechenden und auch gleich fluchenden Fledermaus Vincent gibt es auch noch Einbrecher, die gestellt werden. Damit klingt die Geschichte nach Kinderkrimi. Das Cover zeigt auf rotem Hintergrund den Jungen Otto, den Sensenmann und die Fledermaus. Bei einer Gesamtlänge der CD von über einer Stunde gibt es die Möglichkeit, das Inhaltsverzeichnis auf der Rückseite zu nutzen. Die Musik passt gut zur Geschichte. Der Verlag Jumbo bietet weitere Hörbücher dieser Reihe an, für die es sicher viele begeisterte Hörer gibt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Aachen Ausschuss		Han... Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 1914641 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname				Kirsten Vorname			
ID: 19131914641		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Schwarze Lügen Titel							
Reihe							
978-3-8337-3260-7 ISBN		Seitenzahl		19,99 Preis (EURO)			
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2013 Jahr			
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kriminalerzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 22.12.2014		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Angst Rassismus			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 5 CDs, Gesamtspielzeit: 378 Minuten Sprecher: Hans Löw							
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum							

Inhaltsangabe

Die 15-jährige Melody gerät genau wie ihr Bruder Amadeus in eine Verkettung von Zufällen. In ihrer Tasche ist das Geld aus einem Banküberfall. Damit schweben sie und ihre Geschwister in größter Gefahr. Gemeinsam mit den Zufallsbekanntschaften Kenneth und Linda versucht sie, die Ereignisse zu verstehen und den Täter zu überführen. Eine spannende viertägige Suche nach Gerechtigkeit nimmt ihren Lauf.

Beurteilungstext

Das neue Jugendbuch von Kirsten Boie verknüpft die aktuellen Themen Rassismus, Erpressung und Entführung geschickt mit einer packenden Krimihandlung.

Die farbigen Geschwister Melody, Amadeus und ihre kleine Schwester geraten in einen Strudel aus Vorurteilen, Vorverurteilungen und Misstrauen. Sehr geschickt hält uns die Autorin den Spiegel vor. Mit unseren Erwartungen brechend, sind die schwarzafrikanischen Geschwister gute Schüler, gehen aufs Gymnasium, spielen ein Instrument und lieben klassische Musik. Als ihr Vater stirbt, muss die Mutter einen Deutschen heiraten. Ihren gewalttätigen Stiefvater nennen sie nur "Arsch". Als er Melodys Klarinette zerstört, reißt sie von zu Hause aus und gerät unschuldig in einen Kriminalfall. Lukas, ein drogenabhängiger Junge aus behütetem deutschen Elternhaus, überfällt eine Bank und setzt ganz bewusst die Vorurteile gegenüber Farbigen in einem gehässigen Plan um. So gerät Amadeus in den Verdacht eine Bank überfallen zu haben und Melody wird aus der Sicht der Polizei zu seiner Komplizin. Ein verzwickter Fall von Misstrauen, Angst und Vorurteilen speist die spannende Krimihandlung.

Melody ist die Hauptfigur und damit die herausragende Identifikationsfigur des Jugendromans. Ihre Erlebnisse bestimmen die Handlung und treiben sie voran. Auch die anderen Personen werden mit großer Tiefe dargestellt. Im Verlauf der Handlung erschließt sich dem Leser/Hörer die gesamte Facettenvielfalt der Charaktere. Der jugendliche Hörer erhält durch die personale Erzählhaltung Wissen über die Figuren, über ihre Ansichten, ihre Gefühle und über ihre Handlungen.

Kirsten Boies Stärke in diesem Roman ist die Vielfalt der Figurensicht. Wie sehen Jugendliche die Welt? Wie sehen Erwachsene die Welt? Welche Werte haben in unserem Leben Bedeutung? Ein stetes neues Einlassen auf die Weltsicht fordert vom Hörer/Leser die Bereitschaft sich unbequemen Fragen zu stellen.

In einer leicht gekürzten Fassung liest der Schauspieler Hans Löw das Hörbuch nach dem gleichnamigen Roman ein. Er verleiht mit ruhiger Sachlichkeit dem dichten Erzählteppich der Handlung seine Stimme. Ohne akustischen Schnickschnack erzeugt er eine knisternde Stimmung und gibt mit klarer variantenreicher Sprechweise den einzelnen Figuren ihren unverwechselbaren Charakter.

Das Booklet listet mit Kapitelüberschriften die einzelnen Tracks auf.

Ein sehr empfehlenswerter Hörgenuss für Menschen ab 12 Jahren.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Lu..... Kürzel	Nr. 25150501
Bearbeitung (Name, Vorname)			

Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname	Marko Vorname	ID: 251525150501
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Übersetz. aus Sprache		

Tina und Das Orchester Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3412-0 ISBN	12,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort
2015 Jahr	

Audio-CD Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Musik _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 08.02.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz in Kindertagesstätte zur musischen Früherziehung und im Musikunterricht der Grundschule	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: _____
	Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Tinas Onkel ist Dirigent. Zu ihrem Geburtstag darf sie zu einer Orchesterprobe mitkommen. Tina und ihr Kater Silvester sind sehr gespannt, was sie zu dieser Orchesterprobe erwartet. Die Musiker erklären ihre Instrumente und spielen etwas vor. Einige Instrumente klingen sehr ähnlich und man kann sie kaum im Orchester heraushören. Die Probe wird zum tollen Erlebnis. Tina freut sich schon auf das Konzert am Abend, wo die Musiker vor vielen Menschen spielen. Marko Simsa erklärt auf seiner CD alle Instrumente kindgerecht. Mit Tina und dem Kater Silvester lernen die Kinder auf eine lustige Art alle Instrumente eines Orchesters kennen und hören kleine Musikstücke. Sie erhalten einen Überblick über die klassischen Instrumente und deren Gruppierung. Welche Instrumente gehören zur Gattung der Streichinstrumente, Zupfinstrumente oder Blasinstrumente? Die CD mit ihren Hörbeispielen ist sehr gut im Kindergarten und in der Grundschule zum Thema Orchester einsetzbar. Sehr empfehlenswert.

Beurteilungstext
 Tinas Onkel ist Dirigent. Zu ihrem Geburtstag darf sie zu einer Orchesterprobe mitkommen. Tina und ihr Kater Silvester sind sehr gespannt, was sie zu dieser Orchesterprobe erwartet. Die Musiker erklären ihre Instrumente und spielen etwas vor. Einige Instrumente klingen sehr ähnlich und man kann sie kaum im Orchester heraushören. Die Probe wird zum tollen Erlebnis. Tina freut sich schon auf das Konzert am Abend, wo die Musiker vor vielen Menschen spielen. Marko Simsa erklärt auf seiner CD alle Instrumente kindgerecht. Mit Tina und dem Kater Silvester lernen die Kinder auf eine lustige Art alle Instrumente eines Orchesters kennen und hören kleine Musikstücke. Sie erhalten einen Überblick über die klassischen Instrumente und deren Gruppierung. Welche Instrumente gehören zur Gattung der Streichinstrumente, Zupfinstrumente oder Blasinstrumente? Die CD mit ihren Hörbeispielen ist sehr gut im Kindergarten und in der Grundschule zum Thema Orchester einsetzbar. Sehr empfehlenswert.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	pli Kürzel	Nr. 12151172
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname			Marko Vorname	
ID: 121512151172		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Tina und das Orchester Titel				
Reihe				
978-3-8337-3412-0 ISBN		Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
CD-ROM Medienart/Ausführung		Theater Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtspielzeit 49 Minuten Erstauflage der CD von 2003; ein gleichnamiges Buch erschien 1999				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				
Schlagwörter Musik				

Inhaltsangabe
 Tina hat Geburtstag und Tina hat einen Onkel, der als Dirigent eines Theater-Orchesters arbeitet. Und der hat sie heute zur Generalprobe und zum abendlichen Konzert eingeladen.

Beurteilungstext
 Die Musik-CD's für Kinder von Marko Simsa sind bekannt. Wie neuerdings immer am Anfang einer Jumbo-CD wird man überflüssigerweise noch einmal informiert, dass man nun eine Jumbo-CD hört. Aber dann beginnt schon das Programm: in gewohnter Art erklärt Marko Simsa - verkörpert durch den Dirigenten-Onkel - systematisch jedes wichtige Orchesterinstrument. Die Kinder lernen den Aufbau des Instrumentes kennen, das Material, aus dem es hergestellt wurde und ein paar überraschende Details: so ist manches Holzblasinstrument heute aus Metall, hat seinen Namen nur über die Zeit der Entwicklung behalten, weil es ursprünglich aus Holz gefertigt wurde. Für jedes Instrument gibt es dann natürlich eine Hörprobe, so dass der klangliche Unterschied sehr deutlich gehört werden kann. Auch Varianten (mit Mundstück oder ohne, mit Geigenbogen oder gezupft) werden vorgestellt. Die Erklärungen sind interessant und kindgerecht, ebenso die ausgewählten Musikstücke. Einige davon sind den Kindern schon sehr bekannt, wie z.B. "Der Mond ist aufgegangen" oder "es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann". Am Abend, als das eigentliche Konzert beginnt, gibt es einige zusammenhängende Titel von unterschiedlichen Komponisten wie Mozart, Händel, und Grieg, zu hören. Insgesamt ist die CD sehr gut geeignet, Kindern den Aufbau eines Orchesters zu erklären oder ihre Kenntnisse zu vertiefen. Sie erfahren, dass ein Konzertbesuch ein besonderes Erlebnis ist, zu dem man sich auch besonders hübsch macht und schön anzieht. Eine Selbstverständlichkeit, die vielen Erwachsenen schon nicht mehr geläufig ist.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo	Nr. 12144112	
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname			Matthias Vorname		
ID: 1212144112		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Tooor! Fußball-Lieder Titel					
Reihe					
978-3-8337-3238-6 ISBN		Seitenzahl		10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.01.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Einsatzmöglichkeiten	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Schlagwörter

Familie

Fußball

Freundschaft

Inhaltsangabe

15 Lieder und 3 Geschichten für kleine Fußballprofis und alle, die es noch werden wollen.

Beurteilungstext

M. Meyer-Göllner kombiniert gelungen Texte mit Liedern im Hörbuch "Tooor! Fußballlieder- für Spielwiese, Sportplatz und Stadion". Wer hier jedoch stimmungsvolle, mitreißende Lieder passend zu WM vermutet, dem wird diese CD leider nicht gerecht. Stattdessen sind ruhige Lieder mit eingängiger Melodie passend zu der Geschichte gewählt. Die Lieder finden sich zudem auf dem Booklet um das Mitsingen zu erleichtern.

Auch die Geschichten handeln anders als erwartet viel mehr von Drachen-Fußball oder Mädchen, die Fußball spielen. Ob als flinker Spieler auf dem Platz oder als jubelnder Fan auf der Tribüne: Klein und Groß, Jungen und Mädchen, Drachen, Ritter und sogar Heringsschwärme haben riesigen Spaß am Spiel mit dem runden Leder. Die Geschichten wecken dadurch jedoch die Neugierde und man ist gespannt, was den Leser als nächstes erwartet.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Lu Kürzel	Nr. 25150502
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname			Kirsten Vorname	
Kehn, Regina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Warum wir im Sommer Mückenstiche kriegen, die Schnecken Titel			ID: 251525150502	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3381-9 ISBN			37 Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
..... Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Vorlesegeschichten Gattung	
..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Schlagwörter Ethik	
..... Erstelldatum: 08.02.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
..... Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Dieses Buch kann man gut im Ethikunterricht einsetzen.	

Inhaltsangabe

Der Trubel auf der Arche Noah zeigt und erklärt Kindern, wie die biblische Geschichte in einer anderen Form von Kirsten Boie ansprechend aufgearbeitet wurde. Es gab einmal eine Zeit, in der sich die Weltreligionen einig waren. Anders als in der Bibel, gibt es im Buch viele Aktionen und verschiedene Handlungen, die für Kinder anschaulich sind. Sie können sich auf eine einfache Art mit der Bibel auseinandersetzen und sie besser verstehen. Gott wird personifiziert und erscheint vorausschauend.

Beurteilungstext

Der Trubel auf der Arche Noah zeigt und erklärt Kindern, wie die biblische Geschichte in einer anderen Form von Kirsten Boie ansprechend aufgearbeitet wurde. Es gab einmal eine Zeit, in der sich die Weltreligionen einig waren. Anders als in der Bibel, gibt es im Buch viele Aktionen und verschiedene Handlungen, die für Kinder anschaulich sind. Sie können sich auf eine einfache Art mit der Bibel auseinandersetzen und sie besser verstehen. Gott wird personifiziert und erscheint vorausschauend. Die farbenprächtigen Illustrationen von Regina Kehn zeigen die außerordentliche Vielfalt unserer Welt. Diese tolle Geschichte ist zum Vorlesen und Selbstlesen ohne Altersbeschränkung geeignet. Sehr gut kann man sie im Ethikunterricht einsetzen und gemeinsam mit den Kindern philosophieren.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415033
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname			Kirsten Vorname	
Kehn, regina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 14151415033	
Warum wir im Sommer Mückenstiche kriegen, die Schnecken Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3381-9 ISBN		37 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Religion	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Warum bekommen wir im Sommer Mückenstiche? War das alles so geplant oder hat uns da jemand einen Streich gespielt? Rund um Noah's Arche erzählt Kirsten Boie eine kleine Geschichte mit wirklich neuen Erkenntnissen.

Beurteilungstext

Wie war das damals mit der Arche? Gott war etwas sauer über das Verhalten der Menschen, die sich immer nur stritten, beklaute und gar nicht daran dachten, über ihr Verhalten nachzudenken. Noah war da wohl etwas anders; auf ihn meinte Gott sich verlassen zu können und so wählte er ihn aus, als Stammvater einer zukünftig besseren Menschheit die große Sintflut zu überleben.

Kirsten Boie erzählt eine kleine, humorvolle Geschichte zu dieser biblischen Legende. Die Giraffe hätte uns fast den Salat gerettet oder besser, beinahe wäre sie auf die Schnecken getreten und dann gäbe es heute Niemanden, der uns das frische Grün vor der Nase wegfrisst. Noahs jüngster Sohn (wer sonst) hat auch die Bienen und Mücken mit an Bord geschmuggelt und Gott hat zur Strafe dann den Mückenstich erfunden, jaja, so mögen wir's.

Kirsten Boie wählt zuweilen eine Sprache, die gewöhnungsbedürftig ist. Müssen die Menschen einen „Deal“ mit Gott machen? Ist Gott also ein Dealer? Geht das? Und womit dealt er dann? Mit der Gerechtigkeit? „Vertrag“ wäre hier wohl angebracht, vielleicht sogar das gute alte „Testament“. Dem haben wir schließlich den Regenbogen zu verdanken, der die Menschen an ihren Teil des Vertrags erinnern soll, also friedlich miteinander umzugehen, sich selbst und andere zu lieben und zu achten und an der Kasse zu bezahlen. Überflüssig zu erwähnen, dass es angesichts der sogenannten Weltlage keine Regenbögen mehr geben dürfte. Die nächste Sintflut kommt bestimmt, aber das müssen wir unseren lieben Kleinen ja nicht zu früh auf ihre süßen Nasen binden.

Die Illustrationen von Regina Kehr sind „kindgerecht“ gezeichnet, also kulleraugenlieb. Sie bieten viele Details, die zu entdecken sind und geben dem biblischen Drama den Anstrich einer Ferienfreizeit im Streichelzoo. Immer locker bleiben; der da oben kriegt sich auch noch ein.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12144115
Verf./Bearb./Hrsg.: Eberhard Zuname			Irmgard Vorname	
ID: 121412144115		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Was kriecht und krabbelt da? Titel				
Wieso Weshalb Warum Junior Reihe				
978-3-8337-3254-6 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfchl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Gleichnamiges Buch im Verlag erschienen.				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18

Schlagwörter

Tiere

Inhaltsangabe

Kinder lernen den Marienkäfer, den Schmetterling, den Regenwurm, die Hummel und die Schnecke kennen.

Beurteilungstext

Mit der CD " Was kriecht und krabbelt da?" lernen Kinder Tiere vor ihrer Haustür kennen. In diesem Hörspiel erfahren Kinder etwas über Krabbeltiere wie Marienkäfer, Schmetterling und Regenwurm sowie ihrer Lebensräume. Lieder wie "Marini Siebenpunkt" , "Die dicke Hummel" und "Schmetterling du kleines Ding" unterbrechen die Beschreibungen der Tiere und laden zudem zum Mitsingen ein. Da hier viele Beschreibungen vom Erzähler bzw. dem Kind erfolgen, sollte das gleichnamige Buch die CD als Visualisierung ergänzen. Was mir zudem etwas missfällt, ist das häufige Lehrerecho des Erwachsenen. Immer wenn das Kind etwas sagt, antwortet der Sprecher "Ja!" oder "Richtig!". Obwohl die Hörbuchreihe für Kinder von 2-4 Jahren ausgelegt ist, empfinde ich einen Einsatz unter 3 Jahren als nicht empfehlenswert.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12151166 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname		Patricia Vorname	
Weller, Ursula Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
wir gehen in den Zoo Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso Weshalb Warum Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3389-5 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung	Schlagwörter Tiere Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spieldauer 38 Minuten das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag unter ISBN 978-3-8337-3389-5 erschienen.		Erstelldatum: 16.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe In diesem Hörbuch unterhält sich ein Junge begeistert mit einer erwachsenen Freundin über seinen Zoobesuch, den er zusammen mit seiner Familie erlebt hat. Dabei werden nicht nur die einzelnen Tiere im Aussehen, Verhalten und Lebensraum beschrieben, sondern auch die echten Tierlaute eingespielt.		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Die Reihe "Wieso? Weshalb? Warum?" ist bekannt und zu Recht beliebt. Die Unterhaltung läuft ausgesprochen lebendig und unterhaltsam ab. Der Junge berichtet und die erwachsene ZuhörerIn vertieft die einzelnen Themen durch Fragen und weitere Informationen. Die Stimmen der beiden sind wunderbar dialektfrei, klar und deutlich, das Gesprächsniveau altersentsprechend und die Erklärungen sehr anschaulich, so dass die Kinder sich alles auch ohne das Buch sehr gut vorstellen können. Das Tolle: die Kinder werden auf lustige Weise animiert, die Bewegungen der Tiere nachzuahmen. Sie watscheln wie die Pinguine, stehen auf einem Bein wie die Flamingos, robben wie die Robben. Dadurch wird das Zuhören ausgesprochen unterhaltsam und abwechslungsreich.

Zusätzlich wird die Unterhaltung durch kleine Lieder unterbrochen, die durch ihre eingängigen Melodien und Texte schnell ins Ohr gehen. Einige davon dürften bekannt sein ("Was müssen das für Bäume sein...." Oder "wer hat die Kokosnuss geklaut") und werden bestimmt gleich begeistert mitgesungen. Und zu guter Letzt sei lobend erwähnt, dass alle Liedtexte im booklet nachzulesen sind! Ein wunderschönes Hörbuch, das entweder den Zoobesuch vor- oder aber auch nachbereitet.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12151166 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname		Patricia Vorname	
Weller, Ursula Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
wir gehen in den Zoo Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso Weshalb Warum Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3389-5 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.03.2015	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Spieldauer 38 Minuten das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag unter ISBN 978-3-8337-3389-5 erschienen.		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Reihe "Wieso? Weshalb? Warum? Ist bekannt und zu Recht beliebt. In diesem Hörbuch unterhält sich ein Junge begeistert mit einer erwachsenen Freundin über seinen Zoobesuch, den er zusammen mit seiner Familie erlebt hat. Dabei werden nicht nur die einzelnen Tiere im Aussehen, Verhalten und Lebensraum beschrieben, sondern auch die echten Tierlaute eingespielt.

Beurteilungstext
 Die Unterhaltung der beiden läuft ausgesprochen lebendig und unterhaltsam ab. Der Junge berichtet und die erwachsene ZuhörerIn vertieft die einzelnen Themen durch kindgerechte Fragen und weitere Informationen. Die Stimmen der beiden sind wunderbar dialektfrei, klar und deutlich, das Gesprächsniveau altersentsprechend und die Erklärungen sehr anschaulich, so dass die Kinder sich alles auch ohne das Buch sehr gut vorstellen können. Das Tolle: die Kinder werden auf lustige Weise animiert, die Bewegungen der Tiere nachzuahmen. Sie watscheln wie die Pinguine, stehen auf einem Bein wie die Flamingos, robben wie die Robben. Dadurch wird das Zuhören ausgesprochen unterhaltsam und abwechslungsreich.

Zusätzlich wird die Unterhaltung durch kleine Lieder unterbrochen, die durch ihre eingängigen Melodien und Texte schnell ins Ohr gehen. Einige davon dürften bekannt sein ("Was müssen das für Bäume sein..." Oder "wer hat die Kokosnuss geklaut") und werden bestimmt gleich begeistert mitgesungen. Und zu guter Letzt sei lobend erwähnt, dass alle Liedtexte im booklet nachzulesen sind! Ein wunderschönes Hörbuch, das entweder den Zoobesuch vor- oder aber auch nachbereitet.